

The state of the s

Salah Lasasahi Lasasa

DECEMBER OF THE PERSON OF THE

The second second

Lieuway his stell the steller will

Asserted Landerton Landert

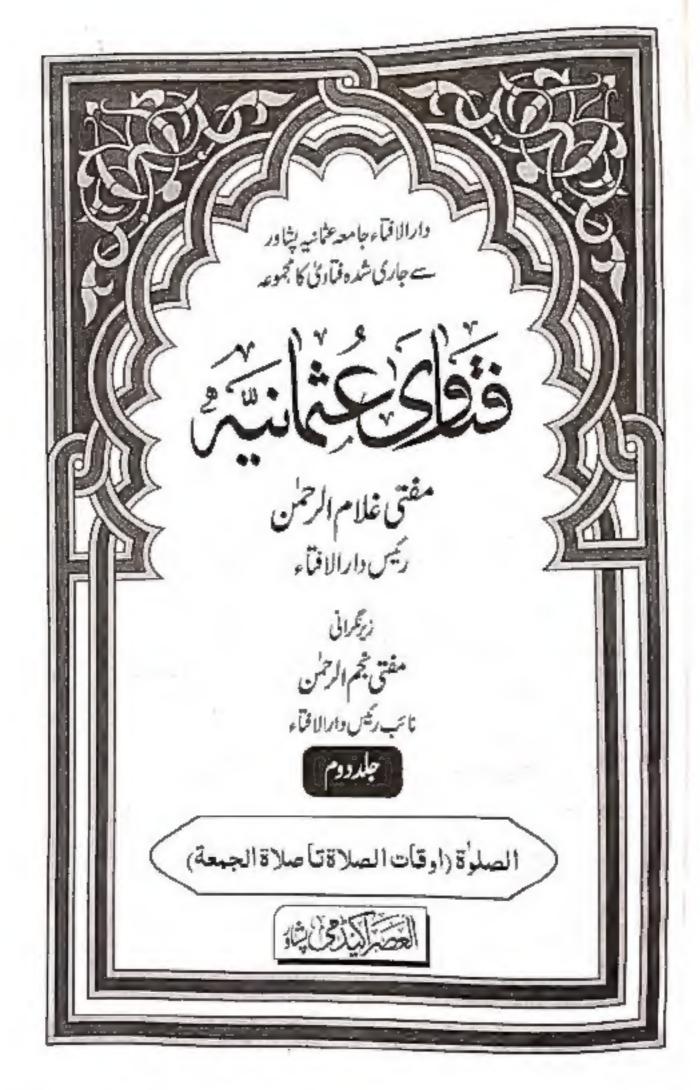
المعادلة الم

1 15034 43

Andrew Control of the Control of the

DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

The desired allegated desired



at the state of th

فَكُوْكَ الْمَهُمَّ كَا هُمِهُمَ كَى طَبَاعت واشاعت كے جملے بفقو ق بحوالہ قانون كالى رائث الك 1962 و حكومت بإكستان و بحق "العصر اكياته هي" جامعة مثانية بيئا ورمحفوظ ميں-

سن طباعت إشاعت الآل:

عمادى الثانية 1437ء / مادى 1056ء من طباعت إشاعت دوم:
عمادى الاولى 1438ء / فرودى 1205ء من طباعت إشاعت موم:
رجب الرجب 1439ء / ايريل 2018ء رجب الرجب 1439ء من طباعت إشاعت جهادم؛
رفي الثانى 1440ء / دمبر 2018ء من طباعت إشاعت جهادم؛
رفي الثانى 1440ء / دمبر 2018ء من طباعت إشاعت بنجم:
رفي الاول 1441ء / لومبر 2019ء من طباعت إشاعت شخم:
رمي طباعت إشاعت شخم:



جلددوم

على افادات: بين المنتجة المنت

علنة كايت

مكتبات العصر احاظ جامعه منانيه پناور منانيه كالونى نوتقر رود پناور كينت سوبانيم بانونواه باكتان رابله: 0314 8061952 / 0348 0191692

العَصَّرُ الْكِرْفُ لِيَّالِي

● lhsan.usmanl@gmail.com ● +92 333-9273561 / +92 321-9273561 t +92 512-0203584 / +92 315-4499203





بالله الحج المناع

فهرمت جلد٢

مخنبر	منوان	برغار
	كتاب الصلوة	
	(مباحث ابتدائیه)	
1	تخارف ادر تحسب شروعيت مسيده	1
2	نمازی مشرومیت اور فرطیت	2
3	· Photocological designation of the state of	3
4	صلوة كالتوى اورا مطلال تعنى مدرون وراسطالا تا عنى المراسطال المراسطالات المراط	4
4	المادكب فرض مرقى؟	5
5	شريعي مطهره ش تماز كالتميس ووروس	6
5	الماز پرمرتب بونے والے احکام	7
5	الماركي وجوي المستون ا	8
6	المازى فرضت كے لئے شرائط	9
6	ز ال عقل كي مختلف صور ول كالحم	10
7	نمازول ای تعداد کاشوت	11
7	نماز کی رکعتول کی تعداد	12

		()

صافير	عثوان	ببرشار
	باب أوقات الصلوة	
	(مباحث ابتدائیه)	
8	تفارف اور حكمت مشروعيت	13
8	وقت كالغوى اورا صطلاحي مقبوم	14
8	المازے لئے دانت کی حیثیت اوراس کا حکام	15
9	مخصوص بالحج اوقات كي مشروعيت	16
10	وقت كالعين كاعتبار علماز كاهمين	17
10	ادقات كالتميل	18
10	عاتزادقات (فيحر،ظهر،حصر،مغرب،عشاء)	19
12	ایک وقت میں دو قماز ول کا بخت کرنا	20
12	متحبادقات	21
13	اكرة سان ير إول مول توا	22
14	المردوارقات	23
14	ذات كاعتبار ي كروه اوقات اوراس كاحام	24
15	مى خارجى امرى ديد سے مروه اوقات	25
16	جن مما لك يش كمي نماز كاوقت نه يا يا جائة	26
	فصل في أوقات الصلوة	
	(مسائل)	
17	موجود انتشادقات كالمتبار	27
18	الع کان کار دیارت	28
19	تنجر ع حقة وقت فجر كاطلوع موتا	29

موتر	عتوان	K.
20	طلوح آقاب کے وقت نماز پڑھنا	30
	الملوع آفماب سے بحد محردہ وقت کا تعین اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	31
21	تماز جمعه كامتحب رنت	32
22	وخول وقت کے بعد اقال سے مملے منت پڑھنا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	33
23	احتاف کے ہاں معر کا ابتدائی وقت	34
24	الما إعمر شراتا خرى عد مدرين وري	35
25	444417194194194194	
25	مغرب کی تماز کاوقت	36
26	مغرب کی نماز میں چندمن تا خبر کرنا	37
27	مغرب کی نمازے میل قل پڑھنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	38
29	مغرب اورعشا كا درمياني دقف	39
30	وقت سے پہلے او ان ویخ	40
	با ب الأذان والإقامة	
	(مباحث ابقدائیه)	-
31	تغارف اور محمية مشروعيت مسيد	4
31	اد ان كالثوى ادراسطلاتي معني	4:
31	ا قامت كالفرى اوراصطلا ك فتن	4:
32	اذان کی مشر رعیت اورا بتدا	4
33	اقال كاسب اورركنا	4
33	اذان كا تقلم	4
34	اذان اورا تا مت كالفاظ	4
34	عيام الماسية	4

عظيم	عنوان	برخار
35	الالى كراك كالم	-
35	الالن كا منت المستمام	
35		50
36	لنس ازان معلق شقی	51
37	مؤذن كي صفاح المراجعة	52
38	جن لوگوں کی افران دا قامت مروه ہادر قاعلی اعاده ہے	53
38	اد ان وا قامت کن لازوں کے لیے دی جائے گی؟ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	54
38	اؤالن كامستون طريقه والمستدن المستون عريقه	55
39	الزان كيدمات	56
39	1100 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	57
38	الاال وا الا مت كا جواب	58
	باب الأذان والإقامة	
	(میسائل)	
40	الشاكبرى داير مح امراب الشاكبرى داير مح امراب الشاكبرى داير مح امراب المستحدد	59
41	الا ان من الله اكبرك الم كوزياده تعنيجنا	60
42	ادان اورا قامت کے ورمیان وقتہ	61
43	جعه کې دونو ل او انون پښ و تنه کې مقدار	62
44	الومولود يح مركان شي اذان دا قامت	63
45	جعد کی از ان ٹائی کا جواب دیتا	64
46	خواجريرا كازان	65
47	جاعب الاسك ليه اقامت	66
	The state of the s	90

برخار	عنوان	عقائم
68	وقت سے پہلے دی گئی اذان کا اعادہ	49
69	مشكلات كے وقت سور وَ ليمين كے ہرادمبين " پراجما عى اذا غيل	50
70	سورخرر کی افران	51
71	مسجد کے اعاب طے میں اڈ ان دیمتا است	52
72	ا نظاری کے وفت اوّان کا جواب دیتا	53
73	اذان من صفور عظا كانام مبارك سف بردودوشريف برسا	54
74	شہادتین کے وقت انگوشے چومنا	55
75	تع رشرا كىممانعت جعدكى اذان اول كساته بااذان كانى كرماته؟	56
76	لنكر في المحلى كا المراد ال ويا المسامة الماد ال	57
77	عالم في اذان	58
78	ادان کی دیا	59
79	المو سيلة والفضيلة كامطلب	60
80	ا قامت كردوران حي على الغلام كماته كمر ابونا	61
81	كاروبارى جكد يرجماعت ك لياذان كاحكم	62
82	ا يك مجد ش متعداذ الين دينا	63
83	اتامت كاتل داركون ؟ اورا قامت كاجراب	64
84	اقان کے احد متصل مورت پڑھنا	66
8	اذان من الفظي غلطي يا كلمات كي تهديل عامادا	67
8	وال كرجواب ش اشهد ال محمدا رسول الله كى يجاعة ورود يراحنا	68
1	والب جنابت إلفيروضوك اذان واقامت وروسيد	71
	وال كورت الكيان كانون شركمنا	72
	مشاكي ازان كفرا بعديها عت قائم كريا	74
	د ال وا قامت شر کلمات بمول جانا	76

130	عثوان	برغار
77	روران خارداد ال ال المحالية على مستور المستور المان المستور ال	91
	باب صفة الصلوة وشروطها وأركانها وواجباتها (باحثارتدائيه)	
78	تحارف اور مكمت مشروعيت	92
78	اشرط كالغوى واصطلاق تعريف	93
78	نماز کی شرا کظ کی تقسیم	94
79	مراكا حج المالية	95
79	مرورا العقاد ورسيد و و المعاد و و	96
79	الشرويا الفقادادام والمستدون والمستد	97
79	1411141414141414141111111111111111111	98
80	شروط أراح	99
80	ندكوره شرائط كتفسيل مستنا	100
80	يدن، كير عاور مكان كي مفاتى أيعني الطهارة المحقيقية	101
81	الطهارة الحكمية	102
81		103
82	استقبال القبلد والمستوال المقبل المستوال المستول المستول المستول المستول المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال ال	104
83	وت (وت واعل مون كالينن مودا)	105
83	٠٠١٠٠٠)	106
83		107
84	لاز كاركان و فرائض	108
65	الله م	109

صحتبر	عقودان	نبرثار
85	- المالية الما	110
85		111
86	4514151145510511757179717971797179719979979979979979979979	112
86	تعدوا فيرو بالمناه المناه المن	113
87	الماركواجي تاسيد المساد	114
89	مادك نتي المسالية الم	115
90	آواب رستحیات	116
	● ●	
	با ب صفة الصلوة وشروطها وأركانها	
	(مسائل)	
91	ي وضوتمازي صناب سند المستند ال	117
92	جيل بين، شرروك ما تحد پرسي كي نمازين	118
93	دوران تمازمورت كاليخ للفيهوع بال جميانا	119
94	الى زيش ميري قبلسك طرف زخ كرتا	120
95	فرر ای کیال سے بے ہوئے موزوں علی فرز	121
96	tomatical on the control of the co	122
97	المام ي كلو تركيد كاوقت المساحد المساح	123
98	الاقالار عي فرض قر و لاحط	124
99	ر المنتق عن فراز	125
100	كرى على المارة ا	126
101	التے بردم ہونے کی مات بر صرف تاک کے ساتھ مجدو کرتا	127
102	تورے جدوی جانے کا خریقہ سندند سندند سندند سندند سندند	128

صوتر بر	عاوال	a 3
103		فمرشار
	تیسری رکعت کے بعد قعدہ کر تا۔ دیستان میں استان میں کا استان میں استان م	129
104	الرازش المام کے بیچے فاتحہ یہ صناب در میں المام کے بیچے فاتحہ یہ صناب در ہے۔	130
105	المراعي المراقية أك كالماء المساسية الم	131
106	وورون قر أت الفائل عبائية مناني اورمقدرات يشمنا	132
107	مقتری کاکی رکن عرامام سے بیچےرہ جانا	133
	تمثل في لواجبات	
	(مسائل)	
109	مقتری کا ارم سے مرز دکر کے سے افعال است اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	134
110	معترى كامام على سلام كالبرز	135
111	مرى قر كت يز عنى متدار	136
112	الماركات على تعمل قرآن يزمن عن ورس ركات عن الدوت كانتم	137
113	انشااورهل نمازش جرى قرأت	138
115	فرض فما زكى توى دورك تول شن فالحديموز نا	139
116	الرزش قالى يزعة وقت آ محدوجانا	140
116	نا تحد ك اعداً دكي أيت راكنا كرنا سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس	141
118	قرض کی آخری رکعتوں بھی سورت ملانا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	142
118	تعده ش شريك مبوق ك تشهد كانتم	143
119	سبول كافرت شده كلى دوركعتول على فالحد كما تحصورة المانال	144



سخنم	عنوان	تميرشار
	با ب ما يفسد الصلوة ومايكره فيها	
	(مباحث ابتدائیه)	
121		145
124	جن بخرول على الفاسر في مولى	146
124	كروات لاز ا	147
125	چندا بم مروات دار در است	148
126	جن چرول کی مجرے الوز تاورجب یاجا زے	149
	فصل في المفسدات	
	(مسائل)	
127	الماديم مي كم من الثار عدي كام انجام وينا	150
128	الى زش جورت كامرد كے ماتھ بما بركم را اورنا	151
129	المازش پاگل عودت كامرد كم ماته يرائد كمر امونا	152
130	المازش دولول باتمول عن جا دراوژهمنا	153
131	t/ch/2/	154
132	المارين رونا المناسبة ال	155
133	ممل ميري تريف اورفنارياس كاثر	156
135	دوران غماز سر ممل جامل المستندين المستندين المستندين المستندين المستندين المستندين المستندين المستندين المستندين	157
136	الفلطى سے بے پالقراد یا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	158
136	المام كا فيرمنتذى علم لين	159
137	المازيوري و لي ميم ميم ويمر لي متندى كالمام كونقردية	160
138	الروىكادوس المامكاتمديا المامكاتمديا	161
139	المازين امام كالقهدي المستنسب المستنس المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب المستنسب ا	162

مذنبر		
	محتوال	نمبرشار
140	المام كالقريد لين علقتى كي لما السين المساسية ال	163
141	المازى كر سے سے اور سے كاكر وال	164
142	**************************************	165
145	المجتول ك المحديد عوف وال ك المانية	166
146		167
147	وريكا كيون شي قماري هذا المستند المستد المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند	168
148	المروض و فرے کی دکن کا لوے ہوتا۔ المحمد	169
149	نهرين الرين الرين المرى المراجعة والمراجعة المراجعة المرا	170
150	معجد بال مين مجكد عياد جود والمرحن عن المام كالقندا	171
151	روع عن ايك في كروم رو في في معالمة	172
152	المن كي يشت يرمجده كرنا المناسبة ا	173
152	النازيس كا صاف كرنے كے كيكارا	174
153	المحري كروران ورثول يراغها من	175
155	الحرالية الورودال كرساته في التحرف الرياسية المساد	176
156	وور ب تماز مشرش دا تغديب مستسد	177
157	پیتاب ہے مری ہوتی جیب میں رکھ کرنمازی منا	178
157	روران فما تها مسيد	179
158	وجر- پنماز تیام سے قعدہ کی طرف لوشا	180
160	اغيرنمازى مارين لتمدلينا	181
161	اللان تمارش ہے کی رکن کاروجاتا ،	162
162	مغرب کی ان دیم معیوق کی قرائت	183
	● ● ●	

صخنبر	محثوان	نبرثار
7.2		
	فصل في المكروهات	
	(مسائل)	
163	جس کی روکان شن فرار پر حتا	184
163	المازين آسين إنها المنازين المناز	185
164	نسواريا سكريث جيب عن ركاكر فماز پر منا	186
165	مونع كرون كالكي مولى في لوال على المالة	187
166	يوك كافيه كورت تمازية من المساهدة المسا	188
167	المام كالمجده ادرركون شركتيجات تمن ورسط زياده يزمنا	189
16B	اليس بولي المستقال المستعاد ال	190
169	بينف ترث مل المائيسين المائيسين المستسبب	191
170	ووسرى وكعت شي وكل وكعت عدايا وه حلاوت كرنا	192
171	دور کوتول شی ایک می مورت پژمنا	193
172	المحين بندكرك لمازية من المستناء	194
173	تيرول والي محد من لمازي منا	195
174	ترستان ش نماز	196
175	فرض الارسنت كودميان بالضرورت ما خيركرنا	197
176	ناياك جكه يرجائ لرزيج الرغمازية صنا	198
177	سرير چوچارومال باعده كرني زيز هنا	199
178	تمازے دوران سریر وہال رکوکر دونوں کنوحوں پر لٹکا نا	200
179	قضا علاجت كي ضرورت كروفت ثما زيز عنا	201
160	دوراي لا زقر يرد يكنا	202
180	قسور والے كرے ش تمال	203

1	The state of the s	تناون
صخيبر	عثوارنا	نبرثار
181	مرق تمازش بالمج فخول مار الركرة	204
182	على كامير جود كرودم كامير ش تمازية حمنا	204
183	ودران الراح الي كرجاة المساسدة والمساسدة	
183	الرواق ماد كريد المراكد المراك	206
184	الرازع المرور الرياد المراد ا	
185		
186	ركمت إن كر مي مي دوازنا المسامية المسام	209
187	جس مجر على قبر بوداس بن قرار برصة كالمحم	210
187	ريك أنوو يرول عي تمازية صل مساور و المساور و ا	211
188		212
		213
	فصل في السترة (مسائل)	
190	الماري كرما هن بينهنا بير	214
191	مترون الاف كى مورت بن قمازى كرما من سے كر ر نے كى مد	215
192	مع بن ثال ہونے کے لیفادی کے مائے گروا	216
193	المام اورمقتله بيل سم كي سيره ووروسية والمسالة و	217
194	ستروى مقدار	218
196	مرز مروفيره كوسر وريانا المسائل	219

منخنبر	عنوان	فمبرثكار
71-	باب الإمامة	
	(مباحث ابتدائیه)	
197	لتحارف، المامت كي البيت اور حكمت مشروعيت مدين المدين المدين المدين	220
197	امامت كى سغوى اورامطاحى تحريف	221
198	المامت كى صحت كے ليے شرائلا الله الله الله الله الله الله	222
198	افتدا کی محت کے سے شرائظ	223
200	ورج وَ بل لوكور كي اقتد كرنادرست ب المسالة	224
200	امامت كازياده في دروكون؟	225
201	تا پنديد كى كے بوجودل مت	226
	ترادي عن تا بالغول كي المحت والمستان المستان ا	227
201	هورت کی ام سے است	228
202	اشيب رايكار داور في وى كوريع المامت	229
202		
202	خلاف مسلك المام كي التراب المساد المس	230
203	جن لوگول کی ایاب کروو ہے ۔۔۔۔ ۔۔۔۔ ۔۔۔۔ ۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	231
204	مفوف كار تبيب اورامام ك تي م ك جكه	232
	● ●	
	با ب الإمامة	
	(مسائل)	
205	عَالِغ مِح كَامَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	233
206	امام كاكمى دوسر في حص كوامات سكدلية تحركزا	
207	ور در کر کر والے والے کی امامت	
208		
	ر فرید کے میکی از پڑھنا استان	236

24.0		_
صفحتبر	عثوان	فمرثار
209	المام کے لیے وکڑی اِ عرصتا	237
210	رر یاوی ادام کے میکھے ترازی من است	238
211	المام المهير نے كے بعد شقى كال يا ہے	239
212	الام من ولت معلى يرحا شريو؟ بيديد الماسيد الماسيد الماسيد	240
213	المام كالققة بين ساوني جكه بكفر اجونا	241
214	ناس رقاجر کی افتراب استان استا	242
215	الكورات من إراد على إراد المامة من من المساسلة	243
216	مود فررك المت	244
217	ين كران ريام عوا على افتوار المساورية المساوري	245
218	الام كامف كالله شاكر شاء السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	246
218	الام كود ولول جائب شتر يول كابرا برامة النا	247
219	الام كالقروءوت عا 2 كرئا	248
220	ا حافظ كي المامت	249
221	.شاره كماتحوير عندا على الكذا بيسيد	250
222	العامام كا قدار بين المناه الم	251
223	فرض الدر الدري عن الم كالتبديل من السيد المساسية	252
224	ور شراراحان کی متراسد در استان	253
224	المحريزى بال ركينه ورفي فخفس كالهامت	254
226	والرحى منذ وافي والسلمام كے ياتھي پراحى كئى نمازير	255
227	المام كاقرأت بن غلطي كرنا	256
227	فروول وكوسل ويدوا للمام كي افتدا	257
228	اله م كا محراب شي كمر المونا ورويون والمناسون والمناسون والمناسون والمناسون والمناسون والمناسون والمناسون	258
229	لقيط كے يتحبي كماز يا عنا الله الله الله الله الله الله الله ال	259



سنختم	متوان	مرثنا
230	بني كوسكور البينجة والفي فضل كالقدامي ثمازيز هنا المسادر المسادرين	260
232	اقتدائے دفت مام کی جالت کامعلوم نے ہوتا ہے ۔ وہ میں معلوم نے ہوتا ہے ۔	261
233	نی دی در محصے والے ورواڑ حمی کافے والے کی مامت	262
234	متروساله بغيردازمي والمعقوجوان كي الامت بيد بيد بيد بيد بيد	263
235	تا فرمان شا کردگی افتدایش نمازین هنا	264
236	ی بدے چھے عدد وظریہ کی مرار ورا کاف ای جگا اتاف ایٹر صفوالے کی اللہ	265
238	ناول يج كومقترى بتاكر جي مت كرانان بي بي بي بي بي بي بي بي بي	266
239	حق کاکس فیرحل کے یکھے فرار برا صا ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	267
240		
241	بے وضوئی زیز علتا والے اہام کے چیجے تی زیز علتا والے اہام کے چیجے تی زیز علتا	268
242	و يوى يس فعلت الرف والمقال المرف علي من المرف المامت المامت المامت المامت المامت المامت المامت المامت المامت ا	269
243		270
244	سى قاش آدى كوا بام بيانا	271
244	الامت كر لي بازم قرادويا الله المساسية	272
	بابُ الحماعة	
	(مهاحث ابتدائیه)	
246		
246	یں عرب کی ایمیت اور مکرت مشروعیت	273
247	جاعت كالفوى أورا مطل كي عني المناسبة المنا	274
247	جرعت كالتم من والمناور والمناور المناور المناور والمناور المناور المناور والمناور المناور المناور والمناور والم	275
247	نی وقت از ول کے علیاد و المازوں میں جماعت کا تھی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	276
248	ير حد كى روادب مح المستدر و المستدر ال	277
	جاعت كن رواجب لين ؟	278

صفحتبر	عثواك	نبرثار
248	جاعت کی کے کم مقدار ہے۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ا	279
248	ي حيد أوت بوجائ بأوكيا كياجا عاد ؟	280
249	اج احسان استار است	281
	•••	
	با ب الجماعة	
	(مسائل)	ĺ
250	ازان شنے کے باوچوں کیلے تماز پڑھتا	282
250	الجروش عاهد كرانا	283
251	عامت ش ديك كي موجود كي دين المسالية المسالي	284
253	رش فمازادا كرع وقت جماصت كمزى جوبيانا	285
254	فئ تَمَن كا بما حت شر شركيك وو تا الله الله الله الله الله الله الله ا	286
255	ملام پیر نے کے بعداء م کادعا کرنا	287
256	عد عت إن مح ليدوم كالمجدم نا	288
256	مرش بإجاعت لهزيز عن كاخريق	289
257	محله کی مجد کوچوو اکر دومری مجدیدان زیدها	290
258	تین مقتری اور تین صفده در	291
259	سيمرك الله عن الماحية عمل المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة ا	292
260	المراجمة المراجعة الم	293
261	اسكول شن باجهاحت لمازي منا	294
263	معدے ال سے بوئے کرے ٹن تاحت کرانا	295
264	وركثاب شي بعامت زاز يزمن	296
265	سود خور کے ساتھ صل کئر اجونا	297

صفخبر	عثوال	نبرنثار
266	الم كالغظ السلام كميته موت مغتفر كاجماعت من شائل مونا	298
267	تبلغى عاصدكا عاصهاني بإصل	299
268	الماذك ليمرون كاسجد عن " تا	230

	با ب البناء و الاستخلاف	
	(مماحث ابتدائیه)	
270	الما كي تعريف	301
270	الشحل ف كي تغريف	302
270	التحل قد كاطريق	303
271	الما اورات قلاق في شرائط من	304
	(a) (b) (c)	
	يا ب البناء و الاستخلاف	
	(مصاكل)	
272	ورراني تماز وقبولو على وراني تماز وقبولو على المستحدد المستح	305
272	سجدوسمو كزرم كے بعدا على ف (امام كے ليكى كونائب منانے) كاطرين كار	300
1		
	يا ب السنن والنوافل	
	(مباحث ابتدائیه)	
274	توارف اور حکمی مشروعیت	307
274	سنن اور نوافل كي تعريف، اور متعلقه اصطلاحات كي تشريخ	
274	***************************************	309
		1

سنحينبر	عنوان	تمبرشاد
275		310
275	من البدي يعني مؤكده إسنن راشيه	311
276	سنن الزوائد باستن فيرمو كعد	312
276	سنن ونوافل کی مشروعت میں استان میں ا	313
276	سن مؤكده كالنصيل وروي والمساور	314
277	الحرى شقى المراجعة ال	315
278	المركانين المراجين ال	316
278	منن فرمو كده الما الما الما الما الما الما الما الم	317
279	سنن مؤكده وسنن غير مؤكده كمشترك احكام	318
280	1	319
280	چندرشهر رسنت درمتحب نمازي من المستحب المازي و منتحب المازي و	320
280		321
281	تحية المسجد	322
281	الرضوع المرضوع المستعدد المستع	323
281	صلوة السحى (چاشت كانماز)	324
282	صوبها الر	325
282	ملوة الميل (تبعر)	326
282	مسنوق الاستخامة المستحدد المست	327
283	صلوقالا شراق	328
283	عام توائل كا كام	329
284	ترائض ونواقل ك ما فين فرق ك ليه وهيازى اصول	330
285	لوافل شركرده احور	331
285	نواقل كامقداري متعلق مردات	332

مؤثم	عوان	تمبرثار
285	نواقل سے وقت معلق مروبات	333
	يا ب السنن والنوافل	
	(مسائل)	
287	سنن مرى اورسنن زوائد ش فرق	334
288	ظهرك جاردكعت سنت كاجماعت ك وجد عده جانا	335
289	الجرى ين عت كروران ستول كايزهنا	336
290	ستوں کے لیے الفنل میک درستان المستوں کے المستوں کے الفنل میک درستان المستوں کے لیے المستوں کے المستوں ک	337
291	با هاصت ملوع تع من المستند الم	338
292	تمازها جت اداكرتاا	330
293	اشراق کی نماز	340
294	محدوث محدوث من	341
295	عمر اولی کی فضیات و نے کی صد	
296	المازك بغير جدو شراوا كرنا مناه مناه المناه	342
297		343
298		344
299	چار رک ستانس کی نیب باند صنا	345
300	لِحْرِي عَيْنَ رُوجِ تَا	1
301	ظہری مارسنیں قرض سے بعد رہ سے کر تیب	1
302	بإجامية فرافل ادكرنا من المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدم المستخدم ا	_
303	ترادیج سے بعد نقلی جماعت کا تھی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
	ميان يوى كابا جمامت فل يرد عنا و المسالة المسا	350
305	تقل تماز بين تعدونيت	351

		-
متختبر	منو ن	نبرثاد
305	الكرى شقيل يوسف كدوران بعالات كمرى اوتا مدريد مدريد المدريد المدري	352
307	الجرى منتى زمل كر بدر معل ياحنا مساسد المساسد المساسد	353
30B	من زرفن كروميان وقد كرنا مدرون ميدون	354
300	واركت الل عبائ واركوات إما مناسب والمساسب والمساسب والمساسب	355
310	الرئتين يزمة مدية عامت كزى منا	356

	با ب الوتر	
	(مباحث ابتدائیه)	
311	توارف اور حكمي مشروعيت	357
311	وتركافترى وراصطاح متى كافترى وراصطاح مدى	368
311	ور کاد یوب ادر مشروتیت	359
313	ور کی رکھات کی تعداد	360
313	الماز وقر عظمان لميدى امول وقواعد المسامين	361
315	**************************************	362
315	دعاء توت سيمتعلق متعرق مساكل المستعملة المستعم	363
317	ارتين شالى المسلك لهم ك افتدا بين مين المسلك لهم ك افتدا	364
317	الجرهي دعائوت اور توت نازله كاحكم	365
	با ب الوتر	
	(مسائل)	
319	فيرخى تتايس رتها ما المساورة ا	366
320		367



سختم	عثوال	18/
321		368
322	وترك بعداد فل بزمن كاطريق	369
323	وتريش ده مي تنوت ك علاوه كو في اور دهاي صنا	370
324	44 /25	371
325	دعا ہے تنویت کا بعض حصہ جموڑ نا	372
328	وعائے تو ت کے بیے تھیر کہتے ہوئے دووں پاتھ فائا	373
326		374
327	وتر عي دما ہے توت ہے ہيا گر ر	375
328	ينا على وقر تما له ينظم بن سنا بنا على وقر تما له ينظم بن سنا	376
329	شوال کا جا عرکفرآئے کے باوجودور با جماعت پڑھٹا	377
331	وتركى ركعتول كي تعداد ين شك مونا من المسابقة الم	378
	وا مراق المراجع	
	ہا ب التراویح (مباحث ابتدائیہ)	
333		379
333 333	(مباحث ابتدائیه)	
	(مباحث ابتدانیه) تق رفی ، اور حکمید مشروعیت دست	380
333	(مباحث ابتدانیه) تورف، اور عکمی مشروعیت	380
333 333	(مباحث ابتدانیه) تورنی، اور عکمی مشروعیت	381 382
333 333 334	ر مباحث ابتدائیه) مباحث ابتدائیه) ر اور کا لغوی اور اصطلا کی متی	380 381 382 383
333 333 334 334	(مباحث ابتدانیه) تورنی، اور عکمی مشروعیت	380 381 382 383 384

منختبر	عنوان	1Pm
336	الراويح كالمادكر ش بايجامت يوسوا بالمستنان المستنان المستنان	387
337	10000000000000000000000000000000000000	388
337	المازتراوت كي منتيل وروسية	389
339	چوشغرق سائل المسائل المسا	390
	●●●	
	با ب التراويح	
	(مسائل)	
340	الين ركوات تراوي كرهنا المستندين الم	391
342	مر کے بعر رادی پڑھا	392
343	ترويحه ك بعد بالندآ واز ع ذكركرنا	393
343	ایک ما نوتر آن کا کررتم قرآن کرنا	394
344	حواعمن كامروون عدد ركم فرع وركرترادع يدمنا	395
345	سفروركي المتداش تراوع يزعمنا ووسيدون والمستدون	396
346	محمرش بإجماعت تراوت يوهنا بسند المستعدد	397
348	المورقون كالماحت تم زير اوسي يزهمنا المستنسب	398
34B	ر ادر کی شرح ران باتحت	399
350	ر اوس كى توى ركعه عن مورة لقرو السعد ودا كل يؤمنا	400
351	ترادت كادركتون على تعداج وزنے كاثرات	401
353	الدة ومنظر يأتم قرآن المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا	402

صغيم	عتوال ا	تمبرشار
	با ب سحود السهو	
	(مباحث ابتدائیه)	
355	تحارف اورمام ب مشروع بسد مدروس	403
355	سيوكالقوى وراصطارتي معتى ويستنان	404
355	سجدة مهوى شروعيت اورال كالحم	405
356	عيدا ميوكن چزول عداجه او اجهادا م	406
357	معدة مهرواجب عوق كاصون اسبب المستنانية	407
358	فك كي وج سے مجدو كار بر	408
358	محديث وكالمستون غريق	409
359	سجدة سهوسے محملے مملام کی منیٹریت	410
359	الوراسيوك چند بيادي احكام	411
	با ب سمود السهو	
	(مسائل)	
362	سلم پھیرتے کے بعد جدہ کو یادآ جاتا	412
363	المرام والمرام المرام ا	413
363	The same of the sa	414
364	ركن كي تي المراجعة ال	415
365	المام كي عدوم وكرس كرما تهميون كاسلام كيم تا	416
366	ميررق كاريخ مروي مجدومه المستحددة	417
367	ميدوسيو كريدونون شده كيدويادا أنا المسالة الم	418
368	ایک رکھے بیل فاحی کا محرار سید است	419

صفخير		
Jr. 23	عثوران	تبريجار
369	بالمرادون من المرود في من المساور المس	420
370	جرى في ويش لام كا يوشيد وقر أت كرنا	421
371	جماعت کی تمازیش کیر تعداد کے دائت تبدو مو	422
372	یانج یں رکعت کے کے اور اور ا	423
373	المام ك مجدة مجد كرونت مسبوق كاملام كايرتا	424
374	الا م الم الم الم الم الم الم الم الم ال	425
375	ایک داند میری کورک نے کے بعد دو ہارہ میری کا کرتا	425
376	اید در در این اور اور این	,,,,
377	مقتری کا فلطی سے بی اور کست کے لیے کھڑا ہوتا	427
379		428
379	الل تمازين كركي واجب كالمجارز ناب المساوية	429
	قدروار ال ك ترام ك يعدورو وشريف يزمنا	430
380	چارد کعت فرش تر از می قعده اولی میوزنا	431
	با ب سحدة التلاوة	
	(میاحث ابتدائیه)	
382	تعارف اور حكب مشروعيت	432
382	مجدو مقاوت كانتني اوروچيشميه	433
382	مجده تلادت كانتم اور شروعيت	434
383	مجده تاوت کارکن در	435
383	مجده حلاوت مل الفورياعلى الترخي	436
383	مجدو حاد دع کے لیے تفوص آیات	437
384	مجدة تلاوت كاسباب (علاات ، ساع اليني سفناء الحق م)	438

صفحتبر	عثوال	ببرشاد
386	مجده تلادت كريرواجب ع؟	439
387	مجده حلاوت كونماز كركور كوالي مجده ش اداكر نه كانكم	440
388	محمرار تلاوت يحمران على جا على تلاوت وماع تلم	441
388	مجلس ے کیام او ہے؟	442
389	مجده الأوت يرضي كاطريقه	443
390	سجده حلاوت كي شين	444
390	چرتفرق اکام	445
391	سجداهر المراجد	446
	يا ب سحدة التلاوة	
	(ميسائل)	
393	آيك مجنس من مناعد وافراد كالمجد ووالي آيت پر سمنا	447
394	يا معلوم مجره تلاوت كي اواليكي كا هريقه	448
395	سجده تازوت كرور كاسيب المستدرين المستدرين	449
396	الكركست شراك ي آيت محدود واده والمعالية	450
397	ريد يورنى وى كيست وفيروس المسي مجروسة يرجدو الناوت	
	(15 P. D.C.) 2 P. D.	451
	باب الجمعة	
	(مباحث ابتدائیه)	
398	توارقها ورحكمت وهيت ورجعه والمعادية	
398	PPP11444-F111444PPP1148888PP448888PP44	452
399	المعسكي فسيلت والهيت ورود ورود ورود ورود ورود ورود ورود ورو	453
400	جوه کی فرمنیت اور مشروعیت ۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	454
	بعدى فرطيت ادرابليت مع لي شرائط مستند	455

صغرتبر	عثوان	ببرشار
400	جدى برزك مي خارى شرائط	456
400	معرياس كے مغافات كا بونان منسون الله الله الله الله الله الله الله الل	457
402	ن إمعراورمضافات سے كيامراد ہے؟	458
402	الم المسلمين ياس سے الى سے الى موجودى	459
403	Hally resulting of the property and the property of the proper	460
404	يراحت اون عاما	461
405	جدى تماز يرمائ كي الميت المسالة الميت	462
405	جدى نماز كوفام دكرنے والى تيزيں	463
405	جداورد در کی نماز دل کے مشترک منسدات کا تھم	464
405	جد کی نماز سے لیے خاص منسوات	465
406	لماز جوسي قضا	466
406	بحد عمقهات	467
406	الجعد المتعلق المحضرادي المنكام	468
407	ایک شهری نقدد جمعه کامستاه	469
407	محدست معلى اور لعدكي ستقر	470
408	خطيد علق احكام	471
408	خطبه كاركن اور فرض مقدار بسين وورود والمستناء	472
409	خطبه کی شرا تکل دست دست	473
409	خطبه کی منتقل المستور	474
410	خطير كي واب مستند و المستند و المستن	475
411	خطيد كي محروبات	476

صؤنم	ئون ت	فمبرثنار
-	م ازارها به ازاره	
	فصل في شرائط الجمعة	
	(منسائل)	
412	المراز بحداً وقت . المناور والمناور وال	477
413	جدے دن وقت کے داخل ہوئے سے میع اوال ویا میں دیا ہے۔	478
413	پاڑی ملاقہ میں تر جد ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	479
414	مرا تعد كے تقدال كے واجود نماز جدكاسلساج رى ركنا	480
415	فوجى يونك كارم يعين لرز جمعياد، كريا	481
416	ا كا وَل شِي لَمَا زَجِعهِ كَ اوا يَكُل مِين المُعلِين ا	482
418	ستروموآبادي پر مشتل مح وال ش الماز جسك وريتي مدين	483
419	ويها ت شر فمار جموادا كرنا و والمرابا و و و و و و و و و و و و و و و و و و	484
420	مجدي والمعارك المتمام كالمتمرجور	485
421	جين عين عرول هن جعد كي فهاد	486
422	مرورت کی ما پر جمد محمد ایر پر مناب	487
423	مركة في من الرجم المستقدين	488
424	المرز جعه کے وقت راستوں کو بلا کرتا	489
425	ميمونة مح ول على جعد يز سمنا	490
425	كاول كاول كالالتان بحدوا يون مستسبب	491
427	جوے جواڑ کے لیے ان عام	492
42B	مافركا جورية من المسامن المسام	493
429	بعد کے لیے اوّن عام کی شرط سند	494
	کر شی از جداداکرنا	495
429		
430	جمعرى في رتخبرك وقت بيد والعدين وعنا والمساوية	496

5.		
مختبر	عنوان	تمبرثار
431	جدى اون كى كے بے اسمالي كومت	497
432	جعد كي محت سے ليے عالم وقت كي شرط	498
433	اكريد عادل كالرواع عومات المستنادي المريد علاد المريد علاد المريد علاد المريد علاد المريد علاد المريد المري	499
434	ميو في كاكان بن جور عن كالتين	500
435	آخر بزاراً باري والدريهات شي جعد	501
436	toke 2 2 ilise	502
437	جمر کی جواصت کے افراد کی اقداد	603
438	ديما تي کے لیے بھر ،	504

	فصل في أحكام الحمعة	
	(منسائل)	
439	ادان اوں کے بعدد نوی کام میں مشغول ہونا	505
440	متحدمقاءت من جمالانطاد	506
441	سورة الجمعة كآيت من "أنتي" كامنهرم	507
441	جحرفوت بوية كاصورت يل بإيها عن ظهر يزهنا	508
442	المن إلى المن كم يعد فريد وقر وقي المناسبة	509
443	نيت على جمعيا ورظم ركوجهم كرنا	510
444	جعدت بعدوال ستنون كي حيثيت والمستنون كي حيثيت	511
445	جمعه كي نماز شي خوا تمن كي شركت	512
447	نماز جمد پڑھتے ہوئے دفت کا لکل جانا	513
447	جمع كازش تيسري آيت آدي پڙه تا	514
449	مورتون پرنماز بعد کا د بورساسه	515

مغظم	عنوان	ببرغار
450	معطرور این کا جعدے میلے قلم کی تماز مرد من ا	516
451	جود كى تى و يد يا وركوت بورست كالمحم	517
452	جعدا واكر في والعسد فرك ليستقل كالتمم	518
453	نماز جمد کے بعدا متیاط ظہر کی نمر رہ وحت	519
454	صاحب ترتیب کے لیے جم کی نماز فوت ہوئے کی صورت میں نماز جمع کا تھم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	520
455	اذان کے بعد تھارت اذان کے بعد تھارت	521
456	جعد کے دان دوہ ہر کے کھانے کا دائت	522
457	جعدے اذان اول سے بعد کی کام میں مطلول اونا	523
458	نماز جعيكا نسادادراك كي تفتي بين بين بين بين بين بين بين بين بين بي	524
459	جورى اذان اول كر بعد كمانا ورمطاند و	525
460	جهد کے دل دعا کی آبولیت کا وقت	526
461	جعدى تمازش علدى كرنا	527
462	جعدى تماز ي بلسن كي قف بالمستدين المستدين المستدين المستدين	528
463	جعرك قف را تا المستعدد	529
464	جعدين شريك شهوت واعكا عبرياحتا	530
465	نئ ج مع مع مع بنے کے بعد پرانی معجد میں اوا میکی جمعہ	53
466	جامع معد تك بوجان في ين معدينا كرال شل جورية منا	63:
467	يل عن المارج حد مساور المار	53
468	الميليض كالمازجمد بإهنا	53
469	بين زمام كے علاوہ ورسر في كام حدى مازيد هانا	53
470	فطي اورايام كالك معنا المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد	

صفحتهر	عتوان	نبرثار
	فصل في أحكام خطبة الجمعة	
	(مسائل)	
471	علم في المنظم المن المناس المن	537
472	تطبيش وحيدية في مر في اشعار يزهنا	538
472	تحفيه جعه كوفت للل يزمنا	539
474	وور عضيك جكروو بره يهذا خليه يزمنا	540
475	الوداك قطيردر ودري منا	541
476	جديكا شطب الخيروضوك من منا ووروسات ووروسات	542
477	بعدى تمازك بعد خطيه پاست	543
477	فعير ع يمل اذان كا جواب و يا	544
478	الوخطيور كردم إل وها ورسيد والمساور وال	545
479	خطب جعد من آواز بلندكر في كي مقدار مين	546
480	خطيكاتر جرسك ماقد يزمنا المساسد المساس	547
482	خطب كدوران چىرويا تى كرنا	548
483	خليهُ جندے ميلے ويعد على چندوكر تا	549
484	makatan termanan da	550
484	تطبول کے درمیان ہاتھ افعا کر دو ہانگنا	551
485	خطب على عمد الرقع يراكنفاكرنا	
486	خطيركي اذال كاجواب وينا	1
	العراك الطبيش ومو والصحت والمعادة والمع	
486	نعد كيدونطيول كيورميان بيضن كالتحم مدرون ومدون والمستعدد والمستعد	555
487	طيرك بغير تماز جمعود اكرنا والمستعدد والمستعد والمستعدد	556
488	bhpreisespegidans, re. 11dahanna	

ستخبر	عتوال	فبرثاد
489	لنفيدش ما مرشاون كي مورت ش ار زجمه	557
490	الما م كا خطيد كروران الأخي منتصم ارولية إلى المناسبة	558
491	جود کے وال ملت پڑے تے وات اللب کا شروع موا	559
492	سادروس 6 - المستان الم	560
		' i

كتاب الصلوة

(تمازكايان)

تعارف اور حكمت مشروعيت:

خداکی بندگی کی جملہ صورتی انسانوں کے ایک طبقہ پرواجب جی تو دوسرے برداجب نہیں۔ روزہ صحت مندول اور مقیم موگوں پراجب نہیں ۔ روزہ صحت مندول اور مقیم موگوں پراجب نہیں اس کے ہے ۔ مقطاعت مندول پر ہے خریجوں پرنیس اس کے ہے ۔ مقطاعت مغرورہ مورٹ مندوں پر ہے خریجوں پرنیس اس کے ہے ۔ مقطاعت مغرورہ میں ، جہادال موگوں پرفرس ہے جو جو ان اور صحت مندور انگین تم رہے کوئی مشتنی نہیں ، جا ہے جو ان اور محت مندورہ انگین تم رہوں اگر میں مندورہ و با تورٹ بھر ہے اور تقیم باسسانر ۔ می طرح نما رہے اور کان ، جو ان اور شرورہ بھر کورہ و با تورٹ بھر سے کس ایک باسب کے سب پرکوئی قا در شرورہ بھی و در کن تو سا قط ہوجا تا ہے ، میکن نماز سر قطائیں ہو بھی ۔

الجرز ندگی کا کوئی مرحداور کوئی مسئلہ بیانہیں جس کے لیے تی جیرطیہ سلام نے کوئی نماز نہ بتائی ہور کسی کی وقاعت ہوجائے تو وہ ہے منظر سے لیے نماز جناز وہ کوئی جہت در فیش ہوتو سلو فر عہ جت ، سور ن یو جائدگہن ہوتو فاعت ہوجائے تو وہ ہے منظر سال اور خیکی ہوتو صلو قر شرک او جی کا تو صلو قر تو بداور خوتی ہوتو صلوق شکر کی او جی کا تھم اور گی ہوتو صلوق شکر کی او جی کا تھم اور گی ہوتو صلوق شکر کی او جی کا تھم اور گی ہے ہے خوش زندگ کے ہر ہر موثر پر خالق وگلوق کے و بیان اور انجاق کے لیے نماز کا مہارا ای جو تا ہے۔ رام سل لفد خارک انعیان نے نسان کور تعد بختوں سے واڈا ہے ۔خوبصور سے تحکیق اور انسس تقویم کے ڈور سے دائمو فی انتخاب سند خار کی اور تعربی کی میں وی ضرور پات انشرف انخلوقات بنانے کی اسپازی نعت ، ختل وشھورا ورحمت و سمامتی کی نعمت اور زندگی کی میں وی ضرور پات انشرف انخلوقات بنان کو جو اور کی میں مرشت بھی نمی سرشت بھی نمی سے موالے جو کی کا ماوہ درکھا گیا ہے اور نفس و شیطان سے اس کی اسلامت کی اسلامت کا مسلمت بھی جاری ہے ایک ایس ایس کو کہ بھی ضرورت ہے جوگا ہے گا ہے اس کو ان انہ توں کی مسئل میں مرشرت ہو گی کہ میں ضرورت ہے جوگا ہے گا ہے اس کو ان انہ توں کی مسئل میں ان مرد سے جوگا ہے گا ہے اس کو ان انہ توں کی مسئل میں ان مرد سے جوگا ہے گا ہے اس کو ان انہ توں کی مسئل میں انہاں کو رہ میں کا حساس دلاتا ہے اور اگر کوئی تبول جوگ کی بھی ضرورت ہے جوگا ہے گا ہے اس کو ان انہ توں کی و سیار بی کا مرد میں مرد ت ہوجائے تو سی پرا شک بالمت بہانے کا بھی وسیار بین



سے البذارب کا مُنات نے نبی کر پر متالیہ کوانے پاس بلا کران کو بطور تخذاک تقیم عبادت ہے آواز ا تاکہ آپ متالیہ خالق وکلوق کے ما بین اس مضبوط اور د کئی رہنے کواپٹی امت کے سامنے پیش فر ، تیں۔

حطرت شاه ولى النَّدَّادر عليهم الدست حضرت في يوكِّ رباع ين كر " من ريس اصل امورتين إن

(۱) خد تعالی کی بزرگی اورجلال کود کھے کر در ہے یا جزی کرنا

(۲) خدر تعالی کعظمت اورانی انکساری کویذر بعیرز بان ظاهر کرتا

(٣) أوراس ما كسارى كي مالت كموافق اعداجي، دب كاستعال كرنا"

چنا ٹچ کی شاعرنے اپنے من وضع کوشکراے میں بی تمن چزیں غروان کرے کہاہے

أمادتكم النعماء منى ثلثة يدي ولساني والضمير المحجبا

لیعنی تنهاری نفتوں ہے میری تمی چیزی تم کو حالہ کردیں میرے ہاتھ دیاں اور پوشید ووں، کویا نماز خالق حقیقی کے مرسنے اپنی بھڑ واکساری اور بے نفس کا مقطة مرون ہے۔(۱)

نماز کی مشر دعیت اور فرمنیت:

نمازی فرطیت ،ورسشروعیت قرآن کریم معنب نبوی ، هاع ادر قیال جرایک سے قابت ہے قرآن کریم جمل تقریباً ماٹھ جگہ نماز قائم کرے کا تھم دیا گیاہے۔ار شاو بارگ تعالی ہے۔

وأَقِيمُوا الصَّلاه في (٢) فارقامُ كرو-

دوسری جگدارشادید. ﴿إِذَّ العُسَلاهُ كَانَت عَلَى العُومِينِ كِمَازٌ مَو فُومًا﴾ (٣) شخفیّل تمازمؤمنوں پرونٹ کی بربری کے ساتھ وقرش کی گئے ہے۔

ن كريم الله المراى ب

"خمس صدوات كتبهس الله عدى العداد، قمل جاء بهر لم يصبح مهى شيد استحاقًا بحقهر، كان له عدالله عهد، أن يدحه الجندو من لم يأب بهي قيس به عندلله عهد، إن شاء

عليه وإد شاء أدعله المنه (٤)

(۱) هاموس المعقد ماده صدوة ۲۳۲، وحده الله البالعة المبحث التعامس بهاب أمرار الصدوة ۲۳، ۱۲۰ و کام امرام عقل كي تنظر مين وحده اول بهاب صمة الصلوة وحديث مدار ص ۵۱، بدالع الصالع، كتاب الصلاء ۲۰۰ م ۲۰۰ عقل كي تنظر مين وحده اول بهاب صمة الصلوة وحديث مدار ص ۵۱، بدالع الصالع، كتاب الصلاء ۲۰۸ مرد ۲ في موطالإمام مالك بهب الأمريانوم وكاب صلاة البي ص ۱۰۸ مرد ۲ في موطالإمام مالك بهب الأمريانوم وكاب صلاة البي ص ۱۰۸ مرد ۲ في موطالإمام مالك بهب الأمريانوم وكاب صلاة البي ص ۱۰۸ مرد ۲ في موطالإمام مالك بهب الأمريانوم وكاب صلاة البي ص القد تعالی نے پانچ نمازی اپنے بندوں پرفرض کی جیں، پس جوفض ان جس سے کسی سکے تن جس استخفاف اور تو جین آمیزرو ہے ہے بنج کر ن کوض کئے کیے بغیرا داکر لے تو القد تبارک و تعالی کے ہاں اس کا معاہدہ و بیٹاتی ہے کہ وواس کو جنت میں داخل کردے گا اور جوشن ان کواوائیس کرے گا تو اللہ کے ہاں اس کا کوئی عہدتیں، بیاہے تو اس کوعذ اب دے اور جا ہے تو اس کو جست میں داخل کردے۔ ای طرح نماز کی فرضیت پرامت کا اجم ع و تفاق ہے اور عقل و تیاس بھی اس کی فرضیت کا مقتضی ہے۔ ()

تزك نماز پروعير:

چونکہ نم زوین کاستون اورحسن انسانیت پیغمبر پاکستانی کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہے ،اس لیے اہمیت اور مقام سے پیش نظراس سے روگرو ٹی کرنا وین اسلام کومنہ دم کرناہے جس کا دومرانا م گفرے ۔ارشاد ہاری تعالی ہے۔ -

﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُومُوا مِنَ المُشرِ كَينَ ﴾ (٢)

فماز قام كرواورمشركين يل عصف وجاؤ

اس سے معلوم ہوا کہ ترک کہا ہ سے کفروشرک میں گرفتار ہونے کا ندیشہ ہے۔ حضور پاکستان ہے ہے اس کی طرف وضح اشار ہ فر ، یا ہے

"إن بين الرحل وبين الشرك والكفرترك الصدوة" (٣)

ب فنک بنندہ ادر کفرو شرک کوملہ نے والی چیز تماز تجوڑ ٹا ہے۔

چنانچہ کیار محابہ کر، م ، ورآئمہ مجتزدین حضرات سے بے نم زی کے بارے میں کفر ، ارتداد ، وجوب القتل اور حس دقید وفیر ، جیسے اقر س منقول ہیں ۔ (٣)

آب جل کار بھی در وے کہ تیامت کے دن سب سے پہنے نماز کا حساب کماب کیا جائے گا ،اگر نماز درست نکی آز آدی کا میاب وکا مران ہوگا اورا گرنم زفا سرنگی تو آدی نا کام ونامراد ہوگا۔ (۵)

(١) بدالع المسالع كتاب الصلاة: ١/١ ه ١٥ - ٤٦ (٢) الروم. ٢١

(٣) المستعيم فلسسم كتاب الإيسال بهاب بهال إطلاق إسم المكفرعتي من ترك الصعوة ٢١/١

(٤) الصحيح للمستم، كتاب الإيسان، باب ياك إطلاق إسم الكفرعني من برك الصفود. ١ / ١،٦

(۵)شعب الايسان نبيهشي بالبافي تعديد علم الله فرو جن اداب أول دايجاسب به العبديوم الفيامة، رقم (۱۹۷۶) ۲۹۷ (۱۹۷۶) لمارکی اہمیت کے قرش نظر آقائے نامدار علی نے اس دنیاہے رفصت ہوتے ہوئے بھی پی امت کومیت کرتے ہوئے فرمایا

> "الصلوة الصلوة او مامنكت أيمانكم". (1) ما زكا قيال ركو ينمازكا شيس ركنوه ورغار مول كالجي

صلوة كالغوى واصطلاحي معنى:

صلوق کا خوی معنی ہے '' دے کرتا'' ایکٹس کے ہاں اس کامعنی رصت ہے جب کہ بعض شویل نے اس کے سے چندو تگرمن فی مجمی و کر کیے میں۔فقاح کی اصطارح میں صنوق کی تحریف ہوں ہے۔

محمي عمارت أركان منعصوصة رأد كارمعلومة بشرتط معصوره في أوفات مقدرة " (٢) غمار ممادت مي تحصوص اركان اورمعوم اذكارے جواجي متعينة شرا تط كے ساتھ مقرر كرد داوقات ميں اواكيے جاكيں _

نماز كب فرض موتى؟

۔ ن رکی فرضیت معراج کی شب بہوئی ہتا ہم عب معراج کی تیسی کے بارے بیں پچھے ختان ق موجود ہے البینہا تی بات تمام محد ٹیس کے ہاں متفقہ ہے کہ و فقہ معراج معنت کے بعداد راجرت سے کم از کم ایک سال پہنے پیش آج تھا مشہور توں کے میں بق سنز و رمصان و ستا کمس رجب کومعراج کا واقعہ بیش آیا تھ ۔ (۳)

شريعت مطهره بين تمازي فتمين

ی وقت قرض فی زوں کے علاوہ نمی ذکی بعض دوسری فقمیں بھی جی بھٹا ، جب،سلت اور نفل۔ا کیا طرح فرض نماز بھی دوشم پر ہے۔ ایک فرض مین ہے بیٹن وہ نماز جو ہرسکان سے ذر فرص بوا جیسے فا وقت نمار یں)جب کدو مرک فقم فرض کا ہے ہے، بیٹن وہ نماز جو کس بھی مکلف سے ۱۰۰ کرنے ہے تمام منگفیس کا ذریہ فارغ بوجا تا ہے (جیسے جنازہ کی

⁽١) السند رك عني الصحيحين، كتاب المعاري و السراباء رفيز (٢٩٨٤): ٢ ٥٠

ر ٢) السر المستحث الركاب الصارة ٢٠/٠٠ مرافي الفلاح مع حاسبة الطبيطاري، كتاب الصنوء من ٢٧،١٣٦ ومناشية بدائع الصنائع، كتاب الصنبية ٤ / ٤ ٥ ٤

٢٧) الدرالسندار ، كتاب الصدود ٢ ١٠ حاملية الطحطاوي على رائي الفلاح كله الصلوداس ١٣٧٠

ماز)۔ان بس ہرایک کتفسیں بی جگہ جائے گی۔()

غاز يرمرتب مونے والے احكام:

(۱) ہر کلف یعنی مسلمان، عاقل اور بالغ پر نماز فرش ہے، گرچہ غیر ملکف، یعنی دی سالہ بچے کوئم زکاعاری منانے کے لیے نمار جھوڑنے پر بطور تاویب ہاتھ سے مار جائے گا۔

(٣) في ركي فرصيت كالكاركر الله بارتعال كافرب-

(٣) الكاركي بغير من ستى اور طفلت كى وجد المراجعود فى والافخص فاسق ب، تا بهم منفيد كے بال اس كوتيد كياجائے محايہاں تك كه نماز شروع كرے دينيد كے أيك تول كے مطابق اس كوستے وارف كى بھى اجازت ب كه بدن سے خول بہنا شروع موجائے۔ بہنا شروع موجائے۔

(س) اکرکوئی دیل بین کفر چھپانے ور شخص کسی مسلمان ۱۰ م کے بیچھے اقتد اگرتے ہوئے نماز کے وفت بین کمس نماز اوا کرلے تواہے بظاہرمسلمان مجھ جائے گا۔

(۵) نماز محض بدنی عمیادت ہے، البنداس میں نیابت نہیں ہوسکتی، یعنی ایک شخص دوسر مے قص کی طرف ہے تماز اوائیس کرسکا۔ (۱) نماز ادا کرنے ہے دنیا ہیں ڈ سفار نے ہوج تاہے ادر آخرت ہیں تو اب سرتب ہوجا تاہے۔ (۱)

تماز کے وجوب کا سبب:

علام حسکنی فرمائے ہیں کہ '' نمادے وجوب کا اصل سب تو اللہ تھا کی ہے شار نعمیں ہیں ، اس لیے کہ منعم و گئن کا شکر ادا کہ ناشر عاد عشاذ ہر عنبارے وجب ہے ، تاہم پھر مجھی اللہ تھا کی نے کھن نعمتوں کو سب قر ارتبیں ، ویا بلکہ فطاب (حکم اورام کی پوشید داور تھی چیز ہے جس کی طرف ہر کسی کی توجہ کی قرد نیسی موجہ کی قرد نیسی کی اور سب تر را دیا گیا ، لہذ تمی زک والیک کے لیے ہروقت کا اول کی توجہ نیسی ہو گئا ، گراول ہو تیل کی خاطر اوقات کوئی ذکا سب قر را دیا گیا ، لہذ تمی زک والیک کے لیے ہروقت کا اول ہو سب سب سب نے گا ، گراول ہو تیل میں ارادان کی جا سب وفت کے ساتھ ساتھ ہے جی بر معتاب ہے گا ، لہذو باتھ وقت ہیں موجہ کے اور اس وقت میں موجود و قماز کی اوا نیکل بھی در سب متعور واخل ہونے کے بعد جب سب بذ ہے خود اقعی ہوجائے تو ان وقات میں موجود و قماز کی اوا نیکل بھی در سب متعور وائل ہوئے ۔ کہ سب ، لینی وقت کو تقصال اور کراہت کی حد تک ہوگا ، اس سے کہ سب بھی ناتھ ہے ، تاہم بلا عذر تا خیر کرکے سب ، لینی وقت کو تقصال اور کراہت کی حد تک



⁽١) بدالع الصبائع مع حاشية، كتاب الصنوة: ١/١ هـ ٤٥ مـ وه

⁽٢) الدوالمختار ، كتاب الصفوة ، ٢٤ ـ ٩ ، مرافي العلاج مع حاشيه الطحطاوي، كتاب العلوة ، ص ١٣٩٠ ، ٢٣٠

ی پنچ نے کا وہال ہمرہ میں موجود رہے گا۔ دنت ختم ہوجائے کے بعداب تھا شدہ نمار کوگز شنہ تمام دنت کی طرف منسوب کیا جائے گا اور ظاہرے کہ تمام دنت تو ناتھ نہیں تھا راس لیے تمام دنت کوسب قراردے کر تھا کی مورت ہیں صرف کال وقت کا انتہار کیا جائے گا ، ناتھی اور کروہ دنت ہیں تھا درست نہ ہوگی۔(۱)

تمازی فرمنیت کے لیے شرا لا

اکرکسی شخص بیش درین ذیل تین شرائط موحود بیون تؤوه مکلف شار بیوگا دراس پرنمار دغیره فرائض کی دو میگی می بیوگی۔

(١) اسلام (٢) مقل (٣) بادغ

تاہم بچوں کوئل البلوغ سرت ساں کی عمرے اور کا تھم دیا جائے گا تا کہ تمارک عادت پر جائے ۔ وی ساں کے بعد نماز میں کوتا ہی پر بطور تا دیب معمولی سرزش مینی ہاتھ سے مارنے کی بھی اجازت ہے۔ (۲) زوال عقل کی مختلف صور توں کا تھے :

اہلیت اور فرضیت کے لیے منتل کا موجود ہوتا ہال لگاتی شرط ہے، تا ہم رو پر منتل کی منتلف مسور تول کے اہمین حنف کے ہال کچھ فرق موجود ہے۔

حنفیہ کے باں اگر زوالی عقل کسی آئت ساوی کی دید ہے موسٹال دیا تی باب ہوتی طاری ہوجے (اگرچہ بہوتی کی خاری ہوجے (اگرچہ بہوتی کسی تلوق کے باب اگر زوالی عقل کسی ترجون اور بہت تی ایک دان رات سے نیادہ ہوجائے تو افع حرن العا آسانی کی خاطر اس پر نماز فرض کی اور شامی اس کی فق ہے المت کر نیک دن روت ہے کم دیوا کی ہے بیش ہو یاد سیاں ہیں افاقہ ہوجائے تو مسئے تو فرت شدہ نماز دن کی تقدادا جب ہوگی۔

ر المرز درلی عقل میں بند ہے۔ اتی تعل کو بھی دخل ہو ، مثلاً شراب ، بھنگ ، ہیروئن یا کسی نشرآ وردوالی ہے مقل رائل ہوگئی تو ہیرصورت قصہ داجب ہوگی ، اگر چہز دالی عقل کی برت ایک دربردات سے زیددہ بوج ئے۔ (۳)

⁽۱) البادرات مستخشاره كتساب البنصيدودة ۲ م. ۱۱ مراقي النفالاح عنتي صدر حياتية البعدمطاري، كتاب

٢) الدرالمنظار، كتاب العموة ٢٠٤، ٥ بمراقي العلاج مع حاشية الطحيفوي، كتاب العموداص، ١٢٨. (٣) الدرالمنظار، كتاب العملوة بياب صلوة المريص، ٢/٣٤ ٥٧٤،٥

قماز دل کی تعدا دکا ثیوت:

۔ نماز پنچگانہ کی فرضیت پر امت کا اجماع وا نماق ہے۔ قرآن کریم کی ورج ذیل آےت سے فقہ سے کرام نے نم ز پنچگانہ کی فرضیت پر واضح ، ستد وال پیش کیا ہے ،

﴿ خَافِظُوا عَلَى الصَّلَوْ بَ وَالصَّلاةِ الرُّسطَى وَفُومُوا لِلَّهِ فَانِيْسِ ﴾ (١)

جہال تک احادیث کی بات ہے تو حدیث معراج ،حدیث اعران اور دیگر متعودا حادیث بٹل پانچ وقت کی تمازوں کا ذکر کیا گیا ہے ارع ہدنیوت سے آج تک ہردور میں بہی مسمانوں کا معمول رہا ہے۔ (۲) وی کرک کے میں کی آئی ہے۔

ممازى ركعتول كالعداد:

نمازی اگر تھم ہواتو اس مرون رات ، بینی پاپنج وقت کی نمازوں میں سترہ رکعت اوا کرنا فرض ہے۔ دور کعت فجر کی اچار رکعت ظہر کی ، جارعصر کی، تمن مغرب کی اور جارعت کی ، جب کہاس کے عظاوہ رکعتیں سنن مؤ کورہ ہیں۔

ادرا گرسنری عاست میں ہوتو جار رکعت والی برض نمار دور کعت میں بدل جائے گی ، البذا ندکورہ اُعدا دا بستر ہ کی بحائے گیارہ ہوگی ، لیعنی کجر ،ظہر ورعصر کی دو دور کعتیں ،مغرب کی مین رکھتیں ورعث کی دور کعتیں اوا کرنا فرض ہوگا۔دتر حنفیہ کے ہال و جب بیل ، البذا فرائض کی طرح وتر کی اوا لیکل بھی ضردری ہے۔

تو ہے: ''نمازے ارکان بھر کلاصحت ، وجہات بسنی بستیات ، آ دیب بمصدات ، کر دیات و بیر ہ کی بحث ' میے ذکر کی جائے گی۔

♠
♠
♠
♠
♠

(٢)بدائع الصبائع، كتاب التسود وهصل في يال عندالعسوات ٢٦١٠١٦٠١٩

(٢) البقرة ٨٣٨

(٣) بدائع الصنائع كتاب المدلوة مقصل في بيان عددالر كعات ١٦٢١ \$



با ب أوفات الصلوة

(نماز کے اوقات کابیان)

تخارف اور حكميد مشروعيت:

ارشادر بانی ہے کہ فرمو منوں پروفت ک یابندی سے ساتھ فرش کی تی ہے۔(1)

سیم طامت حضرت قانوی فرائے میں کہ '' تغییراوقات وتبدی کا مارت سے حس طرح جس فی تبدیریاں سے ہو ہیں آتی ہیں۔ اور جس فی تبدیریاں سے ہو گئی ارت سے حس طرح جس فی تفاقت کے لیے اور جس کی ان تغیرات کے ساتھ و و و افرائی تبدیلی یہ کی واقع ہوں رہتی ہیں۔ اور جس کہ جسم کی تفاقت کی فی طرفد انتحال کے لیفور حفظ ما نقلام اوو یہ و ففرامنا سب وقت بٹل استعال کی جاتی ہیں ، ایمانی روحانیت کی تفاقت کی فی طرفد انتحال کے فرصورہ احکام کی بچہ آور کی کے لیے بچی منا سب دوقات شعین کیے گئے ہیں ، جن بٹل ایک طرف اگر فائق و کلوت کا رابط مسلسل استوار رہتا ہے تو دوسری طرف انسانی میں پر بندی اور وقت کی قدرہ قیت کا حساس بھی پر بدا اور جسم انسانی میں فیرات عظیمہ واقع ہوئے ہیں اس پھرقر آن وجد یت کی روے چوکہ فرکورہ پونٹی وقات میں کا نیات اور جسم انسانی میں فیرات عظیمہ واقع ہوئے ہیں اس کے بھرقر آن وجد یت کی روحانی ترقی اور تجد پر تھی گئی گئی انسانی میں فیرات عظیمہ واقع ہوئے ہیں اس

وفت كالغرى اوراصطلاحي مغبوم

سن مسی بھی کام کے بیے زہ ہے کا آیک حصہ اور مقدار مقرر کرنا اس کام کا وقت ہوتا ہے ۔ اس تناظر میں اوقات صعور تر ہے وواوقات مراد ہیں جن کوش رع نے پنج وقتہ ممازوں کی ادائیگی کے لیے مقرر کیا ہے ، لہذین اوقات سے پہنچ ان قمازوں کی ادائیگی تو درست نہیں ماہت بعد میں مرف قف کی جاسکتی ہے۔ (۳)

الماز كر ليه وات كي حيثيت اوراس كاحكام:

(۲) احکتام اسلام عشل کی بطیرمیں ایساب صفة التصدور اعیبادات کے لیے اوقیات مخصوص او بے کی حکشی /۱۹۱۷

(٣) المرسوعة الفقهية سادة أوقات الصلوة (٧٠/٧

⁽١) الساء: ١٠٣

ی وقت داخل ہوجائے یا قرص اور اپڑھنے کی جندر گزرجائے تو امار فرض ہوج تی ہے جب کے حنفیہ کے ہاں سبب قرار دیے جانے کے لیے وقت کا کوئی دھے مقرز نیس مکلف شخص جا از وقت جس جب کئی نمار شرد کا کرے اس سے پہلے والا وقت اس کے بیے سبب بن جائے گا وہا ہم یا لکل آخری نمیے تک قمال مؤخر کرنے کی صورت میں وقت کا آخری حصہ مجبود آ سبب بن جائے گا والذراس پر درین فریل احکام مرتب ہوں گے۔

(۱) اگر وقت کا سخر کی حصہ ناتھ ہو(مثلاً عصر کا آخری وقت) نو ناتھ ادا لینگی بھی جائز ہوگی ءاس ہے کہ سبب مجمی ناتھ

﴿ ﴾ ﴾ أكر تنوى وقت (جس بين سرف تكبير تحرير اواكر جاسك) بين كو تُخف في زكا الل بوج ئ (مثلاً جنون مب اوقى المراح في المراح والكر المراح والمراح والمرا

(٣) صغیہ کے ہال محرکونی مختص تروفت میں مسافر ہوجائے تو تصری فمازا واکر ہے گا " کرچے ابتدا ہے وفت میں تقیم تھا وکذائنگس ۔ (۱)

مخصوص بإلج أوقات كي مشروعيت

قرآن كريم كى مخلف النول سے مذكورہ اوقات كا شوت مالب _ ارش ور ولى ب

﴿ مِن قبل صدوة الصحر . . . و من يعد صدوة العشاء ﴿ (٢)

تمار فجرے بہلے اور تما اعتبار بعد

دومری جگدارشارے

﴿ سُبِحَسِ اللَّهِ حِينَ تُمسُّونَ وَجِينَ تُصِيحُونَ وَلَهُ الحَمدُ فِي السَّمْواتِ وَالْأَرْضِي وَعَشيًّا وَحِينَ لُظهِرُونَ ﴾ (٢)

پس الند تقان کی پاک بیاں کر وجب تم ش سر دواور جب ش کروہ اور ای کے سے ہے وستائش ہے آسانوں اور زیش میں ،اور ای کی پان کروتیسرے پہر کواور وسرے پیرکو۔

(۱) الخرائيمخانيار مع ردالمحتار، كتاب العبلوة: ۱،۱۰۱،۲۰۱ بيدائع العبائع، كتاب العبلوة فصل في مايميريه المقيم مماقرا: ۴ (۲۷۸،۲۷۲ (۲) التورث،۵۵ (۲) التورث،۵۵ (۲) الروم :۱۸،۱۷ اس آیت کریمت سیع سے مراد تمادے جب کے اسس تصبحوں " سے فجر اور" حیل تصبول " سے ظہر مرادیرا ظاہرے۔"عشی" دن کے تری مے کو کہتے ہیں۔ بظاہراس عصرمرادے ادر"حیل سسول "مغرب اد عت دونول کوشائل ہے۔ای طرح سور اسر ء آیت نسر ۸ معاورسور ایمو آیت نمبر ۱۳ ایس مجی من اوقات کی طرف واضح ر بنها کی موجود ہے۔ اس طرح پنجا ندنم زول کے اوقات متعد اور متواتر حادیث ہے بھی ثابت جی ۔ اس ضمن جی ہیں۔ ے واشع دیس حدمث ایاست چر کئل ہے۔ محاج ستاورو گرکنب مدیث میں اوقات مرز پرستنقل ابو بقائم جی۔ وقت كى تعين كاعتبار عنماز كالتمين:

حننے کے بار تیں قشم کی نماز دل کے سے اوقات متعیں ہیں۔

(1) قرض تمازول کے لیے

(٢) واجب نمازوں العنی وتر اور عیدین کے لیے

(٣) سنس مؤكده، يعنى فرائض بي يبيع إلعد من ادارك جانے والى مؤكد سنول كے ليے ()

اوقات كيشمين:

اوقات تین طرح کی ہیں. جائز مستحد اور کروہ دؤیل میں ہرا یک کا تعمیل بیش کی جارہ ہے۔(۲)

جائز ادقات:

اس سے مرادوہ اوقات ہیں جن میں مار و کرماجا ترہے، لیتی بیرے وقت کے کمی جمی تھے میں نم زادا كرلة قريضه دا دوجائے كاللكورو وقات كي تنصيل ال طرح ہے۔

: ﴿(1)

فجر كاوت مح صادق سے شروع موتا ہے او جونى سورج طلوع بوناشروع موجائے الے موجا الے مات مِ تِمَامِ فَعْبَهَا كَالْقَالَ إِن رَات فَتْمُ مُولِيْ وَقَتْ أَفْلَ بِرَيكِ مِي سعيدي حِيد جال الحن جھٹرے کی ڈم یا جمر کا ذب یہ جمراول کہتے ہیں۔اس کے بعدور ہارہ تاریکی چھاجاتی ہے۔اس کے حکام شریعت متعمق نہیں ہوتے، لینی تاتو مشااور ویڑ کا وقت فتم ہوتا ہے اور شاعری فتم کر کے رور وی ابتدا ہوتی ہے ۔ای تاریکی کے

⁽١)الموسوعة الفقهية ممادة أوقات العموة:٢٠/٧

⁽٢) هالع الصالع كتاب الصبود، فصل في بيان شر تط الاركان ١٠٨٠١ ٥٠٠

بعدودہ رہ فق پر ایک مفیدی جوز ال یس چھاج آ ہے۔ یک مع صادق ، نجر تالی یا فجر منظیر دمفترض ہے (۱) (۲) گلہر:

> "الاحتياط أن ينصمني النظهر في صبرورة انظل مثله بويصمي العصر حين يصير مثليه ا فيكون الصلاتان في و قتيهما بيمس". (٢)

(۳)عمر:

مرکاوقت بوئی ختم ہوجاتا ہے،عصر کاوقت شرول ہوجاتا ہے۔ امام صحب کے قول سے مطابق ووشل کے بعد اور سازیا دو متاسب بعد اور صاحب کے بعد عمر کا حت اللہ کے بعد اور حال کے بعد اور حال کے بعد عمر کا وقت آئی ہے بعد عمر کا وقت آئی ہوئے تک باتی رہتا ہے۔ (۳)

(۴)مغرب:

آ لآب غروب ہوتے کی مغرب کا وقت شروع ہوجا تا ہے اور آخری وقت حدیث کی روسے شنق ڈو ہے تک ہے اور پیرونوں ہی شعق ہے اور پیرونوں ہی شعق ہے اور پیرونوں ہی شعق کہ اور پھر سفیدی چی جا تی ہے اور پیرونوں ہی شعق کہ اور پھر سفیدی جی جا تی ہے اور پیرونوں ہی شعق کہ الم این سفیدی مراد ہے۔ دراصل ان مصدب کی دنیل عبداللہ بن سسودگی روایت ہے کہ آپ ملائے فق پرسیای بھیلنے کے دفت عشا کی نماز اواکی کرتے ہے اور سیابی دنیل عبداللہ بن سسودگی روایت ہے کہ آپ ملائے فق پرسیابی بھیلنے کے دفت عشا کی نماز اواکی کرتے ہے اور سیابی مغیدی ڈو ہے کے بعد شن فرو ہے کہ بعد شیل آتی ، البلا حقیہ کے ہاں توک امام صدب کے قول پر ہے۔ مغیدی ڈو ہے کے بعد شن کے دو سامین کے بعد شیل کورائے قر رویا ہے ، تا ہم علامہ کا ممالی نے عقال و نقال اگر چہ علامہ حسکتی اور دومرے مش کے دو سامین کے قول کورائے قر رویا ہے ، تا ہم علامہ کا ممالی نے عقال و نقال ا

⁽١) بمدائع الصالح كتاب الصعود فصل بي ينال شرائط الأركال ١٩٦٥ ه ١٩٥ الصاوئ الهندية، كتاب الصلود الباب لأول في المواقبت الفصل الأول في أوقات الصنوة. ١١١٥

⁽٢) العتاري الهدية،حواله سابقه

⁽٣) العتاوي الهدية حواله سابقه، الدوالمحدر مع ردالمحدار، كناب الصلو، ٢٠١٥/٢

ہراعتبارے امام صاحب کالمہب تو کی قرار دیا ہے۔

(a) 20):

عشا کا ابتدائی وقت شفق ڈو ہے ہے شروع ہوتا ہے۔ شفق ڈو ہے جس وہی اختلاف ہے بوسٹرب کے آخری وقت جس ہے۔ حشا کا آخری وقت طلوع منے صاوق تک برقر ارر ہتا ہے۔ بھی وقت وز کا بھی ہے، البند وز کی اوا لیکی نما یے عشا کے بعد واجب ہوئی ہے۔ (۱)

توسف ا

ففق احمرادر شفق بیش کے مانین ارق تین درجات کا ہوتا ہے۔ ای طرح فجر کا ذیب وصادق کے میں فرق بھی فرق بھی میں فرق بھی شخرب کی میں میں اور منت کے ہر ہر ہوتے ہیں ، لبندا احتماط اس میں ہے کہ مغرب کی میں درجات عام طور پر بارہ منت کے ہر ہر ہوتے ہیں ، لبندا احتماط اس میں ہے کہ مغرب کی میں جددگ کی جائے گئے اور عشاکی نماز میں تا فیر متاکہ رونوں تمار دل کی ادا بین افتاد نی اوقات سے بین کر تینی وقات میں ہوتے ہے۔ (۲)

ایک وقت بش دونماز ون کا جمع کرنا:

حننیہ کے ہاں ایک وقت میں دوا لگ الگ فرض فرر زوں کوجٹنا کرنا کی بھی عذر کی ہوسے جائز فیمل یہ کرنا صرف ایام جج کے دوران عرفات اور مزدلعہ بنی جائز ہے ، تاہم اس کے لیے بھی بخصوص شر نظامیں جس کے بغیرہ ہاں بھی جمع کرناور مست فیمل ۔ (۳)

منتخب اوقات:

ا عادیم کی دو سے بیات کی متعین کی کی ہے کان چاکر اوقات کی کور سا حدثی ذکی اوا کی کے لیے

زیادہ مجر اور پشدیدہ ہے ۔ ملک احتماء علی سکا سائی نے ان وقات کی تفصیل کافی دلی ہے اندازی فرک ہے ۔ وہ

فرو نے میں کی اول بید یکھا جائے گا کہ آسان کے پول مع جود جی یائیس، اگر اور موجود شہور آؤ پھر وقات میں آسی ہو گی ہے۔

(۱) مدالع العسالع، کتاب الصدو و وصل می بیان شرائط کارکان ۱/۸۲ه میں او العدید کتاب الصلو و الباب

المؤول فی المواقب، الفعس الأول می او دات الصدو فر ۱/۲ دور الموالم حتار معے دالسطار ، کتاب العدید و مادد میں المحال میں کتاب العملوم ، ۱۷۵۲ دروالم حتار علی الموالم حتار ، کتاب العملوم مادد میں المحال میں حدر حاشیہ الطحطان کی کتاب العملوم و میں ۱۲۰ ۱۲۲

تفسيل مجد بول إ:

معری مرزیں تاخیر ستحب ہے، ج ہے موام کر، ہو یاسوسم مر، البت تاخیر، تنی ہوئی ج ہے کہ آفاب میں تغییری کیفیت ہید ندہو آفاب زردہ وجانے کے بعد تماز پڑھنا کروہ ہے۔

مغرب کی تمازیں بالا تعاق تعیل بہتر ہے جاہے موسم مر ماہور موسم کرہ۔

مشاکی نماز بین صفیہ کے ہاں سردی کے موسم بین نہائی شب تک تا خیر ستخب ،نسف شب تک مہاج اور اس سے زیادہ بلا عذر کمروہ ہے، ابستہ کری کے موسم میں بقیل ستخب ہے۔ اسی طرح کسی عذر رمثلا سفر ،مرش یا بارش کی وجہ سے بھی تنجیل مستخب ہے۔

جس فخض کورات کے آخری بہری اٹھنے کی عادت ہوتوا میے مختص کے لیے رات کے ہخری جھے تک وتر کومؤخر کرنامتھب ہے ورجس فخص کو بیداری کی عادت بایعین سہوتو دہ سونے سے پہلے وتر اوا کرلے۔(۱) اگر آسمان پر باول ہول تو

سمان پر باورس کی صورت ہیں حصیہ کے ہاں لیمر، ظیراورمغرب بین نا خیرافضل ہے اور معروعت ایس تعین افضل ہے۔علامہ کاس کی فرمائے ہیں

"كل صبوة في أول اسمها"عين" تعجل؛ وما ليس فيأول اسمها"عين" تؤخر" (٢)

(١) بعد المع العسمالع، كتاب الصلوة العمل في بيان شرائط الأركاد ١/١ ٥٨٣، مراقي العلاج، كتاب العملوة، ص الد ١٤١ المستوى العالي العملوة، ص الد ١٤١ المستوى الهاني في بيان فعيلة الاوفات ١٤٨، ١٤١ العملو عالم ١٤٥ عن

٢٤ بدالع الصنالع الصنالع المسر في بيال سرائط الأركال. ١٥٨٠/١ ١٥٨٠ مراقي الغلاج و الفتاري الهندية سواله سابقه

ممروه اوقات:

مکروہ اوقامند کی دونشمیں ہیں، ایک وہشم ہے جس بھی کراہت نیس وقت کی دجہ ہے جب کدومر کا تم وہ ہے جس میں کراہت نفس وفت کی وجہ سے شاہو، بلکہ کسی ادر عارض کی دجہ ہے۔

ذات كاعتبار كمروه اوقات:

نی کریم اللہ نے تھی اوقات میں عام نمار اور نماز جنارہ پڑھے ہے فر مایا ہے۔

(۱) سورج طنوع ہونے کے وقت ، یہال تک کہا یک یا دو نیمر ول کے بغذر بلند ہوجائے۔

(+) استوائے مش کے وقت لیعنی جب سورج نصف بلندی پر ہو، یہاں تک کے زائل ہوجا ہے۔

(٣) مورج أو يخ كوقت، يهال تك كداوب والله

ان اوقاب میں بڑھی جانے والی اس زکورسوں القبائل نے سافقین کی سرائے ہے۔ تجیرار مایا ہے، کیونک اس اوقامت میں نماز بڑھنے سے سورن پرستوں کے ساتھ مش بہت اور شیطان کی طاعت یا کی جاتی ہے۔

يذكوره اوقات كاحكام:

یں واجب شدہ محبرہ حلاوت کو محروہ وقت بیں او اکرنا نا جا کز ہے۔

(") اگر کسی نے مگر وہ وقت بیل نظل پڑھنے کی نڈریائی ہو یا نڈریائے بیخر نفل نماز شروع کردی تواس پروجس بیہ ہے کہ نماز تو ڈکر مہائ وقت بیں اس کی قضہ کریے، تاہم رونوں سورنوں بیں اگر اس نے نماز ای مکر وہ وقت بیس بیری کری نواس کا ذریفار شجو جائے گااگر چہ کرد قیم کی کے ارٹھاب کا دیال اس پر ہوگا۔ (1)

ممی خارجی امرکی وجہے مروہ اوقات:

علامہ شرمیرالی اور عالمگیری نے درج ذیل اوقات میں نوافل ارتبنین پڑھنا کروہ قرار ایا ہے۔ نوافل اور سنتوں کے عداوہ بقید نی زیس بینی تراکش کی نضا بھاڑ جنارہ ورمجد ہ تلاوت و فیرہ پڑھنا ال اوقات میں جائز ہے۔ (۱) مج صادق طبوع ہوئے کے بعد سے لے کرفرض نماز کی اوا سی تک تھرکی دوسنتوں کے علاوہ بقیدنو افل کروہ ہیں۔ (۲) نجرکی نماز کے بعد طبوع شرع تک نوافل ا اکرتا کروہ ہے۔

(٣) مسركي المازك بعداد الل إستاكر دهب

(٣) مغرب كى فر ساورا قامت كے ولين اليمي وقت واخل جوئے كے جدا ورنمازے بہے نو افل برد هنا مكر وہ ہے۔

(۵) جمعہ عیرین استنقاء نکاح اکسوف اور ج وغیرہ کا خطبہ پڑھنے کے لیے خطیب کے کھڑے ہونے یامنبر کے لیے روشہونے کے بعد نوائل وسمن پڑھنا مکروہ ہے ، یہ ساتک کہ فارغ موجائے

(٧) ہر فرض نماز کے لیے ا تامت شراح ہونے کے بعد سن ونوافل پڑھنا سکروہ ہے۔ س تھم ہے فجر کی سنتی مستین ہیں مناہم بیاس صورت میں ہے جب بھ عت فوت ہونے کا اندیشہ شدہو۔

() عبد کی نمازے میلے اور بعد میں مجد کے اندر توافل پڑھٹا مگروہ ہے، البتر نمی زکے بعد گھر میں پڑھنے کی اجازت ہے۔ (A) مناسک مج کے دور من عرفات اور مزور فدیس جمع بین الصوا تین کرتے ہوئے دونوں قرض نمازوں کے در میان نوافل یا سنتیں پڑھٹا بھی کروہ ہے۔

(۹) فرض نی رکاونت نوت ہوے کا خدشہ ہوتوا کی صورت بیں اولاً فرض نی زادا کی جائے گی۔ ایسے وفت سفن ونوافل پڑھنا بھی کروہ تح کی ہے۔ (۲)

(۱) مندائع التسب لدم كتباب التصنود، ٥٨٣،١، مراقي الفلاح عمل في الأوقات المكرو هذا من ١٥٠٠١١ العناوي الهندية، كتاب التبنو وبالثاب الأول في المواقب. ٢/١ قرالدر المستنار كتاب الصنوة: ٢٥٠٠/٢

⁽٢) مراقي الملاح، سواله بالانس ١٥٠ ـ ٢ ٥٠ ، الفتاوى الهندية، سواله يالا ٢/١١ ٥٠ ، ٥٠

علامہ مسکلی اور علد مہ شامی نے کسی شار جی امر کی وجہ سے کر دوقر اردی جانے والی نمار دن کی تعدا دہمیں ہے مجھی ٹریادہ ذکر کی ہے۔ان بیس سے چند میر ہیں.

(1) يور، ديراز كي شردرت بيش بونے كے باوجودكوئي بھي تي رپڑ هنا محرود ہے۔

(۲) کھاٹا تیار ہواورننس کا نقاضا بھی ہوتو اسی صورت میں بھی تمار پڑھنا تکر دو ہے۔ ہی طرح ہراس نعل اور عارض کے ہوتے ہوئے جس کی ہجہ سے تماز کے اندر حشوع دخصوع متاثر ہو بانماز کے نقائل کے خلاف ہو، نماز پڑھنا تکروہ ہے۔ (۱)

جن ممالک میں کسی نماز کا وفت نہایا جائے ان میں نماز کا تھے۔

میں میکاراتو افد تی ہے ، البتہ جس میں لک میں خروب شنق کے ساتھ ہوں دوبارودن کا تھا زہوتا ہے وہاں پر عشااور
ور کے بارے میں اکثر حنفیہ (عدامہ مصلی مصاحب کنز ، علی مدیقاتی ، طواقی ، مرغیقاتی ، شرکا لی آمین ، عالمیری دفیرہ) ک
رائے عدم وجوب کی ہے ، تا ہم عد مدشائی اور صاحب تنوایہ لا بصاد جیسے اکا برئے تھوں ولاکل ہے ان نمازوں کے
وجوب پر استعمال کیا ہے ، تاہم میں حضرات کے بال بھی عشاکی نی ز کے سے وقت مقرر کرناممکن نہیں ، خکد عشاکی
فرور بر پر استعمال کیا ہے ، تاہم میں حضرات کے بال بھی عشاکی نی ز کے سے وقت مقرر کرناممکن نہیں ، خکد عشاکی
فرائی صرف قضاوا جہ ہوگی نی زکی فرمنیت میں حزاج شریعت اوراحق طاکی بنام کی توریز یادہ متاسب ہے۔ (۲)

(١) قدر المحتارمع ردالمحتار، كتاب العبارة: ١/٢ ٤٠ ٥٥

و) مدراتي المدلاح، كتاب المدلوة، ص ٢٠٠١٤ ١، الفتاوى الهندية، كتاب الصنو ه الباب الأول في تسواليب، الفصل (٣) مراتي المدلاح، كتاب المدلاح، كتاب المدلوة عن المداء كاهل الأول في القدوات المداء كاهل الأول في أوضات المدلودة ١١/١٥ مالدرالمحسار مع ردالمحتار، كتاب الصنوه مطلب في القدوات المداء كاهل الأول في أوضات المدلودة ١١/١٥ مالدرالمحسار مع ردالمحتار، كتاب الصنوه مطلب في القدوات المداء كاهل الأول في أوضات المدلودة ١١/١٥ مالدرالمحسار مع ردالمحتار، كتاب الصنوه مطلب في القدوات المداء كاهل

جاب أوظات المصلوة (ثمازكاوقات كرمال)

موجود ونقشة اوقات كااعتبار

سوال فبر(1):

کی فرد تے بین علیا ہے کرام اس مسئلہ کے بارے جی کہ فرض کریں عصر کا وقت موجودہ تقشہ کے مطابق 4.15 پردافل ہوتا ہے۔اب بیک آ دی ہوں کیے کہ پرانے زیائے میں نقشے وغیرہ پری بیس تھے۔ہم بغیر فتشہ کے نماز پر حاکرتے ہے ،ابند جی ان نقش کا اعتبار کے بغیر 4 بیج نمار پر حتا ہوں نوکی اس موکی کی فرز درست ہوگی جو کہ نقشہ کے مطابق آبل از وقت پر می گئی ہے ایس ، بلکہ نقشہ کا عمبار ہوگا؟

بيكوا تؤجروا

الجواب وبالله التوقيق:

الله العال في برنماز كے ليے ايك تفسوس وقت مقرركي ہے۔ اس وقت كے علا وونماز كى او يكن شرع معتبر
الله العال في برنماز كے وقت بيس تخين كرنا چونك يك مشكل كام ہے ، اس سے ماہر من فلكيت في ان كو س في سے معطوم
الا نے كے ليے ان اوقات كے نفت تيار كيے جي جن بن سے اوقات كي تعيين ميں آس في ہوتى ہے۔ كو يافقوں كے در يعے
اوقات كا بھا نا تجربه كا خلا مدہ باورا يہ مس كل ميں اہل فن كے تجربہ سے ستند دو كے سواا وركوئى بي رونيس ۔

صورت مسئد مل اس آدمی کار کہنا کہ ' پرانے زوانے میں تقتے ہیں سے البذامیں ان پر عمل نہیں کرتا'' ورست خیل اس لیے کداگر 4 محے بیعمر کی نماز پڑھے وراس وقت عصر کا وقت راض ہی : موا موتو اس کی نماز وقت ہے پہلے پڑھنے کی وجہت اداند ہوگی۔

والدليل على ذلك:

اعملهم أن الصلوة فرصت الأوقاتها قال الله تعالى ﴿ أَبْسِعِ الطَّلُوةَ لِذُلُوكِ السَّمُسِ ﴾ ولهذا تكرر وجوبها بتكرار الوقت وتؤدي في مواقيتها. (١)

(١) السرحسي، شمس الدين، كتاب المصوط كتاب الصلوه باب مواقيب العبلوة. ١٠/١ ١٠ دورالكب العصية بيروت

27

جان انوکر مازیں این این اوقات می فرش کی تیں۔ انداند ان کا ارشادے کر افتائم کرونی زمورج احلے وقت " اور یکی وجہ ہے کہ افتات کے بار بار آئے ہے اس کا وجوب بھی کرر ہوتا ہے۔ اور اِنٹی این اوقات میں اوا کیا جائے گا

صبح كى فماز كاوتت

موال نبر(2):

مین کی قرار کا وقت کتاہے، اگر کو کی تخص طوع آت ب ہے پانچ من پہلے وضو کر کے قرار پوھنے کے لیے تیاد ہو د قر نماز پڑھ سکتا ہے یا ترکھا رکر کے طوع آت ہے بعد بڑھے؟

ليبوائؤجرو

العواب وبالله التوفيق:

نیمرکی فرم رکا وفت مجمع ساوق سے سے کر طوع مجھ آب ہے، چنا مجد اگر کسی کو طوع آفاب کا بیٹینی رفت مصوم ہوتو طوع آفاب کا بیٹینی رفت مصوم ہوتو طوع آفاب سے پہلے پہلے اس کی مماز ہوج تی ہے، بال اگر بیٹی وفت معنوم ند ہوتو احتیا ہا جا ، پانچ سنت مسلم فرت برجی جائے۔ پہلے نی زے فارغ ہوج تا جا ہے، تا کہ اوقات منوعہ ش می زنہ پڑھی جائے۔

والدليل على ذنك:

وقت العجر من الصبح الصادق، وهو البياص المتشري الأفق إلى طبوع الشمس، (١) ترجم:

بخر کا دفت میں مدق ہے شروع ہوجاتا ہے، اور بداوسفیدی ہے جو (مشرق کی جاب) میں سے کنارول میں جیکی ہوئی ہے، چرف کابید فقت سورج کے طلوع ہونے تک ہے۔ ایس جیکی ہوئی ہے، چرف کابید فقت سورج کے طلوع ہونے تک ہے۔

تہجد ہوئے ہوئے فجر كاطلوع مونا

سوال نمبر (3):

ایک فیض تبید کی نمازیژ هدم ہے، آخری دور کھتوں بھی نجر کی از انیس شروع ہوئیں، نمازے فارغ ہوکر دیکھا تو اس کی پیددور کھتیں طلوع نجر کے بعد تھیں۔اب ن دور کھتوں کا کیا تھم ہے۔ یہ فل شار ہوں گی میں تجر کیا سنت اگر نقل ہوں تو ان کی تفالازم ہے پائیں؟

يتنوا تؤجرنا

الجواب وبالله النوفيق:

اکرکونی مختص دورکعت نقل کی نیت بی ندھ لے ،اس کماں ہے کہ بھی رات باتی ہے ،لیکن نماز بڑھنے کے بعد
مطوم ہواکداس نے نقل فی زمیج صادق کے بعد بڑھ کی ہے ، تو اس مسئلہ میں فقب ہے امتناف ہے مختلف روا بات منقول
جیں کرآ باید دورکعتیں فجر کی سنت تار ہوگی یا تیں ۔ متا خرین عن فرات جیں کہ یہ فجر کی دوسنتوں کے قائم متا م جیں ،سنت
دوبارہ پڑھے کی ضرورت نہیں ،ابت اگر کوئی شنس الحوق فجر سے پہلے پڑھ لے یا ایک رکھت میں شک ہوک
اس نے طلوع فجر سے پہلے پڑھی ہے تو اس صورت میں فجر کی سنتوں کا دوبارہ پڑھنا ضروری ہے ،کیونکہ فجر کی سنتیں سیم
واٹ برادائیس ہو تھی۔

والدليل على ذلك:

ولمو صلى ركعتين، وهو يظل أن الدل باق، فو ذا ثبين أن العجر قدكان طبع، دكرالقاصي علاء الديس محمود في شرح المستنمات أنه لارو يه بي هذه المستند، وقال المتأخرون: ينجريه عن ركعتي المصحر، ودكر الشيخ الإمام الأجل شمس لألمه الحلوائي في شرح كتاب الصلوة ظاهر الجواب، أنه ينجزيه عن ركعتي العجر، لأن الأداء حصل في الوقت. (١)

27

مردور کعتیں اس خیال سے پڑھیں کے رات اہمی تک باتی ہے، بعد میں معلوم ہوا کہ فجر طلوع ہو چکاہے



⁽١) الفتاوي الهندياء كتاب الصلاة الباب الناسع في النوافل ١٠٢/١

تو قاضی علاء امدین محمور النسطی نے شرح مختلف سے میں ذکر کیا ہے کہ اس مسلد میں (فقباسے) کوئی روب شیل اور مسئلہ میں افقباسے) کوئی روب شیل اور مسئلہ میں افقباسے) کوئی روب شیل اور مسئلہ میں علافر ماتے ہیں کہ بیدور کھت فیمر کی منتوں کے قائم متا م ہو یکتی ہیں اور علام میں ایک حلواثی کیا ۔ انصابو تا کی مشرح میں کھتے ہیں کہ خام ہوست میں ہو کتی ہیں ، کونکہ بید بہنے وقت میں واہول میں ر

⊕••

طلوع آ فاب کے وقت نم ز پر هنا

سوال نمبر (4).

ا كمرُ اوك فَيْم كى عمار محمروه والت بن براجنے كے عادى بوتے ہيں، كئى يار تجمائے ہے جى ووال عادت بد كوچواڑتے نيس اگر كئى كى جائے تو عين ممكن سے كدوہ مرسے ہے نمار چھوڑ ويں اليسے نماز بور كا كيا تھم ہے، ان كى نماز ہوجاتى ہے انبيں؟

بيتو لؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

والدليل على ذلك:

ووقت المحركم كامل، موجبت كاملة، فتبطل بطرّو الطلوح الذي هووقت فساد لمدم السمالاتمة بيسهما. وفي القيه كسالي العوام إداصلوا العجر وقت الطلوع لا يكر عليهم الأنهم لرمسعوا يتركونها صلاظاهرا ولو صنوها تجور عداصحاب الحديث، والأداء الحائز عند البعص أولى من الترك أصلار (١)

127

فجر کاکل وقت کائل ہے، پس نمہ زمجی کائل فرض ہے (بخل ف نماز عصر کے)، البذا سوری کے کناروں کے طوع ہوئے سے ہی نمہ زباطل ہوجائے گی، کیوں کہ بیدوت فاسد ہے، اس لیے کسان دونوں (کائل اور تاقعی اوقات) علی کوئی مناسبت نہیں قلیہ میں ہے کہ ست تتم سے حوام جب طلوع آ قاب کے دفت نماز فجر پڑھے ہوں ، تو ان کوش مذکر ہوئے ہوں ، تو ان کوش مذکر ہوئے ہوں ، تو ان کوش میں تین کے میں جائز ہوئی کیا جائے تو دہ اس فریعنہ کو بالکل مجھوڑ دیں سے حالا تک اگر پڑھ ایس تو بعض محد تین سے جائز ہوئی۔ اللہ جائز ہے درکی ، یک امام کے جاں جائز ہو تا بالکلیہ مجھوڑ و بینے ہے۔



طلوع آفاب کے بعد مروہ وقت کی تعبین

سوال نمبر (5):

طلور آفاب کا مروہ وات کتا ہے، نیز طلوع آفاب کے بعد نو افل پڑھنے کے لیے کتنی وم انتظار کرنا چ ہے؟

بيتوا تؤجروا

الجزاب وبالله الثوفيق:

لمار بحر کاوت می صادل سے سے کرطلوع آف بھے ۔ اورطلوع آفاب کے ساتھ ای محرووت میں اورطلوع آفاب کے ساتھ ای محرووت م شروع : وجاتا ہے ، اورسوری کی بہل کران سے شروع ہوکر بدوت سوری کے تقریبا ایک نیزہ کے برابرہ لینٹی ووہا تھ اور پر آنے تک دہتا ہے ۔ فقہا ہے کرام اس بات کا بھی عند بد دیتے ہیں کہ جب تک سوری کی کلیے کی طرف آسانی سے المحد الرائق کتاب العملان اتحت العنی (وصع عن العملان وصعد، التلاوق): ۱ ۲۷،۱۲۳۱ دیکھا جسکتا ہوتو اس دوران نماز پڑھنا جائز نہیں اور جب نکیری طرف ہیمیں نہ نکسیس کے اس کی طرف دیکھنا مشکل ہوجائے توسمجھ لے کربحروہ دفت نکل چکا ہے۔

والدليل على ذلك:

دكر في الأصل إمالم برتمع الشمس قدررمج فهي في حكم الطلوع، وانتتار العصلي أن الإسمال منادام ينقبنه عمى السنظر إلى قرص الشمس في العدوع، فلاتمن الصلوة، وداعجو عن النظر حلت، وهو مناسب لتفسير النجير المصحح .(١)

2.7

مبسوط ہیں ہے کہ جب تک سوری کیک نیزے کے بقدر بلندندہ وجائے تو بہطورا کے تھم میں ہوگا (یدونت کروہ رہے گا)۔ اور علامہ فضلی کے ہاں مختار ہے کہ جب تک انہان سورج کے طلوع ہوے کے دوران کیے کی طرف و کیھنے پر قدرت رکھتا ہوتو اس وقت تک ٹس زے گرفیس میں جب رکھنے سے عاجز ہوجائے تو اس وقت ٹمار پڑھتا جائز ہوگا۔ اور یہی قور آندیر سے کی تقییر میں من سب ہے۔

٠

تمازجه يركام تنحب وقت

موال نمبر (6):

ظیر اور جوری نرزوں کے سے متحب اوقات کون سے ہیں۔ گری اور مردی کے موسم کا ال پر کیا اگر پڑتا ہے؟ سند انو جروا

الجواب وبالله التوفيق:

فقد فلی کی رو ہے موسم کر ، میں ظہر تا خبرے اور موسم سر ماجی تنجیل (جدی) ہے پر صنا اُنظل ہے، لیمن جعد کی نماز میں تغییل (جددی کرنا) ہی افضل ہے، جو ہے گری ہو یا سردی ۔

والدليل علىٰ ذلك:

وفي الشامية : فكن جرم بي الأثب ه من فر الأحكام أنه لا يسر نها الإبراد . وقال المعمهور (١)البحر الرائق، كتاب الصلاة، تحت المتن: (وسع عن الصلاة...): ١٢٤/١: اليس بمشروع؛ لأمهاتقام بجمع عظيم،فتأخيرها مفص إلى الحرح، والاكدلث الطهر (١) ترجية

اور شای میں ہے کہا ہے، میں مستف نے جزم سے ساتھ بیات کی ہے کہ جو کے لیے ابراد سنت جیس ہم بور فر ماتے میں کہ جمد میں تا جر جائز ہی تیس ، کینکہ جورکی فراز میں تعدر وریادہ ہوتی ہے۔ اس میں تا چرے فرن پیدا ہوگا، جب کہ ظہر کی فراٹی ایس نہیں ہوتا۔

⑥⑥

د خول وفت کے بعدا ذان سے سلے سنت پڑھنا

سوال فمبر (7):

اکر تماز کاوات داهل ہو چکاہواؤ قرض ہے پہنے دال منیں ذان دینے ہے پہنے یا صناورست ہے والبیل سکیا فرض ہے پہنے والسنیس پڑھنے کے ہے بھی ذان کا تفارکر ناضروری ہے؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اذان ولکی فرش نم رول اور جمعہ کے سے سنت ہے، ور پھر فاص کر بہ جماعت نماز کے سے تو اس کا مہتر م ضرور کی ہے۔الستہ وقت داخل ہونے کے جدفرض سے پہلے وال سنتیں پڑھنی موں تواذ ان سے پہلے ان کا پڑھنا درست ہے۔اذان کا انتظار ضرور کی کیل ۔

والدليل على ذلك:

سى الأدان سعدوت التحمين، والتحميم عن كدة . . و عمر بالعرائص ماعداها و الأمستقاء، و التراويح، والمس ماعداها و الأمستقاء، والتراويح، والمسل الروائب؛ لأنهاأتباع للفرائض (٢)

^()ود المحتار كتاب الصلاة مضب في طفوع الشمس من معربها ٢٥٢٢

⁽٢) البحر الرائق، كتاب الصلاة، تحت المن رسس لنفر العني ١ /٤٤٤، ٥٥ ع

اذان مرف الجگانة فار اور جمع کے لیے سنت ہے۔۔۔معنف کی قید کہ فرض کے لیے سنت ہے، اس سے فرض کے علاوہ دومری نمازی کا گئتی ویس وز عبدین جنازہ، کسوف،استنقارز ویکے ورسنن رواتب (مؤکدہ) جو کے فرائعن کے تالع میں ان کے لیے اذ ان سے بیس۔

احناف کے ہاں عصر کا ابتدال وفت

سوال تمبر(8):

عمر کا دقت احناف کے بال کب سے شروع ہوتا ہے جب کر آج کل بعض لوگ سامیا معلی کے سواسا میشلین (كرجب سيامسل كيمعدا و و دوجتد موجائ) موت يقل اى اذاتين شروع كردية بي راورتمازي يزجة بي ان کے بیجے کسی حنی کونماز برعنی جا ہے انہیں؟ عصرے اصل وقت کا تعین کرے دہنمائی فرمائی م

شبوات جروا

الجواب وبالله التوفيقة

حصر کی ابتداا حناف کے مفتی بہ تول کے مطابق سامیا مٹی کے علاوہ ہر چیز کا سامیشیں (و چند) ہوئے کے بعد مولی ہے اور سورج کے غروب ہونے تک عصر کا وقت باتی رہتا ہے، تا ہم جب کین عصری فی رس مثلین سے تیل یردھی جاتی ہوتو اس صورت میں مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ کو تنی اہام کے چھے تماز پڑھی جائے۔ اور سے لوگوں کے ساتھ فی رہی شریک نداو جوشگین ہے ملے اسر کی مرز پڑھتے ہیں۔

والدليل علىٰ ذلك:

وقت العصر من ينوع العيل مثليه سوى الفيء إلى عروب الشمس (١)

3.7

عصر كا ابتدائي وقت اس مے شروع موتا ہے، كەجت ہر چز كا سايداس كا دو كتا ہوج نے ، سوائے سايد زوال مے۔ادرغروب شمل تک باتی رہتا ہے۔

(١)البحرالرائق كتاب الصغو داهوقه (والمغرب إلى عروب الشعن) ٢٩٦٠

نماذ عسرميل تاخير كاحد

سوال نمبر (9):

ا نماز عصر میں کنٹی تا نیرورست ہے ، غروب آ فآب کا مکروہ وفت کب سے شروع ہوتا ہے؟ بینسوا نوجہ دما

العواب وبالله التوفيق:

نی نے عصر میں تا خیر کونظرات نقباے کرام نے مستحب کھاہے الیکن اتی تاخیر بھی درست نیس کہ مکر دودوت تک پینٹی جے اس لیے کہ مورج کے منظیر ہونے کے ساتھ ہی مکرود وقت شروع ہوجاتا ہے جو کہ غراب آ فآب تک باقی ریتا ہے۔

والدليل على ذالك:

مدب تأخيره مالم تتغيرالشمس وأراد بالتعيير أن تكون الشمس بحال لانحار فيها العيون فإن تأخيرها إليه مكروه. (١)

1.7

عمر کی نمی زیل تا خرمتی ہے ایکن سورج کے متغیر ہوئے (سے پہلے مہلے) تک اور سورج کے متغیر ہوئے سے سرادیہ ہے کہ مورج ایک حالت میں ہوکہ (اس کی کلید کی طرف دیکھتے ہوئے) سبحمیں چندھیا تہ جا کیں ، کیونکہ اس وقت تک تا خیر محروہ ہے۔

••<l

مغرب كانماز كاونت

سوال نمبر(10):

من سے کرام فر استے ہیں کہ مغرب کی تماز کا وقت سورج کے غروب ہونے سے بی شروع ہوجا تاہے ، لیکن عام فقشہ جات میں غروب آف ب سے سامت سے دل منت تک کا فرق ہوتا ہے ، اور لعض لوگ تو نقشہ سے بھی پانچ وی منت (۱)المحر الرائق، کتاب الصلاف، تحت المتر. (والعصر مالم تنعین ۱۳۰۰۱۷۹۱

مزيدنا خركرت بين ميامطرب كى نمار بين اتى تاخركى مخائش ب

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی ٹک نیس کے مغرب کا وقت غروب آت ہے۔ ہی ٹروع ہوجاتا ہے، لیکن نقشہ جات اور عام لوگون کی تا خیرا حقید طریر ٹی ہوا کر آل ہے، کیونکہ بعض اوقات اور بعض مقابات میں سورج فضائی آسوگی یا دوسری وجوبات کی منابر جلدی غروب موتا ہوا دکھائی دیتا ہے، حالا کہ حقیقت میں ایسانیس ہوتا، اس نیے احقیا طابا ہے، چے منت تا خیرک مخوائش ہے، البت ذیا دوتا خیر کر ووہے۔

والدئيل على ذالك:

روقت المعرب منه إلى عيموبة الشفق، وهو الحمره عندهما، وبه يعتى، وعند أبي حيفة الشفق. هو البياس الذي يلى الحمرة .. ويستحب تعجيل المغرب في كل رمان (١) الرجي.

اور مقرب کاونت فروب آقاب سے لے کرشفق (جوکد ایک سرفی ہے) کے خاص ہونے تک ہے۔ بیصاحبین کا قول ہے جس پر فتوی ہی ہے۔ اور اہام ابوطنیف کے ہاں شنق وہ مفیدی ہے جواس سرفی کے بعد ہوتی ہے، البت ہر موسم میں مغرب کی قرز میں تجیل ہی مستقب ہے۔

••</l>••••••<l>

مغرب كي نمازيل چندمن تاخيركرنا

سوال نمبر(11):

مغرب کی ازان کے بعد چند مند انظار کرنااس غرض سے کہ تمازیوں کی کثرت ہوجائے اورلوگ جماعت کے ماتھ قماز پڑھنے میں زیادہ شریک مول۔ جماعت کے کھڑی ہوے میں ایس تا خیر کرنا کیسا ہے؟

سينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

و شخ رہے کہ ان زمطر کا سخب وقت خروب کس کے فور آبعد شروع ہوکر تاروں کے خاہر ہونے اور روشن ہونے تک ہے جس کے بعد مکروہ وقت شروع ہوجا تا ہے۔ چنانچے فقی ہے کرام نے حدیث کی روشن شی اس بات م تصریح کی ہے کہ " اشتباك السعوم "سے مراوسرف تارول كاطوع ہونائيس، بلكاس سے مرادتاروں كا اس طرح فل ہم ہوتا ہے کہ تارہے تہیں جس گرڈ نہ وہائيں ، چو كہ غروب شمس کے بعد چر پانچ منٹ کے انتظارے تارول كا اس طرح خاہر ہونا سئل ہے ، اس لیے معرب کی فروش آئی تا خبر کروہ وقت بی شارتیں ہوگ ۔

والدئيل علىٰ زلك:

قوف، إلى يكره تسريها) اماد أن المراد بالتعميل أن الإيمسل بين الأدان و الإقامة بعير حلسة، أو سكتة عملى المخلاف، وأن مامي المية من استثناء الناخير القبيل محمول على مادو ق الركعتين، وأن الرائد على القليل إلى اشتباك المحوم مكروه تبريها، ومابعده تحريب إلابعدر (١) ترجمه

مغرب کی نماز میں ان فیمرکر تاکروہ تنزیکی ہے اور تجیل (جدی نماز پر سنا) کا مطلب بیہ ہے کہ از ال اورا قامت کے درمیان کی معمول و تفداور فیصل (ناخیر) ندکی جائے۔ اور قدید بیل جو معمولی تاخیر کا استثنا آیا ہے ، وہ دو رکھت سے کم پر محوب ہے وہ س پر اتنی زیونی کرنا کہ ستارے (کثرت کی وجہ سے) آبس بیس مختلط موجا کی بھروہ تنزیکی عذر کے مزیرتا فیمرکر ناکر وہتم کی ہے۔

مغرب کی نمازے پہلے قال پڑھنا

سوال نمبر(12):

اں مثانین کے زہب کے مطابق مغرب کی اڈ ان کے بعد فرض نمیارے مبلے نوطش نمیاز پڑھ سکتے ہیں ، کیاایام ابوحنیفڈ کے مسلک میں اس وفت لنل نمیاز پڑھنا جا کڑے ۔ مقد شفی کی روسے جواب دے دیں؟

حيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

فقد حنی کی روسے مغرب کی نماز میں جلدی کر نامتھب ہے، چنانچ مغرب کی اؤان ور قامت کے درمیان کی دوسرے کام میں مشخول رہنا مناسب نہیں،اس لیے اس میں وقت نال پڑھنا بھی محروہ ہے، چنانچ ہمارے ہاں مغرب کی اؤران قامت کے درمیان نفل شریعیں جا تھی۔

والدليل على ذالك:

قوله (يكره سريها) أهاد أن المراد بالتعجير أن لايفصل بين الأدان و الإقامة بعير جيسه، أوسكته عملي المخلاف وأن مافي الفلية من استناء النحير الفليل محمول على مادون الركعتين، وأن الرائد على القليل إلى اشتاك المحوم مكروء سريها، ومابعده تحريما الابعدر (١) ترجي.

مغرب کی فرز بین تاخیر کرنا کروہ تزیمی ہے اور تجیل (جدی فرر یومنا) کا مطلب یہ ہے کہ ادان اورا قامت کے درمیاں کی مطلب یہ ہے کہ ادان اورا قامت کے درمیاں کی معمولی افزادر بینے کے عناوالصل (تاخیر) ندگی جائے۔اور قدیہ بی جو معمولی تاجیر کا استثا آیا ہے وہ دور کھت ہے کم پرمحمول ہے اوراس براتی ریادتی کرنا کہ تنارے (کھڑت کی وجہ ہے) آپس بی فکلا موجا کیں ، مکر وہ تنز بی ہے اور کی عدر کے تزیرتا نیم کرنا کردہ تحرکے کی ہے۔

و في البحر، ومدب معميلهالحديث الصحيحين كان يصني المعرب إدعرب الشمس وتبوارب بالمحمدات، ويكره تأخيرهاإلى اشتبال المعوم مروابة أحمد (لاتر ل أمتى بخيرمالم يلاحرو المعرب حتى تشتيك المعوم) (٢)

27

بڑر اوئی بن ہے کہ مغرب کی ٹماز پیر تغیل (جددی الماز پڑھتا) متحب ہے۔جیبا کہ محین کی حدیث میں الم محین کی حدیث می مورث میں ہے کہ جو نہی مورث فروب ہو کر جیسے ہوتا آ ہے گائے مغرب کی ٹر زیز حایا کرتے تھے۔ اور مندام کی رواید کے مول اللہ کے مول اللہ کی متارے خلط ہوئے تک اس بھی تا فیر کرٹا کروہ ہے۔ قر ، پن ٹیوی اللہ ہے کہ ' میری امت ہمشدا چھا کی مول اللہ بھی متارے خلط ہوج کی ' میری است ہمشدا چھا کی مول کے مقرب کواس حد تک مؤخر ترکری کہ متارے کمل میں خلط ہوج کی ''۔

(١) وقد المنحدود كتاب الصلاة مطلب: في طبوع الشمس من معربها: ٢ ١١٠ ٢

(١) البحر الرائق، كتاب المبلاة، تحت المس: (و المعرب). ١٣١/١.

مغرب اورعشا كا درمياني وقفه

سوال نبر(13):

عن کا وقت کب داخل ہوتا ہے مقرب اور عش کے درمیان کتنا وقفہ ہونا جائے؟ یا م نقشوں کے مطابق موسم کر ما بیں عشا کا وقت نوئ کر پٹاررہ مند پرشروع ہوتا ہے، جب کہ کئی لوگ عشا کی نماز نو بیجے اوا کرتے ہیں تو ان نماز وں کا کیا بھم ہے؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبالله التونيق:

ا مام ابر طنیفہ کے مزد کیے عشا کا وقت اُس وقت شروع ہوتا ہے جب شفق ابیش عائب ہوجائے بیٹنی مغرب کی طرف افق پر سورج کے غروب ہونے کے بعد جوسرخی ہوتی ہے وہ بھی فتم ہوجائے اور اُس کے بعد جوسفیدی پھیلتی ہے وہ بھی فتم ہوکر کھمل، ندھیرا ہوجائے۔

محققین علاء دمغنیان بل سے اکثر کے ہال فنٹی ایپنی ال وقت عائب ہوتا ہے جب مورج اُفی سے افی رہ ورج نے چاہ ہے۔ اُن انٹی رہ در جول کا جموعی وقت موسم اور علی قد کی تہدیلی سے محتقب ہوتا رہتا ہے اس سے منٹوں میں اس کی مقدار متعین طور پر نہیں بتائی جا سکتی ۔ آئمہ مساجدا ورجوام کو چاہیے کہ مشتد ماہرین سمج اصول پر جو نقشے میں اس کی مقدار متعین طور پر نہیں بتائی جا سکتی ۔ آئمہ مساجدا ورجوام کو چاہیے کہ مشتد ماہرین سمج اصول پر جو نقشے تیار کرتے جی اُس کی مقدار متعین کیا کریں اس سے پہلے نہیں تاکہ تماز جیسا اہم فریعنہ ہے ان اور جا محت کا وقت متعین کیا کریں اس سے پہلے نہیں تاکہ تماز جیسا اہم فریعنہ ہے اس اختیاطی سے ذمہ بر باتی ندر ہے۔ کیونکہ وقت واقل ہونے ہے جبل پڑھی گئی نماز مقبول نہیں ہوتی۔

والدليل على ذالك:

ووقت (المعرب مده إلى) غروب (الشعق وهوالحمرة) عدهما... ..وإليه رجع الإمام ..
وهي الشامية الله التعاوت بين الشعمين بثلاث درح كما بين الفيجرين . (١)
ترجم الامغرب كاوقت غروب فس سے ليكرغروب شق تك ب اور شفق سے مراوم في به جيما كر صاحبين كا قول سے اور شنق سے مراوم في ہے جيما كر صاحبين كا قول سے اور اس كي طرف امام صاحب نے (اپ قول غروب شنق البيش سے) رجوع كيا ہے شاى بين مي كي شق البيش اور شفق البيش اور شفق البيش اور شفق البيش اور شفق البيش اور شم ما وق كورميان سے كر البيش البيش البيش البيش البيش البيش البيش كا فرب اور مي ما وق كورميان ہے ۔

وفت سے بہلےاڈان دینا

سوال نمبر(14):

اگر دفت دافل ہونے سے پہلے اوّ ان دی جائے کیا تھم ہے؟ کیا اندگرام کے اختاد نے کی دجہ سے ہجر اور دوسر سے ادفات میں دفت سے پہلے، کی گڑا انوں کے تھم میں کوئیء ضح فرق موجود ہے؟ مرآل وشاحت مطاوب ہے؟ مؤسر ما

العواب وبالله التوفيق:

اڈاں سے مقصور اُں اُر کا وقت شروع ہونے کی اطواع ویناہے۔ اور سے مقصد جب بنی ہورا ہوسکتا ہے، جب اڈان وقت شروع ہونے پردی جائے۔ فقہ سے کرام نے تصرح کی ہے کہ کوئی بھی ، ڈیں وقت سے پہنے دی جائے تو وقت شروع ہونے کے بعداس کان وہ صروری ہے، جاہے کی بھی وفت کی اڈان ہو۔

البتہ فجر اور عش کے دوقات بی چونکہ انکہ حضر سے کا قدرے افقہ ف ہے اس بتا پر اکر دک چندرہ است کی لفتہ کے وتا ہے اس بتا پر اکر دک چندرہ است کی لفتہ کے وتا فیر کو وتا ہے کہ گئی اس کار مطلب ہر گزشیں کہ دفت سے پہنے اڈ الن دیناور مست ہے ، بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ کسی ایک ہم کے فزد کے اگر وقت داخل ہوا ور دوسر سے اندم کے فزد کیے تا حال وقت داخل ایس وقت وقت در گئی افراس وقت در گئی افراس وقت داخل ہیں تو رہی صورت میں درگئی افراس کی افراد و جب ہے۔

کا اعادہ و جب ہے۔

والدليل على ذالك:

تعديم الأدان عملي الوقت، وعليه العتوى - (١)
ومحمد أو إن قدم يعاد في الوقت، وعليه العتوى - (١)

ر سیست اور تجرکے مداوہ وقت سے پہلے، ذان دینا بالا نقال جا ترشیں ۔ ال طرح ایام ابوطنیفہ اور یام تھے کے مزدیک تر جرے وقت میں بھی نقتر ہم او ان جائر نہیں اور اگروقت سے پہلے اڈ ان دی گئ تو وقت داغل ہوئے کے بعد اس کا عادہ خروری ہے اور ای پر گنزی ہے۔

و المالفناوي الهندية، كتاب المسلاة الباب الثاني في الأفال المصل الاول ٢٠٥

باب الأذان والإفامة

(از ن اورا قامت كابيان)

تعارف اور حكمت مشروعيت:

اذان اگرایک طرف فی زباتها عند کے لیے ایک اعلان اور با دا ہے آور دمری طرف وہ ایمان کی وجوت اور دین حق کا منتور ہے۔ دھنرت تھا ہوئ قرباتے ہیں کہ '' اذان شعائر مملام ہیں ہے ایک اہم شعار ہے جس می علان کے ساتھ ساتھ مذہب کی عزت وشرافت بھی تقصود ہے ''۔ تقیقت بھی کی ہے کہ اذان دسن اسلام کے بنیادگ اصوبوں بینی آو حید درس میں ،الڈر قال کی کبر یائی اوراس کے رسول کے ساتھ مجت اوراس کے فائے ہوئے وین پر فرث جانے کا یہ دیل اطاب ہے حس سکے بعد کا میں اُن واس کے در وادان سفتے جانے کا یہ وادان سفتے جانے کا یہ وادان سفتے جانے کہ واداس آسانی دھنوں کے ہر جانوں کے جانے کہ وادان سفتے اس ایمانی دعم سے جرج اوراس آسانی دستور کے جردہ دی اپنی میں ہے ،البندامسلمانوں کو ج بیٹے کہ دوادان سفتے وقت اس ایمانی دعم سے جرج اوراس آسانی دستور کے جردہ دی اپنی عبد دیا قربان سے تھا دیل کر گرا کہ ہوری اسلاک ہادی دن شل یو سکے مرتب ہر ذان کے دفت اپنیانی عبد دیا اُن کی تجدید کی کرے۔ (ا)

اذان كالغوى اوراصطلاحي معتى

دان کالفوی من ہے' اعدم' میعن کی کوفرردار کرنا ماطلاح دینایا اعلان کرنا۔ شریعت کی اصطلاح جمی اوّان کامعتی ہے:

"إعلام معصوص علیٰ وحدہ معصوص بالعاظ معصوصة" تصوص لفاظ اور مخصوص طریقے و کیفیت کے ساتھ کخصوص اعلان کانام اوّان ہے۔ اوْ ن کی تعریف میں" اعلام بدخول الوقت "نینل کہائی لیے کہ اوّان صرف دخول وقت کے لیے مشروع نینل، بلکہ فوت شدہ فمازول اور جمعہ کے فطبہ کے لیے مجمی اوْ ان دی جاتی ہے۔ (۲)

اقامت كالفوى ادرا صطلاحي معنى-

ا قامت کا لغوی معنی استقران اظہار، لیکار نااور کسی پیٹھے ہوئے تخص کو کھڑ اکر نام جب کہ فقہا ہے کرام کے ہال'' مخصوص اور یا تورالفاظ کے ساتھ تماز کے سے کھڑ ہے ہوجانے کے اعلان'' کا نام اقامت ہے۔

(١) احكام اسلام عقل كي مظرمين بهاب الأذان، حكمت آوان مساز ١٠ / ٢ ه

(٢) الشرالمخدة كتاب البيلوة،باب الأذار: ٢/٧٤

"إعلام بالقيام إلى الصلوة بألعاظ معبوبة مأثورة عبي صعة مخصوصة" (١)

او ہے.

باورے کہ او ان اورا قامت کے اکثر احکام ایک جیسے میں اورمشر رحیت بھی نکی کیک نل حدیث سے تابت سہے۔ جن مواضع میں قرق موجود ہوگا وہاں پراس کی وف حست کی جائے گی۔

اذان كى مشروعيت اورابتدا:

اؤان کی مشرد عیت قرآن وحدیث برنیک سے ثابت ہے۔ قرآن کریم بیس ہے۔ وادا مادیشم اِلَی الصّلوةِ اتّحدُوْها هَرُوْا وَلَعِدَ ﴾ (۲) اور جب تم ماڑے لیے نیکارتے ہو بیوگ اس کونٹی کمیس بنادیے ہیں۔

دومرى جكسب:

﴿ نَاتُهَا الدُنْ النَّوْ ابِد لُو جِي بِعَشْلُوهِ مِن بَوْمِ المُحَمَّعَة فَ سَعُوْ الِي دَكِرالَةِ الْحَرَاتِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرَاتِ الْحَرَاتِ الْحَرَاتِ الْحَرَاتِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرَاتِ الْحَرَاتِ اللَّحِينَ اللَّهِ اللَّهِ الْحَرَاقِ اللَّهِ الْحَرَاقِ اللَّهِ الْحَرَاتِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِي الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهِ الْحَرارِ اللَّهُ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ الْحَرارِ اللَّهُ الْحَالِ اللَّهُ الْحَرارِ اللَّهُ الْحَرارُ اللَّهُ الْحَرارِ اللَّهُ الْحَرارُ اللَّهُ ا

⁽١)الموسوعة العقيهة بمادة آذاك. ٢/٢٥٢

الجنعة ٩

⁽۲)اثبائده ۸.۵

صفرہ تالیق کی خدمت میں چیش کروں گاتا کرنی ذکے وقت اس کوبطور علام استعمال کیا جائے تواس مختص نے کہا کہ میں تم کواس سے انچی چیز نہ بتاؤں ؟ جواب ملا ' کیول ٹیس ' ۔ اس شخص نے قبلہ کی طرف رخ کرتے ہوئے اللہ اکب ب اللہ اکب بر کہنا شروع کیا اور تمام کلمات آپ کو سکھ نے بعض روایوت کی ڈوے پھرچند قدم پیچھے ہے کرا قامت کی ۔ میج ہوئی تو صفوہ جیلیے کی خدمت میں جا ضر ہوئے وردات کا خواب عل کیا تر آپ جائے نے نے فرایا:

"ان هده ارزيا حي فقم مع بلال دانه أندئ ومدّ صونا سل على عليه ماقيل لك و لينادي بملك".

ان علا مروب سن معهم سے ہمران معاصل کے ساتھ کارے ہوجا ؤہ کیوں کہ دوقتم ہے او چی آواز وال ہے ، تتم یہ نے شک سچا خواب ہے ، تم بلال کے سماتھ کارے ہوجاؤہ کیوں کہ دوقتم ہے او چی آواز وال ہے ، تتم ہے جو کہا گی ہے دو ، ہے بتاتے جاؤ کاوردہ اس کے سماتھ دازان دے۔

اذ ن كاسبباورركن:

وقت کا داخل ہو نااؤ ، ن کاسب ہے بینی دفت وائل ہونے کے بعد آ ڈ ان دی جائے گی۔ جسب کہ اڈ ان کارکن ووقصوس ، مفاقد میں جوحد بیث مہارک ہے تاہت ہیں۔

اذ ل كأحكم:

حنیہ کے رائج قول کے مطابق اذان سنتہ مؤکدہ اور شعا کر اسلام میں سے ہم شعار ہے۔ ایام ابوطنیف کے ہاں آگرکو کی قوم بخیراذ ن وا قامت کے نمار پڑھورتی ہوتو وہ تارکین سنت اور گئیگا رہیں جب کرایام تھڑا لیے تو م کے ساتھ الرکنو کی قائل ہیں۔ ای وجہ سے عدار کا سال کی رائے بھی وجوب اذان کی ہے اور اس پر کافی سارے ولائل بھی وہوب اذان کی ہے اور اس پر کافی سارے ولائل بھی وہے ہیں۔ (۲)

(١) مسئ ابن ماحد، أبواب الأدان والسنة فيها، باب بد عالأذان، ص: ١ ع

⁽٢) سراقس الفلاح باب الأدان، ص: ١٥٦، ١٥٦، الفساري الهندية اكتاب الصلوقة الباب الثاني في الأدان، الفصيل ان الاول في صفته وأحوال المؤدن ٢/٣٥

ا ذان وا قامت کے الفاظ:

حنیے کے ہال افران کے لفظ کل بندرہ میں۔ جارم تبد الله اکبر دومرت اشدد أن الإله إلاالله دومرت اشد أن الإله إلاالله دومرت اشدد أن محمد رسول الله عدومرت حتی عسى الصدوق، دومرت حتی عسى الفلاح، جمرد دمرت الله اکبر ادرا کے محمد رسول الله عدومرت الله اکبر ادرا کے مرتب الاالله حدیث بارا کی روست الحرک ادران میں دومرت کلصلوق حدرس الدوم سے افسان نے سے میدادمتر و موج آتی ہے۔

ا قامت کے کلم ت حفیہ کے ہال متر والیں۔ پندرہ الفاظ وہی ایس جواف ان کے ہیں ، ابت ''حسی عسلسی العلاج '' کے بعد دومر تنہا' عد قامت الصلوف'' کے الفاظ ابنا صاربے جا کیں گے۔(۱)

حننیہ کے ہاں اڈان اورا قامت دونوں میں ترجیج میں ہوئیں کوایک سرنہ ہمتہ پڑھنااور کھرد دہارہ بلند آ وار سے پڑھنا خلاق اولی ہے۔ ترجیج اگر چے ایومحذور ڈکی روایت سے ٹابت ہے کیکن وہ بطور حفظ وسلیم ہے۔ اڈان کی مشروعیت والی ابتدائی عدیث میں اس کا کوئی تذکر دئیں۔ (۲)

تويب كانتم:

تھے یب کا معنی ہے 'اذان اورا قامت کے مافین لوگوں کو جنا صت کی یا دوہانی کراتا''۔ فقہا ہے کرام کے ہاں تھے یب کا معنی ہے 'اذان اورا قامت کے مافین لوگوں کو جنا صت کی یا دوہانی کراتا''۔ فقہا ہے کرام کے ہاں تھے یب کی ایک صورت وہ ہے جو حضرت بلال بنے منح کی اذان کے بعدر سول الشفائی کو بیدار کرنے کے لیے الفقیار کی تھی ۔ حضرت بلال بنے ''الصلو فا حدید میں الموم ''وومر تبدکہا تو صفوہ لانے کو انتخاب ندآیا کی اورائی کرنے کا تھی میں شامل کردیا گیا اورائی پر بوری امت کا تعامل ہے۔

ار میں اور میں اور میں کے بعد فرکورہ تھی بیب کے علاوہ وروسر سے القاظ بیا افعاں کا مہاں سے بھی افقہا ہے کرام کی آرام القاظ ہیں اور میں القاظ ہیں گامیاں سے بھی افتہا نے گئے کی افران واقامت کے مائین دوسر سے العاظ ہے تھی بیب کی اجازت دی ہے۔ بعض لفتہا نے عدی میں کی اجازت دی ہے جب کہ مام ابو یوسٹ نے امراء قاضو ل اور مفتیان کر ، م جسے مصروف حضرات نے عدی بیس کھی اس کی اجازت دی ہے جب کہ مام ابو یوسٹ نے امراء قاضو ل اور مفتیان کر ، م جسے مصروف حضرات کے سے عدی بیس کی اجازت دی ہے جب کہ مام ابو یوسٹ کے امراء قاضو کی افران کو رفظر دکھ کرمتا فترین لفتہا نے تمام نمازوں کے لیے تھو یب کے لیے ہم یہ برنماز میں تھو یب کی اجازت دی ہے ۔ ان تن م اقوال کو رفظر دکھ کرمتا فترین لفتہا نے تمام نمازوں کے لیے تھو یب

⁽١) المعتاوي الهسادية، كتاب العملومة، الباب الثاني في الأدان الفصل الثاني في كلمات الأدان ١/٥٥ ، الاعتبار لمليل المنعتار اباب الأذان ٢/١ ٢٠٤٢ دار المعرفة ايروات لبناك

⁽٢) الاستيار حواله سايفه ودالسحارعلي الدرالساعتار اكتاب الصلوة باب الأدال ٢/٢ ٥

کو با کزاقر اردیا ہے۔ تھویب کے بے خاص الفاظ مقررتین ، بلکہ عرف اور معاشر تی حالات کو مد نظر رکھ کر کسی بھی طریقے سے اوگوں کوئی ذکر یقین و ہائی کرائی جاسکتی ہے۔ (1)

اذان کی شرائط:

فرض لرز کے لیے وی جانے وی اوان کے لیے ررج ویل شر نظامیں ۔ یکی شرائد ا قامت کے لیے بھی

-04

(1) دفت داخل ہوئے کے بعد ڈان دینا

فرض ماز کا وقت واخل ہوئے ہے پہلے اوان وینا کائی نہیں بلکہ وقت واخل ہونے کے بعداس کا اعادہ کیاجائے گا۔ م ابوطنینہ وامام خمر کے ہاں بیتھم فجر کے ہیں ہے لین ، گر فجر کی اوان قبل الوقت وی گئی تواس کا بھی اعادہ کیاجائے گا ادرای پرفتو ک ہے۔ (۳)

(٣) اڈوان فضوص الفاظ کے ساتھ عربی میں دی جائے۔فاری دغیرہ میں دی جانے والی اڈوان جا ترخیس ،اگر چہلوگوں کو پیمعنوم ہوکہ بیا ڈان ہے۔(٣)

(۳) ذان اورا قامت کے دوران تکلم باکسی اور نعل ہے نصل نہ ہو،اگر سعموی فصل ہونؤ اذ ان کراہت کے ساتھ جائز جوجائے گیانا ہم اگرفصل زیادہ ہوجائے تو اذ ان دوبار دوی جائے گی۔ (۳)

ا ذان کی سنتیں:

اذان کی بھی شتیں اذن سے متعلق ہیں جب کہ بعض مؤذن ہے ، ہرایک سے متعلق سنن درج ذیل ہیں۔ نفس اذان سے متعلق سنتیں ،

(١) اذ ن وا قامت بلندآ وازيه دي جائر

(١) المساوى الهسدية، كتاب الصلوة البات الثاني في الأداد الفصل الثاني في كلمات الأدار ١ م ٥ ما الاعتبار لتعليل المختار بياب الأدان ٢ / ٢٤ ، الدر المختار مع ردالسحتار ، كتاب الصفوة ، باب الأدان ٢/٢ ه

(٣)المتاري الهندية، كتاب الصلوة الياب الثاني في الادال العصل الأول في صفته وأحوال المؤدن. ١٠/١ ه

(٢) الدرالمختارمع ودالمحتار،كاب الصلوة،باب الأدال:٢/٢٥

(٤)الدرالمختارمع رفالمحتار ، كتاب الصفوة، ياب الأدان. ١٦/٢ ه

(۲) اذان کے کلمات کے ماجین معمولی وقفہ بیٹی ترشس کیا جائے متاہم اقامت میں وقف کی بجائے حدرسنت ہے۔

(٣) اذان وا قامت كے كلمات بيس ترتيب كا خيال ركھ جائے۔ اگر كلم ت كى ترتيب بيس تقديم وتا خبر بوجائے تو تكمل

ا ڈال کا، عادہ کرنے کی بچائے خیر مرتب کلمات کا اعادہ کیا جائے۔

(٣) اذان وا قامت کے قمات میں شدسل کا خیال رکھا جائے۔ درمین میں کی مجی قول اِنعل ہے وقف آنے پائے۔

(۵) اوّان اورا قامت کے دوران رٹ قبد کی ظرف ہو۔

(٧) اذ ان وا قامت ميل محسين وليني كات بوسه عصر بهت نديور

(۷) مغرب کےعلاوہ بفتیہ نما زول کی وال وا قامت میں تعوژ ساوتغدر کھا ہائے۔

(٨) از ، ن میں لفظی اور تجویدی فلطیوں سے پر بینز کیا جائے۔الله اکبے میں گر بنتد کی امز ہ کو سیجی کراوا کردے اورای قصداً جان یو جد کرکر لے تو کفر کا اندیشہ ہے، اس لیے کہ لیک صورت میں اس کامعتی ہے ہوگا کہ کیا بلتہ ہو ہے؟ ادراگر اكبركوا أكبارا يزهدا لويقي غلاب

(١) بنترجك يركمز ع موكراة ال دى جائد (١)

مؤوّن كي صفات:

فقی ہے کرام کے بال اڈار اورا قامت کرے والے تخص کے لیے درج ذیل مفاحد کا ہوناصروری ہے۔ (۱) مؤذن مرد بو عورت كى وان بدعت ب- فيرميز يج كى وان يمى اكافى بران دولول صوراول ين اوان کا عادہ کر تامستحب ہے، ابستہ کر بچے مجھ دار ہوتو اس کی از ان جائز ہے اگر چے انضل بیے کہ ہائے شخص اذان دے۔ (۷) مؤذن عقل وشعور واله هو جنون اورنشد کی جالت میں اگراؤان دے تو بہتر بیہے کہ اس کا عادہ کیا جائے۔

(٣) مؤذل عالم باسنة بتنتي اورب حب عزت وشرافت موتاجم بينكم استخالي بير البذاا كركوني عله م، ولدالا تاياان يزه ويباتي شخص اذان ديدي توجمي جائز يجاور عاوي كاخرورت تناس

(m) مؤزن اوقات صلوۃ ہے خبر دار ہو،الہذا بینا محتص کی افر ان نابینا ہے بہتر ہے تاہم اگر تابینا شخص کو کسی ہاائتا و فر ابعیہ ہے تعاون حاصل ہوتو وہ بھی مؤ ڈ ن بن سکتا ہے ، جیسے عبداللہ بن مکتوم رضی اللہ عندمؤ دِ ن تھے۔

(۵) مؤدن منتقل اون دینے برمامور ہو۔ بہتر ہے کے مؤذن فود ، م بھی ہوتا کے دونوں نظیاتوں کا حال ہو۔

(1) بعدائع الصمائع، كتاب الصلاة باب الأدن، مصل في بال منر الأداد ١/٢١ ع ١٤٤، الفتاوى الهندية، كاب الصلوة،الباب الثاني في الأدان،العصل الثاني في كلمات الأدان و الإفامة ٢٠٥٥/١ ٥

(۲) از ان دیتے وقت کا تول پرانگلیاں رکھ دے۔

(2) مؤذل طبیارت کی حالت میں ہو۔اگرمسرن بے دضو ہوتو از ان جائز ہے اورا گرمبنگی ہوتو از ان مکمروہ اور داجب الاعاد ہے۔

(A) کھڑے ہوکراڈ،ن دے تاہم بینے کراڈان ویتا بھی کافی ہے اگر چہ بلہ عذرابیا کرنامناسب نہیں۔مواری پرموار مسافر کے لیے مواد کی پر بیٹے کراڈان دیتا جا کڑے۔

(۹) چوشن ادان دے دہی اقامت بھی کرنے تاہم اگر وہ غائب ہویا اس کونا گواری شد ہوتو کو کی اور منتح کی اقامت کر سکتاہے۔

(۱۰) مؤذن بلندآ واز ہونے کے ساتھ خوش آواز بھی ہواور معاشرے بی استے وقاراور رعب کا حال ہو کہ لوگوں کو جماعت سے خیر ماضری پڑنے کے سنکے۔

(۱۱)اؤ ن وا قاست ے اس کامقصود الله کی رضا ہو، اجرت یا کوئی اور منفعی اس کامقصود و مطمح تظرف ہو۔ (۱)

جن لوگول کی افران وا قامت کمروه اور قابل اے دہ ہے:

پانچ افراد ایسے ہیں جن کی اذان وا قامت کروہ ہے، للذان کا اعاد و کیا جائے گا (1) تا مجھ اور غیر ممیز بچہ (۲)عورت (۳) جنبی شخص، بیتی حس پرنسل واجب بیواس کی آفاان کا اعاد و کیاجائے گا الیکن اقامت کا اعاد ونہیں کیا جائے گااک لیے کہا قامت کا اعاد وغیر مشروع ہے۔ (۳) بجنون (۵) نشنی شخص

بین کریاسواری پرموار ہوکریا ہے وضو ہوکر اوّان واقامت کرنا اگر چدمنامب نبیس کیکن اور دے کی ضرورت مجی نبیس۔

اگراڈ ان دا قامن کے دوران کو کی شخص ہے ہوش ہوجائے یا اس کا انقال ہوجائے یا ہے وضو ہو کرد و ہارہ وضو کے لیے چلاج نے یا کی اور وجہ سے اڈ ان وا قامت کے قائل نہ رہے تو کوئی اور شخص از سم نو اڈ ان دے دے۔ (۴)

⁽١) بمناتع المسماليع، كتاب المصلالة بماب الأدان، فيصل من منبر جع إلى صفات المؤدن ١ /١٠٠٠ م ٢ مالعتاوي الهندية، كتاب العملوة، الباب الثاني في الأذان، الفصل الأول في صفته وأحوال المؤدن؛ ٢/١١مه ه

⁽٢) خيلاصة المشاوى، كتباب الصلوة، النصل الأول مي الأذال. ٩٠٤٨/١ تا المتاوى الهندية، كتاب الصلوة الباب الثاني مي الأذان الفصل الأول مي صفته و أحوال المؤدن. ١٠٥١ م ٥٠٠٥ م

اذ ان وا قامت کن نماز ول کے لیے دی جائے گی؟

حفیہ کے ہاں از ان واقامت کے سلسے میں قاعدہ یہ ہے کہ بر فرض نماز جا ہے وہ او ہویا قضاء جماعت کے ماتھ ہو کے بال از ان واقامت کے سلسے میں قاعدہ یہ ہے کہ بر فرض نماز چڑھی جاتی ہو وہ ں پرظم کی ماتھ ہو کہ البتہ جس جگہ جمعہ کی نماز چڑھی جاتی ہو وہ ں پرظم کی نماز کے سیے او ان اور قامت کر وہ ہے۔ نماز کے سلے از ان واقامت کر وہ ہے۔

نذکورہ قاعدے کی راسے تھنی شدہ تم زوں میں سے ہرائیک کے لیے الگ الگ اڈ من اورا قامت دی جائے کی مالیتہ اگر بیک ہی مجلس میں متعدد تمازوں کی قف بورای ہوتو یہ . فتنیا رموجود ہے کہ اڈ ان تو ایک ہی دی جائے اورا قامت الگ الگ کی جائے۔ ندکورہ تھم میں سفر دعفر اور جماعت وغیر جماعت مب بر بر ہیں۔

ای قاصرے کی روسے سنن، وتر ہنوافل ہزاوئے ہمیدین ، ندرہ جناز وہ استیقاء پاشت، اشراق ہنوں، خسوف اور کسوف وغیرہ کی نمازول کے سے از ان و قامت فیرمشروع ہے، ای طرح عورتوں ، بچوں اور ملاموں کی جماعت میں بھی از ان و قامت مشروع نہیں اس لیے کہ ن کی، نفرادی جماعت بی فیرمستحب ہے۔ (۱)

اذ ان كامسنون طريقه:

بہتر ہے کہ ا ذان سجدے باہر کی اور ٹی بگہ دی جائے جس سے تنام محلہ والوں کوآ و رہنے تھے۔ تبدی طرف رخ کر کے مشتن اور تکلف کے بغیر اور ٹی آ وازش، ذان ویناسٹون ہے۔ حی عسی الصلو، کے دفت و کی جانب اور حسی عسی الصلاح کے دفت و کی جانب اور حسی عسی الصلاح کے دفت ہا کی جانب اور حسی عسی الصلاح کے دفت ہا کی جانب اور حسی عسی الصلاح کے دفت ہا کی جانب اور خیرہ تھمائے گا ، جانم اگرا ذین خاندی توجوں اسکا ہوک آ وال ہرکی سبت پھیلانے کے سے اپنی جگہ سے جنا چرے توجوں کا درخ بدلنا بھی جانب ہے تین استقبال کے بغیر بھی آ وال ہرکی سبت پھیلانے کے سے اپنی جگہ سے جنا چرے توجوں ہے۔ (ع) ل وَوَجَهِیکر برد ذان دینے کا مقصد دور مک آ وال کی رس تی ہے ، اگر چہ بلاعظ راس میں کرا ہے موجوں ہے۔ (ع) ل وَوَجَهِیکر برد ذان دینے کا مقصد دور مک آ وال کی سرتی ہے ، البرج سے میں اور ایک کی جو اور نصب یا وُلا ایک کی براؤان دینے میں کوئی حرق نہیں۔

اذان كى بدعات:

تبريراذان وينابرعت بالعرراذان كورت النهدة كالمراح الله "سفيد المسلول الله "سفيد المسلول الله "سفيد ووثور الكوهور كولور المرتفول المرتفول

ردایت سے متعلق علامہ طاہر پنٹی اور ملاحلی قاری دونوں نے لکھا ہے ''لایہ صبح ''۔ علامہ جل آلادین سیوطیؒ نے بھی اس کوموضوی قرار دیا ہے۔علامہ شائ نے بھی بعض اکا برسے اس کی عدم محت کی طرف اشارہ فر ہایا ہے۔(۱) نیچے کے کال میں او الن ویتا:

ٹومولوریج کے داکیس کان بیں ازان اور ہا کمیں کان بیں اقامت کے کلیت کہنامسٹون ہے۔آپ سیافی نے خود تصرف کے کان میں ازان واقامت کے کمات کیج جیں اور اس کا تھم بھی فر ایا ہے۔ (۳) معاد مار وقعم سے سات نے میں

اذ الناورا قامت كاجواب:

فقہ ہے کرام کے ہاں افران کا جواب و بنادوہم پر ہے قول ہے جوب دینا اور قل ہے جواب و بنا ایسی فول ہے جواب و بنا ایسی فول ہے جواب و بنا اور آئے قول فران ہونا ہے جواب ہے گردائے قول استراب کا ہواجات کا اختال ف ہے گردائے قول استراب کا ہے البالڈاااوان کے جواب شن کلمات اوان بی کا اعاد و کی جائے گا ابت حتی عدی الصورة اور حتی علی الفلاح کے جواب شن الاحول و لاقوة الا بلالله "کہا جائے گا اور فرک و ان شن الصلوة حیر میں الموم" کی جگہ الفلاح کے جواب شن الاحول و لاقوة الا بلائه "کہا جائے گا اور فرک و ان شن الصلوة حیر میں الموم" کی جگہ المستقدد و انوں کی صورت شن بہلی اوان کا جواب دینا ضرور کی ہے احتیا جواب دینا ضرور کی ہوا ہے گا اور کی جائے گا استراب کا جواب میں بھی انی الفاظ کا اعادہ کیا جائے گا البت الله و ادامها الله و ادامها مادامت السموات و الأرض "کہا جائے گا۔

اذان کے فعلی جوب اینی سنتے ہی مجد کی طرف روانہ ہوئے کہ بارے میں فتر ہے کرام کی رائے یہ کہ یہ واجب نہیں یشن سنتی الائر صوافی فر اتے ہیں کہ انہ کرکوئی فض بہتے ہے مسجد میں بیوتواس کی موجودگی اور حاضری فعل اؤان کا جواب ہے "البقرار بان سے جوب دیناس کے لیے ضرور کی نہیں ۔اؤان وا قامت کے دوران با تمی کرنایا کسی اور چیز میں مشغول ہونا جواؤان کے جواب سے فافل کردے مناسب نہیں ۔ای طرح اگر کو کی شخص تلادت کرر با ہوتو وہ بھی اؤان کے دوران تلاوت موتو ف کر کے اذان کا جواب دے جنی مشخول ہونا کا جواب دے سکتا ہے۔(س)

(۱) و دالمحترعلي الدرالمختار، كتاب الصدرة باب الأدان، كمه ٢٨/٢ بتأموس الفقه بماده آدان. ٢٩/٢ بالمقاصد الحسنة، حرف الميم رقم(١٠١٩)، ص ٤٤٠٤، قد وضوعات الكبرى، رقم (٢٩٢٨) ص ٢١٠٠ (٢) المنس الكرى الميهتي باب ماجاء عي التادين في اذان العبي حين يوسمرقم (٢٩٨٤١) ٢١٤/١٤

(٢) البغتاري الهمدية الباب الشاسي الصحيل الثاني. ١/٧٥ امراقي القلاح مع الطحماوي، العموة الأدان، عي. ١٥٦٠ بنالع العمارة على المامير ١/٠١ (خدلاصة الفناوي، كتاب الصلوة اباب الأذان. ١/٠٥) هـ

باب الأذان والإنامة

"الله أكبر" ك"را" رضيح اعراب

سوال نمبر(15):

ا دَان شی لفظ الله استجسر کی را پر درست احراب کیا ہے؟ نصل ویصل ودنوں صورتوں کی نشاندہی فریا کرمفکور فرما کیں۔

بيكوا تؤجروا

الجواب وبائله التوفيق:

ادان کے دوران القد اکبر کی آرا پر عراب میں دوطرح کے اتوال ہیں ، بھن طمہ کے ماتھ پڑھتے ہیں اور بھن اس کوفتے کے ساتھ پڑھتے ہیں ، جب کہ بھن صفرات ساکن پڑھنے کے بھی قال ہیں ، لیکن میہ اقوال وسل کی صورت میں بیشن کی مساون ہی افضل ہے ۔ عدامہ شائی من تر مصورتو ال کو اکر کرنے کے بعد فریا ہے ہیں کہ اور الله ما مالی میں بیشن کی صورت میں سکون ہی افضل ہے ۔ عدامہ شائی من تر مصورتو ال کو اکر کرنے کے بعد فریا ہے ہیں کہ اور الله اسکون کی دائما کس کرے پڑھی جائے کی مضر کے ساتھ اس کا پڑھتا عدامہ اور الله اسکورا ول کی آرا کو اگر درصالا پڑھتا ہوتا تھ ہے ساتھ پڑھے "۔

والدليل علىٰ ذلك:

ر حماصلها الله اكبر الثانية، فإن سكنه كفي، وإن وصلها توى السكون محرك الراء بالصحة، فإن ضمها عائف السلة (١)

ماصل یہ کرمنت میں کہ اللہ اکسر اول کی راکوس کن پڑھے یاللہ اکسر ٹاٹی کے ساتھواں کو لائے۔ یس اگر (نصل کر کے) ساکن پڑھا تو بیورست ہے۔ ورا کراس کواللہ اکبرٹائی کے ساتھ مائے تو سکون کی نیت کر کے داکوئی ق کے حرکت دیے اور اگر ضرکی حرکت وی تویہ فالہ ف سنت ہوگا۔

⁽١) ود المتحارعين الدرالمتكار، كتاب الصلام، بالأذال بمطلب في الكلام عنى حديث "الأدال جزم"؟ ٢٠٥

اذان میں الله اکبر کے لام کوزیادہ تھیجیا

سوال نمبر (16):

ا ذان کے دوران الله اکسر پڑھتے ہوئے الم پرکتنی مقدار میں مدکر ٹی چاہیے، عام طور پراس کو جس تدر مجھنے کر پڑھ جاتا ہے، شرعااس کا کیا تھم ہے؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله النونيق:

فقی ہے کرام سے لفظ ''اللہ'' کے پڑھنے میں جن تین مکند مدات کا تذکرہ کیاہے ، ان میں لفظ اللہ سے شرورا میں جمزہ پر مدنو بڑے خطرے کی بات ہے ۔ آخر میں 'با' پر مدکونش علعی اور درمیانے حرف امام' پر مدکوصرف محروہ قرار دیاہے۔

عام طور پرمؤ ذین حضرات ادام پر مدکوزیا وہ کھنچے ہیں لیکن بلا دِحرب وجھم کے مقتدر قراحضرات اُس پر کیر نہیں فروقے واس ہے بھی کہ اس سے ف دِمعنی لا زم نہیں آتا۔ نیز قراس پاک کی علاوت کے علاوہ اور جنگہوں میں عربی کلمات اور جمعوں میں تجو بدکی رعابت نہ کرنے کی گنجائش پائی جات ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

اعملم أن المصد إن كان هي "الله " فإماقي أوله، أو وسطه، أو آخره، فإن كان هي أو نه لم يصربه شارعه وأفسد الصلوة نوهي إلى هم، والإيكفر إن كان جاهلاة الأنه جازم . . وإن كان في ومسطه، فإن بنالغ حتى حدث ألف ثانية بين اللام والهاء كره قبل، والمختار أنها لا تقسيد، وليس ببعيد، وإن كان في آخره فهو خطأو لا يفسد أيصا . (١)

3.7

جس لیمنا جاہے کے لفظ "اللہ" شیل مدیا تا ول شیل ہوگی یدورمیان میں یا آخر شیں ۔ پس اکر اور میں ہور میعنی امز و پر تو اس کے ساتھ تماز کی بتدائل ورست میں اور اگر تماز کے ورمیان میں ہوتو تماز فاسد ہوگی اور اگر ایمنی کی وجہ سے جو تو اس کے کمانے کی بتدائل ورست میں اور اگر فائد کے وسط میں ہو سے جو تو اس پر کفر کا تھم نہیں لگایا جائے گا ، کونکہ وہ اللہ کی بڑائی پر بیٹین رکھتا ہے۔ اور اگر مد مفظ اللہ کے وسط میں ہو (۱)ر دالست اور کتاب الصلاة ، باب معد الصلاة ، ۲ ۲۹۱

تو اگراس میں انتخامبالغہ کرے کہ لام اور ہا کے درمیان دومرائلف بیدا ہوجائے توبیہ کر دہ ہے۔ کہا گیا ہے کہ ڈوی فماز کے عدم قب دیر ہے اور برکوئی بعید بھی نیس (کیمعنی برقر اور ہے) اورا کر مدآ تر میں ہوتو بیا کیے تش تعلی ہے، لین چرممی نمار قاسد نیس ہوتی۔

••</l>••••••<l>

اذ ان اورا قامت کے درمیان وقغہ

موال فمبر(17):

اد ان اورا قامت کے درمیال کتا وقد صروری ہے ۔ کیاس حوالے سے تمام نم زوں کا تھم ایک جیسہ ہے یاس میں فرق پایا جاتا ہے؟ نیز اگر کو کی متعین اندار وشریعت میں خدکور ہوتو ضرور بتا کیں؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

مغرب کی نماز کے علدہ اور نمازوں کے ہے اذان اور اقامت کے درمیان فعل ضروری ہے، تا کرنی زکے

ہابند لوگ جی عت بیں شریک ہو سکیں تسال کروہ ہے، فقہ ہے کرام نے اس کے لیے یا تاعدہ انداز ہے مقرر کے ہیں۔
ایک قول میں جیس آیات پڑھنے کی بعدر جب کے دوسرے تول کے مطابق دویا چار دکھت ففل فرار پڑھنے کی بعدر دوقتہ

کرتا چہے جس کا حاصل بہی ہے کہ اتنا وقفہ ضرور ہو کہ ایک فرازی کو جب حت کی تیار کی کاموقع آسانی کے ساتھ لل سکے،

البند مغرب کی اذان اور اقامت میں تین آیات یا دو خطول کے درمیان بیضنے بااذان کی دعا پڑھنے کی بعدر وقفہ کرتا

درمیت ہے، ڈیا دونا ٹیم کر جت سے ضائی تین ۔

والدليل عبىٰ تلك:

و يصصل بيس الأدان و الإفامة مقدار ركسيس، اوأربع، يقرء في كل ركعة تحواس عشر آيات، والوصل بيس الأدان والإقامة مكروه بالاتصاق.... وأساإداكان في المغرب فالمصنحب أن يفصل بيهما. واختلفوا في مقدار الفصل، تعدابي حبعة لمستحب أن يمصل بينهما بحك قائماساعة، ثم يقيم، ومقدار السكنة عده قدر مايمكن فيه قراء قدم الاث قصار أو آية طويعة، وعنده ما يعصل بينهما بحسة حقيمة مقدار الحلسة بين

لخطبتين، والخلاف في الأنصبية . (١)

1.1.7

اؤن اورا قامت کے درمین رویا چارکعت کی بقار و تفکرے، یک رکعیس جن بن بن سے جردگعت علی دی اقتص کی بقور قراءت ہوتو جم سخب بک ہے آ تیوں کی بقور قراءت ہوں آبتہ اورا قامت کو طاوینا بالا تفاق کر وہ ہے۔ آگر مغرب کا دقت ہوتو بھی سخب بک ہے کہ فاصد در کے ،البتال کی مقدار میں اختا ف ہے۔ اور ما ابوضیفہ کے بال متحب ہے کہ اس اڈ ان اورا قامت کے درمیان ایک میں مت (لیے) فاموش کھڑا رہ کر دفتہ کرے، پھرا قامت کرے ماوراس ایک لیے کی مقدار آپ کے فزویک سے کہ اس میں جو گئی اسٹ کے ساوراس ایک لیے کی مقدار آپ کے فزویک سے کہ اس میں تین چوٹی آبیتی یا آیک بوری آب پڑی جانے۔ اور امام بویوسف اور مام محدر جمہما اللہ کے فزویک تناوقت رکھ جتی دیرو فضاوں کے درمیان جیٹھ کروقتہ کیا ہوتا ہے۔ ایک بید کی اور مام محدر جمہما اللہ کے فزویک تناوقت رکھ جتی دیرو فضاوں کے درمیان جیٹھ کروقتہ کیا ہوتا ہے۔ لیکن بید کہ کوروا فضل ف افعیلیت میں ہے۔

••</l>••••••<li

جحه کی دونوں اذا نوں میں وقفہ کی مقدار

موال فمبر (18).

جھے وولوں او اول کے درمین کتنا وللہ رکھا ضرور کی ہے؟

بينواتوجروا

الجواب وبالله التوفيق:

جمعد کی اذان اوں اوراد ان ٹانی کے درمیان وقتے کی تحدید کے حوالے ہے کوئی تقریح محوم نہ ہوگی ،البشہ اذبی ہوئی ہالبشہ اوراد ان ٹانی کے دور خلافت بیس شردع ہوئی ، اس کے اغراض ومقاصد کو ید نظر رکھتے ہوئی ہوئی ، اس کے اغراض ومقاصد کو ید نظر رکھتے ہوئے ہے کہ اذان اول من کرلوگ جمعہ کی تیاری کر کے ہوئے سے بات معلوم ہوئی ہے کہ دونوں اذانوں میں اتناد نظہ کرنا چاہیے کہ اذان اول موخر نیس کرنا چاہیے ۔اور پھر دونوں اذانوں کی جمعہ میں پھٹی جا کمیں ، تا ہم اذان اول کو بھی (وال کے بعد زیادہ مؤخر نیس کرنا چاہیے ۔اور پھر دونوں اذانوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں ہوئی کہ دونوں کے دونوں کا دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کے دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کو دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں

والدليل علىٰ ذلك:

وقسى شرح البخاري بتعلامة العيني فأحدث عشمان رضي الله عنه التأدينة ابتالته على الروراء ليحتمع التاس.(١)

ترجمہ اور علامہ بھٹی اس ہوست فرماتے ہیں کہ '' حضرت عثان فی نے رور ومقام پرتیسری اڈان (اڈیپ وں کوتیسری اڈان کہنا اس وجہ سے ہے کہا کیک اڈان ٹائی ، دوسری قامت اور تیسری بیاڈان) شروع کر کی ، تا کہ وگ (اماز جمد کے لیے بروقت)اکٹے ہوجا کیں ''۔

ومي فتح الباري.

فأدن بالرورء فبل حروجه ؛ بعدم الناس أن البعدمة قد حصرت (۲) ترجمه: اورعلامها بن حجرٌ فتح الباري بين يول رقم طراز بيل كه! "آپ" (حضرت عثانٌ) نے بينے لکتے ہے پہلے زوراء پراذان دمو کی متاکہ لوگول کو علم موجائے کہ جمد کا وقت ہو چکاہے''۔

*** * ***

نومولود بيچ كى كان ميں اذ ان دا قامت

سوال نمبر(19):

نومومود بيج كے كان بي ادان داقامت كياں عابت ؟ اوراس كاكيا تھم ؟؟

بيسوا لؤجروا

الجواب وبالله التوفيس:

لومولود بيچ كے داكي كال بيل اذان اور باكي كان بيل اقامت كالدكره احاد ميث ثوبي بيل موجود ب، ال ليے يمل مستون ہے۔

والدليل على ذلك:

عس عبيدالله بن أبي رافع عن أبيه قال رأيت رسول الله على أدن الحسن بن عني حين

(1) العيني بيسر الدين عمدة القاري، باب الأذك بوح المسعاب: ٢٠١/

(٢) فتح الباري، كتاب المصعة، ياب الأذان يوم المسعة: ٢/٥٥

ولدته قاطعة بالصلوة. (١)

ترجمہ: حضرت ابودانع رضی اللہ عند قرماتے ہیں کہ: 'میں نے رسول اللہ بھی کودیکھا کہ جب حضرت فاطمہ کے بطن سے حضرت حسن بن على كي ولاوت بمولى إذ آب علي في أن آب كي الأس كان مين فمار كي اذان كي طرح اذان وكي أل

عمن مصميمن قال قال رسول الله عليه :" من وقد له، فأدن في أدنه اليمني وأقام في أدنه اليمري

يم يضره أمّ الصيان" (٢)

ترجمہ: حضرت مسین ترماتے ہیں کہ " تی کریم علی نے ارشادفر، یا کہ " جس فحص کے بہال کوئی بچہ بیدا ہوا اور اس تے اس کے دائیں کان بس اؤان اور یا کی کان بیس اقامت کی تواس بچے کوام الصبیان کی جاری شرونیس دے گیا'۔

جو كازان ثاني كاجواب وينا

موال نبر(20):

جدے دن خطیب میں حب جب متبر پر بیٹے جائے اور اس کے سامنے اوّ ابن ٹالی دی جارہ ہی ہولّا اس کا جواب ويتأثر عاكيما ہے؟ نيز دوران خطبددرودوملام يزھنے كاكيا تحم ہے۔ البنوه تؤجروا

العواب وبالله التوليق:

جب خطیب ساحب خطبردسینے کے لیے تشریف لائے ادرمنبر پر بیٹ جائے توا مادیت کی روے اس کی طرف متهد مور برقول وتعل زك كرناضرورى ب_خصيب كى طرف توجه بن فل بنے وائے كسى بھى كام كى كنوائش بيس،اس ليے جعد کے دن اذاب ٹائی کا جواب ویتا یادور ین خطبدورور وسلام زبان سے کہنا ورست نبیس ،البت اگر ول عی ش جواب دیاب ی تو صرف جا تزنیس ، بلکه بهتر ب_

والدليل علىٰ ذلك:

ويبعي أل لايحيب بنسامه اتفاقا في لأدال بين يدي الخطيب (٢)

(١) سن أبي دار دالأدب،المبي يرند بيو دن في أدبه:٢/٣٥٠/

(٢) مسدأيي يعنى الموصلي، مستدالحمين بن عني. ٦- ٣٦ دوالكتب العلمية بيروت لينان

(٣)الدر المحتار، كتاب الصلاة،باب في المولود يؤدن في أدنه ٧٠/٧

اورمناسب يب كراذاب الفي كاجواب زبان عدد ماجك

وقبال المعلامة الكسابي وروي عن بييوست أنه ينمي أن يصلي على الدي تنظم مي مسه عند سماع اسمه الأن دات ممالا يشعبه عن مساح الخطية، فكان إحرار الفصيلتين أحق (١) ترجي

اور عدم کا سمان گرمت بین که " مهم الدیسف" سے سردی ہے که " ان کی کریم اللے کا اسم کرای سے تو متاسب ہے کہ دولوں تو متاسب ہے کہ دولوں کی متابعت کے دولوں کی متابعت کے کہ اسم کرائی ہے کہ دولوں کے دولوں کی متابعت کے دولوں کی متابعت کے دولوں کی متابعت کے دولوں کی متابعت کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوان خاموش رہنے اور نبی متابعت کے دولوں کے کہنا نے اور اس کے دولوان خاموش رہنے اور نبی متابعت کے دولوں کے کہنا نے اور اس کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے کہنا نے اور اس کے دولوں کے دولوں

٠

خواجه مراكى اذان

سوال نمبر(21):

خواج سرا (نیورا) کی او ان کے بارے شی علی ہے کرام کی فرماتے ہیں ، کیالہ یے فض کی اران درست ہے؟ بینو انوجر وا

الجواب وبالله التوفيق:

نماز جیسی اہم ترین عبادت اور اللہ تعالی کے حضور مجدورین ہونے کے بے اذان رب کا نتاہ کی طرف سے
ایک بلا وااور پکار ہے۔ ای اہمیت کے ڈیل نظراذان کانیا ہم فریضہ ایسے محض کوانجام وینا جاہے جو پر بیزگار سنجیدہ،
یاروب اور پروقار شخصیت کا مالک ہو۔ یک وجہ کے گفتی ہے کرام نے بچوں، مورتوں اور دیگر فساق و فجار کے ساتھ ساتھ عاشی مشکل (خواجہ سرا) کی اذان کر بھی محروہ لکھا ہے، ٹیلرا آپیزے کی بجائے سمی باوقاراور تتی فنص سے اذان کر ائی

والدليل علىٰ ذلك:

(و يكره أدان جنب، وإنامته، وإدمة محدث لاأد به و)اد د (امرأة) ورحنتي)

(١) بدائم المسالح كتاب المبلاة العمل في صلاة الحملة ٢٠١/٢

و(قاسق).(١)

ترجر؛ همبنگی فخص کی ذان دا قامت دونوں کروہ ہیں اور بے دخوش کی اقامت کروہ ہے ، شدکداذان ۔اورتورت، تختی اور فائن کی ادان مجی کروہ ہے۔

جماعت ٹامیے کے اقامت

سوال نمبر(22):

جماعی تاریکے ہے اقامت کرنا کیاہے؟ عماصیت ٹائید کی کن صورتوں بیس اقامت افضل ہے، اور کن صورتوں بی ترک افضل ہے؟

بيئوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

جس مجد على اوم اورمؤون معين ند بول يا جو مجدراست كى بويا محلّ كى مجديل فيرامل محلّه نے تمار بريمى موقوان مورتوں بيل جماعت ان نے باؤان وا قامت افغان ہے۔ ووسر كا طرف كر شريو و بهات كى الى مجد بوجس كا امام اور مؤؤن محين بود با قاعد واؤن و سے كراس بيل افغان ہے۔ ووسر كا طرف كر شريو و بهات كى الى مجد بوجس كا امام اور مؤؤن محين بود با قاعد واؤن و سے كراس بيل من زير حى كر اس بيل من زير حى كر اس بيل من زير حى كا كرا من من اور ان اور اقامت كا تكر اس مج نبيل ، البند اگر مجد كے علاوہ كى دوسرى جگر تماز پر حنى بوقواؤان وا تامت بہتر ہے، اگر ندى جائے تو كل كی مجد كی اؤان وا قامت براكتا كر تا بل كرا بہت ورست ہے، ليكن مسافر كے افغان وا قامت كا تجموز نا مكر وہ ہے۔

والدليل على دُلك:

يكره بكرار الجماعة في مسجد محلة بأدان وإقامة إلاإذ صلى يهما فيه أولاً عبر أهله ، أو أهله بكن المحافة الأدان، ولو كرر أهله بدو بهماء أركان في مسجد طريق حار إحماعاه كماهي مسجد بيس له إمام والامؤدن، ويصلى الدام فيه فو جا فو جا، فإن الأفصل أن يصلي كل فريق بأدان وإقامة على حدة (٢)

(٢) ردالسستار اكتاب العمالة الهاب الأداد المطلب في لكرار الحماعة ٢٨٨/٢

وقمى المدرالمستخدار : (وكره تركهما)معا(لمسافي)وبوستفردا...(بنقلاف مصل) ولوبنعماهة (في بيته بعصر) أوقرية لها مستجد فالايكره تركهما إذ أذان النحي يكفيه.(١) ترجم.

محلّہ کی محید میں اذان وا قامت کے ساتھ ہی حت کا بحرار کروہ ہے، البنۃ اگر اہل محلّہ کے علادہ کو کی اذان و
اقامت کر کے بہلے نماز پڑھ لے باالمی محلّہ نفیۃ (فیراعلانیہ) اذان دے کر نمار پڑھ بیل (تو ور مارہ اذان وا قامت
مکروہ نبیل) اور اگر اہل محلّہ نے اذان اور اقامت کے بغیر تکرار می حت کیا یہ دستے کی معجد تمی تو تکرار بالاجماع
جائز ہے، جبیما کر کسی معجد کا امام اور مرکّد زن نہ ہوں ور روگ کروہ ریگروہ اس میں آگر مرز پڑھتے ہوں تو افعال ہے ہے کہ
ہرگروہ بلیدہ علیجہ ہالا ان اور اتنا مت کر کے باجہ حت نماز پڑھ ہے۔

اور مسافر کے ہے، ذان اورا قامت کا ترک کرنا بہرہ س مکروہ ہے، اگر چہوہ، کیا ہو، بخل ف اس تماری کے جوشہریا ایسے گا ڈل بیل ہو۔ بخل ف اس تماری کے جوشہریا ایسے گا ڈل بیل ہوجس بیس مجد ہو، دو، کر گھریس ہا جس محت بھی نمار پڑھے تو اس کے لیے افرین وا قامت کا ترک کرنا مکررہ نہیں ، بھی عت نی ذکے بعد نماز پڑھتا ہو کرنا مکررہ نہیں ، بھی عت نی ذکے بعد نماز پڑھتا ہو تو اس کے بیے بھی اذان وا قامت کا ترک کرنا مکروہ نہیں۔



مسنون ڈاڑھی شدر کھنے دالے کی اذان

سوال تمبر (23):

اگر از ان کاوفت ہو چکاہو،اورنی رکاوفت مجی قریب ہو بیکن سجد سی کوئی متشرع فخص موجود نہ ہوتو ایک صورت میں ایک بیافتص جوداڑھی منڈ واتا ہو،او من دے سکتاہ پائیس؟ کیاس اذان کا عادہ خروری ہے پائیس؟ مقدرت میں ایک بیافت

العواب وبالله التوفيق:

اوان وا قامت تماز جیسی اہم عبادت کا حصہ جیں۔اس کی اہمیت اور نظیمیات اپنی جگہ سلم ہے جس سے پیش تفر افان وا قامت سے فرائفل انجام و بے والے تحص کامنٹر ع اور دین دار ہوناضرور کی ہے، لیکن اگر کہیں ڈاڑھی (۱)السوالسندار، کساب الصلاف ہاب الأ دالد ۲/۲۱ منز کے خص نے اوّان دی یو ا قامت کی توبہ کروہ ہے، تا ہم اس کے معادہ کی ضرورت نہیں، البت کسی وین وار مختص کا انتخاب بہتر ہے، لیکن ایسے افراد کوموقع دے کر ان کی اصلاح کی مجی وکشش کرنی جاہیے۔

والدليل على ذلك:

-ويسبعي أن يكون الممؤدن رجالاعبائلاصالحاتقياعالمابالسنة ... ويكره أذان الفاسق

(1) see) ;

27

اورچ ہے کے سؤؤن عاقل، نیک متم اوراؤان کے احکام ہے دافف ہو۔۔۔۔۔اور فائق کی اؤ الن کروہ ہے البتراس کااعادہ ضرور کٹیس۔

وتت ہے پہلے دی گی افران کا اعارہ

موال تمبر (24):

ونت كواقل موے يہ يہلے مراؤ ان دى جائے تواس كاعادے كاكيا تھم ہے؟

بيكوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

و منتح رہے کہ اڈ ان دینا کمی بھی فرض نی ز کا دفت داخل ہونے کے بعد سنت ہے ،اگر وفت سے پہلے اڈ ان دی گئی تو اس کا اعاد ہ سنت کی بھوئے داجب رہےگا۔

والدليل علىٰ ذلك:

(بيعادادان وقع) معصه (قبله) في ردالمحتار وكذا كنه بالأولى (كالإقامة خلافا لثنامي في المحر). وفي رد المحتار أن أبا يوسف بحور الأدان قبل المحر بعد نصف الليل (٢)

⁽١) الفتاري الهندية: كتاب الصلاة باب الأدان الفصل الأول. ١ ، ٢ ، ٢ م ١ ، ١ م

⁽٢)الدر السحدار، كتاب الصلاة، باب الأذان: ١٧. ه

27

اگرونت سے پہنے اوّ ان کے پچھ الفاظ سے آو اس (اوّ ان) کا اعادہ کیا جائے گاہ اس طرح اگر بوری اوّ ان وفت سے پہنے دی جائے ، نو بطر بن اول اس کا اعادہ دود جب رہے گاہ اقامت کی طرح ۔ ہال اگر کجر کی اوّ ان وفت سے پہلے دی گئی ، تو اس کا ،عاوہ ایام ابو یوسف کے ہاں واجب نہیں ، اس لیے کراں کے نزویک فجر کی اوْ ، ان آوگی رات کے بعد جائزے۔

••</l>••••••<l>

مشكلات بين سورة للين كے ہر"مبين" پراجما في اذا نيس سوال نمبر (25):

ہمارے علاقے ہیں لیعنس نوگ سورہ بنیٹن کا ختم کی اس طرر پر کرتے ہیں کہ جسب افظ میں پر پینچے ہیں تو مکان یا مجد کے جارول کونوں میں کھڑے آ دئی اجتماعی طور پراؤ، ال دینا شروع کر دسیتے ہیں اس طرح ہرعظ مین پر کرتے ہیں تو کی کسی مشکل وقت ہیں سورہ بیسین کا پر نظیعہ، واکرتے ہوئے اؤ اٹیں دینے کا بہطر ایفڈشر عادوست ہے یا نہیں؟

بيكوانؤمرق

العواب وبالله التوفيق:

مرکسی کا مرکسی کا مصرفیں بنایا جا سکتا۔

المجموعی کا میں کا مصرفیں بنایا جا سکتا۔

المجموعی کا میں کا مصرفیں بنایا جا سکتا۔

المجموعی کا میں کو دین کا مصرفین بنایا جا سکتا۔

والدليل علىٰ ذلك:

قال الرملي أي الصلوات الخمس، فلايس للمدورة ورايت في كت الشافعية أنه قد يسس الأدان لحير الصلوة اكمافي أدن المولود، والمهموم، والمفروع، والعصبان، ومن ساء علقه من إنسان، أوبهيمة، وعندهم دحم الحيش، وعندالمرين، وقيل عند يرال الميت القبرقياسا على أول خروجه لديا .. وعدتمول الغيلاد أي عند تمرد الحل مجرصحيح فيه. أقول، ولابعد فيه عندنا ()

عدامہ نیم الدین الرائی فریاتے ہیں کہ '' اذان نماز پنج گا نہ کے لیے سات ہے۔ پس منذ ورنمازوں کے لیے سنت نہیں۔ (اور ارماتے ہیں کہ) ہیں نے شوافع کی کتابوں ہیں، یکھا کر نماز کے عداوہ بھی اران دینا سنت ہے۔ مثال کے طور پر ومولود ہے، پر بیٹان جاس، توفز دو، فضب ناک شخص اور انسان یہ جائور کی جائے اگر غیر بھوجائے توان کے کان ہیں اذان دینا، ای طرح لفکر کے قرآو کے وقت اور باوں کی گرج جنگ کے وقت ساور کہ گیاہے کہ میت کو قبر می انتاز کے وقت اور باوں کی گرج جنگ کے وقت ساور کہ گیاہے کہ میت کو قبر می انتاز کے وقت اس کی واقات پر قیاس کرتے ہوئے۔ جنات کی سرکتی کے وقت ہی اذان دینی سنت ہے۔ حارمہ دملی فرائے ہیں کہ '' ہورے بار کی اس می کوئی، شکال نہیں''۔

••••

سودخور کی او ان

سوال نمبر (26):

سودکی کاروہ رکرنے والے محص کی اذان کا شرعا کیا تھم ہے؟ کیا اس کا اعادہ ضروری ہے یا کسی شکسی ورہے میں اس کی اذان جا گڑھے؟

بيكوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

بلاشبہ سود کا کار دبار شرع شرام درنا جائز ہے۔ جو شخص اس کا مرتکب ہو، نہ اس سے تو بہ کرتا ہوا ورنہ جان چیز انے کی کوشش کرتا ہوتو پیشن فاستی شار ہوگا، لہذا ستفل طور پرالیے شخص کواڈان اور اقامت کی ذمہ داری سونپ دینا مکروہ ہے، ابت بھی کھی راڈان دینے یا اقامت کہتے ہے ٹی زیرکوئی بڑنہیں پڑتا، اور نہ بی اس کا اعارہ ضروری ہے۔

والدليل على ذلك:

و يحره أدان الفاسق، والإيعاد، كذاني الله عيرة . (١) ترجم: قاس كى اذان تمروه بي الكين اس كالعادة فين كياجات كاراس طرح و فيره ميس ب

٠

مسجد کے احاطے ہیں اذان دینا

سوال نمبر(27):

معجدے ہال یا جن ش اوان دینے کا کیا تھم ہے؟ نیز اگر یا وَوَا بَنیکر ہے سجد کے احاطہ بیں اوران وی جانے تواس کا کیا تھم ہوگا؟

الجواب وبالله التوفيق:

مسجد کے احاسطے میں اذان و بے کوفتہ ہے کہ م نے کمرہ والکھ ہے ادراس کی وجہ بیہ کدادان ہے متھمد

زیادہ سے زیادہ لوگول کو جن عت کی اطلاع دیتا ہے اور بیہ مقصد اُسی دفت بطریقة احسن پورا ہوگا جب مسجد ہے باہر کسی

او فجی جگہ پر کھلی فض میں اذان ری جائے ، البت عصر حاضر میں چونکہ او اُو ایکیکر میں اذان دینے کامعموں ہو چکا ہے اور

یا وَوُ البِیکر ہے اذال خواء او نِی جگہ ہے ہو یہ نیجی جگہ ہے ، بند جگہ پر ہمویا کھلی فضا میں ، مبرحال آواز دورتک ہے جاتی جاتی جاتی ہو اُل ہے ،

اس لیے رو وُ اُ ایکیکر ہے سجد کے اندر ذان رہینے ہی جگی ہوئی حق بیس ۔

والدليل على ذلك:

قال ابن سعد بالسد إلى أم ريدٍ بن ثابتٍ رضي الله عنه كان بيتي أطول بيت حول المسحد مكان بالال يود، فوقه من أوّل مادن إلى أن بني رسول الله ﷺ مسجده فكان بعد يؤذن على ظهر المستعدوقد رفع له شيء فوق ظهره، (٢)

ترہمہ: ائن سعدنے پئی سند کے ساتھ دھفرت زید بن ثابت رضی اللہ عند کی والدہ سے نقل کیا ہے کہ مجدے گرو گھروں میں سے میرا کھر سب سے او بچاتھ ،س لیے شروع میں جب از ان دی جائے گئی تو بدال رضی اللہ عند ہمارے گھر

(١) الفناوي الهندية، كتاب المنازة، باب الأران العصل الأول. ١ / ٤ ٥

(٢)رد المحتار، كتاب العملوة، باب الأدانة ٢ /٢٠٥

کے اور روز ان وینے تھے، یمال تک کررسول اللہ اللہ کی حجد کی تغییر ہوئی ، اس کے بعد سجد کی جہت پراڈ ان ول جانے محلی ،ادر جہت پر کوئی چیز رکھ کر اُس کو مزید محل اوٹھا کیا گیا تھا۔

افطاری کے وقت از ان کا جواب ویتا

موال نبر (28):

رمضان میں افظاری کے دفت مغرب کی افران کا جو باس دفت دینا جا ہے یہ ابطاری سے فارغ ہوکراؤاں کا جواب دینے کی گنجائش ہے؟

بيتوا تؤجرها

العواب وبالله التوفس:

ڈان کا جواب سنے والوں پر واجب ہے، اگر چراکٹر علاے کرم نے اس کے آئٹسیر حسدواب
بالاقدام اور سعبی إلی المستحد کے ساتھ کی ہے، تاہم اؤان سنتے وقت قرآن یاک کی تلاوت، ورو بگر نیک اعماں کو
بھی چیوڈ کر اؤان کا جواب دینازیادہ سناس قرارویا گیاہے، اس لیے رمضان میں غروب آئی ہ کے بعداؤا بنامخرب
سے پہنے تموڑی کی چیز کے ساتھ افظاری کر کے اوان کا جواب دیا جائے، اس طری افظاری میں تجیل بھی ہوگی جو ستحب
عل ہے اور اڈال کے بیاب دینے کا تو بہی حاصل ہوگا۔

والدئيل علىٰ ذلك ا

وتعجيل الإعطار أفصل، ويستحب قبل الصلوة .(١)

.27

انطاری میں بنجیل افضل ہے استحب سے کہ فرے تبل انطار ک کی جائے۔

ومي الهسدية :وينحسب عبلي السامعين عندالأدان الإجابة .. ولايبنغي أن يتكلم السامع في حلال لأدان و الإقامة، ولايشنعل بقراءة القرآب،ولايشيء بي الأعمال سوى الإجابة (٢)

(١) الفتاري الهدية، كتاب الصوح الباب الثالث بيما يكره فلصائم. ١٠٠٠ - ٢٠٠٠

(٢)الفتاري الهندية، كتاب الصلاة باب الأدان المعبل الثاني ١٠/١

اذان سننے والوں براذاں کا جواب دیتا و،جب ہے۔ اور شنے والے کے لیے ہزان وہ قامت کے دوراں با تیمی کرنامناسپ نبیش ،اور ندای، جابہ جہ از ان کے مواتل وت قر آن یا کسی دوسرے ممل میں مشخوں ہونا مناسب ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ اَن یا کسی دوسرے ممل میں مشخوں ہونا مناسب ہے۔ ﴿ ﴿ آن یا کسی دوسرے ممل میں مشخوں ہونا مناسب ہے۔ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

قان میں حضور آیا کا نام مبارک تنتے پر درود شریف پڑھنا موال تمبر (29):

، قران وا قامت و نیروش اشهد آن محداً رسون الله کے جواب میں ورووشریف کے اضافرکا کیا تھم ہے؟ کیاشرایت میں اس کا کوئی شوت ہے؟

بيئو تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

حضور پاک علیات کے نام مبارک کوئ کرورودشریف پڑھنے کے، حکام ادراس کے فضائل احادیث علی موجود

ایس ۔ اگر کوئی کلی طبیبہ پڑھنے کے بعد سلس الله علیہ و سعم پڑھنے تو یہ می درست ہے، لیکن جمال تک افران وا قامت
علی حصوصلا ہے کہ اسم محرائی کوئن کر درووشریف پڑھنے کی بات ہے تو یہ ندتو کہیں مفقول ہے اور ندائی معمول ، بلکداس کے
علیمی حضور پاک علیات کا ارش ومبارک ہے کہ تم فران کے جواب میں وائی کل ست کبوجومؤفان کہتا ہے ۔ ال اگر افران کے
بعد ورووشریف پڑھی جائے تو علاے کرام نے اس کومشحب کھا ہے۔

والدليل على ذيك:

ويحب عملى السامعين عندالأدان الإحابة، وهي أن يقول مثل ماقال العودق ولايشتغل بقراء ة القرآن، ولابشيء ص الأعمال سوى الإحابة، ولوكان في القرء ة، يبغى أن يقطع و يشتغل بالامتماع والإحابة كذافي البدائع (١)

⁽١) بالعدوى الهندية، كتاب الصالاة، باب الأدار، العصل الثاني. ١/٧٥

اؤان کے وقت سننے والوں براؤ ان کا جواب دینا واجب ہے اوروہ ہیک جس طرح مؤڈ ن کیے ای طرح سننے والوں کے دائی طرح سننے والوں کے دائل اور مواد ہیں مشغول ہونا مناسب ہے اور شاق دیگر اعلی لی شرسوائے والہ محک کیے ۔۔۔۔۔ اور اس دوران تدقر آن پاک کی تلاوت میں مشغول ہونا مناسب ہے کہ تل وت ہند کر کے ڈان ہے اور جواب دیے جواب ویے میں مشغول ہونا کی طرح ہدا وت ہند کر کے ڈان ہے اور جواب دیے میں مشغول ہونا کی طرح ہدائج انصنا کے بیل ہے۔

۱

شہادتین کے وقت انگوشھے چومنا

سوال نمبر (30):

بحس لوگ از ان وا قامت میں آشہدا ، محدد رسول الله کہتے وقت انگو شحے چو منے ہیں امیدکہاں سے تابت ہاوراس کا کیا تھم ہے؟

بيكوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

ادان دا قامت بل تشبد کے دنت انگوشے چوسنے کے بارے بھی بعض ردا یوت پائی جاتی ہیں الیکن فقی ہے کرام لارمحد ثبن معرات کے فزدیک کوئی رو بیت بھی ضعف رسقم سے خال نیس دلباؤا ایس رو بیت کو بنیو دینا کرکوئی تھم نہیں لگا یا ب مکنا کردین کا حصہ بنایا جائے ،اس خدشہ کے پیش انظر انگوشے نہ چومنا ہی بہتر ہے۔

والدليل على ذلك:

وهي كتباب الفردوس" من قبّل ظهري إبهاميه عندمنماع أشهد أنّ محمداً رسول الله في الأدان أساق الله ومدخله مي صفوف النجلة" وتمامه في حواشي البحرلوملي عن المقاصد النحسمة للسخاوي، و دكر دلك الجراحي وأحال ثم قال: ولم يصح في العرفوع من كل هذا شيء . (١)

سکتاب، لفردوس بیس کیے روایت ہے کہ جو تنص اذاں بیس اشید ان محمد ارسول اللہ کے سننے کے دوران اپنے دور ل انگوٹھوں کے ناخن جوم لے بیس اس کہ جنت کی طراب لے جو ان گا،اور جنت کی مفول بیس داخل کردول گا۔ ورجنت کی مفول بیس داخل کردول گا۔ وہ م جرائی اس روایت کوآ مے تفصیل کے ساتھ وڈکرکر کے قرباتے ہیں کہ کسی مرتوع عدیث بیس اس کمل کی مفتول نہیں۔

(a) (b) (c) (c) (d)

کی وشراک ممانعت جعد کی اذان اول کے ماتھ ہے یا اذان ٹائی کے ماتھ؟ سوال نمبر (31):

جمعت کے دن آئے وشراء سے می بعث اور جمعت کی تیار کی کا وجو کی تھم ذان ہوں کے ساتھ ہے، یا دان ٹائی کے ساتھ؟ بیسوا توجہ وا

العواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کے حضوت اللہ کی جیات مبارکہ ہیں جمعہ کے دن بھی ایک ہی اذان ہوا کرتی تھی۔ جب لوگ ڈیو دہ ہوگئے اور مبادی کھیل گئی تو خلیفہ خاسف سید نا عثمان رضی اللہ عند نے محسول کیا کہ افران کے متصل خطبے کا سنتا اور پھر ہوت کی فرز پڑھنا ہوگوں کے لیے مشکل ہوگیا ہے۔ دوسری وجہ یہ کہ ہوگ بھی سنتی کا شکار ہو گئے، چنانچ آپ نے دوسری اران کا اضافہ کیا جس پر بغیر کی اختراف کے سی بڑگا جس کے قائم ہوا اور کی سنت توارشتا حال چی ترای ہے جس میں کو کی افریکا لئیں۔

البدائی بات ضرور ہے کراب وہ اذان کون کے جس کے ساتھ حرمت نے دشرا وادوسعی بلی لحصد مذکا وجونی تھم متعلق ہے؟ جس میں دونوں تئم ہے ، تو ، س مروی ہیں۔ بیا ختل نے پی جگہ بیکن دونوں اذانوں ہیں ہے کی ایک بھی اذان میں ہے کہ ایک بھی اذان کے بست ہوئے ہے الکارٹیس کیا جا سکتیا ای لیے نقب ہے کہ امراز این اور ایک میں بھی جس ورزوں اور ایک ایک بعد وقت کے اندروی جائے۔ چنا نچے مقتل اور اندر معظم ات کو بھی است کی بعد وقت کے اندروی جائے ۔ چنا نچے مقتل اور اندر معظم ات کو بھی اور اندر میں واصلہ بغدر ضرورت رکھی وزنوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر ضرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر ضرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر ضرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر ضرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر ضرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت رکھی والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کا کھی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں والے کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کو بھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرور ان کی کھی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کے میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی جمل کی دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی دونوں ہوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی میں دونوں اور انوں ہیں واصلہ بغدر مشرورت کی دونوں اور انوں ہیں کی دونوں اور انوں ہیں دونوں اور انوں ہیں کی دونوں انوں کی دونوں کی دونو

والدليل علىٰ ذلك:

و یدهب السعی، و ترک البیع بالأدان الأول ۱(۱) تر حمه افزان اول کے ساتھ جمعہ کی تیاری کرنا اور کیج وشراء چھوڑ و بیا داجب ہے۔

و عنى الهداية . روزدادل المؤدول الأندل الأول ترك الناس البيع والشراء و توجهوا إلى الحمعة) لقوله تعالى "فاسعوا إلى ذكرالله" قوله الأدال الأول الراد به الأدال الدي حدث في رمل عثمال ولم ينكره أحد من المسلمين (٢)

2.7

لتكزي مخض كابيته كراؤان دينا

موال نبر(32):

ایک فخص بہت انچھی طرح اذان دیتا ہے ، ہشر تا ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ویکر انچھی صف سے کا بھی یا لک ہے ، لیکن مسلہ سے کہ وہ لنگڑ ہے اور اذان بیٹھ کر ویتا ہے قو کیاا لیسے فخص کا بیٹھ کراؤ ن ویتا جائز ہے یانہیں ؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

بغیرکی عذر کے بیٹھ کرا۔ ان دینا تکروہ ہے، البذا اگر بھی کو بھی ربیعیہ معذوری کے بیٹھ کروڈ ان دمی جائے تو جائز ہے۔ ایسے معذور شخص کی اڈ ان اگر چہ درست ہے وراعادہ کی ضرورت نہیں، لیکن اس کوستنقل مؤڈن مقررکر تا درمے نہیں۔

⁽١) القناوي الهندية اكتاب الصلاة البانب السندس عشر في صلاة المسعة ١/٩/١

⁽٢) الهداية، كتاب الصلاة، الباب السادس عشر في صلاة المصعة ١٨١/١

والدُّليل علىٰ ذلك:

ومني البناصر وكبره أدال النصب . والمرأة، والعاسق، والقاعد، أما القاعد فلترك سنة الأدال من القيام .(١)

وعنى هامشه اعدم أن إعادة أدن الحب والمرأة والمحلون، والسكران، والصبي، والفاجر، والراكب، والقاعد، والماشي، والملحرف عن العبلة واجية؛ لأنه عير معتد به وقيل استحبة فإنه معتد به إلا أنه ناقص وهو الأصبح كما في التمرتاشي . (٢)

27

جنی محورت، فاحل اور بینے تھی کی او ان محروہ ہے۔ بینے تھی کی او ن مازان کی سنت بینی آیام کے ترک کرنے کی وجے محروہ ہے۔

اوراس کے عاشیہ پر بیٹھیل ہے! جان بیما جا ہے کہ جنبی عورت، مجنون، ہے ہوئی، بیٹے ، فاجر موار، بیٹھے ہوئے والے کے عام موار، بیٹھے ہوئے والے تھے والے تھے اور جہت قبلہ ہے انحراف کرنے و لے فض کی اور جہت قبلہ ہے انحراف کرنے و لے فض کی اور جہت قبلہ ہے انحراف کرنے و الے فض کی اور جہا کہ اور کہا تھا ہے کہ اس کا اعاد و مستحب ہے کہ ریسب عادت ہے ،البنتہ بیداؤان ناتھ ہے اور بی اصح قول ہے ۔ جیسا کہ تر تاشی میں ہے۔

نابالغ بيح كى لذان

موال نمبر(33):

ہے کی افران کا شرعا کیا تھم ہے؟ بچے۔ گراؤ ان دے دے تواس کان وہ ضرور کی ہے اُنیس؟ بیسوا توجروں

العِواب وبالله التوفيق:

اذان دیے کے لیے سوؤن کابلغ ہونا ضروری نیس میداگر عاقل ادر میتر ہوتو وہ بھی اذان وے سکتا ہے،

(١) البحر الرالق، كتاب الصلاة، باب الأذان، ١٠٥١/

(*) حاشية منحة الخالق على البحر الراتق، كتاب الصلاه، باب الادان، ١٠٠١ ٢٥٠

اس کی اوّان بغیر کرابیت کے درست ہے، البتہ ہالغ '' دی کاالا بن دینا بہتر ہے۔ اور بچہ اگر انٹا جمویا ہو کہ وہ اسپے فاکدہ اورنتسان کی تیزنس کرسک تواس کی از ان ناجا کزے اس کا عاد وضرور کی ہے۔

والدليل على ذلك ا

أران البصيسي النعباقيل صنحينج من غير كراهة في ظاهر الرواية، ولكن أذان البائع أمصل، وأدان الصبي الذي لايعقل لايحوز، ويعاد، وكداالمحدون .(١)

سجیدار بیچ کی او ان بخیر کس کر بہت کے درست ہے، لیکن باسغ سرد کی او ان (سبر حال) افضل ہے اور ہا مجھ یج کی او ان جا ٹرنیل وال کا اعاد و کیا جائے گاواس طرح علم بحقون کی و ان کا بھی ہے۔

اؤال کی وعا

سوال ثمبر (34):

اذان کے بعد دعا کی کیا حقیقت ہے؟ دعائے الفاظ جوء م طور پر پڑھے جاتے ہیں مراحاد بیث سے ثابت ين يائيس؟

ستنواشة جرجا

الجواب وبالله التوليق:

اذ ان کی وہ کے بارے میں بہت ی احاد بٹ اور رو بیات موجود ہیں جن میں مختلف الفاظ کا تذکرہ کی بمشی کے ماتحد یارہ جاتا ہے۔

العاديث والمعتركة بوس من ميدعا منقول ب: "اللهم رب هذه الدعوة التَّامة، والصدرة القائمة، آت محمداً الوسيلة والعصيلة، وابعثه مقاما محموداً الدي وعدته" جب كمام المحل في الناوي لانتجلف السيماد" کے الفہ خلابھی آخریش نعل کیے ہیں واس سے علی وہ دیگر الفہ خامنتند حواسہ بات ہے ثابت نہیں۔

والدَّليل على دَّمك:

عس حابر بن عبدالله رضي الله عنه أن رسول الله تنظفال من قال حين يسمع النداء "اللهم رب هنده المدعومة النامة، و الصدوة القائمة، آت محمداً الوسيلة، و النصيلة، و ابعثه مقاماً محمودا الدي وعدته "حلت له شماعتي يوم القيمة. (١)

و راداليهمقني سي آخره "إنك لاتخلف المينعاد" وقال بن حجرً في شرح المتهاج وريادة "والدرجة الرفيعة" وختمه * بـ"يارجم الراحمين" لاأصل بهما (٢) ترتم.



الوسيله والفضيلة كامطلب

سوال نمبر(35):

قرن کے بعد جود واپڑھی جوتی ہے، ال بین 'ابو سیلة والفصیدة'' سے کیا مراد ہے؟ بینو انوجروا

الجواب وبالله التوفيق:

۔ شارحیں حدیث کے نزو کی وسلہ ہے مراووہ چیز ہے جس کے ذریعے در ہا والی بٹی قرب حاصل کیا جائے ورفشید سے مراوا کی او نچا مرتبہ ہے جومخلوق بٹی کسی اور کے لائق نہیں اورا کیا۔ قول کے مطابق یہ وسلے کی تغییر ہے۔

⁽١) صحيح البخاري: كتاب الأدال: باب الأدال عند الساء. ١ / ٨٦/

⁽٢)رد المحدر، كتاب الصلاة، باب الأدال، مطب في تكرير الجماعة ٢٨/٢

والدليل علىٰ ذلك:

قال ابس حجر" التوسيمة هي ماينقرب به إلى الكبير، يقال توسمت أي تقربت، و تطلق على المتزية العلمة، ووقع دنك في حديث عبدالله بن حمر أو عند مستم بنفظ" فإنها منزلة في الحمة لاتنبعي إلا بعيد من عيادالله".(١)

مد سداہن جمزعمق کی فرماتے ہیں کہ وسیلہ وہ چیز ہے حس کے ذریعے کسی بیڑے کا قرب حامس کیا جاتا ہے، كهاج تاهي توسب (من في وسيدا عقياركي) يعنى من في تقرب عاصل كهيداوراس كاطلاق جنت كما يك اوفي وربع پر بھی ہوتا ہے، جیس کرن مسلم میں عبد لقد بن ممرکی روایت کے اللہ تا ہیں صابعها منورہ النے ولیتنی میدوسیلہ جنت کا، یک او نچادرجہ ہے جو اندت کی کے بندول میں سے کائل واکمل بندے (حضور پاکسانی) کے عدا ووکسی اور کے لیے مناسب نبير

ا قامت کے دوران حی علی الفلاح کے ساتھ کھڑ اہوما موال قبر (36):

كياد قامت شروع بوت بى كفر ابهونا ضروري ب يا تاجيركى تفيائش ب- بعض لوك "تي على الصعوة" كا تظاركرت إس شرايت كى زوساس كاكياتكم ب؟

بيسو تؤجروا

العواب وبالله النوفيق:

فقها بركرام في المنامن سنة وقت حي عبلي العلاج بركفر بي بوسف كومتحب لكعاب جس كالمقصدية ے کہ اس سے آ کے تاخیرند کی جائے، بیر مقدرتبیں کہ اس سے قبل کٹر ا ہونا خلاف سنت ہے۔ آج کل صفول کے سير سے ہونے ميں جولا يروانى برتى جان ہے،اس كى وجدے مطااس ادب اورستحب كونزك كي جاتا ہے كيونكم صول كى ور على في يت مهم بالثان امر ب بني كريم الله في ال كو قامت صوة ع تجير كي ب مفول كي سيدها في كي اس (١) قتح الباري، كتاب الأدان، باب الأدان عند النداء: ٢٠٠/٢٠٠ ہمیت کو مد نظر در کھتے ہوئے ، اس اوب کے ترک پر تکمیر کرنا مناسب نہیں۔

والدليل علىٰ ذلك :

(ربهاآداب) تركه لايوحب إساءة، ولاعتاباكرك سنة الروائد، لكي فعمه أفصى (رائقيام) لامام ومؤسم (حين فين حي على العلاح) (١)

ترجمد فرز کے چند آورب ہیں جن کا ترک کرنا موجب کا وارموجب متاب تبین ،جید کرسان ووائد کا ترک کرنا موجب کا وارموجب متاب تبین ،جید کرنا موجب کرنا موجب متاب نبین ،کین اس کا کرنا بہر حال افصل ہے۔۔اور حسی عملی المصلاح کہتے وقت اہام اورمقتری کا کمڑا ہونا آواب بین سے ہے۔۔

كاروبارى جكه پرجماعت كے ليادان كاتھم

موال قبر (37):

ا اوری ایک کاروباری جگہ ہے حس کی تین منزلہ بلڈنگ ہے اس عمی اوری ووکان بھی ہے۔ ہم تیسری منزل والے وہاں پر دونمازی عمر اور ظہر اور بھی بھار مغرب بھی ہا، ما عت ادا کرتے ہیں۔ جس بی تیسری منزل دوکانداراور چی منزں والے بھی بعض شریک ہوتے ہیں۔ جس سے پادرہ میں آ دمیوں کا جھے ہوجا تاہے۔ اب سوال میں ہے کہ کیا ایس جا کہ کیا ایس جا تاہے۔ اب سوال میں ہے کہ کیا ایس جماعت کے لیے اذال و بنا ضروری ہے یا بیس ؟

سيتواتوجروا

الجواب وبالله التوفيق:

وہ شخ رہے کہ باجی عت فرض نماز کی ادائیگی کے لیے اذان دیناسٹ مؤکدہ ہے اور ذان دینے جس مجداور وہ شخ رہے کہ باجی عت فرض نماز کی ادائیگی کے اور دیگر جگہوں میں شہوں لہذا صورت مسئولہ میں اس جگہ بھی دیگر مظہول کا کوئی فرق نہیں ہے کہ مجد میں اذان ضروری ہواور دیگر جگہوں میں شہور ہیں اذان ہوئی ہوتو اس پراکھا کیا فرض نماز باہما حت اداکر نے کے لیے اذان سنت مؤکدہ ہوگی ہاں اگر قر ہی مجد ہیں اذان ہوئی ہوتو اس پراکھا کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کی تحوظ رہے کہ اگر قر ہی مجد ہوتو پھر ہا قاعدگی کے ساتھ دفتر و نمیرہ میں نماز پڑھنامنا سب نہیں۔

⁽١) اللر المنعتار، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة ١٧٧٠١ ٢٥,٢ .

والدليل علىٰ ذلك:

الأدال سنة لأداء المكتوبات بالحماعة وقيل. أنه واحب والصحيح أنه سة مؤكدة... والإقامة على الأدان.(١)

1.7

ا ذان کہنا تی م فرض تی زول کے بیے سنت ہے جو کہ باجی عت پڑھی جا تھیں۔ بعض نے اس کوواجب کہا ہے، لیکن سیح قبل کے مرد بق بیسنت مؤ کدہ ہے۔ ورا قامت اذین کی طرح تھم رکھتی ہے۔

ا یک مسجد میں متعددا ذا قبیں دینا

سوال نمبر(38):

کی فرہاتے ہیں علی سے کرام کہ یک مجد بیں بیک وقت متعدداؤا نیس وینا کیں ہے؟ لجعف مساجد بوئی ہوتی ہیں۔ ایک اڈان اوگوں کی اطلاع کے لیے کالی مبیس ہوتی تواس صورت میں ایک سے ذیادہ اڈانیس دینا از روسے شرع کیراہے؟ بینو انو جروا

الجواب وبالله الثوفيق:

اذان دینے کا مقصد و گور) کونمار کی اطلاع دینا ہے۔ اب اگر کسی جگہ لوگوں کونجر دار کرنے کے ہے ایک ادان
کافی جوتو ایک ان منجد میں متعدد طور پر اذان کہنا کر وور ہے گا ، کیونکہ بیک اذان سے مقصد حاصل ہو گیا تو متعدواذا نیس
دیے کی کوئی خرورت نیس ران ، اس لیے فقیہ ہے کرام نے ، یک وقت میں ایک ہی منجد میں متعدواذا تیس دینا کروہ
لکھ ہے ، تاہم جہال کہیں کسی مجد میں مجمع زیادہ ہوتو ایسے وقت میں بنا برضر دورت فقیما نے متعدواؤا ہیں دینا بھی جائز
لکھا ہے ۔ توجودہ دور میں بہتر صورت سہی ہے کہل ڈوئیٹیکر پر اذان دی جائے کہتر م ہوگوں کو بیک ہی اذان سے اطماع
الموجائے۔

والدليل على ذلك:

إذا أدن المؤدسون الأداب الأول برك كس البيع، ذكر المؤدس بنفظ العمع إحرامنا للكلام

١ ﴾ الصاوى الهندية؛ كتاب الصلوة ، الباب الثاني في الأدار ، المصل الأول في صفته ١٠٢٠ -

منصرح العادة؛ لأن المتوارث فيه جنماعهم نتبع أصواتهم إلى أطر ف المصر العامع. فليه دليل على إنه غير مكروه ؛ لأن المتوارث لا يكون مكروها. (١)

2.7

مؤ ذنین حفرت کہا اوان وی تو لوگول کوئٹا اور کے کرنا ہوگی۔ مصنف نے کلام کوعادت کے موافق رکز کرے کے بے مؤ ذنیمن جمع کا میخہ ذکر کیا ہے۔ کیونکہ ان ہوگوں کی بھی عادت چلی آری تھی ، تا کہ اس کی آ دازیں وے شہر کے تمام اطر میں کے لوگوں تک بہنچ جا کیں۔ اس میں اس بات کی دلیل پائی جاتی ہے کہ یک بال سجد میں متعدد اوا نیس دینا کر دوئیس ہے ، کیونکہ جو چیز پہنے ہے چلی کرنی ہوا وہ کر وائیس ہوں۔

وأم أدال إلين معا، فمنع منه فوم ويفان إن أول من أحدثه سوأميه وقال انشافعيه الايكرة إلا أن حنصل من قلت نهويش كذا في الفنح وغيره واشارفي رد المنحثر إلى حواره عبد الحتفية إذا ادعت إليه الصرورة (٢)

27

، وردوآ میوں کا کھٹے ذان دینا بھس کے ردیکہ موٹے ہے۔ ان وکوں کا کہنا ہے کہ پھر یقداولا ہوامیہ کی موٹے ہے۔ ان وکوں کا کہنا ہے کہ پھر یقداولا ہوامیہ کی بید دھے ، ور مام شافعی کا کہنا ہے (کردوآ ، میوں کا یک ای سحد عمرا کھٹے ذان دینا) مکروہ میں ہے۔ ابتداس ہے گر اضطرب بید ہونے کا خدشہ بولو پھر تکروہ ہے۔ کا طرف کے بال مرورت کے وقت اس کے جواز کی طرف شارہ پویا جاتا ہے۔

••</l>••••••<l>

ا قامت کاحق دارکون؟ اورا قامت کاجواب

سوال نبر(39):

كيافرهاتي بين عدا بي ماس مسئل كي بار ي ين كرد قامت كارباده وحق داركون بي؟ اوركيااذ ان كي طرح

⁽١) ردالمحارعلي درالمحار، كتاب الصلوة، باب الأدان مطب في أدال المعول. ٢ / ١٥

⁽٢) الخلامة شير أحمد العثماني، فتح المنهم شرح صحيح المسلم، باب استجاب اتخاذ المؤرين للمستعد الواحد

ا قامت کا جواب و بنا جا ہے یا دور بن اقامت ما موش رہنا ہا ہے؟

بيبواتوجروا

العواب وبالله التوفيق:

شریعت مطہرہ کی روے وہی شخص اقامت کہنے کا ریادہ مستحق ہے جس نے اذان دی ہو، چٹانچے رسول اللہ اللہ وہ اللہ وہ معرف مار کے اللہ اللہ وہ معرف اللہ وہ مع

واقدليل علىٰ تلك:

عس رياد بين المحارث العبدائي قال أمري رسول الله يُناخ أن أؤذن في صنوة عجر فأدس، فأراد بلال أن يقيم، فقان رسول الله يَنظ إن أخا صداء قد أذَّن ومن أذَّن فهر يقيم (١) ترجم

زیادیں الی رہ معد انگافرہائے ہیں کہ '' مجھے رسول التعلیقی نے تکم دیا کہ جمری نماز کے بلیے اوان دوں۔ شی ہے اوان دی اوبلال نے ارادہ کیا کہ وہ اقامت کرے تو ہی اکر مہلط تھے نے ارش وفر مایا کہ صعد انگی اوان وے چکا ہے اور جو محص ذان دے وہی اقامت بھی کرے''۔

ور قامت کاج اب پاسخے ہے۔ای طرح فتح لقد رجی مجی لکھا ہے، اور جب اقامت ویے والا

⁽١) معامع الترمدي، أبواب الصلوة، باب ماحاء أنه من أون عبو يقيم ١٠/ ، ه

⁽٢) القناوي الهندية، كتاب السينوة الداب الكامي في الأدان، الغصيل الثامي في كنمام الأدان ١٠٠٠ ع

قد قدامت الصلوة كم الأسامعين جويا كمين كاف مب الله و ادامها مادامت السموات و الأرض باتى تمام كلمات كاجواب الى طرح وير مح جس طرح كداؤ ال عن جوسي دية بين -

ومسها أن من أذر فهو الذي يقيم وإل لقام عيره، فإل كان يتأفئ بلنك يكره؛ لأن اكتساب دي المسلم مكروه، وإن كان لايتأدى له لا يكره، وقال الشافعي يكره، تأذي به أولم يتأذر (١) ترجي

ان میں سے ایک میرے کہ جو محف او ن کے ، وہی اقامت کا حق دار ہوگا۔ ب اگر کسی دوسرے محفی نے قامت کی تو گراس کی وجہ سے کہ جو تھا آئی ور تکلیف پہنچی ہوتا ہے کہ وہ ہے۔ کیونکہ مسمد ن کو تکلیف، بینا مگروہ ہے وہ گراس کی وجہ سے مؤون کا بیٹ ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے وہ گراس کی وجہ سے بینا کہ اور تکلیف ویا جو گراس کو اس سے پریشاں اور تکلیف بینی تو جا محروہ وجہ ہوگا، بسراہ مشافع فرہ تے ہیں کہ '' (اوال کی کے اور تامت دوسرا) یہ کروہ ہے بھو ہو وہ کوس سے کلیف بینیج باند بہتے '۔

••<l

اذان کے بعد متصل سورت پڑھنا

سوال نمبر (40):

بعض لوگوں کی عادت ہے کہ وہ وان ختم کرے توراً تا وت شروع کرتے ہیں جس سے بساوقات تسسل کاشید بیدا ہوتا ہے کہ وان ایمی حتم نہیں ہوئی ہے۔ کیالہی ترکت جا کڑھے یانش؟

بيتواتوجرو

العواب وبالله التوفيق:

-4

مشر ایعت کی ژو سے مقررہ الفی ظ سے اؤان دینا مسون ہے۔ مقررہ الفی ظ کے علی اوکی بیشی پر النزام کرنا جائز منہیں ۔ صورت مسئولہ میں اؤاں کے بعد متصل سورت پڑھنا (جیب کر بعض علاقوں میں روح ہے) اگر النزام کے ماتھ ہوتو یہ جائز میں ۔ ایب نہ ہوکہ اوگ آئندہ جاکراس کو اواں کا حصہ قراروے دیں ،اس لیے ،س سے احتر از ضرور ک

(۱)بدائع العنائع، كتاب انصلو «تقصل فيساير جع إلى صفوت العؤوب، ١٩٥٨)

والدبيل علىٰ ذلك:

الأوان عمس عشرة كلمة، وأعره عندنا لا اله إلَّا الله. (١)

2.7

اذان میں لفظی خلطی یا کلمات کی تبدیلی ہے اعادہ

موال فمبر(41):

ایک شخص اور ان ویتا ہے بیکن اُس کے افغاظ عمر العطی ہے۔ اذان وینے والے کوم بید کے امام مصاحب اور دیگر بزرگوں نے بہت مجھایا کہ آپ کی اوران میں غلطیوں ہیں الیکن دونیش مانت اس کا کہنا ہے کہ میری اوران ٹھیک ہے۔ اس طرح ہے دی بازمین آتا ، بار بارشع کرنے ورسمجھا سے پر اختشار بھی کھیلا تا ہے اور بات مجھی آگے بڑھتی ہے ، پہال کے کہلا کی نُوست آئی ہے۔ شریعت میں ایک اذران اورائی مؤون کی کیا حیثیت سے؟

بيئواتوجرو

الجواب وبالله التوفيق:

شرقی نقط مقر سے او ان صرب علان کا نام میں ، بلک اذان عمادت بھی ہے اور مہتم بالشان سماہ می شعار بھی ہے اس کو اس کے آواب کے ساتھواد کرناچ ہے تاکہ اسلامی شان وشوکت برقر اررہے اور سامعین کے قلوب متاکثر دور حجید اوں۔ کی وجہ ہے کہ اذان کے لیے متق ، پر ہیزگار ، الفاظ او ن کوسی اوا کرنے و لا اور اوقات کی میج پہچان کرنے والا شخص مقرد کرناچا ہے۔

صورت مستورین اگر کی فعطیوں نیز کا منتورین اور ایس کے فلطی ہوکہ وہ عراب (زیردزیر بیش) کی فعطیوں نیز کا استواذ ان کے تغیر (ردوبدی) کا مرتکب ہو تو فقیدے کر ممال الرح کی اوان سنے کوئی کوارائیس کرتے اور جب مؤدن ایک فلطیوں کا مرتکب ہوتو ایک افاوہ بھی ضروری ہوتا ہے البنداز ان کے سے خرکورہ بال استخصاف دو اے آوی کو مقرر کرتا ہے ہے فلطیوں کا مرتکب ہوتو ایک اور ان کا عادہ بھی ضروری ہوتا ہے البنداز ان کے سے خرکورہ بال استخصاف کا اندیشہ ہوتو ائے مؤدن کوہٹانے کی بجائے کا اندیشہ ہوتو ائے مؤدن کوہٹانے کی بجائے کا اندیشہ ہوتو ائے مؤدن کوہٹانے کی بجائے المعتاوی الهندید، کتاب الصور قالیاب الثانی می الادال الله صل الثانی می کلمات الادال ۱۰ المعتاوی الهندید، کتاب الصور قالیاب الثانی می الادال الله صل الثانی می کلمات الادال ۱۰ اور ۱۰ ا

عالم کے حوالہ کیا جائے جواس کے مزان کود بھتے ہوئے اس کی تربیت اصل ح کرے۔ شایدا صداح ہے بہتر مؤون ثابت ہو۔ و العدلیل علیٰ ذالماہ :

وقد صرحو بأنه لا يحل فيه - وأشر إلي أنه لايحل سماع المؤدن إدا لحن كما صرحوا 4. (١) ترجم:

فقنہائے تصریح کی ہے کہ اذان میں لحق (اعراب کی غلطی) جا ترنبیں _معنف نے اِس طرف اشارہ کیا کہ مؤ ذان جب اذان میں غلطی کرتا ہولو اِس کے اذان کوسننا ہمی جا تربیس ۔جیبیا کہ فقہ نے تصریح کی ہے۔

قدوكان بعص كلماته عير عربي أومنحو بالانجب عليه لإحابة بي الباقي؛ لأنه حيظه بيس أدانا مسترتًا. (٢)

.27

اگر اذان کے بعض کلمات مؤڈل غیر عربی میں پڑھتا ہوں یا اس میں نسطی کر رہا ہو، فو سامع پر یا تی اذان کا جواب دینا واجب نبیس اس ہیے، کہ اس ونت اذان مسئون نبیس رائتی۔

♠
♠

ازان کے جواب میں 'اشهد أن محمد أرسول الله'' كى بجائے وروو پڑھنا سوال نبر (42):

کی فریاتے ہیں علی ہے کرام کرا گرکونی فخص اؤال میں انتہاد آن محمد رسون الله کا جواب دیے بغیر دروو پر ہے، اس نیے ہے کراس کے بارے میں عدیث آئی ہے اور دومری جانب اؤال کا جواب دینے میں بھی صدیت و روہوئی ہے۔ ب اگر کسی فخص نے جو ب دیے بغیر دروو پڑھ فاتو ہیااس کو درود کا ثواب ملے گایا نہیں جس ہے کہ بوقت اؤان اس کا جواب ضروری ہے، ہے کہ دروو پڑھنا۔ اس میں خاموش رہنا میں بہتر ہے، کیونکہ اس وقت کلام پاک کی

⁽١)البحرالرافق،كتاب الصلوة، مات الأدان، فوله وبلاتر حيح. ١- ٤٤٦

⁽٣) ود السمتار على الدرالمحتار، كتاب قسدرة باب الأداد مطنب في كراهة تكرار الحماعة في السبحد. ٢- ٦٦

تلادت بھی مناسب تبیں۔ بریخ مبر بانی احادیث کی رشی میں اس مسئلہ کی وصدحت فر، کیں اگر اس وقت درود پڑھنے مے ممانعت آئی ہے تو چرکیا تھم ہوگا؟

بينوالوجروا

العواب وبالله التوفيق

شرقی نقط نظرے اذال عبادت بھی ہے اور مہتم ،الشان اسلامی شعار بھی ہے، اس لیے فغنہاے کرام کی تقریحات کے مطابق آواب اوران بیں سے مید کل ہے کہ س کا جورب دیاجا نے واکر جداس بیس فقیا کر م کا اختار ف ہے کہ ذان کا جواب؛ لقوں داجب ہے پیاضعی، تا ہم ر رقح ہیہے کہ ذان کا جوب بالقول مستحب، اور اذاں کے مشاکی رعایت کرتے ہوئے مرز یا بماعت ہیں شرکت کے لیے جانا واجب ہے۔ ب رہی میہ بات کے گلمات، ڈان کا جو، ب کس طرح د إجائے تو احادیث کوس منے رکھ کریہ ہات واضح ہوتی ہے کہ مؤ ڈن جس طرح کٹمات کیے، سننے والا بھی جواب عى اس طرح كلمات كيكارسوائد حي عدى الصدود اور حي عدى الفلاح كرك كرون كريوب على الحور ولاقوه الآبالله اور المصلوة عيرس النوم كجوب المصدات وبروت كهاجائ كالماس كالمسرب بيات و التنج ووتى ہے كواكر چەھنور ياك والتنا كا مام كرائى مجلس على ون مرتبه سفنے پرورود يرد صنادا جب بوتا ہے اليكن حضرت عمرا ك حديث شراحا ف تقريح به ك اشهد أن محدداً رسول الله كرجواب بين ان جير كلمات ما مع بحى كما اس میں افظات کر" سے پر درود برا ہے کی تصریح کیں ہے ابند سال مواشق ہے مستنی ہوگا جہال بر درود شریف برا صنا واجب بوتا ہے، اس لیے حدیث کی فشا کوس مے رکھ کر آسھد ال محمد ارسوں ملته کے جواب میں ان جیے فمات كمنامتحب ب- باقى دوراب ذان سفنه لا اكر تلاوت كرتا بوتو فقه بركرام في اليفخف كي بي استي ب وادب ك ودجه ش لكوري كرواندات بروكرك، وان كاجواب وعدور وفقها عدام كارمنع كرنامسوع بمنتي حر منيس، بلكه ن كايتول المحماب دادب كى ترغيب يرمحول ب.

والدليل على ذلك:

وهي نناوي قاصبخان إجابة المؤدن فصينة، وإن تركها لايأثم وأم فويه عبه الصارة والسلام "من لم يجب الأدان فلاصلوة له زقلت ،دكرمعاه في العتن ؛ فمعاه الإجابة بالقدم لاباندان فقط وهي الهسدية بنجب عنفي المسامعيس عسد الأدان الإجابة، وهي أن يقول مثل ما قال المؤدن قال



الطحطاوي والمعتد بدب الإجابة بالقول فقط, قنت فعيم مراهدا فالصحاب اختلفوا فيالإجابة باللساد بين الوجوب والاستحباب، والأقرب إلى لا حديث ماقانه قاصيحان وإن كان ظاهر قونه عليَّة " تولوا مثل مايقول العودل" يفتضي الحكم بالوجوب، كنه محمول على البدب لدلائل خر (١)

ا فی دی قاضی خان میں ہے کہ موڈ س کی اڈان کا جواب دینا افضل ہے اور گراڈ ان کا جو ہے شدیا تو گناہ گارٹ ہوگا اور تی البطاقہ کا میدرش دکے حس کسی نے ازان کا جو ب میں دیا تو اس کی تمار ای تبیں ہے۔ (یس کہتا ہوں کہ:'' اس حديث كالمعنى منتن مي بيان كياكيا ب") ال كالمعنى بالفعل جوب ويناب، شدكه صرف ربان كے ساتھ جوب دينا... اور ہند بیٹس ندکورہے کہ سامعین پراس کا جواب وینا واجب ہے اور جواب س کا بیہے کہ جومؤ ؤن کہنا ہووہ ہی سامع بھی کیجے۔علی مسطحطا وکی فر ، نے جیں کہ '' ذار کا جواب دیناز ہان کے ساتھ سمنخب ہے''۔ بیس پر کہتا ہوں کہ '' زبان ے اوان کا جواب وینے کے استح ب یا وجوب شل ہمارے علماء کر م کا اختیاب ہے ، اوران شل احادیث مبارکہ ہے رياد وقريب أول وه بجركمة قاضى خان في بهب اكريد بقامرة ني كريم الله كارش ومبرك بي "قدوسو منس م يقول المود " جوكد بظامروج بكا تقاصا كرتائي اليكن بم كود ومردد مأل كي بنا براستي ب يرمحول كرية بيل"-قويمه (بيمطع فراءة المراب) الصعر أن المراد المسارعة بالإحابة وعدم القعود لأحل القراء والإحلال القعود بالسعى الوحب وإلا دلا مانع من القراء ماشياً إلا أن يراد يعطعها بدب للإجابه باللساف أيصه (٢)

عدمه شائ علامه حکتی کے اس قول " کدفر اُت قرآن کو منقطع کرے گا" کی تشریح میں قرامتے ہیں كى "مصنف كى اس مبارت كافل براسطاب يدے كدجوب دينے كے بيےجلدى كى جائے ورقر آن پڑھنے كے بيے ند بیٹھا جائے ، کیونکہ تلاوت کے لیے بیٹھنا میں و جب میں خلس ڈول کے '۔ گرمصف کی عبورت سے بیمر وندلی جائے تو پھر (جماعت کے لیے) جاتے ہوئے قرآن پڑھنے ہے کوئی الع نہیں ،البتہ یہ کے مصنف کے قور سے بیمراول جائے کے زباں ہے بھی ار ان کاجواب دینے کے لیے قرآن پڑھنا استی ہابند کردے۔

⁽١)علامه ظفر أحمدعشماني اعلاء السس، كتاب الصبوة الله الإحامة الأدان والإقامة ١٠١٠ ١ (٢)رد المحتار على الدرانمختار كتاب الصوة اللاب الأدال مطلب في كراهه لكرار الحماعة في المسجد ٢٨,٢

حالت جنابت يا بغيروضو كے اذان وا قامت

سوال نمبر (43):

ا ذات وا قامت بغیر وضو کے شرعا جا تُزہے یا نہیں؟ نیز اگر اڈان یا اقامت بغیر وضویا جنابت کی طالت میں دی جائے اُڈان کا اعاد ہضروری ہے یا نہیں؟

بينوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

ان ن چونکہ شعائز اسلام میں ہے ایک اہم شعار ہے، اس بیے اس کے تجمعہ واب میں سے بید جی ہے کہ

باد ضوب ہوکر دی جائے ماکر بغیر وضو کے بھی دی جائے تو جائے تو جائے کو جائے کو جائے تو جائے تو جائے تاہم الراجہ تاہم الراجہ میں کراہت ہے

اور نداس کا اعاد وضر وری ہے، جیسا کہ بغیر طب رت کے تلادت کرنے میں کوئی کراجت تیس، البتہ اقامت میں چونکہ سنت

ہوگائین اقامت میں چونکہ تحر رمشر وع نہیں ،اس لیے بغیر وضو کے کہنے کی صورت میں اگر چہ کراہت آئے گی ،لیکن ال

جہاں تک جنابت کی حالت میں اوّ ان کہنا ہے تو طاہرالروسیۃ کے مطابق بید محروہ ہوکر دفت کے اندراس کا اعادہ بھی شروری ہوگا، تا ہم جنابت کی حالت میں اقامت اگر چہ محروہ ہوگی الیس عدم مشروعیت محرار کی وجہ سے اس کا عادہ مغروری نیس۔

والدليل على ذلك:

ومسه أن يكون المؤدن على الطهارة ولأنه دكر معظم، فإتيانه مع الطهارة أقرب إلى التعظيم،
وإلد كان على غير طهارة؛ سأن كان محدث يسحور ولا يكره، حتى لا يعاد بي ظاهرالرواية وحه
ظاهرالرواية ساروي أنّ بلالاً رُبسا أدّن وهو على غير رصوء ؛ لأن الحدث لا يمنع من قراءة القرآن،
فاولى أن لا يمنع من الأدان بوإن أقام وهو محدث دكر في الأصل وسوى بين الأدان و الإقامة، فقال،
ويحور الأدان و الإقامة على غير وصوء وروى أبو يوصف عن أبي حبيقة أنه قال أكره إقامة المحدث.

والنصرق أن السنة وصل الإقامة بالشروع بي الصنوفة مكان الفصل مكررها، يتعلاف الأدان ولا تعادة لأن مكر رهما ليمر بمطروع بمخلاف الأدام والما الأدان مع الحامة مكرة في ظاهرالرواية، حتى يعادم وكذا الإقامة مع الحامة مكرة ، لكي لا بعاد لما مرّ وا)

ازان کے وقت انگلیاں کا ٹول میں رکھنا

سوال تمبر (44):

جب مؤوّن او ان ویتا ہے تو دونوں کا نور جس انگلیاں رکھتا ہے۔ کا نوں بنی دوران او اس انگلیاں رکھنے کی شرعاً کیا دیشیت ہے؟

يتواءؤمروا

⁽١) بدائع العسائع كتاب الصلود مسل فيناير جع إلى صفات المؤادد. ١١٧/١

الجراب وبالله النوفيق:

اذان دیے دنت کا بوس میں انگلیس رکھنا مسنون کمل ہے جس کا حضو طاقت نے حضرت جال کو تھم قربایہ ہے کہ
اذان دیے دنت اپنی دونوں نگلیاں کا بوس میں داخل کرو، کیونک اس سے آدار میں جیری اور بلندی پیدا ہوتی ہے۔ اگر چہ
دورِ حاضر میں ماؤڈ تھنگر کی دید ہے اس ممل کے اخت رکرنے کی دید مفقو دہے اور بغیراس کے آو زبلند ہوتی ہے، محراتوا ترکی
دید ہے آئے بھی بھی کمل چو آ رہا ہے۔ دوسرا فائدہ ہیں ہے کہ اگر کوئی شخص بہرا ہونے بادور ہونے کی دجہ ہے اذان کی آواز
میں سمتا تو دوسو ڈن کی جیئ (کہ اس نے کا نوس میں فلایاں رکھی ہوں) کور کچے کر بچھ ہو تاہے کہ اذان ہورہی ہے۔

والدليل على ذلك:

(وينجمس أصبعيمه في أدبسه) معومه ﷺ لللالّ " المعل الصعيك في أدبيك، فبإنه أرفع لصوتك" ()

1.0.7

(وردونوں الکایں اپنے کا نوں کے سرائ میں رکھے گا) کیونکہ حضوطان کے مصرت بلال سے فروایا کہ یکا دونول الکایس کا نوں میں رکھو کیونک بیا کرنے ہے آپ کی آور بعند ہوگی۔

وفيه فائدة أخرى وهي ربما مريسمع إنت لا صوته تصمم أو بعد أو غيرهما، فيستدل بأصبعه على أدند.(۲)

:27

انگلیں کانوں ش رکھنے کی صورت ش ایک فائدہ بیہ تھی ہے کہ بساا وقات اگر کوئی آ دمی مؤوّن کی آواز ندستنا جوء مہرا ہوئے ، یا دور ہوئے میا اور کسی وجہ ہے تو وہ مؤدن کی اس مخصوص ہیئت کو دیکھی کریدا تمازہ دلگائے گا کہ بدا ذان دے دہاہے۔



⁽١)رد المحتار على الدرالمحار اكتاب الصنوة ابات الأذان مطب فيأول من بني الممالر دلادان. ٢/٦ ٥ (٢)البحر الرائق كتاب الصلوة اباب الأدان قويه. (ويحمل إصبعيه في أديبه). ٢/١٠ ع

عشا كى اذان كوراً بعد جماعت قائم كرنا سوال نمبر (45):

تار سے خلہ نے یہ جون کے ترکی ایام میں عشاکا وقت کا ایم ہوتا ہے۔ گاؤں کی اکثر مساہد میں سوانو بجے حاد انہی شردع ہو ہاتی ہیں۔ سماڈ ھے ہو ہج فیا، داکی جاتی ہے۔ ایک شخص کا میکہنا ہے کہ موانو بجے والی ان ان چونک وقت سے بعد دی جانے گی۔ کیا ان ان چونک وقت سے بعد دی جانے گی۔ کیا ان ان چونک وقت سے بعد دی جانے گی۔ کیا فروق کی کھا اور فروق کا کہنا درست ہے یا نیمی جب کے تحقہ والے وگوں کی رہے ہے کہ وجھوٹے جی اور کی جاتے اور فروق کی کھا ہوتے ہیں، اور بم سے اتنا فر جگر تیں ان جائے جس افراج کو مقرب کی فراد اداکی جاتی ہے۔ کیونکہ ہم تھے ہوئے جی ، اور بم سے اتنا فر جگر تیں اور بم سے اتنا میں ہوتا۔ شریعت صورت میں والے میں کیا تھم دیتے ہیں۔ ان دونوں صورتوں بھی کون می صورت بہتر ہے!!

الجواب وبالله الترفيق:

والدليل علىٰ دُئك:

قوده ورده المحقق بي العتج بأنه لا يساعده رواية و قال تلميذه العلامة قاسم في تصحيح العدوري ورده المحقق بي العتج بأنه لا يساعده رواية و لادرية، و قال تلميذه العلامة قاسم في تصحيح العدوري إلى رجوعه لم يثبت و إد معرصه الأسار والأثار فلا يخرج وقت المعرب بالشك كما في الهداية وعيرها قال العلامة قاسم عثبت أن مول الإسام هو الأصح، ومشى عليه في المحر مؤبداً له بما فدمناه عنه، من له لا يعدن عن قول الإساء إلا مصرورة من صعف دليل أو تعامل مخلافه كالعرارعة ...

ر مر سامین کے قول کی طرف امام ما حب نے ربول کیا ہے۔ یہ قول خودامام ماحب سے بھی مقول ہے اور انج میں اس قول کے مقول ہے اور کیا ہے کہ سے اس قول کی شاق برجو سے کی تقریح موجود ہے۔ محقق این انعمام نے فتح انقد برجی اس کو یہ کہتے ہوئے ورد کیا ہے کہ سیقول کی شاقو روایتا کو کی تاثیر پولی جاتی ہے اور سامی دوریتا۔ اور آپ کے شاگرد علامہ قاسم نے تھے لقد در کی جمی فرمایا ہے کہ امام صاحب کا رجو کا فرایت کی بنا پر (خیب شفق احم ہے) نیک نظے گا۔ جیسا کہ ہدایہ و نیمرہ میں بھی ہے علامہ قاسم نے فرمایا کہ امام صاحب کا قول اس کے دور سے کے معادم تاسم نے فرمایا کہ امام صاحب کا قول اس کے دور اس کی بنا پر (خیب شفق احم ہے) نیک نظے گا۔ جیسا کہ ہدایہ و نیمرہ فرمانے کہتے بیان کیس کہ امام صاحب کا قول اس کے بدر اس کو برخ سے بھی افتار کیا جا اس کی بنا پر اور میں کی بنا پر اور میں کی دور سے بھی کے دور میں کہ موجوں کے بیمرہ وی میں کہا جا اسکا یا تو ضعف دیک کی بنا پر اور می قول انجام کی وجہ سے بھیما کہ مزار عمت کا معادم ہے۔ اور ام صاحب کا قول حقید میں برخی ہے۔

ربسعی آن یودن فی آون الوفت، و یعیم نی و سطه، حتی یعرع المتوصی می وصوفه
و المصلی من صلافه، والمعنصر من قصاء حددته کد فی الناتر حداب باقلاعی الحدد (۲)
ترجم الأون کے بے مناسب ہے کہ ول وقت کل و ن دے دے اور در میانی وقت یمی قامت کہ کر جماعت
قائم اور تا کہ مار کے بے وصو کرے وار وضو کر کے ور جونی و فیرہ کی مشعول ہودہ نفل بڑھ ہے اور جم کونشاے ماجت کی صورت ہودہ نفل کر سے دائی طرح تا تار فانے می کآب ایج کے حوال ہے
منتول ہے۔

(۱) آپ

بردالمستارعهي درالمحار اكتاب الصغو ادباب الأدان الطلب في الصنوة الوسطى ١٨٠١٧/٢ ٢ بالغناوي الهندية كتاب الصنو دالباب الثاني في الأران العصل الناني في كلسات الأدان ٧٠٠

اذان واقامت يسكلمات بعول جانا

موال تمبر (46):

ا ڈان دا قامت میں، کر پھی کھمات روجا کیں توبیا ڈان اورا قامت درست ہے؟ یا اس کا نعاد وضروری ہوگا؟ وضاحت فرمائیں۔

بينواتؤجروا

الجواب وبالله التوفيس:

افران و آگامت بین کلمات کے درمین ناتر نہیں کا لی ظار کھنا ضروری ہے۔ اگر افران وا قامت کرتے ہوئے کو نکھ کلمہ بھول ہوئے کا کوئن کلمہ بھول ہوئے یا تقدیم و تا جیر ہوجائے تو افقات م ہے تیل اس کا از رز کرکے سے ترتیب ہے افران کہنا شروع کرنے البت کر خلطی کا احساس افران کے احد ہوا۔ رکوئی ، ت دفیر وکی ہوچ اقامت بیل خلطی کی صورت بیل نماز کی تبیت یا تھ مصنے کی وجہ ہے تم ارک ممکن نہ ہوتو بھرا عادہ کی ضرورت نہیں۔

والدليل على ذلك:

دبيل كون الشربيب سنة أن البارن من السماء رئب، و كد المروي عن مؤدي رسول الله عَنْ المراب و كد المروي عن مؤدي رسول الله عَنْ المها رب، و لأن النربيب في الصفواء فرض، و الأدان شبيه بها؛ فكان النرتيب فيه سنة (١) مرجم

کلمات افران میں تریب کالی قار کھند مسئول ہے۔ اس کی سنیت کی دلیل ہے کہ جو چیز ناز ل من السم وہوں وہ ترین ہے کہ جو چیز ناز ل من السم وہوں وہ تر تیب کے ساتھ کلمات افران اور تریب کے ساتھ کلمات افران اور تریب کے ساتھ کلمات افران اور تا گا مت کہنا مردی ہے اور ایک مرتب کے ساتھ کلمات کالحاظ رکھنا اور اقامت کہنا مردی ہے اور ایک مرتب کالحاظ رکھنا مسئون ہوگا۔

••<l

ووران تلاوت اذان كاجواب وينا

سوال تمبر (47):

رواں کا سنتا کس تھم میں ہے رواجب ہے یا سنت ؟ اگر کوئی شخص دوران او ان قر اُسے قرآن میں مشغول ہو اوا ہے کیا کرتا جاہے۔

العواب وبالله التو فسورا

۔ از اں انڈرتمان کے از کاریس، کیے مہت ہواؤ کرہے۔اس میں تو حید دور مرافست کی شہرت علی الدعوان ہوں ہے، اس سے اسلام کی شان وشوکت فلہ ہر ہوتی ہے کہی جدہ کراز ال دینے کی نصیب اور تو اب بہت میں دوسہے۔

اؤ س کا جواب و بین بھی یا عب اجر ہے۔ فقین سے کر م نے زبان سے جواب دینے کو مستخب قر رویا ہے، لہند اگر کوئی وعظ بیاد پنی مسائل جی تکرار کر رہا ہو وراس دوران اؤ ن شردع ہو جائے قروعظ و تکرار بند کرنا بہتر ہے، اگر چ جاری رکھتے میں بھی کوئی گرنا ہائیں ، البت دوران اؤ ں دنیادی گفتگو، بحث ومباحث سے پر بیز ضروری ہے۔

قر کے قرائن گرفتیم و تعلم کے لیے ہوتو جاری رکھنے میں کو لی قباحت نیس ، تا ہم اگر صرف تلاوت کے لیے **اوق** بھر عہدے کر م فر ماتے ہیں کہ تلاوت بزر کرنے پہنے افران کا جواب دے فار ٹا ہونے کے بعد پھر تلاوت شروع کر دے۔

والدليل على ڈلك،

قبلت: فبعلم من هداأن أصحاب احتلفوا في الاجابة باللمان بين الوجوب، والاستحماب، والاقرب الى الأحماديث ماذله فاصلى خان. وال كان طاهر قوله عليه السلام "فونو امثل ماذال المؤدن" يقتصى الحكم بالوجوب بكته محمول على الندب لدلائل عر ١٠)

ترجن شی کہنا ہوں کہ بینداد ان کاجواب جوزبان کے ساتھ دیا جاتا ہے اس میں علی سے کرام کا اختلاف پر یہ جاتا ہے۔ اوران میں اعاد من می رکدے زیادہ آریب ہات دہ ہے جو کہ قاضی خان سے کمی ہے اگر چہ بظا ہر نی علیہ السلام کا رشاد مبارک یہ تعولو امن مایقول المعلوذ و '' وجوب کا تقاف کررہا ہے ، لیکن ہم اس کودوسرے ولائل کی بنا پراستیاب پرمحول کرتے ہیں۔

باب صفة الصلوة وشروطها وأركانها و واجباتها

(نماز کی صفت ہشرائط ، رکان ، واجہات اور سنن وغیرہ کا بیان)

تعارف اورحكمتِ مشروعيت:

نی زخان وظلون کے میں رسط اور تعلق کا جیادی و رہی ہے جس کے رہے بندہ ہے خالق جینی اور محن استے کے رہے بندہ ہے خالق جینی اور محن استے کے رہے ہوئے وہ کوئی کر کے ر زوی رکے معاملات سے کرتا ہے ۔ سے تنظیم رہ کے سامنے کھڑے ہوئے کا طریقہ بیٹے بھر انتخاب معاملات کی تعلق ہے ہے توں وقعل ہے است کے سامنے جیٹے افراد میں کا طریقہ بیٹے بھر انتخاب ہے استوں بی حاتا ہے ۔ آ ہے تعلق کے انہی اتوال و فعال کی تشریح کرتے ہوئے تھی ہے کرام ہے جنگف اتوال و افعال کی تشریح کرتے ہوئے تھی ہے کرام ہے جنگف اتوال و افعال کے سے فتقف احراکا مو کر کے میں جو تول وقعل اس ر روی را ور من جات میں کئوں واطبین ر ایک ما جزی و رفعل اس ر روی را ور من جات میں کون واطبین ر ایک ہو اور میں جاتا کی اور جس تول وقعل کا ارتفاب شہشاہ ور میں جس کے رہ رکے میں نے دوول والوں والوں کی تاریخ کیا کیا اور جس تول وقعل کا ارتفاب شہشاہ میں کے رہ رکے ساتھ منا سب نے ہوئی گھروہ اور تیج تو ارویا گیا ۔ بی قوال واقع س کی تھی اور ان کا تھی بیال کرنے کے لیے نقتھا ہے کرام نے کورہ والے ہوئی ہوئی ہے تھی ۔

شرط کی لغوی دا صطلاحی تعریف

شرط دفت میں ان باہری ورمت انکو کہتے ہیں جب کرفقہ ہے کہ مطاق رہی شرط سے مراد اوا چیر ہے جوکی شے کی حقیقت و اہیت میں وافل تو زہو ایک سے کا جود اس پر موتوف ہو۔ 'مب بسوف عدب العنسی ، و لاید حل مید آئی حدرے علی ماهیدہ 'البار شرا کیا مرسے مرادروا فعال ہیں ان کی روایت نماد شروع کرے ہے میلے ضروری ہوتی ہے ارز ان کے بعیرنماز شروع کرنا جائز ہیں (ا)

نمازي شرا نط کانفتيم:

فقہ ے کرام کے بال تر فط صلوق ابتدا وروقتم پرس

ر سر کو د جوب مین جن شر کد کے بائے جائے کے بعد نم روجب بوجاتی ہے، لین اسلام عقل اور الوغ النا شرائل کی تفصیل کتاب الصعو ویس گزر چک ہے۔

(۱)الحرالمحدارمع ردالمحدر، كتاب الصعود الاب مروط الصعوم ۱۳۳۰ سرافي الملاح مع حاليه الصحصاوي، كتاب الصعوفاءات شي ط الصلوفواً ركانها، ص ۱۹۹

(۲) شرا نَلِامُحت:

نماز واجب ہوے کے بعد درست طریقے سے اس کوشروع کرنے ورافقام تک پہنچانے کے لیے جواشیا ضروری ہیں ووٹر فاصحت کبل تی ہیں۔فقہاے کر مے نشر نظاکو چارحصوں میں تقلیم کیا ہے وہا ہم بیضروری نہیں کہ ایک شرط سرف ایک بی فتم ہیں داخل ہو بلک ممکن ہے کہ ایک بی شرط محلف اعتبار ت سے جاروں تعمول بيل داخل جوبه

(الف)شروط العقاد.

اس سے مرادوہ شر نکا میں جن برنماز کا انعقاد موتوف مور یعنی ال شرائط برصرف نمار کا شروع کرنا موتون مو_ميشرالطَوُ**کل ي**ا بي جي

(۱) نیت کرنا(۲) تکبیرتر بر (۳)ونت کا داخل مونا (۴)ونت کے داخل مونے کا یقین ہونا (۵) جمعہ کے سے قطبہ

(ب) شروطِ انعقاد دود وام:

یعنی وہ شرا کا جن پرنہ صرف نماز کا انعقاد موقوب ہو، بلکہ ن شرا کا کانی زیجے آخر تک ووام اور بھا بھی ضرور کی جو پيشرا نظائل جاري.

(۱) طہارت (۲) ستر مورت (۳) استقبالِ قبد (۴) عصر کی نماز کے عدوہ بقید نمی روں کے بیے نماز کے آخر تک وفت

(ج)شروط بقاء

ال ہے مرادوا شرائط ہیں جن برنماز کا انعقاد تو موقوف شاہر الیکن ان کی رعابیت نمار کے اندر ضروری ہوتا کہ نازصحت کی عامت پس باتی روکرفاسر ہونے ہے محفوظ رہے۔ان شرا لکھ بی سے بعض وہ بیں بوحقیقت بیل بیں تورکن بلیکنان میں شرطیت کی جہت کود کھے کران کوشرا نظ میں ہے بھی شار کیا گیا ہے۔ بیشرا نطاکل پانچ ہیں (۱) نماذے تمام ارکان میں قراءت پر قاور ہونا شرط ہے۔ اگر چہ بعض ارکان میں قراءت کر نا قرض نہیں ، لیکن قراءت پرقدرت ایک ایک شرط ہے جس کی رعابت نماز کے احتیام تک مروری ہے، پی وجہ ہے کہ امام کو قعدہ اخیرہ کے دوران حدث (وضونو ژنے والا کوئی بھی عارض) پیش آئے تو وہ اس حالت میں بھی اُئی کواپٹانا ئیب اور خدیفہ نہیں بنا سکتا اس لیے كه دوقراءت برقا درنيس واگر چه قعده اخيره پيل دا جب قراءت بو پيكي بور

(۲) نمار کے غیر کرر ، رکان میں ترتیب کی رعامت ، مثلاً تعدوا خیرہ کے بعدا گریادا آج نے کہ فرض مجدہ جھوڑ دیا گیا ہے تو اوناً وہ او کرے ، بھردوبارہ تعدہ اخیرہ میں بیٹے جائے تا کہ ترتیب برابررہے۔

(٣) ایک امام کے پیچھے ایک ہی ٹماز کے دوران قابل شہوت اورت کے محاذ ات اور قرب میں مدہونا۔

(٣) صاحب ترتیب شخص کونماز کے دوران قضائما ر کایا دند آنا بھی ٹر ز کی بقا کے سیے نثرط ہے۔اسی طرح بقا ہے مسوق کے لیے ریٹھی شرط ہے کہ کیس مقتدی ٹماز کے دوران صف میں ، سام ہے کے ندہ دجائے۔

(د)شروط خروج.

شرد واخرون حنفیہ کے ہاں تعددا خیرہ ہے!" عووج بصبع المصلی "مینی فرازی کا ہے کسی سے افتیاری فعل کے ذریعے فرازی کا بینے کسی سے افتیاری فعل کے ذریعے فراز سے نظانہ جو فرار کے منافی ہو، تاہم" مسروح بصبع المصلی "کوشرط یارکن قرر دوینالوم مدحب کا اپنہ قول نہیں۔امام مدحب کی طرف س کی مبست کوعدامہ کرٹی نے غلط قرر ریا ہے، البذالموی صاحبین اس کے قور یہ ہے کہ شرط خروج قعدہ اجرہ ہے، بینی تشہدک مقدر دینے جانے کے بعد فرازے نگا جائز ہوجاتا ہے، اگر چرملام جھوڑنے کی وجہ سے بیمار ناتھ متھور ہوگ۔()

مْدُكُوره شرائط ك^اتقصيل:

مذکوروشراندش سے جوشر نظر نمیادی ایمیت کے عامل بیں ان کوقدرتے تعمیل کے ساتھ و کرکیا جارہا ہے۔ (۱) بدن، کیٹر سے اور مکان کی صفائی لیعنی "دلعه، رة الدحصیصیة"

ھے تک بوتو اس کے سرتھونی رپڑھی جا علق ہے۔ حرید تفصیل کتاب انظیارہ یک واحظد کی جا علق ہے۔ حفیہ کے رج قول کے مطابق زمین کا وہ حصہ پاک ہونا ضروری ہے جس پردونوں فقدم ، محفظے و اتھو، پاک اور پیش لی رکی ہاتی ہے۔ زین پر بردی مولی نجاست اگر فشک موتو کوئی میں ایس کیر ڈاسے سے تمار جا تز مرجا سے گ

جس سے نبی ست نظرت سے اور شدال اس کی بد بوٹسوس ہو، تاہم اگر نجاست کیلی ہوتو تظرید آئے یابد بوٹم ہونے کے باو جوو تمازیں کر بہت بہر حال اس طرح ہوگ جس طرح اصطبل وغیرہ میں تماز پڑھنے سے ہوتی ہے۔ (۱)

ملک العلما وعلامه کاسمانی فی "طهرت مکان" کے بیل بی واژ خانے مجانوروں کے اٹھتے بیٹنے کی جگ، شارع عام، حمام مقبره ربیت الله کی حجت ، معاطر اندیل ، نینی ونول سے مسکن ، نصاوم والی جکه اور قبله کی جانب میں جى م، قبر يديت الخلاء جونے كى وجد مندار كوكر وقر اروبو مجاور عقل أنل ساس بحث كومز بير جان دار بناديا ہے۔ (٢)

(٢)الطهارة الحكمية:

الینی بدن کا حدث کبر (جنابت بیض اور نفاس) ہے یاک ہونا اور وضو کے اعضا کا حدث ، مغر (ب وضو مونے) سے پاک مونا نماز کے لیے شرط ہے

(٣) سر چميانا:

مرد کے لیے ناف سے لے کر گھٹوں سمیت اور فورت کے لیے چہرے پہتھیایوں اور یاؤں کے بغیرتمام ہدن كوچمپان رك صحت ك يے شرط بے -شرعا قابل بردہ عصابي سے كسى تھى عضوك جوت كى حصاكا جانا تمار کوفاسر کرویتا ہے ،اگرچہ اندھرے شل تماز پراسی جارای ہو۔

فقی ے کرام فرائے بی کہ استر فورت ہے مروس مضاور پشت کی جانب ہے کسی وجورت نظرندآ تا ہے" لبندا اگرنماز کے دوران نمازی کو ہے گر بہال میں جو کئے کی وجہ عیرت نظر آئے تو ایس کرنے ہے تماز قاسد ہیں ہوتی۔

⁽١) الدوالمات ارمع ردالمعتار، كتاب الصلوة، باب شروط الصلوه. ٢ ٧٠ ـ ٧٥ مراثي العلاج مع حاشية الطحطاوي، كتاب الصلوةباب سرو ط الصلوة وأركانها،ص:١٦٧ ،الفتاوي الهندية الباب التالث في شروط الصلوة الغصل الأول في الطهارة و ستر العورة (١/ ١/ ٥

⁽٢) بعدالع المصمائع، كتبات الصنوة، مصل في بيان شرائط الأركان. ٢١/١٥ ما ٢٥ مالفتاري الهيدية بالباب الثالث في شروط الصدوة الفصل التابي في مايستربه العورة، و تكره الصلاة في نسع مواطن ١٠/١٠

اگر کیٹرے اٹنے بار یک ہوں کہ اعضا نظر آ سکتے ہوں تو ان ٹی قمار پڑھنا جا ترنٹیک پرستیب سے کہ آ دی پاک صاف كيزول سے اپنى بدن اس طرح چمپاد سے جس طرح كمى صاحب جاه دجل أ مخص كے دربار يس حاضرى كے وقت كياج تا ے، البذائحش شعوار یا تعنی آمیں میں فماز پڑھنا مکردہ تحربی ہے۔

فقهاے کرام کے باراستر عورت کی شرط طب رہ توٹ سے زیاد واہم ہے، البذا مجوری کی حامت میں بھی لباس، رہیمی لب س یامنصوب لباس میس کرنماز پڑھنافرص ہے، نظا موکرم، ریزھے کی اجازت نہیں۔ای طرح اگرستر چھیانے کے بیے پچھ مجی نہ ہوتو کی بستر ، چٹائی و کاعذو غیرہ ہے جی اوسے مورت کو چھپانے بیبال تک ک اگر گارے لینی مٹی ہے بدن کو بہت کر مدن کو چھیا نامکن ہوتواہیہ کرنا بھی ضرورت ہے، تا ہم اگر کچے بھی نہ ہو سکے تو بیٹھ كراشار ب ي ما تعدن زاداكر لي - بي تعم دن ، دات ، كمر ادر صحرا م ايك جيرا ب- (١)

(١٧) استفرل القبله:

سمی شرق عذر کے بغیرنی ری سے لیے قبد کی طرب رخ کرنا ضروری ہے حس سے بغیرنی ز جائز قبیس ہو عمق۔ اس ير تفسيل بيديك.

كعبكوبا شافهد يكحفوا في صليقى كم ليقين كعب كاهراب درا كرنا طرورى بي بدب كه فيرش بدخ كس كعبى جهت كي طرف درخ كريا بكل كافى ب-كعبك اوي، اندر الكي تجبرك توسي باستندريا وفي بهار برنمازير صقادت مجی بہی تھم ہے،اس لیے کہ کعب کی حدود منا تو ہی زمین کی گہر ک سے مناتوی آسان کی بینندی تک ہیں۔ تبسک تعین کے لیے محرابوں كااستعال ، الل علم ي تفتيش بإصحراؤں عن سورج ورتاروں سے مدد بيمانقها كرم كے بال جائز ہے ۔ اگر كسى همس برتبد مشتر بهوجائ اوركوكي تعين كرف والشحص بهي موجودته مواورنداي كسى اورمعترة ريع سيتعين بوسكة والك صورت بيس و وقرى ، يعنى ذاتى سوخ و بيجار كے بعد تماز پڑھ سے واگر نمار كے دوران عطى كالقينى علم ہوجائے تو تم ريك دوران ی دوست جاب کی طرف رخ بجیرے اورا گرنماز یوری کرنے کے بعد طلی کاتلم بوجائے تو حقیہ کے بال اس

⁽١)الدوالمنختارمع ردالمحتار ، كتاب العبلاة. باب شروط الصنود ٢٠٥٢ / ٧٧. مرافي الفلاح مع حاشية الطحطاري، كتباب العملوة، باب شروط الصاوة وأركانها ص١٦٦، ١٠ ،العناري الهندية كتاب الصلوة، الباب الثالث في شروط الصلورة الفعسل الأول في الطهار غوسترالحور-ة ١٠/١٠ وبدائح العسماليم كتاب العنوة العمل بي بيان شرالط الأركان.١٠/١عـ٢١٥

پر تماز کااعا دہ تیں ، پ ہے اس کارخ کعبے دائیں ہائیں ہویا بالکل برعس ہو۔ ()

(۵)ونت:

نماز کی صحت کے سے پانچویں شرط ہرنمار کے ہے مخصوص وقت کاپایاج نامجھی ہے۔اس کی تفصیل ہاب اوقات الصلوم میں گزر چکل ہے۔

(۲) وفت داخل مونے کا لفتین مونا

نمارکی صحت کے میے یہ بھی تروے کے شعنی کو یہ یعین ہوکہ نماز کا دفت موجود ہے۔ اگر کی نمار ک ہے اس یعین کے ساتھونم زیزہ کی کہ دفت کز رچکا ہے تو نمیازے ورغ ہونے کے بعد اگر دفت پائے جائے کا علم ہوجائے ج مجھی پڑھی گئی فراز دوست نہیں ہوگی۔

(4) نيت:

یعتی اس بات کاعلم وریشنداراده ہوکہ ہوں وقت کی نمار اداکر نی ہے۔ زبان سے بولنا کریا ضروری تہیں ہتا ہم
ول کے او وے بیس مزید سخکام کی خاطر زبان سے وہنا ایک بہتر عمل ہے ۔ بیاد ہے کہ فرائض اورواجہ سے کی بیت
میں تغییری خرودی ہے، لیعنی وں بیس بیتی ترکن اضر رک ہے کہ بینقال وقت کی فرض یاو جب نمار ہے بینتر سنس وٹوافل
اور تر وقت میں مطلق میں کی نیت بھی کا تی ہوئی ہے میں نبی کر میں تیلیق کی متا ابعت کی نیت کر اور واصیلت ورثوب
کا باعث ہے۔ وہ م کے مما تھ کوئی فرض فرز پاسے کی صورت میں بیسیت کرنا بھی کا فی ہے کہ انہیں اور م کے مما تھوا کی فرض فرز پاسے کی صورت میں بیسیت کرنا بھی کا فی ہے کہ انہیں اور م کے مما تھوا کی

(۸) تکبیرتح یمه:

ع م عناد مشائ کے ب شکیر تم یمنی رکی شر ما میں سے ہے ، تا ہم یر شرط س مخص کے بیے ہے جونطق معی

(١) النفساوي الهندية كاب الصنواة أماب عاملة في شروط المسود الفعس الثالث في استصال القبيم ٦٥،٦٣/١ و٦٠،بدالع الصنائعة كتاب الصنواء المصل في ماد سوالند الأركاب ١٠٥٥، ١٥٥٠ م

(۲) مرافي اعلاج مع حشيه الطحند، ي كتاب الصنود باب شروط الصنوع (أركابها، ص. ۱۸۱۹۸۸۱ القتاوی الهنديساليات الثالث في شروط عليات المعصل الرابع في البند ۱ ما استانع الصالع اكتاب الصنود الصل في بيان شراك الاركاب، ۱۸۱۵۸۱ الصنود الصل في بيان شراك

بولنے پرقادرہو، کو تے شخص کی ترداس کے بغیر بھی درست ہے۔ تکبیر تحریر امام ابیعنیفہ وہ کہ کے ہاں براس ذکر ہے اداک جاسکتی ہے جس سے اللہ تعالی کفظیم اور کیم مائی مقصور بوما کر چیفازی اللہ کیم است پرقادر بی کیوں شہو امام ابولیسٹ کے بال جو تھی سے جانیا ہوکہ تکبیر کہنا شرط ہے اور وہ اس کو پڑھنے پرقادر بھی ہوتو وہ "اللہ اکبر اللہ الکبراوراللہ الکبیر" کے علاوہ کسی اور لفظ ہے تھی ترقادر کی ہوتو وہ "اللہ اکبر اللہ الکبراوراللہ الکبیر" کے علاوہ کسی اور لفظ ہے کہ برقاد کے بیار کھی ہوتا وہ کی ہے۔

عمير تحريم كسحت كي ليفتها عرام كم بال درة زيل تراك يي

(۱) تکبیر تحریج بیرنیت کے ساتھ مقارن ہوں لینی الذا کبر کہتے وقت نیت ہو یہ کہتے ہے (مثلاً وضو کے وقت ہے) نماز پر ہے کی نیت ہو۔ اگر تجمیر اور نیت دولوں بغوروں ہے کار جی ۔

میت ہو۔ اگر تجمیر پڑھتے وقت نم ذکی نیت نہیں تھی اس کے بعد رمیت کر ن اؤ یہ تحمیر اور نیت دولوں بغوروں ہے کار جیل۔

(۲) تجمیر تو ایسے وقت تیام خرودی ہے۔ اگر کوئی تھی رہ می کورکورٹ کی جاست میں بائے تو ضروری ہے کہ وہ درکورٹ کے لیے بھیلے ہے جملے ای تجمیر بیڑھ ہے کہ از کم ایک حالت میں پڑھ لے کہ اس کا جھکتا تیام ہے دیادہ میں ہیں ہو۔

(٣) تمبيرتر يمياتي بدندا وازي بإحى جديز كم وكم خودس سك

(٣) عربي پرقادر شخص كے ليے اور في ميں تجبير كہتا شروري ہے۔

(۵) تمبیر کے الفاظ حاص اللہ تقال کی تعظیم کے لیے ہوں رائتہ اول کے عدد وکسی اورکا تدکر واس میں شہور

(٢) كميركريد كالفاظ فاغلطور عي إك جول فصوصاً لفظ القد كي مز وكومد سي يانا ائتر في ضروري بدا)

ثما زيك اركان وفراكض:

مرے ارکال سے مردوہ فعال ہیں جن کو جد مذر ترک کرے سے مار سی بوق ۔ال فعال ہیں ہے کہ سے میں میں ہوتی ۔ال فعال ہی ہے کسی بھی ایک میں ایک ایک ہیں ہے کہ میں ایک ہیں ہے ایک ہیں ہے کہ میں ایک ہیں ہے جانے ایک ہیں ہے اور خدی کی وجہ سے میراز وجوجہ کے شار کے درکان وفرائض ورج ایک ہیں۔(۴)

(١) الدوالمستخدار كتاب الصلاة، باب صفه العبلوة بحث شروط التحريب ٢ / ٤١ - ٤٤ - ١ مراتي الفلاح مع حائية المطحماوي، كتاب الصدوة، البب الربع في صفة الطحماوي، كتاب الصدوة، البب الربع في صفة الصدوحة المعمل المائية المحمومة ، ١ / ١٨ ، مدالح المستوحة المائية كتاب الصلوة فصل في يبان شرائط الأركان. ١ / ٢٠ ٥ هـ ٩٠ ٥

(۲) ردال محتدار عطبي المرافعة حداره كتبات العبلاد باب صفه التسود مطلب قديمين الفراص على مايتابل الركن
 ۲ (۲) ردال محتدار عطبي المرافعة حداره كتبات العبلاد باب صفه التسود مطلب قديمين الفراص على مايتابل الركن

تیام سے مراواس طور پرسیدھ کھڑ اہونا ہے کہ ہاتھ درازکرنے کے باوجود وہ محشول تک ندیج سکیل ۔ قیام پرقادر مخص کے لیے قرص اور واجب تمازوں میں قیام ورض ہے۔ جرک سنتوں کے بورے میں بھی احتیا طالبہ قوں اختیار کیا گیا ہے، ابت لفل فرزیں بلاعذر می بیر کر واک جاسکتی جیں۔ قیام کی تم سے تم مقداراتی ہے جس کورف ميں قيام كہا جا سكے، لائد كمڑے ہوئے كى حاست ميں تحرير برجے كے فور أبعدركورا كے ليے جائے سے ساوني مقداراو. ہوجاتی ہے۔(۱)

(۴) قراوت:

قرا و ت سے مرادقر آں کریم کے کمی جھے کی حلاوت ہے ۔ حنعیہ کے ہال سنن انوافل اوروتر کی تمام رکعتوں اور فرض کی اولین وور کعتوں میں قر، مت کرنا فرض ہے قراءت کی کم از کم مقد رکے بار سے میں مام صاحب ہے تین اقر ل مروی میں۔دانج قول کے مطابق ایک مت بی رکن قر وت کے لیے کافی ہے، تاہم سے ایت کم ذکم ووكل ت يرمشمس مونى ما ي جي جي والم معرى الديداكي كلمه يرمشمس آيت، مثلًا فومدها منارى يوجد حروف يرمشمل آیات مثلاً واق اص ال مصر مصر کے وغیرہ کی قراءت فرش اوا ہونے کے بیال نہیں۔ صاحبیں کے ہال میک بروی آیت یا تیں چھوٹی آینل فرض کی ادائیگی کے سے کالی ہیں۔ بیقوں زیادہ احتیاط پیٹی ہے۔ قم اءت کی صحت کے سے خودسنتا ،عربی میں قراءت کرنا اور اللہ ہا کی جنت کا حیال رکھنا بھی شرط ہے۔ (۴)

(٣) ړوع:

رکوع ہے مرادس ور کمرکواس طور پر جھکانا ہے کہ دونوں ہاتھ گھٹنوں تک بیٹی سکیس، بیدکوع کی کم از کم مقدار ہے حنفیے کے ہاں رکوئ بیں تعدیل ، بیتی سرا در کمر کواس طرح جھاکا نا کہ دونوں کی سطح برابر ہوجائے ، و جب ہے۔

و١) السرال منخشار منع ردال محسار ، كتاب الصالاة، باب صعة الصلوة ١٣١/٢ ، مرافي الملاح مع الطحطاوي، كتاب الصلوه باب شرواط الصلوة وأركامها اص ١٨١ اللتاوي الهندية الباب الرابع في صفة الصلوة الفصل الأول في فراقص الصلوة ١١/١١

والبدر المستخشار منع روالسمنشار ، كتباب المصالاء ، بناب صفة الصنو والمباحث في الفراء و ١٣٣١، موافي العلاج مع الطحطيوي، كتاب الصلوة باب شروط الصلوقو أركامها،ص. ١٨٠ ١٨٢ العتاوي الهندية حواله بالإ امام ابو بوسف اورا مام شافعی تعدیل کی فرضیت کے قائل ہیں۔ وہ کیزافخص جوہبی طور پر بیا لگتا ہوکہ وہ رکوع کی حالت میں ہے، وہ سر کے بشارے کے ذریعے قیام ہے رکوع کی طرف نعتل ہونے کا اشارہ کیا کرے۔(۱)

تظیم کے طور پر چیشانی اور تاک کوز جن برر کھنے کا نام مجدو ہے۔ اگر تعظیم کا عضر فوت موجائے مثلاً چیش فی اورناك توزمين يربوبيكن يجيل وتليس اوبيس معلق اون مامرف رضه رباضوري ماسركا كاعدر من برر محي توسيجده قاطي فيول تهيس ہوگا۔حنفيد كے بار دولوں محيد ئے فض بين يحيد وكرتے وفت بيٹاني، تاك اور دونوں يا وَل بنى سے سمسی ایک کا زمین میرد کھنا قرض ہے ۔ سمجدہ کے دوران یہ عذرصرف ناک پراکتھ کرنایاتی م محدہ کے دوران دونول پا ڈک کوب کے وقت ذیری سے اٹھے کے رکھن مفید صلوۃ ہے ۔ بدعزرصرف بیٹانی سے مجدہ کرتا محروہ ہے، البت مرعدر ہوتو بل كراہت جائز ہے۔ بجده كى الى چيز برج أرب جس پر بيشانى قرار بائے اوراس كا جم موجود ہو۔ بجدوجی دونول ہاتھ اور مھنے زیمن پررکھنا سنت ہے، تاہم بعض مشارکے نے اس کو داجب اور بعض نے شرط قرار دیا ہے۔ نقباے كرام كے بار تجدے كى حكداكر ياؤل كى جكدے دواپيوں كى مقدار (نسف شرل كز) ہے زيودہ اونجى ہوتوسجدہ كرناجا تزنيس تاہم اگر جوم اور از دھام كى وجد ہے كى ايسے محص كى بہت پر جدہ كيائي جواى فرزش ال كے ساتھ عربيك موترعذركي وجهد عائز ب-(٢)

(۵) تعده اخيره:

قندہ اخیرہ سے مرادتمام ارکان کی او یکی کے بعدیائل آ حریس تشہدی مقدار بیٹ جاتا ہے۔تشہدی مقدار بیشا مجمی فرضیت کی ادائی کے لیے کانی ہے، تاہم قعدۃ خبرہ کی است کے بیے شرط یہ ہے کہ اس کے بعد کوئی اوررکن اوان کیاج ئے ۔اگر کسی شخص ہے کوئی رکن نوت بوجائے اوروواس کااعادہ کرماج ہے قواس کی اوا پیگی کے بعدایک مرتبه کیرقعدہ، فیرہ یس بیٹ پڑے گا۔

⁽۱) مراهي الممالاح ساوي شروط الصعواه وأركامها ۱۸۵۰ مالفتاوي الهيدية الباب الرابع في صفة الصعواء النصل

⁽٢) مراقي العلاج مع الصحطاوي، كتاب الصلوة بباب شروط الصلوقوار كانه، ص ١٨٥-١٨٩ الفناوى الهندية الباب الأول في فرائص الصلوة. ١٠-٧ صعه الصلوة، العصل الأوان في فرائض الصدوم ٧٠/١

حمیہ کے بال برگورہ یا بنج اشیاء نماز کے بنیادی ارکال این والبتدال مکان کی صحت اور ترجیب برقر ارد سجنے ك لي بعض ووسر مورك مورك فرض قرار ديا كياب -ال اعتبارت فدكوره اشياء كي تعداد علامه شرمال في سك بال ستائیس ہے جب کے علامہ حسکی وٹ کی کے ہال بیاقعد وہمیں ہے جھی بروھ کی ہے۔ تنصیل ان کتب میں ویمی جاسکتی (1)_4

نماز کے داجیات:

واجب كالنوى منى بدر زم كرناءما قط مونا ورب جين بوناء جب كرفته بكرام كي اسطال حين جو چزكى الك ويل ع ثابت بموجائ جمل على شبه موجود موتواس كوداجب كيت بيل في رك داجبات س مراده ومخصوص فعال ہیں جن کے چھوڑنے سے نم زفا سرتونیس ہوتی،ابت سہوادرخطاک صورت مس مجدد سہوواجب ہوتاہے اور دوصور تول على في زكا عاده واجب بوتاب جوك ورج ذيل يل-

(۱) ممازے و جہات میں ہے کی بیک پر زیاد وواجہات کوعمدا چھوڑتے ہے

(٢) كوكى و جب فنطى عدره جائے وراس كى تلافى تجدة مبوك ذريع كرما جور، جائے۔

ان دومورتوں پس اکر کی مخض نے اے دونیس کیا تووہ نماز گرچہ دامتھور ہوگی الیکن ایسا مخض گئے گار ہوگا۔ رہیمی یا تدہے کہ غدگورہ اعادہ محبرہ ممبو کی طرح محض جبیرہ اور نقصان کی تارنی کے ہے ہے درنہ فرائفل بیس محرار غیرمشروع اورتاجائز ہے ۔ سامہ ٹرنیوالی قرماتے ہیں کہ " رراصل و جہات کے ذریعے قرائض کی پسٹن کے ذریعے وہ جہات کی اور اواب کے در میع سنن کی سخیل ہوتی ہے، البذان میں سے ہرایک ک رعایت ایک جگدہے '۔ واجہات تمازیہ ہیں۔ (۱) سورة قاتخدي ممل علاوت و جعب بالبذاسورة فرتحد كي ليك آيت جيموز في سيجي بجدة سهووا جعب مولك (٢) فرض کی جیلی واور سنن ونوافل دوروز کی تمام رکعتوں تیں سورونونی تحدیک ساتھ کسی اور سورت یا تبہت کا ماہ نا (٣) فرض کی میلی دورکستوں شن قراءے کرنا

(٣) مورهٔ فاتحه کی ۱۱۴ ت کو دومرگ آیت پیر مورت پرمقدم کرنا

(۵) جن دورکعتول میں مور ۂ فاتح صرف ایک مرتبہ پڑ منابعتی ،تحرارے بچتا

(١) الدرالسنت ارمع رداسمان كتاب الصلاة، باب معة الصوة: ١٤٦٣/٢٥/١ مراقي الفلاح مع الطحطاوي، م كتاب الصيلومة باب شروط الصنوة وأركانها، ص: ١٩١٠١٩ «الفتاوى الهندية الياب الرابع في صفة الصلوة العصل الأول في فرائص الصلوة:١١/٠٧٠٧



(۲) نماز کے طررافعال اور رکعتوں کے ورمیان ترتیب کی رہایت کرناد جب ہے تاہم فیم کررافعاں، مثلاً تیام اور رکوع وفیرہ میں ترتیب کی رعایت فرض ہے ،البلدا گرقر اُت کرنے سے پہلے کی نے رکوع کرلیا تو نی زفاسد ہوجائے گ ۔ (۵) رکوع و مجدہ میں احتوال ، تو مہ ، لینی رکوع کے بعد تیم میں ، عشرال ، ورحلسہ بینی دو مجدول کے ورمیان جینے جانے میں اعتدال کی رہا ہے کرنا

(٨) قندهُ اولی اور قعدهٔ اخیره ش تشهد پز سها

(٩) نماز وتریش دهائے توت پڑھنا

(۱۰)عيدين مِن تِهِ تَبيرات زوا كديزهما

(۱۱) جبری نمی زول میں او کچی آوار ہے ورمز می نمیار ول میں محفیہ تلہ وہ تہ کریا

(۱۲) لفظ المام كم المحوثماز ي لكان

(س) ، م کے ابتاع اور مقتدی کا امام کی قرائت کے دوران کا موش رہا

(۱۴۳) قمام ارکان وواجه ت کو پیزموقع محل پراه کرنا

(۱۵) تعده اولى كے بعد تيسرى ركعت كے ليے باتا خيرانين

سیاسای اور اصولی واجهات لکھے گئے میں۔ فقی ہے کرام کے ہاں واجبات کی تیمین میں پھیمنز یا تضیالات مجمی بیں جو کتب فقہ میں فذکور ہیں۔(۱)

فمازی سنتیں.

نماز کی منتول سے مرادوہ افعال ہیں جونماز میں زیادت خشوع وضعرط اور تکمیلی واجبات وقرائض کا کام و ہے ہیں ۔ سنت کا تجھوڑ تا ندنماز فاسد ہوئے کا ہوٹ ہے اور یہدا سہووا ہیں اور نے کا ایکس کراڑ را ایسسی جیوڑو ہے تو ہوٹ مذمت اور محرود ہے وراگر تجھوڑ ہے کامعمول بنادے تو حمل ہے اوراگرار را واستحفاف واستہز اسلات مجھوڑ و سے اوراس کو اہم ای مذمجھے تو باعث کفرے والد تا گرسمہ ججھوٹ کئی تو کوئی مضر اُتر بیس۔ (۲)

(۱) المعراف عند ارضح ردائب سند كتاب الصلاة، بات صفة الصبوة ، ۱۲/۱ ۲۱/۱ مراقي الفلاح مع الطحفاوي،
 كتاب المصدوة انصل في بيان و احباب الصبوع أن ١٩٩٠ - ٢٠ المناوى الهندية الباب الرابع في صفة الصنو ف الفصل الثاني في و حيات الصلوة ١٤/١/١٤

(٢) ردالمحدرعين الدرالمحدر كتاب الصدرة الاب صعة الصدرة مطلب عي قويهم الإساءة دو ل الكراهة ٢ - ١٧٠

على مدشرين في نے سنتوں کی تقدارا کہا وں ذکر کی ہے، تاہم ال بیس سے چند ہم سنتوں کا تذکرہ کیا جارہا ہے۔ (۱) ان مرکے نور آبوند کمیرتخ بیر پڑھ کر قند کرنا۔ مرد کے بیے تکبیرتخ بیر کہتے ہوئے کا نوں تک اور تووتوں سے لیے کندھوں تک ماتھ اٹھانا مسنون ہے۔

(۲) مروک ہے اس قیام میں تاف کے نیج ہاتھ ہا تھونا مسئوں ہے جب کہ گورت کے سے اپنے دونوں ہاتھوسنے پر کھنا ست ہے۔ مرد کے لیے مسئوں ہے کہ دو دائیں ہاتھ کی تشکل ہائیں ہاتھ کی کلائی پر رکھ کرچھوٹی اور بیزی آنگی ہے حلقہ بنائے جب کہ گورت کے لیے حلقہ نہ بنانا سفت ہے۔

> (٣) تقبير بوصف كے بعد ثنا بر صناءال كے بعد تعوذ بر صناار مرركت كى بند شراتسميد بر هنا (٣) سورة فاتح كمل بوث كے بعد امام مقترى اور تب نى زاداكر نے دا بور كے ہے مين كبنا

(۵) مام اور متعرو کے لیے اسمع الله لمس حمدہ " ور" رہت من الحمد "وونوں پر منامستول ب ابسته مقتری عرف تحمید پر سے رحمید برکی کے لیے تقید آ، ریس پر صنامسنون ہے۔

(٧) ا، مركاتكمبيرات انقال اورسميع جن جبركرا-

(ع) سورة فاتخد كس تحد فجر وظهر من طوال معسل عصروعت من وس ومعسل اورمغرب من قصار منسل كي سورتمي مدانا-

(٨) ركوع ميس كم ازكم تبن بارجيج بره هذا ، كلفنول كومضوطي مد يكرنا ، يا فرسيد سر وكهنا ، كمركو يجهيل كرسرك ير برر كهنااور

الكيار كل ركفنام وكيسامت عديد المنتظومة في وسع من كوميت كرركوع مرد ويوده ويحك

(٩) مجدویں جاتے ہوئے من گفتے پھر ہاتیں، پھرناک ورسخریں پیشانی کورکٹ اور کدو سے اٹھتے وقت اس کاظل

كر، ست ہے۔ بجدہ كرتے وقت چرے كودانوں باتھوں كے درميان ركف ورتين سرتد تنج يز صامستون ہے۔ جدہ

كامسنول طريقة مردول ك بيب ك بيبوكا عصر بيث ب الله ركے ادر يا ال كفر ب ركے ليكن عورت

پیسدا در بیٹ مد کر ور ہاتھ بچھا کرہ نیز بیٹ کے ماتھوں سالا کرخوب سٹ کرمحدہ کر ہے گ

(•) تشبیش الب الدار دار ۱۰ منه "من كارتنى الا" پرانگی فیانا وركلها تبات عن از الله "پرانگی اگر ناج شاروك نام به معول ب.

(۱) فرائش کی تیمری اور پڑھی ریستوں میں سورؤ فاتھ پڑھنامسٹول ہے گرچے تسیحات پڑھنے یا حاموش رہے کی بھی احارت ہے۔

(القدمة النيره يس شيدك بعد دروش بين هنام ودروك بعداك وسابر هناجس كالعاظم أن وحديث ما خوارول-

(١٣) سمام پيمرت وقت يملے دائمي اور پھر يائمي المرف رخ كرناسنت --

(۱۴) نیام سلام پھیرتے دفت تمام متنزیوں معانک اور نیک جنات کے لیے ساتھ کی نیت کر لے جب کر مختوی سعام مجیرتے وقت امام کی مجی نیت کر لے سنت رہے کرووس سام عرب والر سانے کی رنسبت، ہتر ہو۔ (۱)

آ داب ومستحبات:

آراب وستجات سے عام طور بردو امررمراد لیے جاتے ہیں جمآ پھات نے کا ہے گا ہے ادافر ماتے ہوں اوران پردوام دین قرمای ہو۔ درامس دن آوب وسخ ت سے در معے سن کی تھیل ہوتی ہے، لہذا اس کا ترک شقیاءے موّا فذ ووعمّا ب باورند بي قابل تكير البية ، ي آوري بهتر والفض بهد چندا جم آواب وسخيات درج زيل ي. (۱) نرز كي ليے تار بركر يملے عدني زكا، تظاركرنا

(۴) تكبيرتو يرك وقت دونوں ماتھوں كوئستين سے بابرركھنا مردوں كے ليے تو بضع كى علامت ہے، العقة قور تمل متركى وجدال كوچميائ ركيس

(٣) تيم من مجده گاد، ركوع مين إول مجده من ناك، قعده من كوداور سلام مين كند حول برنظر ركه ناجا بي كيونكساس مے خشوع وحضوع میں اضافہ ہوتا ہے۔

(m) حتى الوسع كها تسيغ اور ذكارس بجار جمائي كروت منه بهذر ناء اكريون مد بندكر نامكن شهوتومند برياته و كاكر سيل (٥) قيام كى حالت كى المرف. شمخ رفت كفنول كاسهار اينا،

(١) اگرالام بہتے ہے محراب کے قریب موجود ہوتو اقامت بی ''تی علی الفدر سے ایک وقت امام اور تمام قوم سے لیے کوزاہونا متحب ہے، تاہم اگرامام ابھی سجد آرہا ہوتو وہ جس صف کرزے، ای صف کے لوگ کھڑا ہونا شروع کردیں۔ (۷)''عدمامت الصعوه''مِ ﴿ هِيِّ وَلَتْ وَالْ عَامِ كَ لِي تَكْبِيرِ تُمْ يَمِي إِنْ كَامَارِ ثَمُ وَعُ كَرَنَام حَبِ بِي مَا بِهِمَ الْرَسْفِيلِ كَي تیاری کے لیے کھتا خرہوج کے آتہ بھی کوئی مف تقلیس (۳)

÷ ÷ • • • •

١٧) الدرائستختار مع ردالمسجار ، كتاب الصلاف يدب صمة الصلوم ١٠٠١ ـ ١٧٤ مراغي المازح مع الطحطاوي كتاب الصلوقة فصل في بيان سنتها عن ٢٠٢٠ ٢ ، ٢٠٢١ لفتاوى الهديه ،الباب الرابع العنس عنب ٢٢/١ و٢ إالندر المسخسار ميغ رداليمسختار ، كتاب الصلام، باب صفة الصفوة (أداب الصموة: ١٠٧٠ - ١٠٧٠ ، مرافي الثلاج مع الطحطاري، كتاب الصلوة، نصل من آد بها، ص ١٣٦٥ ، النسرى الهندية حراله سابته

ب وضوتما زیرٔ هنا

موال تمبر (48):

كوئي خنص قصداب وصوفرة بإسط، وربعديس بياسي كيم، كديس كالوكول سع بهتر بهول جو بالكل المازي فیس پڑھتے ہیں، یے محف کے بارے میں شریعت کا کیا تھم ہے؟

بيتنوا تؤجروا

الجواب وبالله التونيق:

شرى نقطة نظرے وضوفاز كان شركا شركا الله على شامل ہے، جن كے بغير تمازنيس موتى مصورت مستوله على اكر والتي شخص بے وضونماز بر متاہے آواس كى نماز ادائيں ہوتى، بلكة قصدأ بے وضور اسے كن و كبير و كامر تكب تغمر تاہ جب کراہے آپ کو بے نماز ہوں ہے افضل مجمنا اسلام کے بنیوری، حکامات کے ساتھ شاق کے متراوف ہے حس میں کفرکا اندیشہ پیدا ہوسکتا ہے۔

والدليل على ذلك:

تولىه تعالى: ﴿ يُسَانُّهُ الَّدِيْسَ امْدُو ، وَا قُمُتُمُ إِلَى الصَّالُو ، فَاغْسِلُوا وجُوُ هَكُمُ وَ أَيُدِيَكُمُ إِلَى المُرَاسَ كِارِ١)

اسائمان والواجب تم الخوني زكوتو وهولواسة مندكو ورباته كمينو لاتك

عن ابن عمرًا عن النبي كالله قال "الاتقبل صلوة بغير طهور او لاصدقة من غلول" (٢)

حضرت عبدالله ابن عمر نے بی میں کا یہ رشاد علی کیا ہے کہ کوئی نمازخو وکسی فتم کی ہو، یغیر طب رت کے سیج فبيل ببول ياورنا جائز آيدني مصدقة قبول نين بهوتار



(١)الماللة.٢

(٢) حامع النومدي، ابواب الطهارة اماب ماجاد لاتقبل صموة بعيرطهو و١٠٠٠

جیل میں اشارہ کے ساتھ پڑھی گئی نمازیں سوال نمبر (49):

اگر کوئی شخص جیل میں ہوا ور وہاں اس کوجیل کا گلہ وضو ور نمازی اجارت مندویتا ہوا وروہ جیکے چیکے اٹ روے نمازیں ادا کرتا رہا ہوتو کیواس کے سے رہائی کے بعد التا نماز ول کا لوٹا ناضر در کی ہے پانہیں؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التونيق:

نمار ملڈنونالی کی طرف ہے، پنے بندول پر فرض کی جوئی عبادت ہے جس کوئٹر مقد وادکاں کی رہ بت رکھتے جونے او کرنا صروری ہے۔ اگر کم شخص ہے ہوئی رکن یا شرط کسی ایسے مذرکی ہورے تجھوٹ جائے جو بعدوں کی طرب سے ہوئو نماز کا اعدو ہ ضروری ہوگا ، تا ہم جوعذراللہ توں کی طرف ہے جواوراس کی ہورے کوئی دکن یا شرط جھوٹ جا سے کو پھر نماز کا اعددہ صروری نہیں ہوگار

سسئولہ صورت میں جب اس فخص کو قید کے دوران نما زا داکرنے سے ردکا گیا اوراس نے اشارہ کے مہاتھ تمار او، کر دی آتر جھٹنی بھی نماریس اس نے اشارہ کے مہاتھ واکر دی بیس رہ کی کے بعد رکا عادہ ضروری ہے

والدليل على ذلك:

الأسيم في داو التحرب إذ منعه الكفار عن الوعبوة أو تصنوه بسمم ريفيني بالايمان الم يعيد إذ حرج (١)

ترجمہ ۔ دارا کرب میں قیدشدہ شخص کو کفارا گروضوہ نمارے سے کرمیں تو وہ تیم کرے گا اور مثنارہ کے ماتھ نماڑ پڑھے گا۔ پھر جب قیدے رہ ٹی یا لے تو ان نمار وں کا اعادہ کرے گا۔

و في المحالاصة و فساوى فاصلحال وغيرهما الأسير في بد العدوّ إداميعة الكافر عن برصوء والصدوة سيسمم وينصمني بالإيماء - فعلم منه أن العدر ان كان من قبل الله تعالى لاتحب الإعادة و ب كان من قبل العبدو حبت الإعادة (٢)

() العداوي الدردر حاليه كاب عنهاره العصل الحامر في البعم الواع آخر في بيال هي يحور له التيمم و من الإيحور له الدردر (٣) الحرائرائي كتاب الصنوع التيميه بقوله از أو خوف عدو السالح). ٢٤٨/١

ترجمه: فل مده قامنی خان اورد کیرکتب نآوی شی آلها ہے کہ جب کوئی قیدل دشمن کی قید میں مواور کوئی کافر اس کورم ادرنس زیر سے سے منع کر سے تو وہ میم کر سے گا دراش رہ کے ساتھ تن ریا ہے گا۔۔۔اس بحث سے بیا با معلوم برکی ک جب عذر الله تعالى عانب سے بوق س پراعا دو داجہ نہیں اور اگر عذر بند وی طرف سے بوتو اس پراعا دو واجب ہے۔

تماز میں عورت کا لکے ہوئے بال نہ چھیا نا

سوال تبر(50):

ا گرکس عورت کے لیکے ہوئے ہال تماز کی حالت بیں کے جور اتواس کی نماز درست ہوگی یا تبیل؟ بيتنوا وتجروا

الجواب وبالله التوفيق:

شریعت مطبرہ کی روے مورت کا سار بدن سوائے چبرے اور ہاتھ پاؤں کے چیپانا لازم ہے البتاس کے الشكے ہوئے بالوں كے بارے ميں بعض حصرات كى رائے بيہ كدبيستريس واضل نيس بيك بيكن ان كى طرف و يكهنا جائز نہیں،ابیتا کشرصنرات اس کے ستر بوئے کے قائل میں۔اس میں احتیاط زیادہ ہے اور مفتی برقوں بھی میک ہے۔ال ہے تورت برفرض ہے کہ وہ ان لگے ہوئے بالوں کو نماز کی حالت میں بھی ڈھانپ کر دیکے ، لہذ اگر نماز میں بالوں كاجوت أن حصه كعماره جائے لائن زجائز ندہ وكى اوراكر جوت كى ہے كم مقدار كھ رہے تو نماز اگر جد ہوجائے كى اليكن ستر كلد ر کھنے کی وجے گٹھار ہوگی۔

والدليل علىُ دلك:

(ولمحره)ولو حثيٌّ (حميع بديها) حتى شعرها البارل ميالاصبح (خيلاالوجه والكفين)قويه ا (المسازل) أي عن الرأس بأن حاوز الأدب،وقيد به إدلاخلاف فيماعلي الرأس قوله (في الأصح)صحمه في الهنداية والمصحيط أو الكافي، وغيرها أو صحح في الخالية خلافه مع تصحيحه لحرمة النظر اليه وهو رواية المستقى و احساره الصدر الشهيد، والأول أصح وأحوط كما مي الحلية على شرح المعامع لعجر الإسلام وعليه العثوي.(١٠)

اور آزاد محورت کا تمام بدن مواے چرد، باتھوں اور پاؤں کے استریس داخل ہے، اگر چدہے تی ہوں۔.. یمیاں تک کراس کے لیکے ہوئے ہال مجی عورت میں داخل میں علامہ ابن عابدین میں کی تنظر میں کرتے ہوئے فریات یں '' یعنی سر کے وہ بال جو کا نوں کے بیٹیج سے تجاوز کر کے '' ویز ال بول سال مطابق نے اس کوالناز ل کے ساتھ مقید کیااس ہے کہ کا اول سے اوپر سرے با موں میں قد کسی کا کوئی افترا ف نہیں مصنف کے قول" و صبی الاحسے * ق تشريح كرت بوع على مصلى قروت ين برايه مجدا اوركان وغيره من مج قر رويا كي باورة ويدي اس ك ظ ف سعى سرن موے وقتى كباب ، تا ہم ال كور فيتا حرام كفيات اور مى دوايت منتى سے مررى سے اور ال كو لعدر الثعمية في بحى اختياركيا بيكل فخر لاسلام كى كآب شرت الهامع كے حوالد سے اول قبل اسى بھى ہے اورا حوط بھى جيها كه حيه بيل مذكور ہے اور كى پر ثنة كى ہمى ہے جيب كدمم ج بيل مدكور ہے"۔

نماز میں عین قبلہ کی طرف رخ کرنا

سوال نمبر (51):

ا گر کس تخف کوقیله کارٹ معلوم به جواور نمازیز دورے و بعد بنگ پیتا جنگ جائے کہ رخ سیر حداثیوں تھا اور اس کو شک ہوجائے ہو س صورت میں اس کی ٹماڑ کا کیا تھم ہے؟

بينو تؤجروا

الجواب و بالله التوفيق:

و سے رہے کرنی ر پڑھتے وقت تبلہ کے رو برو کھڑ مونا ضروری ہے ، ناہم عین قبلہ کی طرف رخ کرنا ضروری میں، بلکہ جت تبعد کی طرف کھڑا ہو، کھی کافی ہے ابہتائیں قبلہ ہے تحر ف کی صورت میں ۴۵ درجہ کے غدر رخ کرنا شروری ہے۔

صورت مسوّل میں گریس قبلے انجر ف ۴۵ درجہ کے موقو پڑھی کی نماز درست ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

فيتعامله مبته أبنه بنو النجرف عن العيل لنجرافاً لاتروال منه المقاللة بالكنة جاره ويؤيده ماقال

في التعهيرية إدا بينامي أو بناسر بحور ون و عدد وابسال معرض الأبه عند البياس أو الياسر بحول الرو مواتِه إلى القينة، (١)

ترجمہ اس سے معدم مولی کر اگر کوئی گئی ان نے لیے میں تبدے مخرف دو کر کھڑ جو ہا ۔ فوس کی اہاد موہ عے کی بیکن اس شرط کے ساتھ کر بیائر ف من القبد و لکار اسی تمس الور پر) ند ہوجید کر تغییر بیش ہے ک اگرو اُ مخص دائیں یہ کی طرف توڑا مز کرنی زیز ہوئے تو جا تر ہے ، کیونکہ اٹ س کا چیرہ مک ن کی طرح ہے ، در دا کیل یا ہم م ہونے کی صورت جس اس کی ایک جا ب قبد کی طراب ای د ہے گا۔

خزیر کی کھال ہے ہے ہوئے موزوں میں تماز

سوال فمبر (52):

موتم سر، بیل تبنی جار میلینے مورے یک کرفیاری پر میس ایکن پودالیتیں میں کہ میں تماری پڑگی ہیں، بعد على بدة جالا كديد اور ك جور ك بحر يسك بن اور على متعداب وجمناي كراور ك جور عدي او ي اوران يس يركى كي المدول كالعادو مرورك بي أيش شو تؤمروا

الجواب وبالله التوليق:

شرق القط تظرے نورے سے ساس کا پاک مونا مشرور ہے۔ اگر میاس پاک شد موقو اس بی فروز کی و ملکی ورست میں ہوتی ورا کرنایا کے کیروں ش اداد کی تی اور اس کا مدروروی ب

صورت مسؤل من فريك جراء عديد العامورون ين جون رياد كي ين وه ورست أيل-كيونك خزر جم العين موت كي وجد اس كا چرو و باغت سي يك تيس موتا البد ناياك موس كي وحدال والدليل علىٰ ذلك:

و كل إهاب دمع فقد فقهر خارب العبدوه فيه والوصوع منه إلا جدد الخبرير (٣)

(١) ودالمحتار على دوالمخيار كتاب الصنوء باب شرويد الصلوة الجب في استقيان الفيف ٢٠٩١ (١٠١٠

والإيلامية، كتاب الطهارات، باب الدي يحور به الرصوء و مالايحور به ٢٩٠١

تریر. اور بر یکی کهار جس کود فسده ی کی وه پاک دوگی، درای دید فت دی دو کی که ل بی نماز جا تزیداورای ے وضو (ج تزہے) موائے مورکی کھال کے۔

وعن أبي سعيد البند ري رصي الله عنه أن البي صنى الله عليه و بطم لما خلع بعنيه في الصلاة خميع الماس بعالهم فقما فرع من الصلاة قال. مابالكم خفعتم بمالكم؟فقالوا: علمت بعليك فحمعا بعالما فقال:أتاني حبريل وأنعيرني أن بهما أدي.(١)

ترجمه معترت ابوسعید خدری وطنی التدعندے دوایت ہے کہ ایک موتع پرجب رسول الشائل نے نی زمیں اپنے موع توفره يا "تم لوكول لوكو بو كدائي جوت نكاردي"؟ كمن كل "" ب في البيد جوت فالعاديم في جي این جوتے نکال دیے'۔ آپ میالی نے فرمای ' میرے پاس تو جرس آئے ،وراس نے اطلاع دی کد بیرے نظین يركونى نجاست ب(اس ليے ش نے انيس لكاردو)" ۔ ﴿ ﴿ ﴿

تيرجي من تمازيزهنا

سوال نمبر(53):

عام طور پر نماز مسجد بیس برخی ب آ ہے الیمن اگر کہیں جرج بی نمار پڑھی ٹی یوروز وافطار کیا گی تو شرع چرج ، لیعنی عيس كيول كح مبارت خاصة بي رور والطاركرنا اوروباس في ريزها كيراج! سينوا توجروا

الجواب وبالله التو فس:

واضح رہے کہ شریعت ومطیرہ کی روے نماز کی مجم اوا سی کے لیے اس کی شرائط و رکان کا لحاظ رکھنا صروری ہے۔ چنانچہ جکہ کایاک ہوناہمی ن شرائط میں شال ہے۔

صورت مسئول کے پیش اُظر عیسا نیول کے عبودت ف نے (جڑے) ہیں پر بھی گئی نماز کے بارے میں اگر نمازی کو عبد کی یا کی کاعلم ہوتو نم رو جب اما عادہ نہیں ہے اتاہم آئندہ کے ہے اس بات کا خاند ہوکہ فیرمسلموں کی عبادت گاہ یں نماز پڑھنے ہے اور دوڑ ہا فطار کرنے ہے حتر از کرے ایونک س ہے جنگ وجداں اور فقتہ پھینے کا اندیشہ ہے ، بہتر سے کے مسمال اپنی عبادت گا ہوں میں نماز پڑھنے کا ابتر م کریں۔

⁽١). بدالع الصنائح، كتاب الطهارة، فصل في بيال مايمع بدالتعليم ٢٤٠٠٤٣٩/١

والدليل علىٰ دلك:

قال المبی شخ "جعمت لی الأرص مستحدا و طهورا و آید رجل می انتی آدر کته الصاوه و میصو "(۱) ترجمه رسول التعلق نے قربایو" بوری زشن میرے لیے مجدوگاہ اور پاکی کا فراجہ بتال کی ہے۔ جنا چدم رق العند کے کسی بھی شخص پر جہاں بھی نماز کا دفت آجائے ، اس جگہ نمر رپڑھ کنی جا ہے"۔

۰۰

امام كى تكبير تحريمه كاونت

سوال نبر (54):

مکرے ودفامت الصعوف وقت امام کے میں تکیر تحریر کی ہمکنا ورست ہے یا قامت فتم اونے کا انگار کرتا جائے؟

الجواب وبالله التوفيق

تنجیر تریم بے افامت کے افقاء سے بہتے ہے جی جائے یا قامت سے فر، غت کے بعد او اول مورقی جا تر ہیں اور فرار پر کی تم کا اٹر بین پر تا اللہ ما ابوضیعہ کے دیک قند قسامیت المصدوء سے پہلے بجیر ترح میں کہی چاہے جب کہامام بولیسٹ قامت سے کمل فراغت کے بعد تجیر تح یمدکی الضیلت کے قائل ہیں۔

والدليل على ذالك:

قدل أبو حيعة بكبر قبل قوم" قدقام الصلوة" وقال أبريوسك ينتظر فراع المؤدد م الإقامة الإدادع سها كراهه بيال الأمصلية ()

ترجہ۔ اہم ایسنینڈ تر ، نے جیں کہ ''اہام مکمر کے قد قامت انصاد ہ کہنے سے پہلے تجمیر پڑھے''اوراہام ابو یسٹ فر انے بیں کہ ''اہام مؤڈن کی اقامت سے فراغت کا انتظار کرے ۔ پس جب وہ قامت سے فارغ ہوجائے تو تخمیر کے'' لیکن بربیان (اختیاف) افضلیت کا ہے۔

••</l>••••••<l>

⁽١) صحيح البحاري، كتاب الصلوة، باب قول البي كالله حملت لي الأرص مسحداً وطهوراً: ٦٧/١

⁽١) الفتاري التاتار عانية، كتاب الصلاة عصل في بيان أداب الصلاة. ١ /٢٨٧

چىتى گاڑى يى*ن فرض نماز برد* ھنا

سوال تمبر (55):

ایک شخص بی شی سوار ہو ، و سے می نمار کا وات آیا، ڈرائیر نے بی رد کئے ہے انکار کیا ، اس شخص نے مجدری کی بنایر بس کے مفرونی کرنماز پڑھی آو قیدر ترزید دونیام کے فوت ہوجائے ہے نماز فاسدہ وگی بالیس؟ اورائ شخص پرنماز کا اعارہ شروری ہوگا بائیں؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی شک نہیں کے زیا۔ فقد میم میں نقل و ترکت کے درائع اور سواری کی سیورست کی کی وجہ سے سو کرتا ا کیے مشکل مرحلہ مواکرتا تھا، بسا او قات کسی سواری کی فوت ہوج نے سے دوسری سواری کا ملنا تاممکن ہوجاتا تھا۔ یکی وجہ تھی کہ فتہ ہے کرام نے ، س وفت کے حامات کی راثنی میں دوران سفر سواری میں فرض نماز پڑھے کو جائز قرار دیا تھ اور لبعض شرائط دارکان مثلاً تبله دخ ہونے اور قیام کوسا قد قرار دیا تھا۔لیکن موجود و زیائے کوز ہانہ تدیم پر قیاس کرنا چھر وجو ہات کی بنا پر درست نہیں ۔ بہل وجہ ہید ہے کہ آئ کل کے حالات اس وار اور وسائل کی فراہمی کے حوالے ہے الديم دور الم الناف بن - دومري وجديب كراس وت حيوان موري بحي مشكل الله التي حالي على جب كراج كل كاثرين کی فراورٹی کی ہے پوشیر انہیں۔ای طرح قدیم زیائے میں ذرائع کی کی تھی اور آج کل درمائل کی فراوان ہے،قدیم دور کے سفر کی نوعیت بھی " ج کی طرح نہیں ۔ وہ قافلوں کی شکل میں کی دنوں تک سنر کرتے تھے جب کہ آ ج کل جی الاقوامی اسفار گفتوں تک محدود ہوکررہ سے جیں البدا آج کے ترقی یافتہ دورکور ماندقد یم برقیاس کرنا مشکل ہے۔ اس کیے سفر کرتے وفت بس ندرو کئے کی صورت ہیں بس کے اندر فرض نماز اس هرح پڑھنا کہ تیا ما در قبدرخ کی شرع حقق ندہوہ ورست نہیں رکیوں کے موجود دور کی سہولتوں کے پیش نظر سالیا قائل اعتبار عذر کیس رہا کہ جس کی دجہ ہے قیام و عمیرہ مناقط ہوج نے اوراس ہے بھی کدا گر ہی ہے اور کرنم زیزھ ہے ووسری بس آس نی ہے لیستی ہے، تاہم جہال کہیں قدیم زماند كاعذر تفق بور يعني مثلا بولى سربوجس بي تقديم وتاخيرنه بوسك يادش ركز ارعداتون مين أيك مواري جيوزن مير مآبادل مواری میسرند ہونے کا قوی اند بیٹہ ہوتوا کے صورت میں ہی میں جس طرح ممکن ہوتی زیز ہے۔

والدِّليل على فالك:

قال صاحب الهنداية ويستقيل الفلة؟ لقوله بعالى. قونو او حوهكم شطره...ومن كان عابًّا يفورن إصابة جهتها هوالصحيح وانص الصلاة سنة المحريمة الغوله تعالى افوريك مكبر كوالتيام القراء تعالى ﴿ وَقُومُ وَاللَّهِ فِينِينَ ﴾ (١)

صاحب ہدایہ ہے فر باید کہ " قبلدرخ ہوکر اماز پر صنا اماز کی شرائد یس سے ہے" کیول کدانتہ یاک نے قرآن مجيد ميل فرمايا كه "مم يھيرداپنے چبرے اس كى طرف اور جوعائب ہوتو سمج تول كے مطابق س كا ريفهاي كى جيت كى طرف يزهن سے درست ہوگا' اور تى ري چيفرض إلى تكيرتح يمد الله ياك كے س قول كى وجدے الله تى لى كى بدائى يون كر" اورتيام التدياك كاس تولىكى وجد ك" التدكيما معدين كى سے كور مديمو جاؤ"

تحشتى مين نماز پزھنا

سوال تمبر (56):

چیتی ہوئی کشتی جی نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ گر کشتی جس کسی عذر کی دجہ سے بیٹے کر نماز پڑھی جائے تواس کا اعاد وضروري بعياتماز اواجوجائكي؟

بيتوا تؤجردا

الجواب وبالله التوفيق :

تحتی میں موارم، فر پراگر نماز کاوفت کو اس کو آس پر نمار پڑھنا فرض ہے۔ بہتر یہ ہے کے کمشی کسی کنارے كفرى كرك باجركل كرساحل برنماز بإسطار المرمكن شابوتو بمركشتي بين بحى مدر بإدهاسكا ب

جہاں تک کشتی میں جنے کر نماز پڑھنے کا تعلق ہے تو اس میں تھا جناف کا اختار ف ہے۔ ا، م ابوطنیف رحمہ اللہ کے فزویک بغیر مذر کے بھی کشتی میں بینے کر نماز پڑھنا درست سے جب کدصاحبین کے فزویک اگر عذر ہوتو بیٹے کر پڑھنا ورست ہے اور افیر عذرے بیٹے کر نماز پڑھا درست نہیں، البلر احتیاط ای بل ہے کہ اگر عذرت ہوتو کھڑے ہوکر ممار (١) الهداية كتاب الصلاة باب شروعه الصلاة ١٠١٠ ٥٠١ پڑھی جانے تا ہم دونو ل صورتول میں نماز کافر اینساس قط ہوجا تا ہے، عارہ خمروری نیس ۔

والدّليل علىٰ دلك

؛ حسلي فاعد في السفيلة وهي بجري مع الفدرة على القيام بجور مع لكر هه عد أبي حيفة وعددهما لا بجور (١)

2.1

گرچاتی کشتی بھی آیا م پر قدرت کے وادود پیٹی کرئی رپڑھی آؤ وہم اوط پیڈ کے فراد کیک کر بہت کے مما تھ جا آ ہے اور صاحبین کے فراد کیک جا رہنیں۔

管管管

كحزى كشتى مين نماز پڙھنا

سوال تمبر (57):

كفرال جول مشتى بين ماء ياشف كالأياهم سا

بينواتؤجرن

العواب وسالله التوفيق "

کوٹاں جو لی کھٹی ہیں ہیں۔ ایک ہیں رہیں۔ ٹرانٹنی کی رہیں و اور شن پر آگئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہی کوڑے ہوئر تی رپڑ صنا جا ہر ہے ورا کہ رہی پائی ہوں ساجو کیس اسے تکان ممکن شاہوئی کی اس بھی کھڑھے ہوکر شار پڑ صناج گڑھے والا ہم آگر اس سے ٹکلنائمیں ہوتی ہے انسٹی سے کل کر باسر شن پرنماز پڑتی جا ہے۔

والدُّلين علىٰ ذلك:

موك بب مستقده المحرب الانجور حداعاً، وصلى بنها، فإن كانب مشدودة عملي الحد مستقرة على الأرض فصلى قالما أجراء وإن به لكن مسفردا، يمكنه الخروج علها الم تجر عملوه فيها - (٢)

(١) الفتاوي الهندية كتاب الصلاة، لباب الخامس عشر في صلاة المسافر. ١ (١) الفتاوي الهندية

و ٧ والفياء بن الهندية؛ كان ب الشيامة البنات المعاملي عشر في فيلادُ المسافر (١٠٠٠)

الرئشي كذر المستمد بندهي بهوني موادرياني من جلتي نه بموتو بالاجهاج اس من نماز جا تزخيل البت كرود كنادىك برال حال يلى بندى بولى بوكرد ين برين بولى بيوتو بحراس ين قرز برهمنا جائز بيدو كرزين بركى بولى ن ہواوراس سے لکٹامکن ہولواس میں نمار پڑھنا ہو کر میں۔

ما منے ہرزخم ہونے کی حالت میں صرف ناک کے ساتھ مجدہ کرنا

سوال تمبر (58).

ا آر کسی تحص کی پیشانی زخی ہوجائے ورنماز پڑھتے وقت وہ اس زخی پیشانی سے تھرہ کرنے پر قاور نہ ہوتو کیا دہ ای حالت ش صرف ناک زمین بر رک کر بده کرے گا دینے کر اشارہ کے ساتھ کیدہ کرے گا؟

سيشوه تؤجرها

الجواب وبالله التوليق:

و تنے پرزخ کی وجہ سے جب کوئی مجدوش جیٹانی رشن پرلگ نے سے عدج ہوجائے اور ناک زیٹن پرلگا سکا ہوتو دہ صرف ناک لگا کر مجدہ کرے گا اور اس کے لیے بیٹھ کر شارہ سے بجدہ کرنا جا تر نیس۔

والدليل علم أ ذلك:

وإن كال بحمهته حرح لا يستطيع السحواد عليه لم يحزء ه الإيماء،وعليه أن يسمعد على ألها وإلى لم يسجد عنيُّ الفه، وأومأ لم تجر صلاته كدا في المخيرة. (١)

اور کرنماری کی پیشانی برخم ہو، وروہ مجدہ کرنے کی دافت نبس رکھتا تواس کے لیے، شارہ سے ساتھ محمدہ کرنا جا رُجين، بلك ان كے ميے مفرورى ہے كر مرف ناك زين يروك كر كرد وكرے۔ اگر ناك ير كون تركيا بلك اشاروك ب تھ کو تواس کی تمار جائز سربرگ

••<l

قومد سے محدہ میں جائے کا طریق

سوال نمبر (59):

نمازی حالت میں رکوئ سے اٹھے کر کھڑ ہے ہونے کے بعد مجد کو حاتے وقت اپنے تحقول پر ہاتھے رکھنا کیسا ہے؟ ستا ہے کہ اس سے می زفا سر بوجاتی ہے ، کیونکہ تکرار رکوئال رم تا ہے۔

جيوا تؤمروا

الجوب وبنالله التوفيق:

واضح رہے کہ تو سے تبدہ کی طرف و نے کا مسئون طریق یہ ہے کہ تعظیمۃ زین پر تیکئے سے بہلے مراور میدند جمکائے ، بلکہ کر بالکل سید می رکھنی جا ہے۔ گر مجدہ میں جاتے ہوئے ہاتھ گھٹنوں پر دکھے جا کمی تو اس کا اثر ہورے گا کہ محفظے رئین پر لگنے سے قبل ای اوپر کا دھز مجھک جانے کا اور یہ جھکنا رکوئے سے مشاہبت دہے کی ، انبدائی سے احتر در کرنا جا ہے۔

والدليل علىٰ ذلك

و يحر مستحود قائماً مسوياً لا منحباً علا يريد ركوعاً احر بدل عليه مامي البادار عائبه الراسلي صنوه العوام المسلمي فلما يكنه تذكر أنه ترك ركوعا فإل كال صنى صنوه العيماء الأعياء أعاد او إلى صلى صنوه العوام اللاولان البحالم التنقي يستحد للسجود قائماً مستولاً والعامي بنحظ سحماً و دليل ركوع الأل فليل الابتناء محسوب من الركوع (1)

-2.5

اور پالکل سیده مجدہ بیل جائے گاہ تہ ہے کہ ترجا ہو کر مجدہ کے ہیے چاہے ہا کہ ایسا سہ وکہ کیل دومرا رکوع بڑھ حائے ۔ای برتا تارہ ایسی عبارت بھی والات کرتی ہے ہا کر کی نے تمار پڑھ کر باغی کرلیں ہیجراس کو یور آیا کہ اس نے قررکوع چھوڑا تھا ،گر شخص میں وائٹی کی طرح تر زیڑھتا ہو، پھر تو اعادہ کرے گا درا گرموام کی طرح تماز پڑھتا ہوتو پھرا یا دہ تیں کرے گاہ کیونکہ عالم اور متنی انسان کھڑا ہو کر بالکل سیدھا اور برا پر مجدہ کے لیے جاتا ہے اور عالی شیر طابو کر مجدہ کرتا ہے ورید ٹیڑھ ہوتا رکوع ہی تا ہے ، کیا تکہ تھوڑ اسائیز ھا ہوتا رکوع ہی کہلاتا ہے۔ (۱)، دالسعمار عبی الدرالسخدر ، کتاب الصدود ماب صدة الصافر وہ مطلب می إطالة الرکوع لدھائی ۲۰۲۰

تیسری رکعت کے بعد تعدہ کرنا

سوار نمبر(60):

ایک فض نے نام کی انڈ اجم معرف آخری دور کھنیں اداکیں ادر سلام کے بعد ال شخص نے باتی نماز پھواس طرع سے دک کہ یک رکھت جی ٹن ورسورت پڑھی اور پھر قندہ کی ور پھر چوتھی رکھت بڑھی، جونکہ بندہ کی داحالیہ کر چکا ہے ادر کائی فمازیں اس طرح بڑھ چکا ہے تو کیا ان فماروں کا معدود ضروری ہوگا یائیں؟

بيئوا تؤجروا

الجواب وبالله التو فيقء

و شریعت میں نماز پر بینے کا تخصوص طریقہ ہے کہ جو ردکھت وال نمار میں دوسری اور چوتھی رکھت کے بعد قعد اور تماری موتا ہے جب کہ پہلی ور تیسری کے بعد نیس ہوتا۔ اگر کو کی شخص تیسری رکھت کے بعد بعقد رکن بیٹے جائے تو اس پر سجد ا مہود اجب ہوج تا ہے ۔ مجد امہوا واکر نے سے نماز درست ہوجاتی ہے۔ اگر مجد و مہونہ کیا جائے تو نمار کا وقت کے اندر اعاد و مغروری ہے ، وقت کے بعداعا دہ نمیس ہوتا ، تا ہم فرضیت می قط ہوجاتی ہے۔

صورت مسئولہ ش سائل کو دور کھتیں پڑھتے دانت در میوان می نہیں بیٹھن چاہئے تھے۔ جیٹھنے کی وجہ سے مجد ہ مجد داجب ہو گیاا در محدہ مہور کرنے کی وحد ہے اس کی نم زواجب لاعادہ تھی ، لیکن وقت کے اندونہ کرنے کی وجہ سے اب اس براعادہ بھی نہیں ، فرمنیت اس کے ذمہ ہے میں قطوہ وگئی ہے ، لیکن آئندہ ٹماز جیسی اہم عباوت بیس اس طرح سے امورے اجتناب کرے۔

والدليل علىٰ ذلك:

و كذا المقعدة في التر الركعة الأولى أو النائلة فينجب بركها، ويلزم من فعلها ابضاً تحير القيام إلى الثانية أوالرابيع، عن منحمه، وهنذا إذ كانت القعد، طوينة الدالجاسة الخفيفة . فتركهاعير واحبيرا)

ترجمہ اورا کی طرح بیلی یا تیمری رکعت کے آخری تعدے بی ہوائی کا تھوڈ تاداجب ہے۔ اس طرح اس کے کرنے سے دورری یا جی کی رکعت میں قیام کا اپنے کل سے تاثیر لازم آتی ہے۔ یہ تھم تب ہے، جب را)رد المستار، کناب العدلاة اور الصلاة استلام الا اسمی اُل بعدل عل ۱۹۱۲،



قعده لسباجو ، پس اگر مخضر جسه بوتواس کا جهوژ نادا جب نبیس _

نماز میں امام کے پیچھے فاتحہ پڑھنا

موال نمبر (61):

احتاف کے مزدیک، م کی اقتدا میں سورت فاتحد پڑھ مامتندی برمان مبیں ہے۔ اب اگر کوئی حقادی سورة فاتحد تصدای بجول سے برحہ لے تو اس سورت بیں اس کی نماز برکوئی اثر بڑھتا ہے یا بیں؟

بيئوا تؤجرو

لجواب وبالله التوفيق:

اگر کو فی شخص با جماعت نماز میں شر یک ہوتو اس کو چاہیے کرامام کی قراءت خاموثی ہے ہے اورخود قراءت کرنے ہے احترار کرے، کیونکہ فتہا نے اے مکر ووقرار دیاہے۔

مورت مستوریل جم فیل نے مام کے بیچے تصدایا بھول سے مورہ فاقد پڑھی ہو، ہی کی نماز سی ہے ، ابستہ بنا کی کردہ ہے ، کین ہورہ کی نماز سی کے بیار بیٹل کردہ ہے ، لیکن ہو ہی اگر کوئی قصدا، وردو م کے ساتھ ، م کے بیچے قرائت کرتار ہے تو چوکہ احمال سے اس بیل ایک توں کردہ تحریک کی کام دائر و اور کی کام دائل ہے۔ ایک توں کردہ تحریک کی کام دائل ہے اور کر و اتحریک کی کام دائل ہے اور کر و اتحریک کی کام دائل ہے۔ اور کر و اتحریک کی کام دائل ہے اور کر دور کی کام دائل ہے اور کی کے دور اور اور اور اور کی کام کی خلاف دور کی کام دائل ہے کہ دائل ہے کہ کام دائل ہے کہ کام دائل ہے کہ دائل ہے کہ کام دائل ہے کہ کام دائل ہے کہ دا

وتلكره النقراء في حلف الإمام عندأي حيفةً وأبي يوسك هكدا في الهداية ... فإن كانت تلك الكراهة كراهة تحريم تجب الإعادد، أو تنزيه تستحب فإن الكراهة النحريمة في رتبه الدسم كنا في فتح القلير .(١) ترجم:

اور قرائت خلف الهام الم مم ابوضیفه اورا بویوست کے ہاں کروہ ہے۔۔۔ اگر کر بہت سے کراسیہ تحریکی مراد ہوتو تھار واجب الهاعادہ ہوگی اور اگر کر بہت ہے کراہت تنزیبی مراد ہوتو گھراس کا اعاد ومستحب ہوگا ، کیونکہ کمروہ محریکی واجب کے مرتباش ہے ، ای طرح کے القدیم علی نماکورے۔

⁽١) العباوي الهندية، كتاب الصدوة الباب السابع فيما يصد الصلوة ومايكره ليها الفصل الثاني. ١٠٩/١

نماز میں فرض قر اُت کی مقدار

سوال تبر (62):

نمار میں رض قرائت کی مقدار کتنی ہے۔ اگر کو کی صنعی مماز میں صرف وہ کہ تحق قدہ مسالح تعقهٔ و مسافر ن مَالَحَاقَةُ ﴾ وهِ الْقَارِعةُ مَالْقَارِعَةُ ومَا ادراك مالْفَارِعَهُ ﴾ روح السكل تمار وول إلى عالي سيكوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

شریعت مطبرہ کی روے نماز میں تین حجوثی ^سیتیں ما ایک کمی آیت پڑھنا فرض ہے، تا ہم اگر کوئی محف<mark>ی نماز</mark> میں لمبی ایت ہے اوجی آیت پڑھ کر رکوع میں جاا جائے تو ایس نمار فاسٹرنیس مدلی ، کیونکد سے وجی آیت یا تو تمن چھوٹی آیتوں سے زیادہ ہوتی ہے یو اس کے برایر، اس کیے مقدار قراءت پوری ہونے کی وجہ سے تمار پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ الخماقة ماالحاقة وماادراك مالحاقة كاور والفارعة مالقرعة وماادرك ماالقارعة كالمحال ہے، کیونکہ مقدار قراءت (تین آپتیں) پوری ہے۔

والدليل على ذلك:

وفيرواية ثلاث ينات قنصاراأوآية طويلة وهو قولهمااورجحه فيالأسرار بأبه احياط الأن قوله ﴿لم بلد ﴾﴿ثم نظر﴾ لا يتعارف قرآ ماءوهو قرآب جفيفة ... فالأمر المطلق لا ينصرف إلى ما لا يتمارف قرآما والإحتياط أمرحس في العبادات وأفاد أنه لو قرأ بصف آية طويلة في ركعة و بصفها في أخرى قالمه لا يحور؛ لأنه ما قرأ ، يه طويلة، وفيه الخلاف المشايخ، وعامتهم على الجوا ر؛ لأن بقص هاده الاينات تريند عنني ثالات آينات قنصار أو تحديها افيلا ينكون أدبي من آيه او صححه في ملية المصلتي وعملم مس تعليلهم أن كون لمقروء في كل ركعة النصف ليس بشرط بل أن يكون البعض المقروء يبلغ ما يعد بقراء ته قار تاعرها. (١٦

اور ایک روایت میں ہے کہ تین مچوٹی آ یوں یا ایک لمی آیت کے ساتھ لماز موجاتی ہے اور بیصاحبین کا (١)البحرالرالق،كتاب الصلوة، باب صعةالصلوة، قوله : وعرص القرالة), ١ / ٩ ٩ ص ٩ ٩ هـ قول ہے اور ای کوامرار میں ترجیح دی گئی ہے ، کیونکہ ریاضیہ دیر پڑی ہے ، کیونکہ اس کا بیقول ہے ۔ بد ، م ، م ، م مع تو عرفا قرآن کیں ہے ، کرچہ یہ حقیقا قرآن ہے ۔ پس امر مطلق اس پر ارگونہ ہوگا جو بر م قر سن مجید نہ جواور ، حقیاط عبادات میں بہتر چیز ہے اور اس سے بیرفائن ہے کہ اگر کس نے ایک رکھت میں بی آیت آ دھی پڑھی اور دو مری میں آیت کا ابقید حصہ پڑھا تو میں جائز نیس ہے ، اس لیے کہ اس نے ایک بی آیت کی جل وت بیش کی ہے ، تا ہم اس میں مش کی کا اختما ف ہے اور عام مشارکخ اس کے جواز کے قائل ہیں ، کیونکہ جھنی بوی آیوں کا نصف تین جھوٹی آیوں سے بڑھ جاتا ہے یا اس کے برابر ہوتی ہے تو بیا کیس ، وراس تو رکو سین المصنی جس تھی کہا گیا ہے اور ان اوگوں ک اس تصلیل سے مید مت معلوم ہوئی کہ ہر رکعت میں آوگ آیت پڑھنا شرطانیں ہے ، بلدائسل ہوت یہ ہے کہا ہے کا بعص حصہ جو کہ کی رکعت میں علاوت کیا جائے وہ انتا ہوکہ اس کے پڑھنے والے کوعرفا قاری کہ جائے۔

000

دوران قرأت الفاظ كى بجائے معانى اور مقدرات برد صنا

سوال نمبر (63):

قرآن کی تغییر میں مفسرین نے الفاظِر آئی کی جومون ٹی اور معدرات عربی زبان بیس بیان کی ہوں بقرآن کی بھائے ان معانی اور مقدرات کو ہڑھنے سے نماز سجے ہوگی یائیس؟

بيكوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

نص قر کی ہے دور ان ال رقر اُت کی فرضت ٹابت ہے۔ اور قر آن کریم چونکہ نظم اور سخی دولول کے مجموعے ہے اور قر آن کریم چونکہ نظم اور سخی دولول کے رہے ہے اور قر آن کریم چونکہ نظم اور سے مرف ترجمہ یا حوقی رہے اس کے معانی پراکھا کرے تو تعارف جرسے ہے۔ اس کے معانی پراکھا کرے تو تعارف جرسے ہے۔ اس کھرح آگر کوئی محص حربی تف میرے اندر تا الے ہوئے مقدرات کو پر سے تواس کی نماز بھی سے نہیں ہوگی ۔ پہلی صورت میں نما راس وجرسے درست نہیں ہوگی کے قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار درست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار فرست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار فرست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار فرست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار فرست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قمار فرست نہیں ہوگی کہ قرآن میں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قران ہیں نکالے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کی سے ہوئے مقدرات کلام الناس میں سے ہیں اور کلام الناس کے مطاب العاظ ہے قران کی کھور کی سے ہیں ہوگی کو تا کہ میں کا کھور کے مقدر است کی سے ہوئے مقدر است کیں کی سے ہیں اور کلام الناس کی سے ہوئے مقدر است کی سے ہوئے مقدر است کی سے ہوئے مقدر است کیا ہوئے مقدر است کی سے ہوئے مقدر است کیا ہوئے مقدر است کی سے ہوئے کی ہ

والدّليل علىٰ ذلك :

(رميها القرأة) لقادر عليه كما سيجيء وهوركن رائد عبد الأكثر لسقوطه بالاقتداء بلا حلم وفي رد المحتار قوله (منها القراءة) أي فراءة آية من القرآب، وهي فرض. (١)

ارکاپ نماز میں ہے ایک رکن قر اُت ہے رکین اس مخص کے لیے جواس پر قاور ہواور بیدا کثر کے نز ویک ایک زائدركن ہے،اس ليے كه بيانتراكے وقت بغيركى خلف (قائم مقام) كے ساقط ہوجا تاہے۔ابن عابدين " فرماتے ہيں كة آن كي أيك آيت كايرٌ هنافرض ہے۔

إن القرآن إسم للمطلم والمعملي حميعاءالألمه ملم للنظم نقط كما يبعي عنه بعريقه بالإبرال،والكتابة،والنفل ولاأبه إسم بلمعني فقط (٢)

قرآن تقم اورمعنی دونوں کے مجموے کا نام ہے۔ فقائقم کا نام نہیں ہے جبیرا کدمنزں کتوب اور منقول کے وریعاس کی تعریف کرنے ہے معلوم ہوتا ہے، ورندای سیفظمعنی کا نام ہے۔

مقندی کاکسی رکن میں امام سے پیھےرہ جانا

سوال قمبر (64):

ميرے والد صاحب انتبال عمر رسيده جيں ، پيرور سال كي اس صاحت بيس بھي وه باجي عت تماز را ھنے كي ہمت کرتے ہیں مسئلہ ہے کہ مجدہ میں وہ ایام کوئیس پاسکتے ، جنانچہ و دجب کیک محد ہ کرتے ہیں تو ایام دوسرے مجدے سے بھی قارع ہوچکا ہوتا ہے،اس حالت بھی وہ کی کرے؟

حيتوا تؤجروا

⁽١) ودالمحتارعتي الدرالمختار كتاب انصبو قايات صفةالصبو «مبحث القراءة. ٢٣٧/٠

⁽٢)ملاجيون، حافظ سيح أحمده بزرالأيه از السحث اطلاق بظم الفرآن ومساه، هي ١٦ مير محمد كسب عداله كراجي

الجواب وبالله التباقيق.:

ام کی متابعت واج یتی بیم کی ب ایک به کد مقتری ادم کے ساتھ تمام ارکان میں پوری طرح ایک ساتھ کے برابرشر یک دے اور مقتری بیک می کا برابرشر یک دے اور مقتری بیجے دو جائے ایسری بیک ادم می رکن اور مقتری بیجے دو جائے ایسری بیک ادم می رکن اوا سے بالکل فارخ جواور مقتری مام کی اوا لیک ہے بعد دو رکن اوا سے ۔ یہ مورق می متابعت ہ آل دا بوکر مقتری کی نماز درست ہوگی بتا ہم تیسری صورت، گر بعیر عقری کی جونو کردہ ہے۔

صورت مسئولہ بھی محرموف عذر کی دید شدہ ماس کی مجدہ سے فر عد ۔ مدید سے تابیم تصدر آایا کرٹا کراہت سے مالی نہیں۔

والدلنيل عِلىٰ ذلك:

مسابعة الإسام في الفرائص، والوجبات من عبرما حيره مبدة، وإن عبرصها واحب لايبعي أن يعوته بل يأتي به، ثم يتابع كسابر فام الإسام بس أن يتم المقددي السميد، فإنه ينعه ثم يقوم الال الإبان به لا يعموب المتابعة بالكليه، وإنمايؤ حرها واستابعة مع قصعه بقوله بالكبه، فكان تأخير أحدالو حين مع الإتيان يهسأ وتي من ترك أحلهما بالكلية . (١)

لرائض اورد جبات میں ہم کی متابعہ بغیر کی تاجب ہے وراگر کے ایب ہے وراگر اس متابعت کے ساتھ کوئی و ایس معارض بوتو اس متابعت کو ہجوڑ دینا مناسب ہیں، بلدوہ واجب پورا کر کے پھر مام کی متابعت کرے جب کہ ام متنقد کی کے تشہد پورا کرنے ہے متابعت کو جب ٹی جائے ہوئے گا میں متنقد کی کے تشہد پورا کرنے ہے متنقد کی کے تشہد پورا کرنے ہوئے ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے ہوئے ہوئے گا ہے واجب کو ہائکر ہوئے گا ہوئے گا ہے۔ بھر ہے کہ کی ایک واجب کو ہائکریز کی کرویا جائے۔

•••••••••

باب الواجبات

مقتدی کاامام ہے پہلے رکوع سے افستا

سوال قبر (65):

مقترى الم سے ركوع و جود من بہلے مرافحائے و حدیث پاک میں ہے كداس كاسر كد سے ك طرق : وكاراز عدیت کی نشاندہی مجھے۔اگر عدیث میں ند ہوتو مجراس قوں کی تقیقت ہے؟

سيسوا تؤجرها

الجواب وبالله التوفيق

اقد کی صورت میں امام کی تمس متا معت ضروری ہے۔عدم متا بعت کی صورت میں بعض و أحد کی لرزمے و سی رہ جانے کی صورت میں ف والازم آسکا ہے۔ عدیث یاک میں عدم اتباع کی صورت میں بوی وعیدی آل تیں کہ اللہ و ک اس کا سرگدھے کی طرح کرے گا۔ ایعنی رویات میں کتے کا دکرے۔ بیرویات مسلم شریف ابودا کا بخاری تر ایف و طیره شل بذکور میل .

والدنيل علىٰ ذلك:

من محمد بن رياد قال صمعت أبا هريرة عن الدي الله قال أما يحسى أحدكم أو الا يعشى · سه قبل لامام أن يجعل الله رأ سه وأس حمار أو يجعل الله صورته صورة حمار ()

ين نے معزت او برئے أكو في الله كاب رشاد كتے ہوئے من كر في كر مالله في فروريا "كياتم بل سے منس جب ما سے پہلے سر فل تاہے تو وہ اس بات ہے تیں ڈرتا ہے کہ استرتعالی اس کے سرکو کدھے کے سرکی طرق ، ن کیشل کدھے کیشل کی طرح کردیے"

(♠) (♠) (♠)

⁻ البخاري، كتاب الصدوة ساب إثم من رفع رأسه قبل الإمام: ٩٦/١

مفتذى كاامام ہے بل سلام پھيرنا

سوال نمبر (66):

اگر کوئی متعقدی نماز میں امام کے معام بھیرنے ہے پہلے معام بھیر کر چلا جائے توس کی نماز ہوج آن ہے انہیں؟ بیسم و تذہب ما

الجواس وبالنه التوفيق:

مرکوئی مقتدی امام کے سلام بھیرنے سے پہلے سل م بھیر کرنی رے نکل جائے تو اگرا، م تشہد پڑھ چکا ہوتو مقتدی کی نماز کراہت کے ساتھ بوری ہوجاتی ہالیت فقی ہے کرام نے اس کوکر وقتح کی قرار دیا ہا اور جونماز کراہت تحریکی کے ساتھ وا ہوج سے تو وقت کے اندراس کا اعاد وواجب ہوجاتا ہے، اس لیے مقتدی پر وقت کے اندراس طرح کی می ذکا اعادہ واجب ہوگا اورا کر مقتدی اہم کے تشہد پڑھنے ہے قبل ہی سلام بھیر کر چلہ جائے تو اس کی نماز باطل ہوجائے کی ، انبذاوات کے اندروو بارویز هنا یا وات گزرے کے بعد تشال انال دی ہوگا۔

والدليل علىٰ ذلك:

(و كره سلام السعندي بعد تشهد الإسم)، وجود فرص المعود (قبل سلامه) لتركه المتبعة قومه (لتركه للمنابعة)عدة لعوده و كرم وأداد به أن الكراهة تحريمية (١) الرجمة

ا مام کے تشہد کے بعد مفتری کا سمام پھیرنا کروہ ہے، کیونک، م کے سمام پھیرنے سے بہنے تعود کا فرض اوا ہو چکا ہے اس لیے (کروہ ہے) کہ اس نے سام کی متابعت چھوڑ دی۔ ترک متابعت علت ہے کرا بہت کے ہے۔ اور اس علمان سے کراہے تم می مستفاد ہو تی ہے۔

♠

⁽١) الطحطاوي، سيد احمد من شيقالطحطاوي على مرائي العلاج باب الإمامة العس في مايعمه المفتدي ص ٢٥١

مری قرائت پڑھنے کی مقدار

سوال تمبر (67):

عدے کرام سے منہ کہ مرز ش قر آت مری کی مقد رض المرکرام کا اختا ف ہے بعض کہتے ہیں کہ "الفاء مخارج مصحیح اداموجا کیں او کر چانرزی خودندس سکے دوربعض کہتے ہیں کہ ان قراءت کا خودسنما بھی ضروری ہے 'الهذاان يس مفتي بيان كون ما ي

سيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

المار کے دور س سری قر اُت کی اولی مقدار میں تھے کا جواحظاف ہے وہ پچھے ہیں ہے کہ اہام کرفی کا قول یہ ے کرون بے محارج سے مح او ہوں، کر جدال زی فودندین سکے، تب مجی قر اُت موج ئے گی جب کدام فقر ابو جعفر ہندو کئ کا تول ہیہ کہ " تھنچ حروف کے ساتھ ساتھ نماذی کا خودسننا غروری ہے، ورنہ اگر صرف تھیج حروف موجائے اور س سے اتن آواز پیدانہ ہوجائے کہ مردی خوداس کون کے تو فرض قر اُت اور بہ ہوگی جس سے تی رکی صوت متاز ہوجاتی ہے 'چونکدریم و ت کا سنکہ ہے اس میں علاے کر م نے احتیاد کا عاظ رکھتے ہوئے اوم الوجعفر مندواتی كيوں كوريادہ منج قرار ديا ہے۔ يمي كثر مش كم كاتوں سادراى برفتوى ہے۔

والدليل على دلث

شم المنحافة أن يسمع هسه الحهر أن اسمع غيره توهدا عند الفقية اليجعفر الهندوالي الأن محرد حركه اللساد لا يسمى براءة سود الصوت، وقال الكرخي أدبي الجهرأن يسمع بفسه وأدمي المخافتة تصحيح الجرو ف. (١)

پھر سمری قر اُٹ کا اید زویہ ہے کہ ہے آپ کوٹ نے در جبر میرے کد دوسرول کوٹ نے اور میافقیا پرجعفر کا قول ہے، کیونکہ بغیرة واز کے تصل و بالناکی حرکت کا نام قر است نیس کہوا تا اورا ما مرحی فریائے میں کہ '' جبر کا کم تر مرحبہ ہ ے کا ہے کہ اے دون سے دجب کفی آر مصاکا ولی مرتبہ مح حروب ہے"۔ والإباليداية كتار العبير وعفس مي المراة ١٩٩٩ أماحد القراء ة:فنقون: تصحيح الحروف أمرالا بدامه،فإن صحح الحروف بلسانه وقم يسمع بفسه لا ينجور او به أخط عامة المشايخ «كدا في المحيط او هو المحتار .هكذا في المراهية (١) الرجم:

تر أت كى مدكم متعلق بهارا تول بيب كهروف كالميح ادا مونا ضرورى ب، اكركى في زبان بين أوار كروف مج كي وروه تروف خودابية آپ وندستان توجا ترتبين مام مشارع في اى توركا نفتي ركياب، يكى قدكوره قول النارب-

♠

بہلی رکعت میں کم لی قرآن پڑھنے سے دوسری رکعت میں تلاوت کا تھم سوال قمبر (68):

اگر کول شخص مینی رکھنے میں پردا قرآن کریم ختم کرے، یہاں تک کرسورۃ دنیاس بھی پڑھ لے تو دومری رکھت بٹس کیا کرے گا؟

بينوا تؤمروا

العواب وبالله التوفيق:

اس بین کوئی شک نیس کہ تا وہ موجب جروثو ب ہے۔خصوصاتی رہیں پورے قرآن کا پڑھتا اور بھی سعادت کی بات ہے ۔اب اگر کوئی شخص نما رہیں تلاوت کا م الی کر رہا ہو، ور پہلی رکعت ہیں پورا قرآن پڑھے، اب دومری رکعت ہیں اس کو جا ہے کہ سورت وہ تی کے ساتھ سورت بقرہ کا مجھ حصہ پڑھے، کیونکہ مدیث شریف ہیں اس کی بہت فضیلت آئی ہے اورا گردومری رکعت ہیں فاتھ کے ساتھ مرف سورت الناس پڑھی تو بھی درست ہے۔

والدليل علىٰ للك:

قوله (إلاإداختم)و في سولو الجية ومن يختم القرآن في الصلاة إذ فرغ من المعودتين في الركعة الأولى يركع شم يقرأفي الثابة بالعالحة وشيء من سورة القرة الأن البي علي قال

⁽١) العتاوي الهندية كتاب الصلو 10 الباب الرابع في صعة الصبو قالفصل الأول في فرائص الصبوة ١٩,١٠٥

"خير الناس الحال المرتحل" أيالخاتم المفتتح. (١)

علا سداین حابدین عدامه حسکتی کاس قول (الا اد حنه) لیعن قرآن مجید مرفر زک پیلی رکعت می ممل ہوجائے تو دوسری رکعت میں سورت بقرہ سے پہلے تصدیر حاجائے گا، اس کی تشریح کرتے ہوئے رقم طراز میں کدولوابی میں ہے کہ جس نے قرآن مجید ختم کیا اور معوز تین ہے پہلی رکھت میں قار نے ہوگیا تو پی تھی رکوع کرے گا اور پھر دوسری ركعت ين سورت فاتحديد هے كا اور سورت بقره كا بجه حصد، كيونك ني الله في ارشاد فرمايا ہے كه لوكول بني سب سے بهتر وہ ہے جو تر آن بجید ختم کرتے ہی دویارہ شردع کر۔لے۔

فضاا ورنقل نمازين جبري قرأت

سوال تمبر (69):

؟ كركس فخض مے تماز نضا ہوجائے تو اس كو جہر قر أت كے ساتھ پڑھنا جائز ہے ياسميں؟ ميزنوافل جن جرا قرأت كرنا كيماہ؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

شرى فقط ونظر ہے جن نماز ول میں جہر کے ساتھ قر اُت کرنا منقول ہے، اُن میں بشرط جماعت قراَت کرنا واجب ہے ورجن نمازوں میں خفیہ قر اُت کرنامنقول ہے اُن میں خفیہ قر اُت کرناواجب ہے۔ میکم جس طرح وقت پر باجه حت فرزادا كرنے كے بارے بيل ہے۔ اى طرح وات كزرنے كے بعد با بماعت قض فمازلونانے كا بھى بي عم ہے ، تاہم ، گرکسی ایک شخص ہے وہ نم ز قضا ہوگئی جس ہی قر اُت جبرا کی جاتی ہوتو قضا نماز پڑھتے وقت جبر کے ساتھ قر اُت کرنا۔ گرچ فقہا ہے کرام کے درمیان مختلف فید ہے ،لیکن اس صورت میں بھی جبر کرنا افعنل ہے ۔ تاہم اگر کوئی مری طور پرقراءت کرے تو بھی چائز ہے۔ جہاں تک نوافل کی بات ہے تو اس بادے میں فقیباے کرام فرماتے ہیں کہ اگر کوئی دن

⁽١) ودالمحتارعلي الدر المخدودكتاب الصوة، باب صفة الصلوة امطلب. الاستماع بلغراك فرض كفاية ٢٦٩/٢

ے وقت نگل نماز پڑھ دہا ہوتو اس کے لیے خفیر قر اُت کر نا ضرور ل ہے، تاہم رات کے وقت نوافل پڑھنے ہیں اس کو اختیار ہے، جا ہے جمراپڑھے یا سرآد دنول جا تزمیں۔

والدليل علىٰ دُلك:

إدا ترك صلاة البليل ماميا، مقصاها في البهار وأم فيها وخدت، كان عليه السهو، وإن أم بها في صلاة الميان عليه السهو، وإن أم بلا في صلاة أنهار يخافت، ولا يجهر مؤل جهر ماهيا كان عبه السهو. والمعرد إدا قصى هذه الصلوات مصى المعهر فيسما يجهر احداد المشايح والأصح أن الجهر أقص. وأما توافل النهار فيخمي فيها حتمان، وفي توافل اللهار فيخمي فيها

.2.3

اگرکسی نے رات کی نماز وں جی ہے کوئی نماز مجول کر چھوڑ دی، بھروں کے وقت قضا کیاا ورس جی ان مہنا اور تی اور آت کے وقت قضا کی اور اس جی اور قر اُت اور کی آوار ہے نہ کی تقا کی اور اس جی اور قر اُت اور کی تھا تو اُل ہے اور اس جی اور اس جی اور آگر کسی نے دن کی نمیاز وات کے وقت قضا کی اور اس جی امام بنا تو اس کا تھی ہے کے قر اُت آ ہند کر سے گا اور اور چی آواز ہے قر اُت کی تو اُل کے اور اور چی آواز ہے قر اُت کی تو اُل کی تو اُل کی قدار کی قدار وال کی اور اور جی تھا تو اُل کی اور اور جی تھا تو ہی تھا تو ہی تھا تو ہی تھا ہوں گئی ہو ہے جی تھا ہوں گئی ہو ہے جی تھا ہوں گئی ہو ہے جی تو اور ہے آن کی تفت کر تے وقت قر اُت اور نی نیسوں جی آتی تھی میں گئی تھی ہی ہے کہ ہند قر اُت کر ہے اور میں اُتی تھی تھی ہی ہے کہ ہند قر اُت کر ہے اور رات کر ما اُل کی تعلق ہیں جی کہ ہند قر اُت کر ما اور اُل کے نوان کے نیسوں جی آتی تھی میں ہے کہ ہند قر اُت کر ما اُل کی دور کے نوان کے نوان کی تعلق کی جا تھی اور ہے تو اُل کر ما اُل کی اُل کے دور کے نوان کے نوان کی تعلق کی جو کی کوار ہے تو اُل کی ما اُل کی کھی ہیں ہے کہ آب ہند قر اُل کی ما اُل کی کر اُل کے دور کے نوان کے نوان کے نوان کی تعلق کی جا کہ اُل کے اُل کے نوان کی تعلق کی جو کر اُل کے نوان کے نوان کے نوان کی نوان کی تعلق کی جو کر اُل کے نوان کے نوان کے نوان کی تعلق کی جو کر کی تو تو کر کے نوان کے نوان کے نوان کے نوان کی تعلق کی جو کر اُل کے نوان کے نوان کے نوان کے نوان کے نوان کی تعلق کی جو کر کے ان کے نوان کے نوان کے نوان کے نوان کے نوان کی تعلق کی کر اُل کے نوان کی تعلق کی کر اُل کے نوان کی نوان کی تو نوان کے نوان کے

فرض نماز کی آخری دورکعتوں میں فاتحہ چھوڑ تا

سوال تمبر (70):

آگر کوئی فض جار رکعت و کی فرض نماز کی آخری دور کیمنول میں سورت فاقتین پڑھے ، بھر سر و مہم می سکرے تو آبار فرماز جوجاتی ہے یا میمان

بيتوا تؤجروا

ر ٢) القتاري الهندية، كتاب العبلوم الباب الرابع في صفة الصنو ة الفصن التابي في و احباب الصنود ٢٠/١

الجواب وبالله النوفيق:

چونکه فرض نماز کی آخری وورکعتوں میں سورت فاتحہ پڑھنامسنون ہے، اس کیے سورت فاتحدنہ پڑھنے سے مجد مهوى والميكى لازميس آتى -

مورت مسئولد کے مطابق اگر کوئی فرض نمازی جار رکھتوں بیس آخری دور کعت بیس مورت فاتح جمور کر اخیر سجدہ سمبوکے بقیدتر زپوری کرے تو اس مے نمازیں کوئی صدولا ازم نبیں آتا، البتہ عادت کے طور پر سورت و تھ کو آک كرناياس كومعمول بنانا مناسبتبيس

والدليل علىٰ دلك:

وإن ترك القرلة والنسبيح هم يكن عليه حرح، والاسجدة السهو إل كان ساهياً، لكن القراءة أفصل.(١)

اورا كركى نے آخرى دوركعتوں ميں سورت فاتحہ ياتسيجات نيس پرهي تواس ميں كوئى حرج نبيس اور نداي بحول كر چيوڙ دينے سے مجده موه ان زم آتا ہے اليكن چرمجى فاتحديد هنا أنفل ہے۔

(وهمو منحيّر في الأخريس) معناه إن شاء سكت وإن شاء قرء، وإد شاء سبّح، كد روي عل أبي حيفة أوهو المأثور عن علي أو بن مسعولة وعائشة إلا أن لأقصل أن يقرء الأنه عليه الصلوة والسلام داوم على ذلك وبهدا لايحب السهوبتركها في ظاهر الرواية. (٦)

اور نماز پر بھنے والے کوآخری دور کھتوں جس اختیار ہے۔اس کامعنی سے کہ جے ہے خاسوش دہے اور جا ہے تو پڑھ کے اور گرچ ہے توشیع پڑھ، بی اہام ابوصیقے ہے مروی ہے اور بی علی ، ابن مسعود اور ، کی علی ، الفنل قرأت كرناب، كونكه حضور الله في ال برهاومت كى باوراى وجد اركر آرأت سے فا ہرالرواية كے مطابق مجده سيروا جسبتبيس جوتا_

••</l>••••••<l>

⁽١) المتاوي الهندية، كتاب الصلوة الباب الرابع في صفة الصنوة القصل التالث في سنن الصلوة: ١٠/١ ٧

⁽٢) المهداية، كتاب الصنوة، معمل في القرأة: ١٠٤/١

نمازیں فاتحہ پڑھنے وفت آیت روجانا سوال نمبر (71):

نمازى بهلى دكست من مورت فاتحدين اباك سد واباك سنعين روجائة وال طري ترزيز من كاكياتم ب؟ بينوا نوجروا

العواب وبالله التوفيق؛

داشتے رہے کے فرائنس کی بہلی دور کعتوں اور سن ، دار اور لوافل کی تمام رکعتوں میں سورت فاتحد کا پڑھنا واجب ہے اس لیے اگر نذکور و رکعتوں میں ہے کس رکعت میں سورت فاتحد کی ایک آیت بھی رہ جائے تو مجدہ مجود اجب ہوگا۔ وراگر مجد اسبوا دائیس کی تو نماز دو بارہ پڑھنا و جب ہوگا۔

والدبيل علىٰ ذلك:

(قىر اء قفائحة الكتاب) فيسجد للسهو بنزك أكثرهالا أفنها، لكن فيالمحتبى يسجد بنزك آية منها، رهوأرلي.(١)

-2.7

و جوبت تمازی سے ایک قر اُت ماتھ ہے۔ پس اگراس کا اکثر چھوٹ جائے تو مجدہ سہوو جب ہوگا ادر اگر تھوڑارہ جائے توسجدہ سموداجب نہیں الیکن مجتبی میں ہے کہ اگر کیک بیت بھی رہ جائے تو مجدہ سموداجب ہے اور بھی قول اوٹی ہے۔

(a) (c) (c) (d)

فاتحد کے بعد آ دھی آیت پراکتفا کرنا

سوال نبر (72):

جورك ترازش أيك الم نے يہ آيت آدكى يڑكى ﴿ رَبْسَاؤَلاَ تُحْمِلُ عَلَيْسَاۤ إِصْرَاكَمَا حَمَلُتُه ا ﴾

⁽¹⁾ الدراسختار على صدر دالمحتار، كتاب الصوه باب صعة لصلوة: ٢ /١٤٩

کہان ہے نمار درمت ہوجائی ہے یا س

سيسو تؤجروا

الجواب دبالله التوقيق:

الرعی آنانی انظر ہے ٹراز میں سورہ فاتھ کے ساتھ کے بیزی آیت و عمل جو بی اینوں کا طافا واجب ہے، تاہم اگر كونى فننس موى آيت وتى يا حيده يك جائ كاكدوه وتى آيت تميم حروف يرمشتس ب يانيل ما كريج تو واجعب اوا وے کی وجے لیے ورست ہوج اللے اگر تیں حروف ہے کہ دول تو و جب رہ جانے کی وجے محرو سمور زم ہے، تاہم جدؤ مروورو بائے کی مورت ہی وقت کے تدرقراز واجب روادورے کی۔

صورت مسئور جس مدکورہ کیت کر بمدے حروف تھی ہے متجاوز جی الباز عام کی نماز درست ہے۔

والدسيل على للك:

وفي الدرالمحتيار (وصم)أقصر(سوارة) كالكوالر اومنا فام مقامها وهو ثلاث آيات قصير سحو ﴿ لَمُ يَعِيرِ تُلُوعِيسِ وِيسِرُا أَمَّ مِنِ وِ لَلكُرِ ﴾ وكه عواكست لايه، أو لأيك تعين اللاثالصاراً.قال الرحابدين.أيمش ﴿لم مشركِ الحروش ثلاثون حرف افتو فرء آية طوينة قدر ثلاثين حرف يكور، قد أتى بقدر ثلاث آيات .(١)

اور (سور ؛ فاتخ کے ماتھ) جھوٹی سورت کا مانا حس کرسور ؛ کوٹر ہے یا جوائ کا قائم آنام ہواور بینکن جھوں معين بين مجيها كد هو فيه خطر فيه غيس ومسر فيه مدر و مستحر إلاى طرن كرب يك يت ودا ميس يمن جمول آیتوں کے برابر ہوراؤ قر اُٹ دوست ہے دلین شہ سعبر اسند کی طرح جو کہمیں جروف میں۔ کراس نے سک می أيت يرحى جوكة تبس زوف كے بغذ لبي تقى لا يرتنى جيولُ " يتوں كا يرشينے والا متصور ہوگا۔

企業等

⁽۱) ودالمنجيارعيني مدر ممجاز كتاب بصيره بالتاصفة الصير والمطلب كل صوفأ ديب مم كراهم الجريزاللجاب THE THOUSE

فرض کی آخری رکعتوں میں سورت ملانا

سوال فبر (73):

الیک آدی اسکیے فرز پڑھ رہا ہے۔ اس نے آخری دور کعنوں میں فاتھ کے بعد کوئی مورت پڑھی۔ کیا اس پر مجد اس بول زم ہے؟ ادراس کی مینر ز ہوجاتی ہے؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کے قرض نمیز کی اول دور کعنوں میں سورہ فاتھ کے ساتھ سورت مانا واجب ہے جب کہ آخری وو رکعتوں میں فقط سور وکو تھے پڑھنا سنت ہے ، تا ہم اگر کس نے بھول کر آخری دور کھتوں میں فاتھ کے ساتھ سورت بھی مان تو یہ بھنز کہ تکرارِقر اُست کے ہو کمراس ہے بحدہ سمورا زم نہیں ہوتا ہے۔ اس لیے بغیر بجدہ سمد کے نماز مجمع ہوگی۔

والدليل علىٰ ذلك:

ولو قرء في الأخريس العانجة، والسورة، لا يلزمه السهو، وهو الأصح (١).

اور گرآخری دورکھتوں میں فاتحداوراس کے ساتھ کی سورت کومد کرقر اُت کی جوتواس پر بجدہ سہوں زم نہیں آتا اور بھی قول اضح ہے۔

تعده مين شريك مسبوق كي تشبد كالحم

موال تمبر (74).

کوئی مسبوق امام کے ساتھ قعدہ میں شریک ہوج نے اور لیجنداسی دفت امام قیام کے سے کھڑا ہوجائے تواس صورت میں شخص اپنا تشہّد پورا کرے گایا مام کی متابعت کرتے ہوئے اس کے ساتھ ہیں تیام کے لیے کمڑا ہوگا؟

بيتوا تؤجروا

⁽١) القتاوى الهندية، كتاب الصلوة الباب الثاني عشرهي سحو دالسهو ١٢٦/١

الجواب وبالله التوفيق:

شری نقطیر نظرے مقتاری سے لیے نماز کے دوران امام کی مثالجت ضروری ہے ، تا ہم بعض مواضع علی شرایعت كى طرف سے تاخيرى بھى اجازت ب-

صورت مسئولہ میں گرکو فی تخص امام کے سما تھے تعدہ میں شریک ہوج نے اور امام تبسری رکھت کے لیے کھڑا ہوج نے ورمقتری نے تشہد پورائیں کیا ہوا مخارال ہے کرمقتری تشہد پور کر کے اہم کے مقاتھ شال ہوں ابتداگر کسے نے تشہد ہورے کے بغیرا، می منابعت کی تو بھی نماز سمج ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

ودالدرك الإسام في التشهدو فام الإمام قبل أن يتمّ المقتدي أو ملّم الإمام في آخر الصلوة قبل:أن يتم المعتديالتشهد، فالمخدر أن يتمّ الشهدكدا في الغنائية، وإن مم يتمّ حرأه. (١)

مقتری تشبد شرارم سے ساتھ شریک ہوا اوراء مقتری کے تشبد پورایش سے بہلے کھڑ اہو گیا اِ مقتری کے تثبد ہورا پڑھنے سے پہلے امام نے سلام پھیر دیا تو (اس صورت میں) مخار تھم ہے ہے کے مقدی تعبد بورا مرد لے ادراكر يورانيس كيالو يحريكي فمازجا كريوجائ كى_

مسبوق کا فوت شده میلی دورکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ مورت ملانا سوال تمبر (75):

کی فرماتے ہیں علامے کر ماس مسئلے یا رے میں کہ جو تخص جماعت کی تمازے آخری در کھتوں میں شامل بوج عند اور میل دورکستین اس سے روگئ بول آوا کیم دورکست اوا کرتے وقت بدفا تحد کے ساتھ سورہ مل سے گایا تیل؟ بيكوا تؤجروا

و١) الفتاوي الهندية، كتاب الصفوة، الباب المعامس في الإمامة، العصل السادس في ماينابع الإمام. ١ / ٠ ٦

العواب وبالله التوفيق:

احاف کے نزویک مبول براک کے اللہارے نمازے پہلے صدی، جب کرتشدے حق می نمازے سحری حصد کی قعنا لوٹا تاہے، چنانچے سابقہ رکھتوں کی اوالیگی میں اس کی حیثیت منفرد کی ہوگی، لہذا جومسبوق ظہر عصر یاعث کی فماز بیں امام کے ساتھ آخری دورکعت یا لے تو وہ مام کی فراخت کے بحد اسمیے دور کعت اوا کرے گاا در اُن دولوں میں مور وَ فاتحہ کے سماتھ کو تی سورت بھی مدائے گا۔

والدليل علىٰ ذلك:

:37

(و همو مستعبره) حتى يشمي، ويتعوَّد، ويعرا، وإن ثراً مع الإمام . . . ويقصي أوَّل صموته مي حتى قرأة بوالحرها في حقّ تشهّد ...الخ.(١)

اورمسيوق فوست شده نماز كے اداكرتے وقت منظر دكى طرح ہے۔ يہ س تك كدوه ثنا بھو ذاور قرأت كرے گا، اگرچال نے اوم کے ساتھ ایک سرجہ قر اُت کی ہو۔ وروہ قر اُت کے اعتبارے نماز کے بہنے مصرکی ، جب کرشید كاعتبارى تى زكة خرى حمدكى تضالونائ كار

باب مايفسدا لصلوة ومايكره فيها

(ان چیزوں کا ہیان جونماز کوفاسد یا مکرو ډکردیتی ہیں)

عبرت کے باب میں ملسدات اور مطلات کا من یک می ب البین کی ہے اللی کا والکاب جس سے عبد رہ اللی کا والکاب جس سے عبد رہ اللہ میں ملسدات اور مطلات کا من کی شرف یار کن فوت و وجائے یادہ اس عبادت کے عبد رہ معمدام و اس عبادت کے بنیادی رہ سے متصدام وو

مفیدات صوق کے بارے بین سب سے جاتے بحث عاربہ شریمال کی نے ذکر فر مائی ہے جہنوں نے تقریباً ستر ج_{یروں کوئی ذکے سے ملید قرار دیو ہے۔ انہی مفیدات کالنمی تذکر ہ نیش خدمت ہے۔}

ہے وں وہ رہے ہے سلد ور اور ہے ہے۔ ہی سلد ہے ، یا اجول کر اور تھوڑ او یا ڈیا وہ اور مفید ہو یا غیر مغید ، نمازی محت () نماز کے دوران کول بھی کلام چ ہے اراد ہے ہے ، یا اجول کر اور تھوڑ او یا ڈیا وہ مفید ہو یا غیر مغید ، نمازی محت واصل تے کے لیے ہویا شہو ابہر سورت مفسد سلوق ہے ، بشرط ریکہ وہ کلام اس قدر بلند آواز ہے ، وجو خود سننے کے قائل ہو۔ (۲) کو آن بھی ایک وعا نو کھو تی کا ام ہے مشاہد اور مفسد صلوق ہے۔

(۳) کمی فخص کوسلام کرنا اسلام کاجو ب وینایا مصافحہ کے لیے ہاتھ بوصانا انسد صوف ہے اس وے کے ساتھ جو اِبغیراراوے کے ہو۔

(٣)عمل كثيريعى، يباعل كرناجيد كه كركون فخض يه مجهد ميض فرنبين بزهار بايا جس كونم رى خودى قمل كثير مجھ ہے۔ (۵) قبله كي جانب ہے ميد كالجرج نا۔

(۲) تمارے دوران منہ میں کوئی چے داخل کرے کھانا، گرچہ تل کے برابرای کیوں شہورتا ہم اگر پہلے ہے منہ کے غربرہ واپنے کے دینے ہے کم ہودور ممل قلیل کے دریعے کی لے تو نماز قاسرنیس ہوگی ،البتہ کروہ ضرور ہوگی۔اں میں یہ جی شاط شادوقو ماز دہ سد ہوگی۔

はななられるからしかし ・ 二)

(۸ مرد سرد سرد من مند المعاور بر تعاشا كراس مع وق حقى بر با تمي مقيد صلوة هيد كسى يمارى كى وجد مح كانسانة والرصاف كرناه مام كفطى كي طرف متوجد كرنا اورنا والقد فيص كواسيخ بار سد بي حالت تمازيس بون كي طل ما و يناسب كرسب عذار شار بوت بي بي جن سه ار و قاسونيس بوق اس مرح حد كى يا چينك اگر و كند كه قاتل شر سياوراس سن آواز بيرا بوج اسن ترب مي يا مفسر صلوة نيس م

(١) المارك دورال كونى چيز تهوكناياس طوري مجونكما كراس كي آواز خودس سكير

﴿ ١٠) درداور تنکیف کی وجہ سے رونایا أف، او و وغیرہ ، لفاظ منہ سے نکالناءاس طور پر کہ خودی سکے، تاہم اگر یہ افعال بطور خشبت النجام رز دامول بااضطراری ہوں تو ان سے نم ز فاسد نہیں ہوگی۔

(۱۱) نماز کے دوران کمی جمی مستون دعا یہ قرآلی آیت کے رہیدے کمی فخض کوجواب دینا مضد صلوۃ ہے، تاہم اگر مذکورہ بٹیا یمس کے جواب کے طور پر نہ ہون بلکہ بطور دکروو عاہول تو ان سے نماز فاسر نیس ہوتی۔

(۱۲) تیم کرنے والشخص تعدة اخیرہ ش مقد ارتشہدے پہنے پانی کے استعال برقا در ہوگیا ،موز وں برسے کیا ہوا تھ اور س کی بدت کھل ہوگی ، اُنی بینی ان بڑھ تھا اور اپنے تک در میان نمازش آ ہمیہ قر آئی یاد آگی ، بر ہد نماز پڑھے والے کو کپڑا میسرآیا، پی باندھے والے کی پی صحت مند ہو سنے کی وجہ ہے گرگی تو من تر مصورتوں بین نمار فاسد ہوجائے گی۔

(۱۳) صدت لاحق ہوئے کے بعدامام کاسی غیرا المحض ،مثلاً معدور یا بنی کوا پی جگ مام بنانا

(م) الراز كدوران يه بوش موج ناء ديوان موجانا يأنظرو حسّام كي وجديد الزال موجانا

(10) نماز کے دوران اینے فعل یا کسی دوسر مے فض کے فعل سے کسی مفسد طہارت چیز کا بیٹر آجانا

کی مقدار چلے، پھرر کے اور ایک رکن کے بقدر وقد کر کے پھر آ کے بڑھے تواسی طریقے پر کئی صفیل آ کے جانے کے بودجر نماز فاسدنیس ہوگی ، بشرط یہ کہ مجدید امام کی حدود سے تب دزنہ کرے اور اگر نماز کسی صحرایش پڑھی جار ہی ہوتو جماعت کی صفوں بیا ام میاستر و سے بڑے جاتا مفسیر صلوق ہے۔

(۱۸) نمازی این امام سے سواکس اور کولتمہ رے تو لتمہ ویئے والے کی نماز فاسد موجائے گی اور اگر نتمہ قبول کرنے والاخود بھی نماز بھی مونواس کی نماز بھی فاسد ہوجائے گی۔

(۱۹) نماز کے دوران قرآن دیکھ کرایہے مصلے کی تدوت کرنا جوزی فی ادت ہو، مفسد صلوق ہے، جاہم قرآن کا اسخد ہاتھ جل ہویا سامنے کسی اور چیز پر ہو، البتہ جو حصہ زبانی یا دہوتو کسی اور چیز پر پڑے ہوئے قرآن کے شیخ بیس اس کی تلاوٹ کرنے سے قماز فاسمر تیس ہوتی۔

(۲۰) فراز میں جس ورجہ بے ستری یا نجاست نا قابل عنو ہے ، اس قدر بے ستری یا نبوست کے ساتھ فرر کا ایک رکن گزرجائے ، تعنی اثناوت جس میں تین بورشن پڑھی جاستی ہوتو نماز فاسد ہوجائے گی۔ اگر نجاست فور آدور کروے یا بلا وقفہ حصہ سترکوچھیا دے توکوئی ترج نزیں۔

(۲۱) مقتذی کسی رکن میں پہنے چلاج نے اوران م کے ساتھ اس کی شرکت بھی شد ہوتو نماز فاسد ہوجائے کی ، جیسے ان م سے پہلے رکوع میں چلاج نے اورا بھی انام رکوع میں گیا بھی نہیں کہ سراٹھ لے۔

(۲۲) قعدة اخيره كے بعد كى نوت شده ركن كى ادائيكى كے بعد قعده اخيره كا اعاده ندكر نامف د صعوة ہے۔

(۲۳) تین بوچاردکعت والی نمی زمین وورکعت کے بعد فرازختم کرنے کی نبیت سے سدام بھیرنا واگر چہ تبیت اور گمال بین فلطی جوجائے۔

(۲۳) نیندی حالت میں اداشدہ رکن کا اعادہ نہ کرنے سے بھی تماز فاسد ہوتی ہے۔

(٢٥) بروه فعل جس سے وضویا عسل واجب ہو، مقسد صلوۃ ہے ۔اسی طرح بد عذر کسی رکن یا شرط کوچھوڑ دینا مجی مقسد صلوۃ ہے۔(۱)

⁽١) الدر المختارمع ردالمحار، كتاب الصلاة عاب مايصد الصبوة وها كره فيها ٢٠- ٣٩٣، مراقي الدلاح، كتاب المصدودة، عاب مايصدالصنوة، ص ٢٠- ٢٧٥، الفناوى الهندية، الياب السام، العصل الأول في سايم، فعاد ١٠٥.٩٨/١

جن چروں مے تماز قاسد تیں مولی:

(١) من يادا تول كالدموجود كهان في جزاد الم كيرك يغير كالمان

(٣) تمازي كيها منظورت ، كمد هي يا كنة وغيره كا گزرجانا

(٣) نماز کے دوران مورت کے کسی مفوکود کھنے سے تماز فاسر دیں ہوتی جائے توت کے ساتھ ہو یا بلا تہوت (۱) محروبات تماز:

کروہ محبوب کی صدیب بیعنی ناپسندیدہ چنز ۔ نقب ہے کرام کی اصطفاح میں ''جس چیز کور کرنااور چھوڑیا

ہجر ہوتو اکن چیز ہے نیج نے بارے میں اگر دلیل تعلق آجائے تو وہ حرام کہلاتی ہے اوراگر دلیل ہو، بیتی گان ہوتو وہ محروہ

تو کی کہلاتی ہے وراگرش کرنے کے بارے میں اولی ٹھوں دلیل نہ ہوتو کروہ تز بی کہلاتی ہے۔ فتہا ہے ک م فرماتے

ہیں کہ وہ تمام با تیس جن کے بارے میں رسول التعلق ہے کی بھی درج میں ممانعت ہیں ہویاوہ تکاما نے تعظیم و

ہوتا ہے طاف ہوں ، وہ سب محروہ ہیں، البت سے بات و بمن شھیں دہے کہ کروہ تز بی باحث اور صلت کے زیاوہ قریب

ہوتا ہے اور کر دہ تح کی حرمت کے قریب ہوتا ہے۔ ان دونوں کے باجن آیک ارفرق تھی بیان کیا گیا ہے کہ جو چیز ترکہ واجب

ہوتا ہے اور کر دہ تح کی ہے اور جو ترک سنت کو تضمن ہوتو وہ کروہ تز میں ہے ، عہم ترک سنت میں سنت کو میلی ورک کے است جس سنت کو میلی است کو میلی است کو میلی است جس قدر مو کردہ تو کی ہے اور جو ترک سنت کو تصنم میں ہوتو وہ کروہ تو میکی ہے ، عہم ترک سنت میں سنت کو میلی است جس قدر مو کردہ تو کردہ تو کی ہوگا۔

فنتھا ہے کرام کے ہاں ترک واجب یہ ترک ست کو صمن ہونے کے علاوہ ہروہ چیز بھی مکروہ شارہو کی جس کا نمار کے مقصد اور وج سے کوئی تعلق نہ سو پہنی شو اس سے نماز یا خشو گ وضوع کی تنجیل ہوری ہوا ورشدوہ کسی ضرر کو دفع کرنے کاسب ہو۔ ای طرح ہروہ عمل جس سے دل نم زے مشغول ہوجائے یہ وہ اہل کتاب بہتکبرین اور فساق کی عادت بھی جاتی ہووہ بھی مکر وہ ہوگی ،البتہ تحریم و شزیبہ کا فرق کرنے کے لیے دلیل یا کسی شرع تھم سے مش بہت کود یکھا جائے گا۔

مروہ تحریمی کا تھے ہے کہ اس کے رتکاب کے باوجودٹی اُتواداہوجاتی ہے، لیکن اس کا عادہ واجب بوگا ہتا ہم کروہ تنزیجی کے ارتکاب پر ماز کا عادہ واجب توثیس ، البترمتحب ضرور ہے۔ (۲)

والإمرائي العلاج كتاب الصدو ومفصل في مالا يصدد الصدود ص ٢٧٩_٢٧٧

(٢) حاشية الطحطاوي مع مراقي العلاح، كتاب الصنوة هصل في المكروهات، ص ٢٨٠، ٢٨٠

چندا جم کروبات:

تحرومات کی تعیین میں فقیما ہے کرام نے کانی بسط وتفصیل ہے کام لیا ہے۔ 2 کورہ بالاقواعد کی روثنی میں ان کی تعیمی خود بھی کی جاسکتی ہے۔علامہ شرنبلائی نے اس کی تعداد ستر (۷۷) ذکری ہے مان میں سے چندا ہم مکروہات یہ میں كيرون ووادهى باجهم سے تھيلنا، كيزے ميٹنا (البت ركوع وجده كے بعدوامن تھينے كيناورست ب) بلاضرورت پیشانی ہے گی ہول می و گھال وغیرہ ہو تجھنا یہ پیند بو تجھتے میں مباللہ کرنا ، نماز میں ہاتھ ہے آیات وتبعی س کوشارکرنااورگننا بجدہ گاہ سے تنکر یوں کو ہنانا (تا ہم مجدہ میں آس نی کی خاطرا یک مرجبہ ایسا کرنا درست ہے) الکلیاں چا نا ورا یک باتھ کی اگلیوں کودوسرے ہاتھ کی الگلیوں میں وافل کرنا، کمریا تھو کھ پر ہاتھ رکھنا، چہرہ کو قبلہ کی طرف سے وائس بائس بجيرنا ، تا ہم صرف كوشه چشم كودائيں بائيس كركے ويكھنا تكروه نيس ، البينة كرسينة بھى يھرجائے تو فماز فاسرو ہو جائے گی، آسان کی طرف سرا تھا کر دیکھنا، نشارہ سے سلام کا جواب وینا، بلاعدر آئن پالتی بیشنا ہمجدہ میں ہاتھ رجن ر بچیانا، کیڑے باجاوروغیرہ کو کندھوں سے لٹکائے رکھنا، ستی کی وج سے جداعذر تھے سرنماز پڑھنااوراس کوعاوت بنالینا، تهدین تملی رکھنا کسی کیڑے کواس طرح بیٹینا کہ ہاتھ ہا ہرندنکل سکے واس طرح جا در بالباس اوڑ ھناجس کو پہن کر ش نَستَانِوگوں کی مجلس میں نہ جا بیا جا تا ہو، ناکت اور منہ ڈا صک کر رکھنا ،ضر ورت بشدیدہ کے بغیر جسا کی لیٹا یا جسائی کے وقت منہ پر ہاتھ نہ رکھنا ، آتھوں کو بندر کھنا ، بیشاب باپ ف نہ کے شدید نقاضے کے وفت نم زادا کرتا ، بلاضرورت کھا نسٹایا عمل کثیر کے بغیرتھو کن انماز کے افعال کوائن جلدی او کرنا کدسنت کی رعابیت شد ہوسکے بصفوں کے درمیان کھڑے ہوکرسی تخفی كاجه عن ب لك تبانمازاواكرناءا كل صف على جكه بون كه وجود يكي صف على تبانماز يزمنا (البنة اكرمف يم النجائش نه موز ايك فض كوييجي تحييج كراب ساتحاشريك كرے) ، المرى كي سماسے قبر يا تصوير كاس طور پر موناجس كو وه بلاتکلف دیکید سکے ،فرض نم زوں میں ایک ہی سورت کواکیک ہی رکعت میں وانستذ مکرر پڑ بھٹا، جمعہ یاسر سی نمازوں میں آ ہے بجدہ کی حلاوت کرنا بحدہ میں جاتے ہوئے بلاعذر تھٹنوں سے پہلے ہاتھوں کورکھنا ،نماز کے کسی بھی فعل بیس مقتذی کا ام پرسبقت کرنا ، رکوع و مجدہ میں قرائت کرنا ، تمامہ کے لپیٹ پر مجدہ کرنا ، گری یا مردی ہے بہتے سے لیے پہنے ہوئے کپڑے کے کسی جھے کو بجدہ گاہ میں جھادینا، بلاعدرایک یا ڈس پر کھڑا ہونا بعطریا کوئی مچھول وغیرہ سونکھنا ہجدہ وغیرہ میں ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کا قبلہ ہے منحرف ہوناءا مام کا تنہا محراب کے بالکل اندر کھڑ ابھوناءا، م کا تنہا ایک ہاتھ او نجی سطح پر کھڑا ہوتایا اسمیے ہی ایک ہاتھ نشیب میں کھڑ بہوتا ،کی شخص کے چہرے کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا، بلاعذر نماز میں روصف سے کم مقدار میں چان، رکوع میں سرکو بالکل جھکا نایا بالکل او نبچا کرنا، تجبیرتح بیر کے وقت کا نوں سے اوہریا

کدھوں سے نیچ تک ہاتھ اٹھا نا امجدہ میں پہنے کور تول سے مانا ،مضو بہذیبن پرنماز پر ھنا،فرش کی دوسری رکعت کو بہلے رکھت کے از کم تین آیات کے بیقر رطویل کرنا ہ بہلے کی سورت بعد میں اور بعد کی سورت کو پہلے پر ھنا ، دوسورٹول کے درمیان آیک چھوٹی سورت مجھوٹر و بنا ، ناک کو چھوٹر کر صرف بیشانی پر مجدہ کرنا ، اوگوں کی گزرگا ہ یا کسی نامناسب جگہ نماز پر معنا، سورت و ناتھ کے خلاوہ کسی خاص سورت کو کسی فاص مورت کو کسی فاص سورت کو کسی فاص مورت کو کسی فاص نماز میں قر اُت کے لیے ایسافٹھ کرنا جس کو کھی بھی نہ چھوڑ او باتھ اور بھی جسی جن سورٹوں کے پڑھنے کا اہتم سے ناکور ہے ان کو اہتمام کے ساتھ پڑھنا، ور کسی بھی چھوڑ و بینا مسون ہے تا کہ اس کے دوجب ہونے کا اہمام شدرہے۔ (1)

جن چيزوں کی وجہ سے تمازتو ژنا واجب يا جائز ہے:

فتنہاے کرام کے ہاں بعض سورتوں میں نمارتو ڑناواجب ہے اور بعض صورتوں میں جائزہے ۔اصولی طور پران کا نذ کروحسب فیل ہے۔

(۱) کسی ایک مصیبت میں گرنی و شخص کی مدوکرنے کے سے نماز تو زیا واجب ہے جس کی وجہ سے اس کی جان تاف ہونے یا ڈوینے یا جلنے کا خطرہ ہوء آگر چید فرض نماز ہی کیوں ساہو۔

(۲) نوائل پڑھتے ہوئے اگر والدین آواز دیں توجواب دیناج نزے، واجب نیں۔ تاہم اگر ضرورت شدید ہوتواس کا تکم بھی پہلی صورت جیسا ہے۔

(۳) ایک درہم کے بقدر ماں کو چوری ہے ہی نے کے میے ٹمازنو ٹر ناجا ئز ہے اگر چرکسی اور کا بی کیوں شاہو۔ یکی تھم مسافر کا بھی ہے اگر وہ اپنے مال ومتاع سے متعلق چوری کا خطرہ محسوق کرے۔

(۳) جانوروں کے ریوڈ پر دورندے کے حمیے کاخوف، کسی اندھے کا گڑھے بٹی گرنے کاخوف داریہ کے لیے بچے یااس کی مال کی موت کاخوف ایسے: عذار ہیں جن کی دہدے تر رکوتو ژنایا مؤخر کرناجا تز ہے ملکہ اضطراری طالب میں وہجب ہے۔ (۲)

⁽۱) مراقي القالاح مع حانية الطحطاري، كتاب الصوة، فصل في المكروهات، ص ٢٩٦٢، الماوى الهدية، الباب السابع في مايفسدانصوقة و مايكره في الفصول الثاني في مايكره في الصلافو مالايكره الماسوقة و مايكره في الفافي في مايكره في الصلافو مالايكره الماسوقة و مايكره في الماسوقة فصل في مايوجب قطع الصفوقوما يحرونص. ٢٠٣٠، ٢٠٣٠ (٢) مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي، كتاب الصلوق، فصل في مايوجب قطع الصفوقوما يحرون ص. ٢٠٣٠، ٢٠٣٠

ضعل دني المفسدات ثماز ميں کس<u> کہنے ما</u>اشارے سے کوئی کام انجام دينا

سوال ثمبر(76):

ردآ دی ایک ماتھ فرر پر درم تھے۔جب دولوں تعددہ می بیٹے تو ایک کی تیمی دومرے کے گئے کے پنج آگئی اور وہ نمازے پہلے فارغ ہوگی، جب وہ اشنے گا، تو دہم جو ابھی تک نماز میں مشغول تعام اس نے اس کی لیمی چھوڑنے کے لیے گفتا اُٹھ پیار سو رہیہ کے فرازی کے اس نفل سے اس کی ان زیرکو اُل اثر پر تا ہے پائیں؟ بینو اُخ جروا

الجواب وباللهانتوبيقة

بدبراس مسئك كاتين صورهم أقابل

1 - پیلی صورت ہے کہ آرازی نے کی کے کہنے یا شارہ سے گھٹا تھیں اٹھ یا ہوں بلکہ خوداحساس کر کے اُٹھا یہ ہو۔ 2 - دومری صورت ہے کہ دومرے نے کہ ہویا اشارہ کی ہو، اوراس کھیں میں نمازی نے گھٹا اٹھا یہ ہو۔ 3 - تیمری صورت ہے کہ کر چدوامرے نے اس سے کہ ہوائیس ممازی نے نورا گھٹا تیں اٹھا یا ہو، بلکہ کھے دریشم کرا ہی رائے اورمرضی سے اُٹھا یا ہو۔
رائے اورمرضی سے اُٹھا یا ہو۔

چوک نی زیس کی کا تھم ، نکانی ذک فی اوکاسب اوا کرتا ہے اور بدومری صورت بھی پایا جا تا ہے اس سے دومری مورت بھی فی صورت بھی نماز فاسر ہوگ ۔ کیکی اور تیسری صورت بھی چونک و دسرے کے تھم کی تیس نہیں اس کیے نماز فاسریس ہوگ ۔ حالت لیال علی ڈولائ :

 یرائی دائے سے آگے بڑھے(اس سے نماز فاسد نہ ہوگی) اور علد مثامی مصنف کے قول (اور کل فرجہ سانے) کے تحت فراتے ہے کہ اس صورت میں عدم فساد کا قول معترہے۔

نماز بيل مورت كامرد كے ساتھ برابر كھڑا ہونا

سوال فمبر (77):

اگرکوئی عورت با جماعت نماز میں مرد کے ساتھ کھڑی ہوجائے اورامام نے مورت کی اماست کی نیت نہیں کی ہوتو کی مرد کی نماز ہوتو کیا مردکی نماز فاسد ہوگی؟ اور بالفرض اگرامام نے عورت کی امامت کی نیت کی ہو، تواس صورت میں مردکی نماز کا کیا تھم ہوگا؟

بيكوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

شرایت کی روے اگر کوئی عورت مرد کے ساتھ نمازیں پر بر کوئری ہوجائے ، تو مرد کی نمار اس وقت فاسد جوتی ہے جب محافرات کی تمام شرائط پائی جا تمیں اوران شرائط میں ہے ایک شرو ہے بھی ہے کہ امام نے اس عورے کی امامت کی نبیت کی جو۔

صورت مسئولہ میں جب مام نے اس کی نیت نیس کی ہے تو مماز فاسرنیں ہوگی۔اوراگرامام ہے اس عورت کی اہامت کی نیت کی ہوتو پھراس کے ہرا ہر کھڑ ہے ہونے سے مرد کی نہ ز فاسر ہوجائے کی ، بشرطیکہ محاذات کی دیکر شراط مجی یا گی جا کیں۔

والدّليل علىٰ ذلك:

و قبید بیدة الإمامة الأنه دوله بدو الإمام إما منها لا تدسد صدوة می حارته مطعة أ (١) ترجی: (اور جب مرد کے ساتھ عورت بر بر کھڑی ہوج نے اتواس صورت بیس نماز کے فساد کے تھم) کوئام کی ثبت کے ساتھ معید کی واس لیے کہ اگرا، م نے اس کی او مت کی نیت نبیس کی ہوتو عورت کا محض اس کے برابر کھڑے ہوئے سے اس کی نماز قامر نبیس ہوگی۔

(١) البحر الراتق، كتاب الصلاة، باب الإمامة، تحت قوله (إن حادثه مشتهاة). ١ /٢٢٧.

نمازين ياكل عورت كامرد كے ساتھ برابر كھڑا ہوتا

سوال تمبر (78):

ہا جناعت نماز کے دوران ایک پاگل عورت معجد میں داخل ہو کر ایک مرد کے ساتھ بالکل برابر میں کوزی ہوگئے کیااس سے مرد کی نمار فاسد ہوجائے گی؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبثلله التوفيق ا

کی تورت کا نماز میں مرو کے برابر کھڑ ہے ہوئے ہے مردی نماز اُس وقت فاسد ہوتی ہے جب محاذات کی تر مشرا کد پائی جاتی ہوں، وران شرائظ میں ہے ایک شرط یہ تک ہے کہ اُس تورت کی نماز سیح جو البذاا کرو دیا گل یا مجنورہ موتو چونکہ 'س کی نماز درست نہیں اس لیے 'س کی محاذات ہے مردی نماز فاسونہیں ہوگ۔

صورت مستولد میں چونک عورت باگل ہادراس کی ثماز درست بیس ہے،اس فیے سردکی تماز برکوئی اثر تہیں بڑا۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

محاداه المرأة الرحل مفسدة لمنوته ولهاشرائط ميهاأل تكون مس تصح مها الصنوة. حتى أن المجنوبة إذا حاذته لاتفسد صلوبه (١)

سکی افورت کا مرد کے ساتھ برابر کھڑ ہے ہوئے ہے مرد کی نماز فی سد ہوجا تی ہے، گر س کے لیے پکوٹرانڈ میں۔۔۔ ان میں سے ایک یے بھی ہے کہ دوٹورت اس ہو کہ اس کی فرز درست ہو، اس سے اگر کوئی پاگل عورت مرد کے برابر کھڑئی ہوگئی تو مرد کی نمار فاسر فیس ہوگی۔



نمازيس دولول باتفول عصايا دراور منا

سوال نبر (79):

دوران نماز دونول إتحد عادراوز عن يأكندوفيروسيدم كرت من زقامدمومانى ميانين؟ بندا نزجرها

الجواب وبالله التوفيق:

دوران تماری در اوژ هنا ، کرندمیدها کرناممل قلیل شار بوتا ہے اور ممل قلیل سے نماز فاسد نہیں ہوتی ، لیکن ایک ہی رکن بیم مکل قلیل تیمن یا تیم سے زیادہ مرجب کرنے ہے نماز فاسد بوجاتی ہے ، کیونکر عمل قلیل بار باد کرنے ہے عمل کشیر بیس تبدیل بوج تا ہے اور عمل کشیر سے نمار فاسد ہوتی ہے۔

والدّليل علىٰ ذلك:

و کند (د مردی بنر ده أو حسس شيت خفيفا يحمل بيد و حده نفسند صموته کدا في فتاوي قا صي نفال (۱)

27

ای طرح جب چادراوڑھے یا کوئی الکی چیزاندے نہتے ایک ہاتھ سے آنھایا ہاسکتا ہوتواس کی دجہے اس کی نمار 6 سدنیس ہوتی۔

و منا عيمل بو احده فنين ، وإن عس بهما، كحل السراوين، ولبس القسيوة، و برعها إلاإداتكر ر ثلاث منوسة - النحركات الثلاث العتوالية كثير، وإلافعلين (٢)

27

جوَّمل ایک ہاتھ ہے کیا ہا سکتا ہووہ قلیل ہے آگر چہدوہ ہاتھوں سے کیا جائے ، جیسے شعور کھوںنا اُو ٹی پہنٹا اور نکالن ہ ابستہ اگر تین مرتبہ ہے در ہے کیا جائے (تو کثیرے) ، کیونکہ متو اڑتین مرتبہ کوئی حرکت کرنا کثیر ہے ، ورز تیسل ہے۔ () () ()

⁽١)العماوي الهنشية كتاب الصلاة ماب سابع فيما يفت الصلاة ومايكره فيها ١٠٢١

⁽٢)روالمحتار، كتاب الصلاء، باب مايصند الصلاة و مايكره فيها مطلب في التشبه بأهل الكتاب ٢٨٥/٣

نمازين باتين كرمنا

سوال ثمبر(80):

ایک فض نے جار دکھت والی فراز میں دورکھتوں پر سام پھیر کر مقتد اول سے کہا کہ نماذ جاری رہے گیا اور سریر دورکھت نو زیڑھ کی لیصل لوگوں نے کہا کہ نماز میں بات کرنے سے نماز قاسد ہوگی الیکن قد کورہ فخص نے صدیرے قوالیدین سے استد دال کرتے ہوئے کہا کہ نو درست ہے۔ سوال ہیں ہے کہ بات کرتے سے ان لوگوں کی نمار قاسمہ ہوگی ہے یانہیں؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

دوران نماز بات کرنے سے نماز بیرهاں فاسر ہوج تی ہے، چہت قصد آہو، یا بحول کر ہوہ یا جہ لت کی بنا پر

ہور فقد منظی کی دوسے جس نماز بیل بات کی جائے ،اس کا دوبارہ پڑ سنادا جب ہے۔ اس آول کو امام ترزی نے اکٹو اہل حکم

کا قوس تر اردی ہے۔ صدیت فروالید میں کو دلیل ، با کر بیر کہنا کہ بحول کر بات کرنے ہا فہاز ق سر نہیں ہوتی درست نہیں

ہے، اس لیے کہ حدیث فروالید میں کا تعلق اس فرہ نہ ہوگئی ۔ان روایات سے بیستنگ واضح ہوگی کہ این تراش مووران

فرید ہیں ارقم طاور این مسعود کی روایات سے مفسوخ ہوگئی ۔ان روایات سے بیستنگ واضح ہوگی کہ این تراش موران

فرید ہیں ارقم طاور این مسعود کی روایات سے مفسوخ ہوگئی ۔ان روایات سے بیستنگ واضح ہوگی کہ این ایس میں ایس کرنے سے

منع کیا گیا۔ صدیت دوالید میں مفسوخ ہونے کے لیے ایک قرید سے کہ ذو مید میں بردی شہر ہوگئے تھے اور زید میں

ارتم اور عبد مقد میں مسعود کی رو میتی مدین میں اس لیے کہ خواؤ کو صوارات کی دوران کی موری ہوئی کا میں تو ہو کہ کام کیا تھی حال کہ

قرید ہیہ کہ کاس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت الویکر اور حضرت عرفے فری زیس جان ہو جو کہ کام کیا تھی حال کہ

جان ہو جو کھا س کر سے سے بول ان کی کیا دو اس میار ویوں کر اور میں میں ہوتا ہے کہ حضرت الویکر اور حضورت کی دوران وی دوران وی اس میار وی ہو کہ کام کیا تھی میں ہوتا ہے کہ حضرت الویکر اور حضورت کو تھی ہوتا ہے کہ حضرت الویکر اور حضورت کو تھی ہوتا ہوگی ہوتا ہوگی ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔

بیس دیا تو معلوم ہوا کہ بیا بقد کی قمار فاسم ہوگئی ہے اس کے بال جود حضورت کو تھی دواجوں ہوتا واجب ہے۔

مشور خرج کو گا اس لیے صورت مسئول جی نمی ذیا سے ہور کی کو دوروں جو میا واجب ہے۔

والدّليل علىٰ ذلك:

عن ريد بن أرقم كال "كنا نتكلم حنف رسول الله تكلُّوي الصلوة، يكنم الرجل منا صاحبه

إلى حدم حلى مركت ﴿ وَقُومُ وَابِنَه فَيْتِينَ ﴾ فأمر ما بالسكوت ومهيما عن الكلام" (١)

زیر بن ارتی روایت کرتے میں کہ ہم حضوط کیا ہے ۔ پیچنی فرزیز ہے ہوئے ہاتی کیا کرتے تھے، ہم میں سے
کے فقال اپنے پہلولیں کھڑے اوے مائتی کے مائع ہات کی کرتا تھی، یہاں تک کوڈیت ﴿وَقُومُ وَاللّٰهِ نَدِیْنَ ﴾
ہزل ہوئی تو ہمیں تمازیش فاموش رہنے کا تھم دیا گیا اور ہمیں بات کرنے ہے سے کیا گیا۔

إد. تمكلم في صلاته ماسياً أو عامداً، حاطاً أو فاصداً قبيلاً أو كثيراً، تكلّم لإصلاح صلاته، بأن قام الإسام في موضع القعود، فقال له المقتدي. أقعد، أو بعد في موضع القيام، فقال له . قم، أو لالإصلاح صلاته، ويكون الكلام من كلام الماس استقبل الصلاة عندما (٢)

جب نی زی نماز کے دوران بحول کر یا قصدا فیسطی ہے یا عمدا تجوزی یا زیادہ بات کرے دخواہ وہ نی زی اصداح کے بیے ہو مثلاً اوم قعدہ عمل بیٹھنے کی بجائے گئر، ہوجائے تو مقدتی اس کو کیے کہ '' بیٹھ جاؤ'' یا کھڑے ہونے ک بجائے جی بیٹھ جائ'' یا نماز کی اصداح کے بیٹھ جائے'' یا کھڑے ہوجاؤ'' یا نماز کی اصداح کے بیٹے نہ ہوا دردہ بات لوگوں کی عام بجائے بیٹھ جائے تو مقدتی اس کو کیے کہ '' کھڑے ہوجاؤ'' یا نماز کی اصداح کے بیٹے نہ ہوا دردہ بات لوگوں کی عام بات سے مشاب ہوتو ہمارے بال (اس تمام صورتوں میں اس کی نمار فاصد ہوگی) البقد دو می زگا اے دہ کرے گا۔

••</l>••••••<l>

نمازين رونا

موال تمبر(81):

اگر کوئی شخص دوران نمار جنت کے شول ، دورخ کے خوف یا ذکر کئی کے عشق میں رومے لکے اور س سے رونے کی آواز ملکے تواس سے نمی زفا سر ہوجائی ہے یا کیس؟

يننوا تؤجروا

⁽١) الشرمندي، أبير عيسبي منحمد بن عيسى بن سورة، معامع الشرمندي، أبنواب النصالاة، باب في نسخ الكلام في العبلاء: ٢/١)

⁽٢ الفاوي الهدية، كتاب الصلاة، الباب السابع فيما بعدد فصلاة و مايكره فيها ١٩٨١

العواب وبالله التوقيق

احادی مبارکاورفقہ ہے کرام کی عبارتوں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اما ذیم مطلق رونے سے آباز قاسر نیم ہوتی ہاس ہے کے حصورا کرم میں گئے کا تماریش رونا تحقف روایوں سے ثابت ہے۔ ان احادیث کی روش شرافتہا ہے کرام لکھتے ہیں آ مر نماریس رونا حنت کے شوق، دوزخ کے توف، بود کر الی یا اس حم کی کی اور اجہ سے موتوائل سے نی رفاسر کیں ہوتی لیکس اگر رونا کی جسمائی دردیا مصیب کی بوجہ سے موتو پھر نمار فاصد موجاتی ہے، اس سے کہ کی دولا و مصیبت کی اجہ سے دونا شکایت کی ماتھ ہے۔

والدُليل علىٰ ذلك:

وفي شرح المسيه إد بكل فيها، وحص منه صوت مسموع، فإن كان ص دكر الجنة أو السار، أو محوهما لم يقطعها؛ لأنه بصرالة الدعاء به برحمة، والعفو، وإن كان ص وجع او مصيبة يقطعها؛ لأنه بصرالة الشكابة .(١)

1.7

جب میں زئیں روئے گے اور اس ہے کوئی سائی دینے والی آ وار بھی پید ہوجائے تو اگر رو ناجنت اور دور خ کی یاد یا اس حم کر کسی وجہ سے بوقر نمی رفاسر فیل بوگ ، اس سے کہ بیدہ سے رصت اور معالیٰ یا تھنے کی طرح ہے اور گررونا کسی دو یا مصیب کی جہ سے بعوقو نے نماز کوفاسو کرویت ہے ، اس لیے کہ بیٹ کا بہت کی مائند ہے

^

عمل کثیر کی تعریف اور نماز پر اس کااڑ

موال نمر (82)

ب قات ور بافرانسال کے ہاتھ غیرافتیاری اور پر حمرک رہنے ہیں۔ بھی بدن کاکول حصر کمجائے گاتا اے در کی کیرے و زئی وہ کچھ ایسم نے کی ہے کے ساتھ کھیل ہے۔ ایسی آرکات سے فرز پر کیا اثر جساں؟ بینسوا تو حسان

الجواب وبالله التوفيور:

اس میں کو لگی شک تبیس کے دوران نمی زجوح کات نماز کی دریکی سے بیات ہوں اور مقررہ مدسے بوجہ میں نوان ہے نماز کی دریکی سے بیات ہوں اور مقررہ مدسے بوجہ میں نوان ہے نارٹوٹ جاتی ہیں۔

ار جو نفس اتن حرکات کرے کہ دور سے دیکھنے والا بیال کرے کہ شخص نماد میں نیس ہے۔

ار کو تی ایسائنس جود و نول ہاتھوں سے انجام دیا جاتا ہو، مثلا مجڑی اندھنا، پیمل کیٹر کہلائے کا خوادا کی ہاتھ سے کیا جاتے ہے۔

ار کو تی ایسائنس جود و نول ہاتھوں سے انجام دیا جاتا ہو، مثلا مجڑی اندھنا، پیمل کیٹر کہلائے کا خوادا کی ہاتھ سے کیا جاتے ہے۔

ار کو تی ممل تا ہیل مسلسل تیمن ہا دکرتا۔

یں۔ عقل ملیم کا ما لک جمن ترکات کو صدیے زیادہ سمجھے، ووزیادہ اور جن کو کم سمجھے وہ کم ہوں گی۔ ۵۔ نماز کی کے سماتھ کوئی ایساعمل جس کو وہ خودانجام نددے، جیسے کوئی بچہ مال کی پیتان چوہے۔

ان اقوال میں پہنے تین زیادہ مشہور ہیں۔ پھران میں ہے ہی اکثر علما ہے پہلے تول کوا تعقیار کیا ہے ، کونکہ جو عمل دونوں ہاتھوں ہے کہ جائے اسلسل تین ہا دکیا جائے ، تو دور ہے دیکھنے والا میں خیال کرے گا کہ میڈفس تما زخیں پڑور رہا ہے ، البزا جونفس دانستہ طور پر دوران تر رکیڑے ، ڈاڑھی ، مونچھ یاجسم کے کسی جھے کے ساتھ ایسا کھیلتا ہے کہ ویکھنے دالا یہ بھی کہ دینچھ کہ دینچھ تماز بھی نہیں ہے تو این ترکات سے اس کی ٹر زئوٹ جالی ہے اور جب میر کیفیست نہ ہوتو کھر تمرز دورست رہے گی۔

والدليل على دُلك.

و بعسده (كل عمل كثير) بس من أعمانها، والإصلاحها، وقبه أقوان خمسة أصحها (١٠٧٠) بشك) بسبه (عاطر) من بعيد (في قاعنه أنه ليس فيها) () تاج

10 m

المجر سمي الدان عشلا الدان المستدالية الأن الكروانية الأن ١٨٥٠ مرا

دوران فمازستر تمل جانا

موال نمبر(83):

یدن کا دہ عضوجس کا ڈھانچا ضروری ہے ، اگرنما ذیکے دوران کھل جائے تو اس سے نماز فاسد ہوج تی ہے یا نہیں؟ بعض لوگوں کا کہتا ہے کے تر، زکے ساتھ ساتھ وضو بھی ٹوٹ جاتا ہے۔

بيكنوا تؤجروا

العواب وبا لله التوفيق ا

اس بی کوئی شک نبیر کے روّں کا پوراجسم موائے ہاتھوں اور چیرے کے ، اور مردول کا ناف سے لے کر عضوں تک کے اور مردول کا ناف سے لے کر عضوں تک کے اصفا کا ڈھائیا ہر ماں بی فرش ہے ، چ ہے تی ذکی حاست میں ہو، یہ نماز کے علاوہ اور ہو ۔ پھرا کردوران نماز چوتی کی حاست میں ہو، یہ نماز کے علاوہ اور ہو آگر دوران نماز کی حدے بقدر کوئی ایسا عضو کھل جائے جس کو چھپی نافرش ہوتو اس سے اس کی نماز قاسد ہوجاتی ہے اس سے کم ہو تو فاسد نہیں ہوتی ، البت سر کھل جائے ہے وضویس اور نما۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

إداكان الستر مرصاكان الالكشاف ما معاجوار الصلوة ضرورة قليل الانكشاف لا يمنع المحوارا سما فيه من الصرورة والكثير يمنع لعدم الصرورة فقد أبو حيفة، ومحمد الكثير بالربع، وقالا: الربع وما نوقه من العضو كثير. (١)

2.7

جب ستر ڈھانیا فرض ہے تواس کا کھل جانا المد زکے درست ہوے سے ضرور ، نع ہوگا۔۔۔البتہ تھوڑا کھانا ضرورت کی ساپر نماز سے ، نع نبیں اور زید و کھنا عدم ضرورت کی بنا پر یا نع ہے۔۔۔ پھر ابوطنیفہ اور محد نے زیادت کی مقدار چوتفائی حصد مقرر کیا ہے۔انھوں نے فر ، یا ہے کہ عشوکا چوتھائی حصد یاس سے زیادہ کشرہے۔

(١)بدائع الصانع، كتاب الصلاة، فصل في بيان شراقط الأركان. ١ /١ ٥ م

فكطى سے بے جالقمہ ویتا

سوال تبر(84):

مفتدی سفتشهدے پہلے اہم کوغلط ہی منابراس فرض سے نقروی ک بدوسری رکعت پراحتی ہے، حالہ تک۔ امام دوسری رکھت پڑھ چکا تھا تواس سے متعقدی کی نماز قاسد ہوجاتی ہے یانس؟

بيتوا تؤجدوا

العِوابِ وبِاللَّهِ التَّوفَيقِ:

اگراما منمازیں مجول جائے تو شریعت مقتلی کوفقہ وسینے کی اجازت ویق ہے۔ کاریافقہ وینا ضرورت کے درجے تک محدودر ہے گا ، اس سے نماز کر او و درجے تک محدودر ہے گا ، اس سے نماز کر او میں اس محدودر ہے گا ، اس سے نماز کر او موجاتی ہے۔ اگر کی مقتلی نے وہم کی بنا پہلطی سے بے جامقے دیا تو نماز قامدنیں ہوگی ،اس لیے کے معتقدی امام کے ماتھونم ویس شریک ہے اوراس نے اپنی تمازی اصماع کی تیت سے تھے دیا ہے۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

المحاصل أن الصحيح من المدهب أن المتح على إمامه لا يوحب بساد صلوة أحد، لا الفاتح، ولا الآخذمطلقا في كل حال. (١)

:27

ماصل بیر ہاکرزیادہ درست قول بیر ہے کہ امام کولقہ دینا کمی بھی حال میں کی نماز کو فاسٹر میں کرتا ، نہ مقمہ دینے دائے کی قماز فاسد ہموتی ہے ، نہ لینے دانے کی۔

امام كاغير مقتدى سي لقمه لينا

سوال نمبر(85):

وجد عت فماز مور بی تھی کدا جا تک ا، مقر اُت میں اٹک کیا۔ ایک شخص جور زمیں شریک نبیس اتفاء اس نے

(۱) البحر الرائق، كاب الصلاة، باب مايعسد الصلاة وما يكره فيها، دحت قوله (وانتحه على عيرمامه) ١٠/٢

القروے ویا اورانام نے بھی مقردے لیا تو کیا چرفرازی سے تقریبے کی صورت میں ان می نماز قاسر ہوگئی یا کیس؟ بینتوا تذہری

الجواب وبالله التوفيورة

دیا کوخرورت کی بنیاد پر صرف و افخص اقد دے سکتا ہے جو یام کے ساتھ تمازیش شریک ہو۔ اگر کمی اہام کوکوئی بیر تی زی افقہ دے دے اور اہام اس کے افتہ ہے پٹی تر اُت کی دیکل کر لے تواس ہے ایام کی تمہ ز فاسد ہوجائے کی داس لیے کہ بید بلا ضرورت سیجھے سکھانے کی سیک صورت بن جائے گی جودوران تی ز جائز نہیں اور ظاہر ہے کہ اہام کی ٹی ز فاسد ہونے ہے مقد ہول کی ٹراز بھی فاسد ہوجاتی ہے۔

والدّليل علىٰ ذلك:

وإذا فتح غير المصلي على المصليء فأحد يفتحه تعمد. (١)

ترجر

اور اگر تھر مرازی نے کی ٹر زی کولٹے دیا ور اس نے لے سیاتواس سے (القمد لینے دالے) کی مرز قاسد موجائے گی۔

نماز پوری ہونے سے پہلے سلام پھیرنے پر مقتدی کا امام کولتمہ دیتا سوال تمبر (86):

مغرب کی نمار بھل مام نے تعدا اولی کوآخری تعدہ بچھ کرملام پھیر دیا۔ پچھ مقتد بول نے سیحان المتد کہا تواہ م کویاد آیا اور تکمیر کہتے ہوئے کھڑا ہوگی۔ نم رکھل کرنے کے بعد سجد اسمبو کر کے سمام پھیر دیا تو امام اور متعنذ ہوں کی نماز ہوگئی یانیں اینز اگر ، م دکر داذ کارین مشخول ہو جائے (پھر کیا بھم ہوگا ؟

بيتوانؤجرها

العواب وبالله التوفيور:

یات ذہن نظمیٰ دہے کے نماز کے دوران اگر مقتری نماز کی اصلاح کی فرض ہے ایام کیلقر و مے دے دورامام اس کے مطابق نماز کی در تکلی کر لے تواس سے امام اِمقتری کی نمار پر کوئی اثر نیس پڑے۔

ال لیے جب مام نے مغرب کی نمازش تعدد اول کو آخری تعدہ مجھ کر سلام چھیر دیا اور مفتر ہوں نے نقر دیا جس ہے امام نے تبسر کی رکعت کمن کر کے مجد وسمجھ کر لیا تو نماز دوست ہوگئی ۔ امام سلام چھیر نے کے بعد جب تک قبل سے بیدنہ پھیرے پر نماز کے منافی عمل معروف شہوج نے تو لقر لے کرنی زعمل کرسکتا ہے ، اس لیے سلام چھیر نے سے بیدذ کرواذ کار پی مشخول دہنا نقر لینے کے سے مانع نیس۔

والدَّلِيلُ عَلَىٰ ذَلَكَ:

المحاصل أن الصحيح من المدهب أن الفتح على إمامه لا يوجب فساد صلوة أحد، لا الفاتح، إلا الإخدمطالقة في كل حال. (١)

27

ماصل بدر ہا کہ ہمارے ندہب ہی سیج قول ہے کہ اہام کولقرد یتائس بھی حال ہی سی کی فراز کو فاسوئیس کرنا، زلقر دینے والے کی فراز فاسر ہوتی ہے ، نہ لینے و لے کی ۔

نمازي كا دوسرك امام كولقمه دينا

موال قبر (87):

اگر یا جدی عدی نماز بودنگ بو ورقریب میں ایک شخص الگ نماز ادا کرریا ہو۔ام قر کت بیل الگ جائے قانگ نمازاد کرنے والانقریدے دے اورام کقر لے کرقر اُٹ درست کر لے تو نماز کا کیا تھم ہے؟ میسو انتوجروما

⁽١) السعر الراكل، كتاب الصالاة بال مايصند العلمة و ما يكره فيها شعث قولم (وفتحه على غير إمامه): ١٠ أ٢

العِواب وبالله التوفس:

ان م کوروفنی اقد دے سکتا ہے جوانام کے ساتھ نماز شن شریک ہوں اگر کوئی بیانی زی اہام کولقسدے جوانام کے ساتھ نمر زیس شریک نہ جواور امام لقد لے کر قرات کی درینگی کرنے قوان دولوں کی لی ز قاسد جو جاتی ہے جس طرح غیر نمازی گا مقد نمرز فاسد کر ویتا ہے ، ای طرح جو نمازی امام کا مقنزی نہ ہوں اس کا لقمہ لیٹا بھی نماز کوفاسد کر دیتی ہے، اس سے کہ یت ہم الحالم کے بھم میں ہے جو دوران نمر ز جائز نہیں۔

والدَّليل على ذلك:

ون كانا في الصدوة، فإما أن تكون الصدوة متحدة، بأن يكون المستفتح إماما والعاتج مأموما، أو لا يكون، ففي الثانيه يسدب صلوة كلوا-حد منهما، (١)

2.7

اگر دونوں تمازیں موں تو ہوت دونوں کی نماز ایک ہوگی کے تقمہ لینے و لا ایام ہو، اور لقمہ وسینے والا مقتری یا نماز ایک نیس ہوگی۔ دوسری صورت میں ان دونوں میں سے ہرایک کی نماز قاسد ہوج ہے گی۔

نمازيس امام كولقميدينا

سوال نمبر(88):

اگراہام قرائت میں ایک بائے تو مقتدی لقد دے سکتا ہے پانہیں؟ بعض توگوں کا کہنا ہے کہ اگر مقتدی نے مقد دیاا دوار منظری کے مقتدی کے مقتدی کے مقتدی کے مقتدی کے ماز فاسد ہوجائے گی اس طرر آمید میں کہا جاتا ہے کہ ایک بوی آمیت یا تین چھوٹی آمید دیا ہے کہ بعد مام کوفقہ دینے سے تماز فاسد ہوجائے ہے۔ کی بیدرست ہے؟

بيتوا تؤجروا

البمواب وبالله التوفيق :

اگراہ م صاحب واجب قرائت یعن ایک بردی آیت یا تھی چھوٹ آیت پڑھ لینے کے بعد کک جائے تورکوئ

(١) المنايعيلي هامش لتح القدير، كتب الصلاة، باب ما يمسك العبلاة ١٠ /٣٤٧

جی چد جائے یا محی اور جگہ ہے پڑھ ہے ، مقتلی کواقعہ و سے پر مجود ندکرے ، لیکن اگر واجب قر اُت انجی پری تبین ہول متی کہ انک مجیا تورکو م میں نہ جائے ، بلک می اور جگہ ہے پڑھ لے ، مقتلی می اقعہ دینے میں جلدی ندکرے ، بلکہ پی ارتی کرے اگر ان م میکا قر اُمت جاری رکھٹ جا ہے تو چھر لقہد دے دے ، تا ہم ایا م اقعہ لے یانہ لے واجب قر اُت پوری بوئی مو یا تھیں کی صورت میں مقتلی کی نمار فاسمون ہوگی ، اب یہ مقتلی یا بضرورت تھے ، سے اجتزاب کرے ، اس

والدُّسِل علىٰ ذلك:

الحاصل أل الصحيح من المدهب أن الفتح على إمامه لا يوحب مماد صبرة أحد، لا العالج، ولا الإحدامليقا في كل حال. (١)

10

حاصل بیر ہا کے ہمارے غرجب میں سیح قوں ہے کہ امام کولتمہ دینائسی بھی حال میں کسی کی نمار کوفا سوٹیس کرتا، دلقہ دینے والے کی نماز فاسد ہموتی ہے ، نہ بینے و سے کی۔

••</l>••••••<l>

امام كالقمدند ليني مصندى كى نماز

روال نبر (89):

بعض آن وی میں کھا ہے کے مقندی اہام کولتمہ دے دے اور سام ندھے تو اس اور مقندی دولوں میں سے کسی کی اُن از قاسد موج آن ہے ، اان دولوں میں کوان ساقول اور سے کہ مقندی کی ٹر ز قاسد موج آن ہے، اان دولوں میں کوان ساقول درست ہے؟

البواب وبالله التوفيق:

بوقت بغرورت مقتری مام کونقه و به ادراه م نه لو مقتدی کی نمه زفا سد بوجاتی به ایک اختلال متله به نساد دورعدم فساد دونو ساتو ال منقول مین ایکن دونو س مین از رخی و توس عدم فساد کا به ادراسی پرفتوی به البندا مین فراد کی کافتوی (که مقتری کی فر رفا سدنیس بوتی) مفتی به قول کے موافق ہے۔

()المحر الرائق، كتاب الصلاه باب مايفسد الصلاة وما يكره فيها، لحد فوله (و فنحه على عيرإمامه) ١٠/٢

والدُّليل على دُلك؛

وأت إذا قرءه أرتبحول صفتح عليه تعنب سلوة الماتح، والمنتجح أنها ،" بعند صلوة الماتج

بكل حال (١)

سن اوراگران منے (واجب قرائت) پڑھ لی ہویا کسی اور میکدے پڑھناشروع کیا اور مقتری نے پھر بھی لقروے ویا تو (ایک آول کے مطابق) فقہ وینے والے کی نماز فاسد ہوجاتی ہے، لیکن سے توں سے بھی مقمہ وینے الے کی فرز بہر حال فاسد ڈیس ہوگی۔

多多多

نمازی کے سامنے ہے عورے کا گزرنا

موال نمبر(90):

ا اُر کوئی تخفی فراز پڑھ رہا ہواووں سے سے قورت گزرجا نے تو نماز فاسر موجاتی سے یا نہیں؟ مدیث سے آو نظام کی معلوم ہوتا ہے کے نماز فاسد ہوجاتی سے؟

سيسوه تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

میں صوبے اور فقہا ہے کرام کی عبد دات کے مطابق نماری کے سامنے قورت کے گزرنے ہے تمازی سوئیں اول بھی حدیث میں آیا ہے کہ قورت ، گھر حقاور کئے کا سامنے ہے گزرتا فرز تو زویتا ہے ، س کا مطلب ہے ہیں کہ اس سے فراڈ ٹوٹ جاتی ہے ، جلکہ کٹر اوقات ان چیز در کے سامنے گزرے ہے فراری کی توجہ بہت و نے کی وجہ سے خٹو کا متاثر ہوتا ہے اس لیے تاکید کے طور پر فر ایا تاکہ نمازی ان چیز در کی طرف توحہ نہ کرے ، چن نچے حضرت یا نشری کی دو بت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تورت کا رازی کے سامنے جاسے ہے فراز پر پر شہیں پروتا۔

والدَّليل علىٰ دلك:

عي عائشة قالب إن السي المرح كان بصفي من البل وأن معتر صه ينه و بين العند كاعبر ص المحارة (٢) (١) الفناوي الهندية اكتاب العناه وبالدر الساح بند يفنيد العبلاة و بالكره فيها ١ هـ ٥ (١) وسعيح منبد كتاب العندوة باب سرة بمصني ١٩٧١ . قديمي كتب جاره

23

رید حضرت عائش فرماتی ہیں کہ "حضو ملک مات کو اس مل میں فرز پڑھتے تھے کہ میں حضو ملک اور قبلہ کے ورمیان پڑی ہوتی تھے جناز والم مادر قبلہ کے درمیان پڑا ہوتا ہے"۔

•

تمازي كوسلام كرنا

سوال نمبر (91):

قرآن وحدیث کی راشی میں نمازی کوسارم کرنے کے جوازیامی نعت کی تقصیں مطلوب ہے۔ اگر نمازی کوسلام كر ادرست نبيل تو پيمران روايات كا كيا جواب ہے جن ش مراحت كے ساتھ سلام كرنے اور جواب دينے كا ذكر ہے، النتاجوب الثاره سے ویٹا فیکور ہے ۔عبداللہ بن محرّق روابیت معام کے بواز اوراشارے سے جواب ویلے کے بارے من مرح ہے، چنا کیدوہ فرمائے ہیں کہ '' حضور مثلاث قبا کی طرف لکلے زانصار کی جماعت آئی اور سے اللہ کومان م کیا، عالا کے سیافتہ نی زیس مشغول تھاتو آ پیافتہ نے اشارے سے جواب دیا" اور بھل لوگ میرا شعرانا س کرتے ہیں کہ مهام کرنا ابتداے، منام شل جائز تھا اور مدکور وحدیث منسوخ ہوگئے ہے، حارا نکدنی زمیں بات کرنے کی ممانعت مکر میں آئی ے اور فدکورہ و قعد سے کا ہے، کیونک الصار اور قب کا تعلق تو مدین مورہ ہے ہے۔ اس طرح ابودا ؤومسلم، ورابن ماجد منتول نے صرت بربرگ مدین فقل کی ہے جس میں وہ فرمائے ہیں کہ جھے حضو ملکاتھ نے کسی کام کے لیے بھیجاء جب میں والیس آیات بعلی ارش مشعول تے، ش نے سلام کیاتو آ بیلی نے شارے سے جواب ویااور تمازے فراغت کے بعد تصدع دن مد مروايت مسلم كي بهلي جدد صفح ٢٠٠٠ بر مذكور باورابو او دك حديث نمبر١٩٢٧ در بن ماجد كي حديث تمبر ١٨٠٠ اب- علاده ازي الم ابودا وُد في با قاعده اين كماب ش "ردّ السّلام مي الصلوة" كمام سياب قائم كياب الان اللهائة من المستسمى يسلم عليه كيف يرد" كانتوان مستقل إب قائم كيا ب- ن كالاده الم ہ لگ نے موط میں جلداص ہوں ایر، شار و سے جواب دینے کا استدر ان کیا ہے اور میں بیکر ، م رضی القد تیم اجمعین کے مختلف ' ٹارنگی ٹماز میں اشارہ ہے جواب دیے کے جواز پرویالت کرتے ہیں۔ائے دلائل کے ہوتے ہوئے تم رکی کوساہم كرف در فرازى كے جو ب و يے كى فى برا بى دائے قائم كرناكس ام ئ درست سے؟

العواب وبالله التوفيق

فقد حنى كى اس خصوصيت سے انكار كرنامشكل بيك يجال اختلاق مسائل شي واروبوئ والى ترام روايات كر سامنے رکھ کر تھم لگایا جاتا ہے، چنانچہ نہ کورہ مسئلہ میں جی تی م متعلقہ روایات کوسامنے رکھ کرید یات واضح جوجاتی ہے کہ عماری کوملام کرتا یا فمرزی کا اشررہ سے جواب ویٹا درست نیس ادر سے داول ہو تیس مگر چدنی زکوفا سوٹیس کرتی ایکن اصاد به ارکواس بات پرشاید جیل که نماز کے دوران ان امور کا راکاب نالبندید ولل ہے جس سے احتراز بہتر ہے، چنانچ عبدالله بن مسعود كى روايت جس كواه م بخارى في بخارى بن نقل كيا ب، سے اس وت كى تا تبيد كى ہے: عن عبدالله بن مسمولة قال: كنت أسلم على السي الشَّيَّة و هو في الصلوة، فيرد عليَّ، فعمَّا رجيها

سبست عليه، للم يردُ علي وقال إن في الصلوه لشعادُ (١)

تر جد: عبدالله بن مسعود فرات بي كه. البيس آب منطقة كونمازي حالت بين سلام كرتا اورآب بيناي مجمع جواب مجي ديا كرية ته، جب بم (حبش) والبراو أنوس في سلام كي ، آب الله في جواب نيس ديدا ورغما زك بعد فرما يا كه نمازين (آوي كي ايدرب كے ساتھ)مشنوليت بوتى الله ا

سنن الي داؤوش" صلم برة على" كي بعد" والحديد ما قدم و ما حدث" كالقوظ آئ إلى اليخ جواب ندرینے کی دجے بھے بی اور برانی ہور کی فکراک کی کستاید کی بات سے سیافت نا راض موسے ہیں اس جواب نیں دیا، الغاحصرت عبد الله بن مسعودی اس روایت سے واضح طور پر معلوم موتا ہے کہ آ سے عظیمة نے شذ بات سے جواب دیااورشاش روسے، اگراشاروسے جواب دیا ہوتا تو مجرحمترت مبداللہ بن مسعود بھی ہول نہ کہتے کہ " لسبم ہسرة عبليٌّ ، بلكه يون كبيّة كدرة عبليّ بالإنسارة ورندان كواتنار بإداثم وحزن موتاراي طرح بخاري كي روايت "إنّ مي السالاة لشعلاً " كرالفاظ بروضح طور يراس بات كى ترجيب فتى ب كرتمازي كرتماز بين مشعول بون كر وجي کوئی سلام کرے تماز می خلل پیر ندکرے اور نماری بھی مشغولیت کی وجہ ہے جو ب وینے کا بایند نبیس۔

ووسری روایت حضرت جابر بن سروی ہے جس کوامام سلم نے بچے سلم میں تھی کیا ہے جس میں آ پ علی کے نے مى بركرامٌ كونمازيل باتحد محائے پر سمبر فرماتے ہوئے آخر بیل فرمایا "اسكتوافی الصدوۃ" معی نماز میں سكون كے ساتھ ر ہو،اس روایت ہے بھی میہ بات تابت ہوتی ہے کہ تم م عن کودور ان ٹی رپڑسکون رکھتا تماز کا حصہ ہے اوراشارہ ہے ملام کا جواب دیناسکون کے ملاف ہے۔ اس لیے نم زن کوسلام کرنایا نماز میں اشارہ سے سلام کا جواب دینا اکر دہ ہے۔ (١) البعاري، كتاب الصلاة، باب لايردُ السَّلام في الصلاة: ١٦٧/١ حضرت عبدالله بن مسعود كااثر جس كوامام طحاوى في شكل كيا ب ال عمر انمازى كومل م كرتا مكروه بتايا كيا ب: عن إبر اهيم عن عدالله أمد كرد أن يسله على القوم، وهم في العسود (١)

ابرا آئیم تحقی فرماتے بین کے "عبداللہ بن مسعولاتی از میں مشغوں تو گوں کوسوں کرنا مکروہ میجھتے تھے۔"

بدوریات اوراس کے علاوہ کی دوایات اس بات پرروز روشن کی طری والدت کرتی ہیں کرفراری کومرام کرنایات رو سے ان کازی کا جواب دینا کر وہ ہے اور سواں بیس جو روایات میں م کرنے اور شاروے جواب دینے کے جواز کے لیے جیش کی جی مان کی جی ان سے استعمال کی درس میں گئی جی مان ہے کہ ان دوریات بیس اس بات کی کو درس میں ہے کہ آسان دوریات بیس اس بات کی کو درس میں ہے کہ آسان میں ہو اور میں مرف احتمال نہیں بلکہ سے کہا بلکہ یہ بھی احتمال ہے کہاں کومون و کلام سے کو کی درس میں ہی کہ ان کومون و کوام سے روکنے اوران تکا در کے لیے شارہ مارہ کی جو در میں مرف احتمال نہیں بلکہ سلم کے دافی قلا " اور ساید دو ان الأرص " سے اس بات کی تا تدریکی میں ہے کہ اشار و ان تکار کے لیے تھا واکر میں اور کی طرف کرتے ۔ بھی وجہ ہے کہ جا ہر میں عمر مرف کر انشارہ سے جواب ہو تا تو شارہ اور کی طرف کرتے ۔ بھی وجہ ہے کہ جا ہر میں عمر مرف کرتے یا شارہ سے جواب ہو کہ کا تیں تر میں مرس مرک کرتے یا شارہ سے جواب و کے کہا جواب میں تاتو میں دیکھی تھے والبند و تھے والبند و میں مرب کرتے یا شارہ و سے جواب و کا تا ہو تا کہ تا ہو کہ کہا تھا دو کو جا ہر میں عمر مرب کی تھی تھے والبند و تھی تھی البند و کو کہ تھی کہا تھی کرتے ہو تا تھی تھی دو تھی کہا تھی تھی دیا تھی تھی دائی تا میں مرب کرتے کی اس مرب کی تھی تھی دو تھی دیا تھی تھی دو تھی دیا تھی تھی دائی تا تا میں دوریک کے جواب میں تاتھی تھی دو تھی دوریک کے تھی دوریک کے تھی دوریک کی تھی دوریک کے تھی دوریک کی تھی دوریک کے تھی دوریک کے تھی دوریک کی تھی دوریک کی سے تھی دوریک کی کیا تھی دوریک کی کے تاب میں دوریک کی کیا تھی دوریک کی کے تاب میں دوریک کی کے تاب میں دوریک کی کو تھی دوریک کے تاب میں دوریک کی کو دی میں دوریک کی کی دوریک کی کے تاب میں دوریک کی کو تاب میں دوریک کی کوریک کی دوریک ک

⊕
⊕
⊕
⊕

کہنیوں تک ہاتھ نہ دھونے والے کی نماز

سوال نمبر (92):

زید ویردن ملک تلیم ہے جہاں والیے امام کی افتر میں نماز اور کرتا ہے جو وضویس کہدیں ساتک ہاتھے فیس وجوج تو کیاڑید کی نماز اس امام کے جیسے جائز ہے ؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيل:

واضح رہے کر شریعت کے کمی بھی تھم میں جا عذر فرض کور کے کہ نے کی صورت میں ذرفی نیس ہوتا ماس لیے اگر کسی نے وضو میں کسی فرس کور کے کہا تو اس کا وضوئیں ہوگا اور مار بھی شرود پوری سہونے کی اجہ سے باطل دے کی مالہدا اگر کوئی مام وضو میں باتھوں کو کہن ہوں سمیت ٹیس وعوتا تو وضوش شہونے کی وجہ سے اس کے بیجھے نمی ذریع عناج کز نیس کسی حتی مضمل و ماکنی ورشافعی کی فما ذرا ہے مام کے بیچھے جا ترفیس جووضو میں باتھوں کو کہنوں سمیت نیس واعوتا،

والدِّسيل علىٰ دنك:

الله الله الله الدين أمّوا إذا قُمتُم إلى الصّلاء فاعبلُوا وُجُوهَكُم وليدِيَكُم إلى المرافِق ، (١) النفس الأقسة عملى الفراقص الأربعة المدكورة في الفرآن الكريم، وهي. عسل الوجه وعسل المدين إلى المرققين ، إبح (٢)

ترجمہ اور اے بیان والواجب تم مماز کا روہ کروتو اپنے چیرے کو مدور ہاتھوں کو کہنے رسمیت وھوں ہے تمام ایٹر کرام کا قرآں کریم میں مذکور وضو کے جارفرائض پراتفاق ہاور وہ بین مندوس نااور ہاتھوں کو کہنچ راتک دھونا۔۔۔اخ ﴿ آن کریم میں مذکور وضو کے جارفرائض پراتفاق ہاور وہ بین مندوس نااور ہاتھوں کو کہنچ راتک دھونا۔۔۔اخ

والأرا السائلان الا

 ⁽۲) المحريس عمدالرحس برمحمد عوص كتاب العقد على مداهب الربعة كتاب الطهارة حلاصه سا نقدم من قرالص الوصور: ۱ ۱۹۵۸/ ۱۹۵۸ و ديدي كتب خانه قصه عواني بازاربيشاور

زلزله کے وقت قما زاتو ڑیا

_{سوال}نبر(93):

īχ

اگر کو کی محص تنها یا با جمد عنت نماز پڑھ رہا ہوا ورا سپا تک زلزلیآ جائے تو ماز نو ڈسکٹا ہے یا نہیں؟ اس صورت میں بوری جماعت کے لیے نماز تو ڈٹا جا تڑہے یا نہیں؟

سيتوا تؤجرانا

العواب وبالله التوليق. :

نمار شروع کرنے ہوتو و نا ہے بعد تو و ناکسی شرقی عذر کے بغیر درست نہیں بہت بعض اعذاد کے پائے ہوئے سے نماز کا قرق اور ب ہی بھو ہونے کا میں بوج ہوئے ہوئے ہوئے اتعاقی و فرق اور ب ہی بھوج تا ہے بعث اللہ باک ہونے کا خطرہ ہو یا کسی کی جان ضائع ہوئے کا میں بیشہ ہو ۔ لزندا کی بات کا میں باکستان میں ہوئی موج تا ہے ، اس میں ہلا کشی ہوئی ہوئی موج تا ہے ، اس میں ہلا کشی ہی ہوئی موج تی ہے کہ اور ای میں ہلا کشی ہی ہوئی ہیں ، اس لیے قرار کے دوران اگر راز رائے جائے تو شریعت اس بات کا تھم ویتی ہے کہ اور کو قرار ہے آ ہے کو بچایا ہائے ، ابتدا موری مستولہ میں انعرادی قمار ہویا جمائی بہر حال راز رہی صورت میں اندر اور کا جائز اور تا جائز سے سے میں اندر اور تا جائز سے سے میں اندر ہوتا ہے ۔ ابتدا میں میں میں اندر اور تا جائز ہوتا ہے کہ بہر حال راز رہی صورت میں اندر آور تا جائز ہے۔

والدُّلين على ذلك:

رجن كنان في البيب أعداله الرلزلة لايكره له العرار إلى العصاء بل يستحب لعاروى عن البيري الله مر بحالط مائل، فأسرع في المشي، فقيل له أتعرُّ من قصاء الله ا قال أفرَ من قصاء الله إلى قصاء الله الله فضاء الله (١)

37

ایک آدی گھریس ہواور زار آ مائے تو آس کے لیے ہاہر نفنا کی طرف دوڑ نا کروہ نیس ، بلکر مستحب ہاس لیے کر حضوطالیف سے مردی ہے کہ و وایک ٹیڑھی دیو، رکے پاس گزرے (جس کے کرنے کا اندیشہ تھا) تو آپ بلائے نے نے اپی رفار تیز فر ، دی۔ آپ ملیف سے کہا گیا ''کہ پہلائے اللہ کی قض سے بھاگ د ہے ہیں ''؟ آپ میں نے فر مایا '' میں اللہ کی تفیارے اللہ کی قضائی کی طرف بھاگ رہ ہول'۔



رًا)العناوي الهندية، كتاب الكراهيه، الباب الثلاثون في المتعرفات ٥ ٢٧٩

عورت كالحيتول بين نماز يزمهنا

سوال نمبر (94):

کھ مورتی کھینوں بیں کام کرتی ہیں۔ جب نم رکا وقت آتا ہے تو آدھر فمار بھی بڑھ لیتی ہیں۔ کیا فیرم مردول کی نظروں سے نیچنے کی غرض سے بیٹھ کر نماز پڑھ کتی ہیں یا ہیرصورت کھڑے ہو کرنم زیڑھنا ضرور کی ہوگا؟ نیز سواں بھی فدکورہ عذرشری اعذار ہیں ہے ہے یا نہیں؟ نیز دوران نمی زخوا تین کن اعضا کو کھل رکھ کتی ہیں؟

بينوا تؤجرق

الجواب وبالله التوفيق:

" رادخاتون کاسوائے چہرے ، تھیلیوں اور قدم کے سارا بدن سرے ، اس لیے دوران نمازان تین ، عضاکے علاوہ سرے بدن کو چھپا ناضروری ہے۔ اگر کی ایسے عفو کا چوتھائی حصدا کیل رکن کی مقدار کے ہرا بر کھلا رہے جس کا نماز جس چھپا ناضروری ہے تو نمی زفاسم ہو جاتی ہے ، جا ہے کوئی ویکھی یا ندویکھے ۔ فیرمحرم کے سامنے اگر فرکورہ اعضا کے علاوہ بدن مستور ہوتو نماز فاسمونیس ہوتی ، البت ہے پر رگی کی اجدے گئے گار ہوگی ، اس سے بہتر ہے کہ نماز پر سے کے بار اس میں بہتر ہے کہ نماز پر سے کے بار کے بیان ہوتی ہوتو کھڑے ہوگی ہاں ہے بہتر ہے کہ نماز پر سے کہ نماز پر سے کہ بہتر ہے کہ بہتے کہ تا ہوگی ہاں ہے کہ تا اورا کر کھیے جس میں تی نمی زید حق ہوتو کھڑے ہوکر نماز پر سے گی ، بیٹو کر نماز ہیں پر دھ کتی اس سے کہ تی م

والدُّليل علىٰ ذلك:

حسىٰ لـوصلى في بيت مظلم عرباناً وله ثوب طاهرالايجور إحماعا وبدل الحرة عورة، إلّا وجهها، وكفيها، وقدميها. (١)

27

اگر کوئی فخص تاریک کمرے میں برہدہ وکرنماز پڑھے، حاما تکداس کے پاس حدف کپڑے موجود تھے تو بالا تفاق اس کی نماز ناج کز ہوگی۔۔۔ آزاد مورت کے چیرے ایسی اور لند موں کے عل وہ باتی بدل مورت ہے۔

فرالتي الصلوة سنة. التحريمة . والقيام؛ نقونهِ تعالى، ﴿و قوموا لله مانسي﴾ الاية (٢)

(١)البحر الرائل كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، تبعت قوله (وسنرهووته). ١ /٤٦٩ ٢٠٤١

(٢) الهداية؛ كتاب الصالة ،باب صعة الصلاة: ١٩٧١م

127

نماز کے چیفرائفل ہیں تحریمها در قیام، کیوں کیا شاقد کی نے فرہ یا ہواند کے بیے عاجز ہی کرکھڑے ہو جاؤ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰ

نماز میں سونے سے سی رکن کا نوت ہونا

موال تمبر(95):

ا نام کے پیچھے کسی ایک رکن کی اوا نیگی عمل "وی سو یا ہو رہ ب نے تواس کی اور نیگی کی کی صورت ہوگی؟ بینسو استوجمہ دو

العِواب وبالله القو فسور:

جماعت کی نماز میں متفتری کے سے نماز کے تم م رکا ہاں م کے ساتھ وہ کرنا ضروری ہے۔ بغیر کسی عذر کے رکن ترک کرنے سے مماز فاسد بھوج تی ہے۔ اگر مفتری کسی رکن کی او میکی میں سوجائے ور جا گئے پر معلوم بھوجائے کہ رکن ترک ترک کی او میکی میں سوجائے ور جا گئے پر معلوم بھوجائے کہ رکن فرت بھو سے تو امام کے مما تھو دوسر ہے ارکال میں شامل ہونے سے بہلے توت شدور کن اواکر لے ، اگر جدامام دوسری رکت پر حمار ہا ہو۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

و إذا كبر صبح الإمدم، ثمه سام، حتى صبى الإمام ركعة، ثمّ انبه، فإنّه يصلي الركعة الأولى، وإنّ كان الإمام يصلى الركعة الثانية. (١)

27

امام کے ساتھ تھیر بڑھی بھرسو کمیا یہاں تک کرامام نے ایک رکعت پڑھ کی پھریہ جاگ کمی تو یہ بہل رکعت پڑھے کا ،اگر چامام دوسری رکعت پڑھ دہا ہو۔

(a)

نماز میں آخری قعدہ چیوشا

سوال فمبر (96):

، جماعت نماز کے دوران امام صاحب جار رکعت پڑھ کر قعدہ کیے بیٹیریا تجریر ارکعت کے لیے کورے ہوگئے ، پھرچھٹی رکعت کو لما کر بجد دم میوکیا تو نماز درست ہو کیا ایشن؟

بيتوا تؤجروا

لجراب وبالله التوقيق:

واضح رہے کہ نمار میں بہلا تعدہ واجب ہے، اگر بھول کردہ جائے تر سجدہ سبوکرنے سے نماز ورمت ہوہا ہے، کین آخری تعدہ فرض ہے، اس لیے اگر یہ کی جب وہ جائے تو مجدہ سبوے بھی نماز ورمت نیس ہوگی، بلک وہاں نماز پڑھنا فرض ہوگا اور یہ چورکھت کشل شارموں گی، قبد اصورت غدکورہ میں تماز دوبارہ پڑھی جائے۔

والدَّليِل علىٰ ذلك:

وإله لم يقعد على رأس الراهة، حتَى قام إلى الخامسة إن تذكر قبل أن يقيّد التعامسة بالسعمة عاد إلى القعدة...وإن قيّد الخامسة بالسعدة فسد ظهره عندما.(١) -

ادراگر جوتنی دکھت کے بعد میشائیں، یہاں تک کہ پانچویں دکھت کے لیے کھڑا ہو گیا تو اگر پانچویں دکھت میں سجدہ کرنے سے پہلے پہلے یاد آئے۔ تو تعدہ کی طرف لوث آئے۔۔۔ اوراگر پانچویں دکھت کا سجدہ مجل مرچکا تو ہمادے ہاں اس کی ترز ظہر فاسد ہوجائے گی۔

@@

مسجد ہال میں جگہ کے باوجود ہاہر محن میں امام کی اقتدا سوال نمبر (97):

ہ میں عت فی رہے دوران ممجد کے ہال میں توگ تی و پڑھ رہے ہوں وا تدریٰ کی چگہ ہوئے کے یا جود یکی وگ مرسی میں وقت اگر میں آتا کیاں وگول کا باہر میں زیر حسنا درست ہوگا؟ وہرسی میں وقت اگر میں آتا کیاں وگول کا باہر میں زیر حسنا درست ہوگا؟

المواب وبالله التوفيق ا

پہی حت نم ریس مفول کی در تنگی اور صول میں خان چکہوں کویڈ کرنا ضروری ہے ،اس کی ہوئی تا کید آئی ہے ،

ہزا اگر اگلی صف میں جگر میں تو بچینی صف بیل نی زئیس ہڑھنی ہے ہے۔ مجدے ہال میں جگر ہونے کے باو جو دہی آگر کوئی مخص مید کے صحن میں گئر ہونے کے باوجو دہی آگر کوئی مفول میں شامل ہے جو کہ اس سے اگر محد کے ہال ہیں جگہ ہوتو مفول میں شامل ہے ہوئے کہ دہدے اس کے فضائل اور شرات سے محروم دے گا ،اس سے اگر محد کے ہال ہیں جگہ ہوتو محموم کے ہال ہیں جگہ ہوتو میں شامل ہے و شرا کہ جی ہے کہ مکان محد کے ہال ہیں جگہ ہوتو کے جو دہتے کہ میں توار کے بے و شرا کہ جیل ہیں ہے کہ مکان موری ہے کہ میں توار کے بے و شرا کہ جیل ہیں ہی ہو کہ اس میں انسان کہ ہوتو اس کی نماز ورست ند ہوگی۔ ورس کی ہو جی کا ماری ہو اور کی گئی ہوجی میں قاصلہ کی وجہ ورس کی ہوجی میں قاصلہ کی وجہ میں تا میں کہ دست کی ہوجی میں قاصلہ کی وجہ سے مشتری ہے ، مرک در ان مشتر نہ ہو، البقدا اگر کوئی مجد بہت یوٹی ہوجی میں قاصلہ کی وجہ سے مشتری ہے ، مرک در ان مشتر نہ ہو، البقدا اگر کوئی مجد بہت یوٹی ہوجی میں فاصلہ کی وجہ سے مشتری ہے ، مرک در ان مشتر نہ ہو، البقدا اگر کوئی مجد بہت یوٹی ہوجی میں فاصلہ کی وجہ سے مشتری ہو ، مرک در ان میں تا تین انگر نیک میں ، وگ ۔

والدَّليِل على ذلك:

وسواقت ي سالام ما دير أنشسي المستحدة والإنام بيالمنج ب فإنه ينجور كدافي شوح

اهجاري (

37

اگر بام کی فقر ااس صرت می کرستانی معید کے کی کوتے میں جواور ماجر بینی کھڑ جو توبیجا کا ہے۔ روابعالل لایمنع) الاعتداء، (اِن لم بشتبه حال إسامه)... (ولم باعظف المحال) (۲)

⁽١)الفتاري الهندية، كتاب الصلاة،الباب الخامس في بياب مقام الإمام والمأسوم: ١ /٨٨

⁽١) للمراثمندتار، كتاب الصلاقة باب الإمامة. ٢-٣٣٣

1.7

ادر حاکل فقتہ کے بے ماغ نیس اس شرط پر کے مقتری پر یام کی حاست مشتبرت او ۔۔۔ ور مکان الگ رہو۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

ركوع بين ايك تنايع كى جكدد وسرى بيدها

سوال نمبر (98)

فرش نی ریس مرکوئی شخص رکوع بین سیستان رہی العظیم کی جگداش سے مستان رہی الاعلیٰ پڑھے۔ او کیا نبار فاسد جوجاتی ہے یاایک شیخ دوسری کے قائم مقام بن عمق سے؟ وصاحت کریں۔

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق ة

اکرکون محص رکوع می سب حال رہی العظیم کی تک سب حال رہی الاعلی پڑھ لے توال سے فہاز قاسمہ نہیں ہوتی۔ اس لیے کررکوع میں شبیعات پڑھنا مسئون ہے اور قمار میں فساد کسی قرض یاد جب کے چھوٹ جانے ہے ستا ہے، اس لیے گرکی وجہ ہے تسبیعات بالکلیہ آگ ہوجا کیں ، شب بھی نماز فاسم فیل ہوتی، لیت تواب میں کی مشرود آئے گ۔

والعُليل على ذلك:

لوسيح في ركوعه" مبحال ربي الأعلى" مكان العظيم لا تقسد صلاته (١)

27

اگر رکورع ش سینجان رہی العظیم کی جگ سینجان رہی الاعلی پڑات لے تو قرز فا سرویل موگی۔



كسى كى پشت پر مجده كرنا

سوال تمبر (99):

ریاض الجنته عمل مجکر تنگ مونے کی دجہ سے لئل نما دیکد دران کی کیشت پر بجدہ کرنے کی فوجت آتی ہے، نماز کے درران عذر کی چاپ پر بجدہ کرنا کیرا ہے؟

بيتوا تؤجرها

العواب وبالله التوفيق:

مجدو قماز کے اوکان ٹی سے ہے۔ جس ظرح نماز میں ٹری اعذار معتبر ہیں اس طرح مجدہ بن مجی معتبر دہیں گی۔ صورت مستولہ میں رش کی بیجہ ہے کس کی پشت پر مجدہ کرنے کی اج زے ہے، لیکن اس کی محت کے لیے بات نمرور کی ہے کہ جس کی پشت پر مجدہ کیا جہتا ہوں وہ بھی اس کی طرح وہی نمار پڑھ رہا ہوں اگر کہیں وہ مرے ہے نمازی شیر عد ہا ہویا قرش ٹی زیز ہد ہا ہوا ور مجدہ کرنے وال آئش آو ایسی صورت میں اس کی پشت پر مجدہ کرنا در مدت نہ ہوگا۔

والدّليل على ذلك:

ولوسمه على طهر رسل، و هو في الصدوة، يسور الإن لم يكن دلك الراسل في الصفوة، أو بيس في صوته لا يحوز. (١)

11

گرآ دنی کی پشت پر مجد و کیا ور دو بھی نماز پڑھ رہا ہوتو جا کروہ فض (جس کی پشت پر مجدہ کیا ہے) نہ رنہ پڑھ رہا ہو یا اُس کی نماز اس کی نماز سے الگ ہوتو (اس کی پشت پر مجد اکر تا) جا ترخیش۔

••</l>••••••<l>

تماز میں گلاصاف کرنے کے لیے کھٹارنا

موال فمر(100):

قماز کے دور ان گائی خرالی یا خراش کی دیدے گا۔ صاف کرنے کے لیے تعد اکھانے ما کھکارے سے تماز (۱) الفتاوی الهندية، كتاب الصلاة، الباب سرابع می صفة الصلاء، ۱/ ۷

يراثر پر تا ہے یائیں؟

بيئوانؤجرد

الجواب وبالله الوفيق :

نماز کے دور ن گل عدف کرنے میں تنصیل ہے کہ اگر "ور کو فویصورت بنانے یا گلا صاف کرنے کے بیاکسی ورعذر کی دور ن گل عدف کرنے میں تنصیل ہے ہے کہ اگر اور می عدد ووکوئی اور بخیر عذر کے کھنگارے ور اور ان کی ورعذر کی دور کی دور کے کھنگارے ور اور ان کی بید عدو ہوگئی اور بخیر عذر کے کھنگارے ور اور ان میں جو بیار کا میں توجہ کیس تو نمی اور ان میں موجو کے گر کی اگر کھنگار نے سے اور دف بید شد ہول تو چھر تماز فاسد نہ ہوگی ایکس کر ایس سے چھر جھی خال ہیں۔

والدّليل علىٰ ذلك:

ویعسد الصدوہ التحصح بلا عسرباں لم یکن مدفوع الیه، وحصل مده حروف (۱) ترجمہ بد عذر کھنکا رنا جب کہ اس سے تروف پیرا اوج کس ٹماز کوفاسد کر دیتا ہے، (۱۰د بن عذر سے کہ) اول کھنکار نے پرمجورٹ ہو۔

٠

سجدے کے دوران دونوں پیرا ٹھانا

سوال نمبر (101):

اگر یہ م تجدے بیش دولال ویزز بین سے اٹل نے دیکھی تواس سے تر زید کیا اڑیڈ ہے گا؟ نیز مقتد وں کی آباز اس سے متناثر ہوگی پائیس؟

ليتوا تؤمره

العواب وبالله التوفيق :

توں ہے۔ بین جرمین پرد کھنے کے مستدین فقہا ہے کرام کا ختلہ فیہ ہے۔ بعض معترات اے فرص آر روہے میں، وربیض میں ، جب کے بھی ایک قدم رکھنے کورش قرار دیتے ہیں۔ عدامہ این عابدین ان مختلف روہات کوش کرے

ر اع المداري الهندية اكتاب الصالا العالب في مايسيدالميلاق ١١/٠٠ و

سے بعدائ کے وجوب کودلاک کی روشنی میں رائع قر اردیے ہیں اور عدم فرمنیت کو وجوب پر تمول کرتے ہیں ، تاہم فقد کی سے بعدائی پر تصریح کی ہے کہ ایک تنبیع کے بلقدر دونوں پیرز بین پررکھنے ہے بجدہ ادا ہوجاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر کسی بینز رکھی گئو سجد وادا ہوجاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر کسی بینز رکھی بنقدر نبیج زمین پررکھی گئو سجد وادا ہوجا تا ہے ، لیکن بلاضر ورت ایک بیر یہا کتفا کرنا محروہ منرورے۔

صورت مستولہ بل آگرامام صاحب ایک تنبیج کے بقدر پاؤں ذھن پررکھ کر پھرا فعالیتا ہوتو سجدہ ادا ہوجائے گا الہتہ بغیر مذرکے ایب کرنا مکروہ ہے جس کا شراازمی طور بورمقندیوں کی نمار پر بھی پڑے گا، لیکن اگرامام صاحب سرے ہے بیرز بین پررکھنا بی شہوتو پھرنماز درست نہیں ہوگی۔

والدّليل على فلك:

والحاصل أن المشهر وفي كتب المدهب اعتماد الفرصية، والأرجع من حبث الدس. والقواعد عدم التصرصية، وسدا قال في العاية والدر زأنه الحق، ثم الأرجه حمل عدم المربعة على الوجوب.(١)

(ومنها السنجود) بحبهته، وقد ميه، ووضع أصبع واحلة منهم شرط قال ابن عاملين وأفاد أنه لولم يضع شيئا من القدمين لم يصح السنجود (٢) ترجي.

خلاصہ بیہ کہ خرجب کی آبابوں میں مشہور تول (سجدہ میں پائیں میں اس میں برر کھنے کے یار ہے میں) فرصیت کا بے لیکن تو اعد وروفائل کے لحاظ سے راجح قول عدم فرضیت کا ہے ، ای وجہ سے عملا یا اور در دہی اس توں کوزیا وہ ارست آرار دیا ہے پیرعدم بر هیت کو وجوب پرمحول کر تا درست ہے۔

نماز کے ارکان میں سے بیش ٹی پر اور دواول قد مول سے تجدہ کرنا ہے اور تجدہ کرتے ہوئے پاؤل کی کم از کم ایک انگر زمیں ہر دکھن شرط ہے۔ ابن عابد بن قرماتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی دونوں قد موں میں سے پھو بھی معن پر مندر کھے تو اس کا مجدہ درست شاہوگا۔

١٠) ودالمحتار كتاب الصلاء باب صعة الصلاة ، معلب في إطالة الركزع لمعالى ٢/٥٠٠٠ (٢) ودالمحتار ، كتاب الصلاء باب صعة الصلاة ، مطب بحث الركوع والسحود ٢٠٥،١٣١/٠٠٠٠

خون آلوده رومال کے ساتھ قماز پڑھنا

سوال نبر (102):

اگر کمی فض کی جیب میں خون آنودورو، ل ہوجس کے ساتھاس نے نماز پڑھی تو آیا اس کی نماز ہوگئی یاس کااعاد و داجب ہوگا؟

العِواب وبالله التونيق:

صورت مسئولہ میں اکر کی شخص نے رو مال کے ساتھ خون صف کر کے جیب بیل رکھنے کے بعدائی رو مال
کے ساتھ قد زیر چی ہواوروہ خون تقدید رہتم ہے زیدہ ہوتی اس صورت میں اس کی نماز درست تبیل رہے گی جس کی وجہ ہے
اس کا اعادہ ضروری ہے اورا گرفتہ یو رہتم کے برابریاس ہے کم ہوتو نماز درست ہو چک ہے جس کا اعارہ ضروری تبیل متاہم
اس کا اعادہ شروری ہے اورا گرفتہ یو رہتم کے برابریاس ہے کم ہوتو نماز درست ہو چک ہے جس کا اعارہ ضروری تبیل متاہم
اس کا اعادہ شروری ہے احتیاد کر ہے کہ اگر وقت نگتے یہ جماعت فوت ہونے کا خدشہ نہ ہوتو قدید درہ ہم یواس سے کم نجاست بھی وجو کر نماز پڑھی جاتا کہ کراہت ہے تھے گئے۔

والدلبل علىٰ ذلك:

رحل صلى وقي كمه قارورة فيها بول، لاتحور الصلوة، سواء كانت ممتئة أولم تكي؛ لأن هداليس في مظانه ومعدم بخلاف البيضة المذرة؛ لأنه في معدم ومظام. (١)

ترجم: ایک آدلی نماز پڑھ لے اوراس کی آسٹین (کی جیب) میں ایک شیشی ہو، جس میں جیٹاب ہوتو نی ز جائز خمیں۔ جاہے وہ شیشی بھری ہو یہ بھری نہ ہو کے ونکہ یہ جیٹاب اپنی اصلی اور فلقی میگہ (مثانہ) میں نہیں ، بخلاف گند ہے

(١) العتاوي الهندية: كتاب الطهاره الباب الثالث في شروط الصلوه النصل الثاني ١٢/١

اللہ کے کہاس کی گندگی اپنی اصلی اور خاتی جگہ (خول) آب بیں ہوتی ہے۔

دوران تماز مندمي ذا كته

موال نمبر (103):

معض اوقات انسان کوئی میشی چیز کھ کرنماز کے لیے کھڑ اہو جاتا ہے اور مند بھی ڈائند بھی ہوتا ہے تو کیا ہی نے نماز پر پچھاڑ پڑتا ہے یائمیں؟

بيكوا تؤجرها

البواب وبالله التونيق:

شری نظار انظرے بعض امورے او قاسد ہوجات ہے۔ ان اس سے ایک اور کے دوران کوئی چیز کھا ہمی ہے۔ ان اس سے ایک اور کے دوران کوئی چیز کھا ہمی ہے۔ ان طرح اگر کم شخص نے کوئی میٹھی چیز میلے سے مند میں ڈال ہوا در دران نماز دو چیز مند میں یوئی ہوا دراس کی مناس اندرجاری ہوتو پھر بھی نمار فاسد ہوجائے گی ہا ہم اگر نمی ز شروع کر نے سے پہلے کوئی میٹھی چیز کھ تی اور پھر نمار کے دروس مند میں وہ چیز اتو نہ ہو البت صرف وا کہ موجود ہوتواس سے نماز فاسد ت ہوگی۔

والدليل عنى دُمك:

وسواكن شيشامس المحلاوية وانتبع عينها، فدحن فيالصنوة، فرحد خلاوته في فيه فائتمها لاستحد صلوته ولوأد خل الفانيد، أو السكر في فيه، وتم يمضغه لكن يضني والحلاوة تصل إلى جوفة تفسد صلوته. (1)

3.7

**

پیشاب سے بحری ہوتل جیب میں رکھ کر قمال پڑھنا

موال ثبر(104):

ایک فض نے نیست کرائے کی فرض ہے ایک ہوگ میں جیٹاب کیاا اور ہوگل جیب جی وکھ لی۔ لوا کا الت آسمیا اور اس نے بھوں کر ای مانست میں تماز پر دل تو کیا برنماز ورست اوٹی یااس کا موٹانا صروری ہے؟ بینسو انٹو جروا

البواب وبالله التونيق؛

واشنے رہے کہ جونجاست اپنے معدن (جائے پیدائش) ہے، لگ ہونو خواہ دہ کمی چیز بیل بندی کیوں نہ ہو، پہر نماز کے لیے مانع ہوگی ، قبتراا کر کمی شخص نے اس جاں میں نماز پڑھی کر اس کی جیب میں پیشاب ہے ہجری بولل ہو تو نماز جائز نہ ہوگی ، بلکہ واجب الاعاد ہ ہوگی ، کیونکہ نجاست اپنے معدن (جائے پیدائش) میں نہیں ہے۔

والدليل على ُ ذلك:

ر بعل صلى ومي كمه قارورة فيها بول لاتحوز الصلوة سواء كانت ممثلة أولم تكن ؛ لأن هلا نيس في مظانه ومعديه بحلاف البيصة المذرة الأنه في معدنه ومظانه (١)

تریس ایک آدی نے نماز پڑھی اہراس کی استین (کی جیب) میں ایک شیشی تھی جس میں پیٹاب تفاقواں کی ماز جائز منیں - چاہے دہ شیشی جری ہویا جری ند ہو، کو تکہ مید پیٹاب اپنی اصلی ادر خلقی جگہ (مثانہ) بین نہیں ۔ بخلاف گندے اندے کے (اکر 16 جیب میں رکھا امواقو نماز درست ہے) کے وفک اس کی گندگی پٹی اصلی ادر خلقی جگہ (خول) ہی میں ہوتی ہے۔

••</l>••••••<l>

دورالناتمازكعا تسنا

موال فمبر(105):

قمال علی بعض ولعداً وی کو کھالمی آئی رائی ہے۔ کیواس سے قرن زیرکوئی اثر پڑتا ہے؟ نیز کھائس کی تقدار سے قمال متاثر ہوتی ہے؟ مواد متاثر ہوتی ہے؟

(١) الفتاري الهندية، كتاب الطهارة «الباب الثالث في شروط الصلوة «القصل الثاني. ١٠/١»

انعواب وبالله التوفيق:

فتہاے کرام نے نہ از کے دور س کھائی آئے میں تضیل بیان کی ہے، چنانچے فرماتے ہیں کہ اگر کھائی عذر کی ہے، چنانچے فرماتے ہیں کہ اگر کھائی عذر کی ہوا ہے تو ہے براشہ مضید فما زُکٹیں، دراگر بغیرعذر کے کھائی آ جائے ،لیکن اس میں کوئی غرض محج ہوا جیسے قر اُت کے ہے تواد کوصاف کرنا یا اس کے کہ اس بات کی فہر کی کودے کہ دو اس زیس ہے یا مام کی غلطی پر تنفید دے تو ہے بھی مضد صلوق نہیں ،البت اگر بلا عذر کھائی موادر نماز کی اصداح کی کوئی غرض بھی شہوتونی زفا سد موج ہے گی۔

والدلول على ذلك:

هوال كمان التسحمح معدر الابتدل الصوة الانتخلاف وإل كال من عيرعدر والاعرض صحيح فهو مصد عندهما. وإل كال بعير عدولكن نعرص صحيح كتحسين صوته للقراء ة، أو الإعلام أنه في الصدوح، أو ليهتدي إصامه عند حطائه فعيه احتلاف الفظاهر الكتاب والظهيرية اعتيار العسادمكن الصحيح عدمه. (١)

37

ادرا گرکھانستا عذر کی وہ ہے ہوتو اس صورت بھی بالہ تفاق اس سفر الرکھانستا عذر کی وہ ہے تو شدہوں کی مورت بھی ہے ہو جیسے آور اس مجھے کے ذر یک مفسوسلو ہ ہے۔۔۔۔ اورا گرکھانستا عذر کی وجہ ہے تو شدہوں کی محملے متعمد کے لیے ہو، جیس کہ تر آت کے لیے آور زبہ ترکر نایا ہے اطلاع دینا کہ بھی تماز پڑھ دہا ہول یا ام سے تماز بھی تعمد کے اوراس کو تقریریت نے تعالی مرز دہوج نے اوراس کو تقریر و بے تور پر کھان جے تواس بھی اختلاف ہے۔ کنز امد تا آت اور شہیریت نے ماز بھی فیاد کے قول کو اختیار کیا ہے ایکن صحیح توں ہے کہ اس سے نہ ذات سونیس ہوتی

••</l>••••••<l>

ووران نماز قیام سے قعدہ کی طرف لوشا

موال قمبر(106):

شی فراز پڑھ رہاتھ ، دومری رکعت شی تعدہ شی جینے کی بجے آتھ دوقیم کے بالکل قریب ہوا ہ اس کے بوار اس کے بوار اس ک بھر نجھے داآیا کہ جھ سے قعدہ اولی رو کیاہے۔ پھرش قعدہ میں چلہ کیا درش نے نماز پوری کرے آخر میں استعمال استعمال کا کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کے استعمال کا استعمال کا استعمال کے استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا کا استعمال کے استعمال کا کہ کا استعمال کا استعمال کی کا استعمال کا کا کہ کا استعمال کے استعمال کا کہ کان

الجواب وبالله التوفيق:

المبعد المسلم المرك الم

والدئيل علىٰ نلك:

(سهاعی الفعودالاول می الفرص) و یو عملاً العل فیعو د مالم یقید بالسحدة (ثم تذکره عاد البه) و تشهد یو لاسه و عب می الأصح (مالم یستقم قائماً) می نظاهر المدهد، و هو الأصع (واً) ای بول استعام مالیما و النهام (و سحد للسهو) لترك الواحد (فیوعاد الی المفعود) بعددلك (تفسد لک الفرص لمالیس بفرض الفیام (و سحد للسهو) لترك الواحد (ته المحدلات الفرص لمالیس بفرض المفرص الفیام (و هو الحق. (۱) یعددلک رتفسد لک یکون مسئاه و سحد لتأخیر الواحد (و هو الأشبه) کماحققه الحکمال و هو الحق. (۱) توسد لتأخیر الواحد (و هو الأشبه) کماحققه الحکمال و هو الحق. (۱) توسد المحدد لتأخیر الواحد الواحد کی المور بها که المور بها که المور المحدد المحدد المحدد کی المور المحدد کی المحدد کی

13

ہوجائے گی)۔ فرض سے غیرفرض کی طرف لوشنے کی وجہ سے اورای کوزیلٹی ٹے درست قراردیا ہے اورکہا گیا ہے کہ اس سے نمار فاسد بیس ہوتی ،لیکن پھر بھی خط ہے۔ اور واجب میں تاخیر کی وجہ سے اس پرسجد اسمور، زم آ سے گا اور بہ قول زیادہ ساسب ہے، جیسا کہ کس نے اسی توں کو بنا برخمین درست قرار دیا ہے اور بہی قول حق ہے۔

60

غيرتمازي سينماز مين لقمه لينا

روال نمبر (107):

، کیک آدی تماریس قرآن پاک کی بیک بزی سورت پڑھ رہا ہے۔ درمیان میں وہ نیک آبت مجول میااور آھے مجی یا ڈنیس آرہا ہے اور دوسرا آ دگی اس نماز پڑھنے والے کوقر آن پاک کھوں کر آبت دکھا کررینر کی کرتا ہے۔ کیااس طرح نماز درست ہوگی یائیس؟

بيتوانؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

فقہ ہے کرام کی تقریحت کے مطابق دوران نماز قرآن میں دکھے کر تلاوت کرنے ہے مطابقا نماز فاسد ہوتی ہے ، البتہ علامہ ش کی نے رائے اس توں کو قرار دیا ہے کہ ارکم ایک آیت مصحف ہے پڑھی ہو۔ وجہ ہے کہ قرآن سے الشافہ تلاوت کرنا تعلم (سیکھا) ہے جو کہ نمار کے افعال میں سے نہیں ، البت اگر کسی کو پہلے ہے وہ معد قرآن کا یا وقا، ور مجرقرآن پاک میں صرف نظر کر کے اپنی یو دو شت ہے قرآن کو نماز میں اُٹھائے بغیروہ حصد تل وت کیا تو چونکہ یہ حصہ بہلے ہے اس کو یا وقا، مبذا قرائن میں صرف نظر کرنے ہے اس کی نماذ فاسدند ہوگا۔

صورت مستولہ میں جب سائل تم رہی دور ان الله وت آگے ایک آیت بھول کی اور حارج ہے اس کے لیے آرائی کھوں دیا ۔ تمی از ک نے آریت ان کھوں دیا ۔ تمی از ک نے آریت کے لیے آرائی اور حاری کھی تو چونکہ بیآ دمی اس حصہ تلاوت کا فظ اللہ تمرائی آرائی ہیں صرف نظر کرنے ہے اس کی تم زہ سمدند ہوئی ، البت بید چونکہ فرج سے دوسرے آدی کی طرف سے تنین کی ایک میں صرف نظر کرنے ہے اس کی تم زہ سمدند ہوئی ، البت بید چونکہ فرج سے دوسرے آدی کی طرف سے تنین کی ایک میں صورت ہے ، جو کہ مضدر صفو ہے اس وجہ سے اس کی تماز فاسمہ ہوگی۔

والدليل علىٰ زلك:

(وقراء ته مي مصحف) أيمانيه قرآن (مطلقا) ؛ لأنه تعلم، إلاإداكان حافظاً لماقرأه وقرأ بلاحمل - قال الشامي قود. (لأنه تعدم) ذكرو الأبي حيفة في علة الفساد وجهين احدهما: ال حمل المصمور والنظرفيه و تقلب الاوراق عمل كثير، والثاني: أنه تلقل من المصحف فصار كما دائمق من عيره. (١) ترجي.

اور فرازی کا نیخ ہے قرائے کرنا ۔ یعنی جس بی قرآن ہو، مطاناً (مفدہ) ، کیونکہ قرآن دیکن تعلم
(بکھنا) ہے، بال ، گرفرادی جب معرف ہے پڑھے اور وہ حافظ ہواور معرف اُٹھائے بغیر پڑھ لے (تو اس سے فرائد مرتبہوگی) ۔ علی مدت گامسنف کاوں (کیونکہ سے تعلم ہے) کی تشرق کرتے ہوئے فرماتے بیل کہ '' فقبالے کرام نے ادم بوھنیفہ کے تزدیک فرادی عدت کے لیے دووجوہات بمال کی بیس مہلی وجہ ہے کہ معرف کا اُٹھانا اور اس میں دیکھنا اور مفات اللہ بالمنافل کی ہے۔ دور دور مری وجہ ہے کہ مصحف ہے تقین حاصل کرنا گریا کی بیس میں دیکھنا اور مفات اللہ بالمنافل کی ہے۔ دور دور مری وجہ ہے ہے کہ مصحف ہے تقین حاصل کرنا گریا کی بیس میں دیکھنا اور مفات اللہ بالمنافل کی ہے۔ دور دور مری وجہ ہے ہے کہ مصحف ہے تقین حاصل کرنا گریا کی بیس میں دیکھنا اور مفال کرنا گریا کی بیس میں دیکھنا ور مفال کرنا گریا کی بیس میں دیکھنا کرنا ہے۔

اركان نمازيش كس ركن كاره جانا

سوال نبر(108).

ا گرایک آری نماز بیل رکوع محوں جائے قاکیا نماز دوبار و پڑھے گایا نہیں؟

بيسوا تؤجروا

الهواب وماللّه التوفيق:

رکان فہار میں ہے کی ایک رک کا فوت اوجانا فی کو باطل کردیناہے اوراس مہار کا عادہ صروری ہوتا ہے، البقراصورت مسئول جی دکوع فوت ہوجائے کی جیہ ہے تماز کا عا ہ صروری ہے۔

ور الدليل على دُلك :

و في الولوالجية الأصل في هذا أن السروك ثلاثة أبوع: فرص او سة او و حب افعي الأول إن أمكنه التعارك بالقصاء يقصي إلا فسدت صلوته (٧)

(جب کے متروک فرض ہو) اگر قضا کرنے ہے اس رکن کا تر ارک ممکن بوتو قضا کرنے، ور شاز فاسد ہو جائے گ۔

مغرب كانمازين مبوق كي قرأت

موال تمبر(109):

المازمغرب میں مسبوق کی مقیدر کھتوں کا کیا تھم ہے۔اس میں فاتھ کے ساتھ سورت پڑھے گایا تیں؟ بینو اتو جروا

العواب وبالله النوفيق:

و منح رہے کہ اگر کسی تخص کی رکھتیں جون ہوئی اس کی حیثیت بھا عت میں مسبوق کی جونواس کی اینے فائز کا تشم آثر اُت پڑھنے میں ابتدا سے تمار پڑھنے واسے کی طرح اور تشہد میں می زختم کرنے واسے کی طرح ہوگا۔ مورت مسئول میں اگر کشی کی تر رمعرب میں لیک یا دور کھت جھوٹ ہو کیمی آؤووہ اپنی تماز کی ایقیدا لیک یادو رکھتوں میں فاتحداور مورث ملاکر پڑھے گا۔

والدليل علىٰ ذلك:

(ومنها) أنه يعصي أول صبو ، في حق غراة و حره، في حق سبيد حتى وأد ، كعه من المعرب قصى ركعتين، وفصل بقعدد، نسكول بثلاث فعداب وفرافي كلُ فانحه وسوره (١) الرجم:

مسبوق کے متعنق ادکا میں سے ایک بیہ کے دوا پی جھوٹی ہوئی جونی زبود میں پڑھتا ہے تو تر کے کے حق میں دائی زکا اور دائی زکا اول حصر لوٹانے وال ہے اور تشہد کے تق میں تو زکا آخری حصہ ہوٹانے والاہے ۔ بنی کو اگر کسی مسبوق نے مغرب کی فرد میں م کے ساتھ ایک رکھت پائی تو و بعد میں دور کھتیں پڑھے اور ان دور کھتوں کے درمیان تعدہ کرے ایک اس کے فرد میں میں کے داور و در ابعد کی ان دوتوں رکھتوں میں ہے ہم بک جمی فاتحداد رسورت پڑھے گا۔ شمی تعدے ہوجا کی کے اور و در ابعد کی ان دوتوں رکھتوں میں ہے) ہمر یک میں فاتحداد رسورت پڑھے گا۔

⁽١) الماوي الهندية، كتاب الصنو دابا ب لإمامة المعمل السابح في المسبوق و اللاحق ١٩/١

نصل نى المكروهات

(نماز کے کمروہات کا بیان) چرس کی دکان میں نماز پڑھٹا

سوال تمبر (110):

بيبوا تؤجروا

جرس كى دكان من فماز برصة كاكياتكم ب؟

الجواب وبالله التونيق :

اس میں کوئی شک نبیں کہ چری چینا ادراس کا کاروبار کرنا ایک فتیج تھی ہے۔ شرق آباحتوں کے عا وو میذیکل کی و سے بھی س کے نقصہ نامت کس سے تخفی نبیس ۔ جہاں تک چرس کی وکان میں اور پڑھنے کا تھم ہے تو چونکہ آواز کی دومری شرائط کے علاود ایک شرط راتھی ہے کہ جس جگہ ما زیز ہی جاتی ہوہ وجگہ یا ک ہو واس لیے جس جگہ آباد پڑھی جاتی ہے، اگروہ پاک ہونو می زورست ہوگی والبذ مرکان مذکور ہیں اگر طاہر کی بچاست ۔ مونو می زج کرتا وگ وا بستانیا و کے خشو ت میں بدیوکی وجہ سے خلس آئے گا۔ مہتر یہ ہے کہ ایک جگہ میں وزیر جاست ۔ مونو می زج کرتا وگ وا بستانیا و

والدُّليل علىٰ ذلك،

ومن حمدة دلك طهارة موضع الصلوة، بإن كان موضع قدميه وركبتيه و جيهته، و أنته صاهر . حارت صلوته بلا خلاف. (١)

ترجمہ الناشر مُونٹ نمار کی جگہ کا پاک ہونا بھی ہے۔ پس گرفتر موں کی جگہ ہشلیوں، پیش ٹی اور ہاک کی جگہ پاک ہوتر نماز بداخلاف جائز ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

نماز بيس ٱستين چڙھانا

سوال نمبر(111):

نماذ على با زلاد كوكمنوب سميت ذها نينا ضرورى ب يانس ؟ بعض وكول كا خيال ب كرم و ا

۔ شن (ایک قیص جس کی لمبائی نفه تک اور آسٹینیس کہنوں سے اوپر ہوں) میں کہنی ندیجی ڈھانی جائے تو نماز درست ہے، اس آول کی شرک حیثیت کیا ہے؟

العواب وبالله التوفيق:

ہتنین چڑھا کرنی زیڑھن کراہت ہے فالی نہیں۔ پوری ہشیں ہونے کے ہا وجود یا روی کو کھلا رکھن کروہ بے۔ جہال تک ہائے شرٹ کی بات ہے تواگر پوری ہشین والی تیس موتع پر موجود شہونو بھر جا کراہت جا کڑے ، تاہم جہاں کہیں پورال سی ہونے کے باوجود عرم اہنی م کی وجہ سے ایسے لیاس بیس نی ڈاوا کی جائے تو ٹیا ہے بڈر کے تھم میں ہوکرا ہے کیڑوں بیس ٹی زیڑھنا کر ہے۔ ہے فالی نہیں۔

والدُّليل على ذلك:

و بوصلی رافعا کمیہ إلی المعر فعین کرہ .(۱) رُجہ اگر کی نے اِس طرح نماز پڑگی کراسٹین کہنج راتک چڑھ سے ہوئے ہوں تو پیکروہ ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿

نسوار باسكريث جيب بن ركا كرنماز پڙھنا

موال فبر(112):

ایک وی جیب میں شوار یا سگریٹ رکھتے ہوئے نماز پڑھتا ہے یا سگریٹ کی کرفل کیے بغیرنمار پڑھتا ہے۔ کیا ال سے نماز پر کچھاڑ پڑتا ہے؟ میشوا نؤجرو

البواب وبالله التوفيق :

نما رایک ایسی وات مے سامنے بحز واکساری اور اس کے یا ای دیاری صفری دینے کا نام ہے جوتمام کا کات کا خالق وہالک ہے ،اس مے نماز کی اوا لیکی جس بجیدہ ، پروقار، پاک صاف اور یا اوب دہنے کی تاکید کا گئی ہے۔ اس کے اس اور یا اوب دہنے کی تاکید کا گئی ہے۔ اس مار اسانوں ہے۔ اس مے فرشتوں اور اسانوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ اس مے فرشتوں اور اسانوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ اس جو مسابق ہے سینے کی مد ہوزاک کرنے کے لیے نہائے کا تھم دیا اور اس کھانے ہے منع ار مایا البذا اس چیزی بیدات با فی جائے کی اور تر می کردو ہوگ اس لیے سکریٹ چینے کے بعد کل کیے الجیر اماز پر مین با سوار فی تیلی یا سکریٹ جیب ش رکھنے ہے اگر بداہ سیلے و نماز پڑھٹا کردہ ہوگا در زائش ۔

والدُّليل علىٰ دلك.

عدن معنا يكر قبال رسبول عن مس اكثل من هذه، قال أول مرة الثوم، ثم قال الثوم، والبصل، والكراث فلا يقربنا في مساحد ١٠٤١)

22

النظرت جائدر منی القدامد والبت كرتے إلى كدر مول المتعلق كے فرمایا جمل نے الرائيس من سے كھايا مكل مرجب الله من فرمایا ، چرفر مایا جمن ، بیاز اور كدتا (كيك ميزى كانام) وه معاري مسجدول كے قريب شآتے۔

.

موغ کے پتوں کی بنی ہوئی ٹوپی میں نماز

موال نمبر(113):

مبحریش مونی کے پتوں اور پارشک کی نی مولی ٹوپیاں رکھی جاتی ہیں جن کو پکن کر ہوگ فرماز پڑھتے ہیں۔ مجدیش ان ٹوپیوں کا دکھنا اوران کامر پر رکھ کر تمار پڑھنا کیا ہے؟

ينسوا تؤجروا

العواب وبالله التوليق:

مازا یک ایم عبدات ہے جس میں انسان لقد تعدل کے تفظورہ ضربی دیتاہے ،اس میے نماز کے دوران ایسے

ہال پینے ہے کر ہر کرنا چاہیے جود قاراوراوں کے تعاف ہو۔ جنا نچہ جس لیاس کو چہنے ہو ہے کوئی فحض کسی خاص مجلس

میں شرکت کر اے سے عارمحموس کرتا ہو ،اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے ۔ مونج کے چوں کی بنی ہوئی ٹوپی میں کوئی

مین شرکت کر اور میں جامنری و بنا پہتوئیں کرتا اس سے اس ٹوپی کو پین کرتی زیرہ ھنا مکروہ ہے ،البندام ہجد میں بھی ان کا
دکت منا سب کیش ۔

والدَّليل على ذلك:

و كادمك يكره العملوة في ثياب البدلة. (١)

27

منت ومز دور کی والے کیٹر دل پس ماز پڑ منا مکروہ ہے۔ ا

تجوك كے غلبہ كے وقت نماز برد هنا

سوال فبر(114):

گردیک و کو کو کو کو کو کا وقت ہو ہائے آجہ عن میں شریک ہوجائے یا کھا تا کھا کر ابعد میں آجہ المال پڑھے؟

بينواتؤجروا

العواب وبالله الثوفيق :

نی رق معبودات میں سب سے ایم عبادت ہے، اس لیے دوران نمار یکسوئی ضروری ہے کوئی سک چرر دوران نماز حشوع وضوع میں خل بید کرے کا باعث ہوتو اس کے ہوتے ہوئے تار پڑھن مگروہ ہے۔ حدیث مریف میں آیا ہے کہ جستے میں اسے کھانا رکھ دیاج نے اور نماز کھڑی ہوتو بہلے کھانا کھا دَاور جلدگ ذکرو جب نک اس سے فراغت حاصل نہ ہوہ نے اس حدیث کی دوشی میں سے کرم میں کھتے جی کہا گھانا کھا دَاور جلدگ ذکرو جب نک اس سے فراغت حاصل نہ ہوہ نے اس حدیث کی دوشی میں سے کرم میں کھتے جی کہا گر جوک کی شدت، تی جب نک اس سے فراغت حاصل نہ ہوہ نے اس حدیدہ وقو الحرکھ ہوتا کھا اور جستاس ورجہ کی تیس یا نماذ دروہ ہوئے کہا تھا ہوئے کی حریث میں جائے قونماز کا وقت لکل دری کا تو بحرانمار کو کھ نے پر مقدم کرنا ضروری ہے۔
کے تضا ہوئے کا خطر وجوکر آگر کھانا کھ بیاج سے تو نماز کا وقت لکل دریے گانو بجرانمار کو کھ نے پر مقدم کرنا ضروری ہے۔

و تدبیل علی دنت.

عل من عبد عن السي يحد فال إذ وضع عبد عد كم وأقيمت الصنوة الله يقوم حتى يعرخ (٢)

٢) الفتاه في الناشر حاسم كتاب العالاة المصل شرائع في بيان سيكره بتمصمي أن يعمل في صلافه ١٠ ، ٢٠

٢٠١٣ من والله كان الاصفيمان إلا حضرت الفيلاد والعشاء ٢٠١٧

127

این عرقر و تے بین کا حضوظ تھے نے قرمایا کہ "جب تریش ہے کئی کے سامنے عشا کا کھانا رکھ دیا جا ہے اور تماز کھڑی ہوجائے قواس وقت تک کھڑات ہوجب تک کھانے سے فارٹ نہ ہوجائے "(بیاتھم تماسنما ذول کے لیے مام ہے ک

٠<u>٠</u>٠

امام کامجده اور رکوع میں تسبیحات تین بارے زیادہ پڑھتا سوال نمبر (115):

ا اور البیجات پڑھتے ہیں۔ ابھش نمازی اور مجدے میں تندن پارے ریاد و البیجات پڑھتے ہیں۔ ابھش نمازی اور م صاحب کے اس فضاً کو کرو و ترکم کی سیجھتے ہیں۔ میہ بتا کس کے تسیحات کا رکو نا یا مجدو میں تین بارے کم یا زیاد و پڑھنے کا کیا سلم ہے؟

بيكواكؤجروا

البمواب وبالله النوفيق .

الم الدر منظر دو فوں کے ہے رکور اور مجدے میں شہیری ت کا تین پارے کم پڑھنا مکرہ ہے ۔ اوم کے ہے تین بارے کم پڑھنا مرد فوں کے ہے تین بارے کم پڑھنا ہوتی ہے والد پڑھے ، تا کہ معالم کر چھنا (کر چہ طاق مدد میں ہو) مستحب ٹیس ، ابت مجتر ہے ہے کہ اگر جانا کی پڑھنا ، وقع ہے والد پڑھے ، تا کہ مقتدی اظمینال ہے تین بار پڑھ کیس اور تار سے پر سنتا ، وہتو تین بار پڑھے ، البتہ فدورہ امام کے سافعل کو کر وہتر کی قمر ادرینا فاط ہے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

و صوحوا بأنه يكره أن ينفس عن شلاك، وأن الرياده مستحبة بعد أن ينختم عني و ترخسس أوسيع، ما لم يكن إماما قلا يطول.(١)

3.7

فقها كرام في تقريح كى بركتي تبيين ت يم پر مناكروه به ورز إده پر هنامتحب باكر پانج،

(١)وقالمحار كان الصلاوة العملية عبلاة معلم في أطاله ". كوع محالي ١٩٨٠



کیس چوہ ہے کے سامنے ٹماز پڑھنا

موال نمبر (116):

شروں بیں مردی سے تعاظمت کے سے مہ جد میں گیس کے جد لیے لگائے جاتے ہیں۔ ای طرح بمی رڈنی کے بے چراخ باشی جل کرنمازی کے سامنے رکھی جاتی ہے۔ ازروئے شریعت نمازی کے سرمنے چراخ باشع دوچ بہا (جس بیں آگ جلائی جاتی ہے) رکھنا کیرا ہے؟

ميسوا تؤجروا

الهواب وبالله التوفيق :

آگ کے سامنے تماز پڑھنا مروہ ہے ، الستہ بجوی جس تھے عہودت بیل مشاہبت کا وہم پیدا ہوتا ہے ، اس لیے سل کے سامنے نماز پڑھنا مروہ ہے ، الستہ بجوی جس بھی کی عبادت کرتے تھے ، وہ انگھیٹی بیل جلتے لگاروں کی شاری ہوئی ہی ہے تھے ، وہ انگھیٹی بیل جلتے لگاروں کی شاری ہوئی ہی ہے جس میں پایا ہوتا۔
علی بی ہو جب کہ شم یا جرا کر بھڑ کائی جاتی تھی ۔ فہ کورہ وصف جائی ہش یا جس کے چوہ ہے میں نیس پایا ہوتا۔
بھی اور ہے کہ شم یا جرائی کے سے ماز پڑھنے ہے کراہت بیدا ہوئے میں فقہا ہے کرام کے درمیان خشاف پا بھی اور بیال وریال ویا تھے ۔ فام این بجرائی کی مرام کے مرام کے مرام کے مرام کے مرام کے درمیان خشاف پا اور بیال اور بیال اور بیال اور بیال کی درمیان خشاف بالکی درمیان خشاف بالکی ہوتا ہے کہ مرام کے درمیان خشاف کے سے مرامی سے کو بلاکر اہمت درست قرار درجے ہیں کا چواہدا کر المحال کے درمیان خشاف کی بجائے دائیں بیا تیں طرف رکھ جائے والے خواہدا کی جہائے دائیں بیا تیں طرف رکھ جائے والہ اختیاف فی نماز پڑھتادر میت ہوگا۔
اُل داور آئی رک کے مرامنے کی بجائے دائیں بیا تیں طرف رکھ جائے والہ اختیاف فی نماز پڑھتادر میت ہوگا۔

والدُّليل على دُلك:

قوله (أرشمع أوسراح)، لأنهما لا يعبدان، والكراهة باعتبرها، وإنسابيدها المعوس إدا كانس في الكانون، وفيها المحمر، أو في الشور، فلا يكره التوجه إليها على عبر هذا ألوجه، و ذكر في عاية فيناد الخدلاف المملسانيج في التوجمه إلى الشمع، أو مسرج والسمعمار أمه لا يكره، وِيسمى أن يكون عدم الكراهة متفقاعليه فيسا إداكا ف الشمع على حاسيخ (١) ترجر

(مشیاح با متراج برا سے ہو) کیونکہ ن دونوں کی مرادت نہیں کی جاتی اور کراہت مجاومت کی وجہ ہے ہے۔ بہی اور سی مرادت نہیں کی جاتی ہوں یا تنور میں ہو۔ لیس استعلی میں ہواور اس میں انگارے ہوں یا تنور میں ہو۔ لیس استعلی میں ہواور اس میں انگارے ہوں یا تنور میں ہو۔ لیس استعلی میں ہونے کے بغیراس کی طرف رق کرنے میں کر مہت نہیں ہے۔ عابیۃ ابدیان میں شع اور جرائ کی طرف رق کرنے میں سینار کی کا ختیاف بیاں کی گیرف رق کرنے میں کر مورشین ہے اور متناسب میں معلوم ہوتا ہے کہ مدم کراہت اس صورت میں انتقاق ہے، جب شعر کی طرف واقع ہو۔

پینٹ شرث میں تمازا دا کرنا

سوال تبر(117)·

جیت شرت میں مرد پڑھے کا کیا تھم ہے ، نیز چینٹ شرت میں پہنے پڑھی کئی نماز ول کا کیا تھم ہے؟ کیا ن کا عاد وصر ورک ہے؟

بيشوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق :

پینٹ شرت کر چہ غیر مسلم میں لک میں زیروہ تر رکھ ہے، لیکن بحض مسلم میں لک میں بھی بوری تعداد میں لوگ سے پہنتے ہیں۔ چونکہ یہ غیر مسلموں کا غذبی لبال نہیں اور شاق ان کا شعار ہے، اس لیے اس کا پہننا ترام نہیں، الستہ چونکہ ہمارے معاشرہ میں نیک اور و بیندار لوگ عام طور پر بیرب سی استعمال نہیں کرتے ،عدوہ ، زیس چست ہونے کی صورت میں سرچی سرتر کی رعابت بھی زیادہ میس ہوتی ، اس لیے اس طرح سے بہاس سے پر ہیز بہتر ہے، پجر بھی اس طی س ان سی میں مزد کی رعابت بھی زیادہ میس ہوتی ، اس لیے اس طرح سے بہاس سے پر ہیز بہتر ہے، پجر بھی اس

والدليل على ذلك:

ورلا بصر معماله) أي بالألمة العالم كان عليظاً لا يرى منه بول المشرة إلا أنه النصق المحر دائر كتاب الصلاة إناب بايفيد العيلاة ومايكرة فيها ١٠٢٠ه ريعود تشكل بشكله فصار شكل العصوم ليأ، فيبعي أن لا يمنع حوارالصلو، لحصول الستر .(١)

ریں کے ساتھ لہاس کا پیوست ہونا گفصان فیس دینا۔۔۔۔بس اگر مونا ہوا درائدر پھڑے کا رنگ دکھا گیانہ یان عضوے ساتھ ایب پیوست ہوکہ اس عضو کی صورت اختیار کرے جتی کے عضو کی صورت نظر آئے گئی ہے (یعنی ر الماری جدامت معلوم ہوتی ہو) تو پھر بھی مناسب ہے ہے کہ قرر جائز ہو، کیونکہ سر قورت پھر بھی حاصل ہے۔ اس معولی جدامت معلوم ہوتی ہو)

دوسری رکعت میں بہل رکعت ہے زیا وہ تلاوت کرنا

موال نمبر (118):

وبسری رکعت میں پہلی رکعت ہے گئی مقدار میں زیادہ تل وت کرنا کروہ ہے، اس میں چھوٹی اور بردی سورتوں الرافرن عالير؟

ببدوادوجروا

العواب وبالله التوفيورة

شرعی انتقار انظر سے فرض تماز وں کی میکی دور کعتوں میں برابری سنت ہے،ای طرح کے محربیکی رکھت میں یا بیٹی آبنے وال کی بور او دوسری رکعت میں ہمی آئی مقدور میں میٹی پرطنی واسیس ، چنا نجدا کر دورکعتوں کے مابین الله الاوت من برابری کی رعایت نبیس کی تی او ایک صورت می نم زخلاف سنت موکر تمروه رہے گی ۔ دیادتی کی مقدر کے بارے میں رامج قول تیں کی ہے کہ دوسری رکعت میں وں رکعت کی تلاوت سے تین آمیتی زیادہ نہ یوں۔اگراس ہے کم مقدار میں زیادتی ہوتو وہ کر دونیس۔

البنة سنن كے متعمق فقب ہے كر، م كى عبارات كا حاصل بيہ كه يكى تقم سنن ورنوانل كالبحى ہے كـ دوسرى رکعت میں بھی رکعت ہے زیاوہ تلاوت نبیس کرنی جا ہے، تا ہم سے تم اول اور دوسری رکعت کے متعلق ہے، تبیسری رکعت كى الدوراكدورالك شع ب-

[?] الالاستخارة كتاب الصلاة الاستروط الصلاة المطلب في النظر إلى و بعد الإأمر. ٢/٤٨

والدليل علىٰ ذلك

قوله ومطلعة عبد بالفرص ولاله يسوي في السس والتوافل بين ركعانها في القراءة . قال سي شرح المسرة والأصلح كراهة إطالة الثاب على الأول في النقل أيضاً إلحاقاً له بالغرص ، أما إطالة الثالثة على الأاللة على الثالثة عل

رجمد

(یے تھم مطعق ہے)۔۔۔عادمی فرہتے ہیں کہ '' فرص کے ساتھ اس سے مقید کیا کہ منس ورتو فل ریعتوں میں قرائت کے تکم میں برابر ہیں۔'' شرح الدیہ'' میں ذکر کیا ہے کہ تھے قول کے مطابق نفل نمی ذکی ووسری رکعت میں پہل سے زیادہ تاددت کرنا فرض نمار کی طرح تھر دو ہے۔۔۔۔اور فل ممار کی تیسری رکعت میں دوسری اور پہلی رکعت بردیاد ت کرنا مکردوسیں ، کول کریہ لگ ملع شار جو تاہے''۔

لاحلاف أن إطالة الركعة الثالب على الأولى مكروهه إن كالت بثلاث آيات أو أكثر (٢).

اس میں کو کی ختاب میں کے دومری رکعت کو پہنی رکعت ہے لمبا کرنا سکروہ ہے ،اگریہ تین کیات یا اس ہے ریادہ جو۔

٠

دورکعتوں بیں ایک ہی سورت پڑھنا

موال نبر(119):

الك أوى جان بوتيركر مردكعت من الك سورت بار بار بره عتاء وقوس محص كاليعل كير بيع؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

نمازی ہررگعت میں آیک ہی سورت پڑھ تائنل وسنت نمی زوں میں خارف اولی، ورفرش نماز وں میں مکروہ ہے۔

(١) ردالسحتار على الدرالمخدر كتاب الصلاة واب صفة العملاة ٩٠ م و٠٠

(٣) المناوي الهندية كتاب الصارد ١٠٠٠ م.

تصور آجب دوسری مورثین یا و بول البزا اگر فرکور و فنص کودوسری مورتین یا د بون اور ده بگر بھی ایک ہی سورت پر اکتفا سرج بہزؤ نتنہا ہے کرام کی تقریبی سے محمطابق ایسا کرنا مکر دوہے۔

والدَّليل على ذلك:

وإذا قرأسي ركعة سوردة، وهي الركعة الأعرئ... يكره... هذا كله هي المراقض وأما في السنلا يكره هكذا في المحيط (١)

27

ایک رکھت میں جس سورت کی قرائت کی اور دوسری رکھت میں وہی سورت پڑھنا کروہ ہے۔ بیتھم فرض نمازوں کے لیے ہے ہستق میں ایسا کرنا مکروہ نہیں ہے۔

••<l

أتحيس بندكر كغماز يزهنا

موال نمبر(120):

کیا نماز کے دوران خشوع بیدا کرنے کے ہے آئیسیں بند کرنا جا کڑے؟ اس لیے کہ جب میں آئیسیں بند کر کے نماز پڑھٹا ہوں تو میری توجہ برقر ارد ہتی ہے۔ آئیسیں کیلی ہوں تو پے کیفیت نہیں ہوتی ؟

بيشوا تؤجروا

الجواب وبالله المتوفيق:

نمازے آواب میں سے بہی ہے کہ نمازی میں سے کے دوران نظر تجدے کی جگہ پر،
دکوٹ ٹی پاؤں کی انگلیوں پر اور تجدے میں ناک پر جی دے۔ آنگھیں بندر کھنا بلاضرورت محروہ ہے، البت اگر آنگھیں
جند کرکے نماز پر حناخشو تا ہیں بیٹنی اضافے کا باحث ہوتو پھراس میں کوئی کر ہست نہیں ،اس لیے کہ یہاں آنگھیں بند کر
بانماز کیا ہے لیے مفید ہے۔

⁽١)النتاوي الهدية، كتاب العملاة، الباب الرابع في صعة الصلاه العصل الرابع في القراءة ١٩٩٧٨/

والدُّليل علىٰ دُلك:

و (تعسیص عید) سعی، (إلا محمال العشوع) (۱) ترجر ادر تمی کی وجہ سے آرازی کے بیے سیمنس بعد کرنا کردو تیں، المنڈ اگر خشوع کے کمال کے بیے بیوتو بھر کروں نہیں۔

(E. (B.)

قبرون والى مسجد مين نماز ميزهنا

سوال نمبر(121):

کاری معجد کے تھی جی جی ہے جی تب تین قبریں ہیں راود کر۔ چود دیو رکی بنائی گئی ہے۔ اوپر ہے بھی بند ہیں۔ مشرق کی جانب ورواز وہے جو قبرول کی مفال کے بے رکھا گیاہے ۔ اب مشرقی جیھے کی طرف (جہال قبریں ہیں) سے قدار پڑھنے کا کہ تھم ہے؟ اس ن قبرول کے وید کرے میں دری وقد رہیں کا کہا تھم ہے؟

سيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوقيق:

والدّليل علىٰ دلك:

وتكليمو أبط في معنى بكرها إلى بشر فال يعقبها لا . فيه تشبها بيهود ، ثار تعطيم لأنافق سمقره عصام بداي وعصام بناء بي تجاس ، هذا كنه إدائما يكن بين المعطي وبين هذا عام صوحة تصاأر سام أمارة كاما لا يكرم ويقسر الجائم فاصلا (١)

وبجره بمحار وكمامه مصلاة بالصافانيمية عدلاه الديكا وافيها الاسراع يجاوع

٣٠ شاوي عبدية كتاب بكرهية باب بحاشر في السابعدوالفيلادية ١٩١٩، ٢٠

فقب برام نے مقبرہ کی جانب مماز پڑھنے کی کراہت سے سب میں کل م کیا ہے۔ بعض نے کہا ہے کہاس میں مراتھ مشابہت ہے اور ایعش نے کہ ہے کر مظہرہ میں تر دول کی بڑیاں جولی میں اور مُر دول کی بڑیاں الا کے جوتی ہے۔ ہے راہت تب ہے جب تمازی اوران جکہول کے درمیوں کوئی پردویا و بوار ندمورا کر موتو کر و میس اور د بوار رکا وث موگی۔

قبرستان میں نماز پڑھنا

موال نمبر(122):

مقبرہ میں نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ اگر مقبرہ میں نماز پڑھنے کے لیے الگ سجدینا کی گئی ہوتو اس میں نمار برمناج زئب يأتين؟

بينوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

ھ دیث مبارک اور نقب ہے کرام کی تھے بیجات قبرستان جس نماز پڑھنے کی کراہت ورمخالفت پر دلالت کرتی یں۔ پھر مجی افاعقت کی عدمت پر انظر رکھتے ہوئے ہے ہاست سامنے آتی ہے کہ اس منظمیں مام طور پر کندگی اور ناپا کی مے محفوظ نیم ہونی علاوہ ازیں اس میں ان میہود کے ساتھ مشاہمت پائی جاتی ہے، جنہوں ے انبیا ہے کرام کی قبروں کو مجدد گاہ علیا تھا۔اس ہیں۔ تے مرستان میں نم زیز صنا تکروہ ہے۔

نبد گرقبرستان میں نماز پڑھنے کے بیا الگ مجد بنائی کی ہویا وہ ایک پاک جگہ ہو جہاں سامنے قبر شد ہو ما نیاز کی اور قبم کے درمیون اتنا قاصلہ ہوکہ شرک طور پر اس کے سر سنے گز رنا جائز ہوتو ان تمام صورتوں بیں کراہت کی صلت شلانے کی اجدے تمازیز هنادرست رہے گا۔

والدُنيل علىٰ ذلك:

ويكره الصلوه في مبعة مواطن وسها الصلوء في المقبره ؛ لأبه تشه باليهود، فإل كان فيه وإل كان بينه وبين القبر مقدار لوكاد في الرصع أعد مصدوة ليس فيه قمره و لا بجد سة لا بأس الصبوة بويمر إنسان لايكره فههما أيضا لايكره. (١)

127

سے چیوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔۔۔۔۔ان میں سے مقبرے میں نو پڑھنا بھی ہے اس لیے کہ یہ یہود کے ساتھ سٹا بہت ہے ہیں گرمقبرے میں خصوصی مگا نماز کے لیے بتا آئی گئی ہوجس میں کوئی قبراور تا پاکی و ہر نو پھرکوئی مغما کے نہیں ۔۔۔۔ گرنماری کے اور قبر کے ، بین اتنا فاصد ہو کہ اگروہ نمی نو جس ہواور اس قبر کی جگہ کوئی اس ن گزرے تو 'س کے لیے گزرنا کر دورہ ہوتو ایک جگہ ہیں تر پڑھنا بھی بحروہ نہیں ہوگا۔

فرض وسنت کے درمیان بلاضرورت تا خیر کرنا

موال نمبر(123):

ہارے ہاں بھن لوگ فرض پڑھ سنے کے بعد مستول دعا کمیں پڑھتے ہیں۔ووسرے اوگ آئیں بیا کرنے منع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فرض پڑھ سے کے بعد دعاؤں میں مشتوں ہونا کروہ ہے،اس سے کہ فرش وسنت کے درمیان نا خبر کرنا کروہ ہے۔

يكوا ؤجردا

الجوابب وبالله التوفيق:

فرخی اورسنت کے درمیان جاضر ارت تا خیر کرنا مکر وہ ہے الیکن فرص اور سنتوں کے درمیان مسئون وعاشی وراور و پڑھنا جا کر جست صرف جا ترفیس بلکہ افعال ہے ، س لیے مذکور وصورت میں فرض وسنت کے درمیان تنی وج منعن کہ جس میں بیسنون وی کی اوراور و پڑھی جا تھیں مکر وہیں۔

والدكيل على ذلك:

ويكره تاخير السنة إلا بعدر اللهم أت الدلام انح قال الحلواني لا بأس بالقتس بالأوراد، قال الحلبي ويستحب أن يستعفر ثلاثا، ويقرأ اية الكرسي، والمعودات، ويسبح، ويحمله ويكبر ثلاثا و ثلاثين، ويهلل تمام المائة ويدعو، ويحتم بسبحان ربث (٢)

و ١١ المناوي التانار خاليه ، كتاب السلام المصل الربح مي بيان مايكره المصلي ١٠٠٠ و ١٠٠

زوب

⊕��

نا پاک جگه پرڄائے نماز بچھا کرنماز پڑھنا

وال مبر (124):

اگر کچڑی کوبرگی ایمزش ہواوراک کے ساتھ کی جگہ کی بیعیائی کی جائے۔ فٹک ہونے کے بعد اگر کو کی تنظیم اس بہائے قماز وغیر وڈال کر ماڈاداکرے اس حالت میں کہ اس سے گوبر کا اٹر ختم ہوگیا ہوتی کیا اس پر فماز پڑھناج تزہے؟ بہند انتی جسوا

العواب وبالله المتوفيق :

شریت کی روے اگر کوئی شخص جائے نی رکوائی جگر بچھ دے کدوہ نجس ہوتوا کریہ نجاست خنگ ہوو بکی ہو ور ال کی برایجی نی ری کومسوں شہوتی ہوتو ایس جگر نی زیز سے میں کوئی مف کقربیس منا ہم اگر نجاست خنگ ند ہو یا اُس کی موقعوں ہوتی ہوتی اس پر جائے نماز بچھا کرتمار پڑھنا جائز نہیں۔

صورت مسئولہ میں کچڑے اے اوے ہوئے گو برا گرختک ہو چکے ہول اوران کا اڑ اور بد ہو بھی محسول نہ ہو آل ہو آل اورت میں اس جگہ میں نمرز پڑھنا جا تر ہوگا ورنڈیس۔

للزليل على ذلك:

ركنا الشوب إذا قرش على السجاسة اليبسة، فإن كان رقيقا بشف ما تحته، أو توجد منه والحة العامة على تقدير أن بها واتحة، لا تحور الصلاة عبه، وإن كان عبظ محيث لا يكون كدنت حازت. () مسلما العامة على تقدير أن بها واتحة، لا تحور الصلاة عبه، وإن كان عبظ محيث لا يكون كدنت حازت. () المسلما العامة العامة وما يكره فيه، مطب في التشبه بأهل الكتاب ١٨٧/٢

ترجر

ادرای طرح کیز اجب دیگ ہوست کے اور بجی جائے کر انتہادیک اور گریز انتہاء کو اسم المرف فراسید اگر جاست بر برداد برود اُس کی بر برائسوں کی جائے (اس برفماز پڑھنا جا تز کی اور گر کیز انتہا ہو کہ اس سے نجاست نظر خال کی دور جان نماز اوا کر تاجا کہ ہے۔

@@@

سرير تجوزارومال بانده كرنماز يزهنا

سوال تمبر (125):

بھی لوگ مریج چوہ رہاں ہدھ کا ارتباع ہے آب اس طرح سے کرمر کا درمیا فی حصہ کھا ، جنا ہے۔ ال طرح می دیو هنا کیما ہے؟

بينو نؤمروا

العواب وبالله التوفيق:

واضی رہے کہ نظے مرتی رود منا محمدہ ہاں لیے اور کا تقاصریہ کے کی کیڑے ہے مرد وائب کرمانہ پڑی جائے۔ محمدوبال بائد دکر تماز پڑتی ہوڑ ال الرح، و درکوں رہائی دوئے کر کا درمیا کی تعد طلا شدے کو کھ اس طرح دومال یا کیڑا سم کے اویر، دھنا کرس کا درمیائی تعد الفر سے مکردہ ہے۔ نیز یہ مجی حیاں دکھنا مرور کے کہ دومال معالب سخم ہوگی گذرگ ہے کو دہ شہوار ساگند کیڑ سم پر ، نوعیا بھی مکردہ ہے۔

و الدُليل على دُمك:

وتكره الصلاة عاسراً رأسه (١)

آجر عجرباز بإعاقروه

(والاعتمار) سهى السبي الله وهوات الرس أو يكوير عمامته على راسه وبرال سه مكويرا) . مكويراً عمامته على راسه وبرال سه مكويا.(٢)

) الفتاوان الهماية كتاب المبلاقه الباب السابع فيما يصد العبلاء ومايكر، فيها ١٠١٠ - ١

(٢) و المعنو كتاب الصلاة باب مايسد الصلاة ومايكره فيها مطلب الكلام عني المعاد المسبحة ٢ ٢٠٠

رجد اورحضوصی کے منے کرے کی دجہ ہے اسمی زیمروہ ہادرسر باندهناہ یاسر برال طرح على مدیا ندهنا بر کرادرمیانی حصر کھلارہے۔

<u>څڅ</u>

تماز کے دوران سر پررومال رکھ کر دونوں کندھوں پر شکانا سوال تمبر (126):

اگر کوئی شخص مریراس غرح روه س به ندیجے که اس کے اطراف کندھوں یا سر پر لنکے ہوئے ہوں آق کمی دالت میں در پڑھے کا کر تقم ہے؟

بينوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اگر کوئی کیٹر سمریر ہاندہ ہوا ہوا ہوں کے طراف بشت کی جا ب یا کندھوں تک لیکے ہوئے ہوں تو سکروہ نہیں ہے ،ابعثہ گرسینے مک س طرح لیکے ہوئے ہوں کے طرف سیدھے بیچے کی طرف لنگ رہے ہوں تو سدل کے تھم جمل داشل ہوکر مکر وہ ہوگا۔

روہ ں کورونوں کندھوں پرانکا نا گر چدسدں حقیقانیں لیکن پھر بھی سدر سے تثبیہ ضرورے، س سے اس سے جان بچانا ضرور کی ہے۔

دالدّلبل علىٰ ذلك:

(وكره (مدل) تحريم سهي (ثوبه) أي إرساله ملائبس معتاد كشده و مدين يوسله مى كنفيمه في وكره المدهم ومدين يوسله مى كنفيمه في وكره المحروم أحدهما بم يكروه كحاله عدر وحدرح صدوته في الأصح قال بن عابدين، قوله (كشد) هوشي، يعتاد وصعه على الكنفين... و دلك بحوالشال (١)

کیڑارٹکا کرتی زیر مستا مکر وہ تحریکی ہے، بھی معروف طریقے سے پہنے بغیر کیڑا لٹکانا (کنارے نیے کی طرف چھوڑ دینا) جیسے جا دراور رومال جو کندھوں کے اوپر لٹکا جاتا ہے۔ گر دونوں طروف ایک کندھے کی جاتب ہوں، (۱)ردالمحتار، کتاب الصلاة مهاب ما بعد الصلاة و ما یک و بسامطلب می الکراهیة النحریدة و التربیبید ۲/۶،۶۱۰ و دو

قفے نے حاجت کی ضرورت کے وقت نماز پڑھنا

موال نمبر(127):

ایک آ دمی گوفٹ ہے جاجت کی ضرورت ہو اور نماز کا وقت ہوجائے آتو ہا جی عمت نماز میں شریک ہوجائے یا ضرورت ہوری کرکے انفرادی نماز مزدھ لے؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

نماز شروع کرنے سے بہم اس بات کالی تدرکھا صرور کے بیٹر فرناز کا خشوع میں کوئی چیز رکاوٹ کا سبب نہ ہو، اس لیے آگر کوئی حاجت اتنی شدت مختبی رکرے کہ اس کو پورا کیے بغیر فرناز کا خشوع برقر ادندر ہے تو نماز میں کرا ہت آئے گی۔

لبذا صورت مسئولہ علی قضائے عاجب کی ضرورت اگر اس درجہ کی جو کہ نشتوع متاثر اوتا ہوتو عاجت پوری کر کے تمار پڑھ ہے ، پھر بھی اس ہوت کی رہا بت مغروری ہے کہ تمار کے دقت بھی تکی ہے ہوالبد اگر تی رکے وقت بھی تکی ہویا حاجت شدید ونہ ہوتو بھر جساعت بھی شریک ہوتا ضروری ہے۔

والمُليل على ثلك:

و كندمك كبرهنها منع مندافعة الأخشر، و ينحل بدلك ما في معناد، وهد إذا كال في الوقت سعة، فلو تصيّق اشتعل بالصنوة عنى حاله حرمه للوقت. (١)

27

ای طرح نماز کی کرا ب قلب ماہ جات کے دو کئے ہے بھی آئے گی۔ اس میں ہروہ چیزش کی ہے جس میں

(١)مرفاة المعانيح اكتاب الصلاه الرقم الحديث:٤٨/٢٠٢ ١١٥٢٠٠

یں پایا جاتا ہواور سے کراہت کا علم تب ہے جب دفت کی مخبائش ہور لیکن اگر وفت تنگ ہوتو وفت کی حرمت کی خاطر اس مال جمی نماز جمل مشغول ہونا جا ہیں۔

••</l>••••••<l>

دوران ثماز تريرد يكهنا

سوال فبر (128):

المازی نے سامنے کی تحریر کودیکے کراس کو سکتے اور اس پر تلفظ ندکرے تو میاز فاسد ہوجائے گی پائیس؟ بینسو انتوجہ معا

البراب وبالله التوفيق :

ان از اُں افعال واقوال کی وجہ سے قاسد ہوتی ہے جوتمار کے منافی ہوں نمازی کے سامنے رکھی ہوئی تخریر کود کی کراگر ٹی زی اُسے پڑھ لے نوٹماز فاسد ہوجائے گی لیکن تلفظ کیے بغیر محض دیکھنے یا بچھنے سے نماز فاسر نہیں ہوگ ۔ صورت مسئولہ میں جب تلفظ نہیں کیا ہے تو نماز فاسر نہیں ہوگ ۔

والدّليل علىٰ ذلك:

ولوقظ إلى مكتوب، وفهمه، فالصحيح أنه لا تفسد صدوئه. (١)

27

، رکھی ہوئی تر رکود یکھا اور بھے بھی لیا تو سیج آن سیسے کہ نی ز فاسونیس ہوگ۔ ﴿ ﴿ اِللَّهِ مِي اِللَّهِ اِللَّهِ مِي اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ

تضویر والے کرے میں تماز پڑھنا

موال نمبر(129):

ہم ایک جگر ہائش رکھتے ہیں جہاں ہے مجددور ہے، اس لیے جرے کے ایک کرے ہی فرد اکا اہتمام کرتے ہیں گرجس کرے ہیں تر زیز ہے ہیں اس کی اساریاں کھی رائل ہیں جن ہی شیر بھوڑے وغیرہ کے جمتے

(١)الهدايد، كتاب الصلاة، داب مايفسد العبلاة ومايكره فيها ١٣٩/١

کے ہوئے ہیں اور دیوار پر لکڑئ کی بی ہوئی انساویر ہیں آوالی جکہ تمار پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

حيتوا لؤجروا

العواب وبالله الثوفيق:

جس كرے بيس تر كرے بيس ترزى كے سر منے او پر يا براير كى محاذ ت بيس تصاوير بول تؤاليے كرے بيس آمراز پڑھے كو فقبائے كرام نے كروہ لكھا ہے ، اس ليے اس كرے ہے تصدوم بيٹ كرممار پڑھى جائے ياكس اسے كمرے بيس قماز پڑھى جائے جہال تصاوير شيوں ۔

والدّليل على ذلك:

ويكره أن يكون فوق راسه في استفف، أوبين بديه، أو بحداله تصاوير، أو صورة معلقة (١) ترجم.

یکروہ ہے کہ اری کے دورِ مکان کی جہت پر یااس کے ماضے یا برابر پی تصویری برول یو کوئی تصویر کی ہوئی ہو۔

صرف نماز میں پائینچٹنوں ہے اوپر کرنا

سوال تمبر (130):

اگر کسی شخص کے پاکھنے ، م حالہ مدیس مختوں سے بنچے ہوں اور نمیز کے لیے کھڑے ہوتے وقت افتہ امہو تو کیا پاکھنچوں کا بوقت نمر فر شانا مشرور ک ہے یا عام حالہ مت بھی مجس شرور کی ہے؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

مردوں کے لیے شاور دفخوں سے بیچے رکھٹا ہر حال بھی ناچ مزے وقواہ تمازیں ہویا نمازے باہر۔ پا پیچے افی نا صرف مماز کے مماتھ فاص میں متاہم نماز بیک ہم عبادت ہے واس کے آداب کی سی آورگ لا زمی ہے۔ ان آداب میں فخوں کا کھٹا رکھٹا بھی ہے اس لیے نمی ناکے دور ان فخول کو کھل رکھٹ جا ہیے دور نہ نماز کر وہ موگی۔ ۱۱ بالعدایات کتاب العدلان واب مایعسد العدلان و ماہ کرہ عیہا ۱۱۸۷۰

رالدليل على ذلك:

إسبان الرحل إرازه أسعل من الكعبين إن لم يكن سحيلاء قفيه كراهة تبريهية. (١)

47

ہوی کا شدوار کو گنز را سے بینچے لاگا نا ، کر تکبر کی وجہ سے نہ ہوتو گھر یہ کرد و تنز میں ہے۔ ان ان کا شدوار کو گنز را سے بینچے لاگا نا ، کر تکبر کی وجہ سے نہ ہوتو گھر یہ کرد و تنز میں ہے۔

محله کی مسجد تیموز کر دوسری مسجد میں نماز پڑھنا

موال نبر (131):

الله رے محلّہ کا ایک شخص بغیر کسی شرک عذر کے محلّہ کی مسجد چھوڈ کردوسری مسجد میں نی زیڑھنے جاتا ہے۔ اردے پھر بعت اس کا میٹل کیسا ہے؟

بكوا تؤجروا

_{العو}اب وبالله النوفيور:

مبوری آبادی کا دارو مدارنم ریول کی حاضری پرموتوف ہے، وراس میں زیادہ تردی محقد ہی کے نمازیوں کا ہوتا ہے۔ اگر کاف کے لوگ سجد نہ ہو کیسی تو مبعد غیر آبادر ہے گی اس میے فقید ہے کرام کے نزد کے محقے کی سجد میں من بڑھنا دامری مجد میں نرز پڑھنے ہے بہتر ہے جب تک کوئی شرقی عدر مانع ندہو۔

والرَّلين على دُلك:

مؤدر، مسجد لا يحصر مسجده أحد قانوابؤدا، هو ريفيم؛ ويصني و حده فدلك أحب من أن يعني في مسجد آخر (٢) .

اگر کی سمچد کے مؤذن کے عدد وہ کوئی آول بھی سمجد میں نماز پڑھے تبیس آتا تو فقیا ہے کرام فرہ تے ہیں کہ وہ الزان اے دائی سمجد میں نماز پڑھے تبیس کہ وہ الزان اے دائی سمجد میں نماز پڑھے ہے۔ اس طرح استحدی نے بہتر ہے۔ الزان اے دائی سرح کے اس طرح استحدی نے بہتر ہے۔ اس سادہ سرح کے دائی سمجد میں نماز پڑھے ہے۔ اس سمجد میں دلین سمجد میں سمجد میں دلین سمجد میں د

^{العا}ري الحالية على هامس الصاوي الهندية؛ كاب الطهارة؛ البيمج الصل في المستحد. ١٧/١

دوران تمازس عيوني كرجانا

سوال نمبر (132):

دوران قماز مجدہ کرتے ہوئے اگر کس کے مرے تو فی گرجائے وہ اسے افعا کر یکن سکتا ہے یا نہیں؟ بینسوا نو مروا

المواب وبالله الثوفيق :

فقب کی عبدرت سے معدم ہوتا ہے کہ وران ٹی ڈٹو ٹی یا عدما تار نایا پہننا اگر عمل کثیرے ہوتو تی و قامد ہو حاتی ہے اورا گرعمل بیمرے ہوتو نماز فاسد نیم ہوتی لیکن مکر دوخر در ہوج تی ہے اس سے اگر کسی محف سے دوران مجد ٹو ٹی گر جائے تو اے دوہارہ اٹھا کر بہننا نیس جاہیے ہی کروہ عمل ہے ارد اگر سرنگا ہوا تو غیرا افتیاری ہونے کی وجہ سے معذور سمجھاج ہے گا۔ نظیمر پڑھنے کی کرا ہت دارم ندآئے گی۔

والدَّليل علىٰ دُلك:

ويكره برع المميص، والقلنسوة،و لبسهما، و علم الحم في الصلوة بعمل يسير (١)

27

ووان تمار عمل قليل كساته ويس اور تولي التارية اور يبهننا اورمور الاالار تا عروه المرا

تماز کے بغیر مجدہ کرنا

سوال فمبر (133):

علاے کرام فرماتے بیل کہ مجدہ کی حالت میں دُعا قبویت کے زیادہ قریب ہوتی ہے تو کیااس کے میے فراد ے الگ مجدہ کرناجا تزمے یا نمازی کے مجدے میں وعاما تکی جائے؟ وف حت کریں۔

بيكوا تؤجرها

(١) العاوى الهندية كتاب الصنوه الباب السابع فيسابعسد الصنوده المبكره فيها العصل الثامي ١٠٦/١

المداب وبالله التوفيق:

والدَّلِيلِ عَلَىٰ ذَلِكَ:

رامادا سمحمد بعيم صبب صلس يفرية ولا مكروه، وما يفعل عقبب الصدوات مكروه، لأن المهال يعتمدونها سنة أو و حدة وكل صاح يؤدي إليه فمكر وه (١)

 Q_{ij}^{*}

بغیرسب کے بحدہ کرنا نہ تو اب رکھتا ہے اور نہ مکروہ ہے اور نم زول کے بعد جو بحدہ کی جاتا ہے بھروہ ہے، کری جائل موام اس کوست یا دا جب سیجھنے لگتے ہیں اور ہر مماح عمل جوسنت یا ورجب نک متجاوز ہوجائے تر مکروہ ہے۔ ایک میں ہے۔

عورت كاغيرمحرم كےسامنے نماز پڑھنا

مال نمبر (134):

شریعت میں غیرمحرم کے سامنے عورت کا نماز پڑھنا کیا ہے؟ نیز چپازاد بھائی، ما موں زاد بھائی اور بہنوئی وفیرا کے مامنے دضوکرنے کا کیاتھم ہے؟ دضویا نمار پراس سے کوئی اثر پڑتا ہے یانہیں؟

بيكوا تؤجرق

البواب وبالله التوفيق:

اور بی تم فیرع مے منے اضوکر نے کا بی ہے کہ ہے پر دکی کا کمنا واقع ہوگا الیکن وضوور مست رہے گا۔ عورت کے بیت ہے درگر کا کمنا واقع ہوگا الیکن وضوور مست رہے گا۔ عورت کے بیت ہے کہ سک جکد نماذ پڑھے جب ل اس پر کسی کی انظر نہ ہوتی ہے۔ کہ سک جکد نماذ پڑھے جب ل اس پر کسی کی انظر نہ ہوتی ہے۔ بیتر ہے کہ عرب کہ معد یرث شریف ہے بہتر ہے کہ عورت کا کرے بی نماز پڑھا کو تا بیس کی معد یرث شریف ہے بہتر ہے کہ عمر ہا این میں میں ان پڑھے ہے۔ بہتر ہے کہ عمر ہا این بیٹر ہے کہ عمر ہا این میں میں اس پر سے کے کہ عمر ہوتا ہے کہ عمر ہے کہ عمر ہے کہ کا کی تنظر بھی اس پر نہ پڑھے۔

والدُّليل على ذُلك:

روسات بحورة وهو الأصح. (١) "مه نبست بعورة وهو الأصح. (١) "ريم

''ز رعورت کا پورا بدن سزے اسوائے چیرہ اور اسٹیلیوں کے۔۔۔فرمائے بیں کداور بہ تھرتی اس ہوں پر ہے کہ قدم بھی سزے اور نقل کی گیا ہے کہ قدم سرتبیں ایر آول زیادہ ررست ہے۔



رکعت پانے کے لیے مجدیس دوڑنا

سوال نمبر(135):

رکت پائے کے سے سجد میں دوڑ تا کیما ہے؟ خصوصاً جب اہام رکوع میں ہو ور رکعت چھوٹ جانے کا خطرہ موتوالے صورت میں نمازی سمجر میں دوڑ کر دکوع میں شامل ہوسکتا ہے پانییں؟

بيكوا تؤجرق

العِواب وبالله التوفيق:

نی زیر حت ایک اہم عبودت ہے۔ جس طرح نماز کے ارکان کی ادائیگی بین سکون اوروقار خروری ہے ،ال حرح نماز پڑھنے کے وسنے آئے بیل بھی سکون دروقار کے بارے بین حدیث بین تاکید ہ کی ہے ۔رکعت پانے کے سے مجد میں دوڑ ، مذہر سے کہ مجد کے آداب کے خواف ہے ، جکہ نماز کے سکون کے بھی مزانی ہے ،اس ہے مجد میں سون مرد قدر کے ساتھ ہیں کراہ م کے ساتھ میں ریس شراس ہونا ج ہے اور جورکھات فوٹ ہوجا کیں ،ان کو بعد بیل باورا معون مرد قدر کے ساتھ ہیں کراہ م کے ساتھ میں ریس شراس ہونا ج ہے اور جورکھات فوٹ ہوجا کیں ،ان کو بعد بیل باورا ر بہتارے بہترے کہ سجد میں دور کردکھت یانے کی کوشش کی جائے ، البذا سجد میں دوڑنے سے پر بیز کرتاجا ہے رامذ لبل علی ذلاح:

ر المعلمة المنظمة المنطوة المنطوة المنظمة الم

''''' من الذرج و کر کی طرف دو ڈرکر جا و بھاس کا منظلب سے کہ سے اندر سے چلوکہ جینے میں حدیدے ریادہ تیزی ند ''اہمہ '' حصوصیانی نے قرما یا کہ'' جب تمار کھڑی جو جائے تو تم تماز کی طرف دوزتے ہوئے ندآؤ، بلکہ آرام سے جیتے ہوئے '' ترتم 'سکون ہو، جورکھات پالو، پڑھالو در جورہ جائے تو (جعد میں) چرک کریو''۔

<u>۾ ۾ ۾ ه</u>

جس متجد میں قبر ہوائ میں نماز پڑھنے کا تھم

روال نبر(136):

ہداری مسجد میں جوجگد ہور کے میں بنائی ک ہے۔ اس کے چیجیے سٹر آق کی طرف تیرے اس مسجد میں فمار پڑھنا کیس ہے؟

لعواب وبالله التوفيق:

مبویس قبرتی بی کے مراحے ہو قواس صورت میں مازیز حینا کروہ ہے اس لیے کہاس بیس غیراللہ کی عمیادت کا شید ہے البیہ قبرتی رئی کے مرسے میں دوس جانب ہو آس صورت بیس تمار مار کراہت و کزئے۔ صورت مستور بیس فبرمسجد کے اندرمشرق کی جانب وہ قتا ہے ، ساسیات بیسا میں مریز حسابور کراہت جا ترہے۔

والدّلين على ذلك:

و میں النحوی آوں کے سے سے مروز یا مسلمی لایک ہے ہی۔ از جر اللہ الرقیم ایس مرازی کے بیٹھیے ہوں تو مرازع سائلرہ مائیس۔

...

اكومي يروح المعالي منوا فالمحمطة الأسام المسا

ا الفاري عادر حيد الكون العسود العمل الح في يداميكا و منطبي الفائلة

رنگ آلود کیژوں میں نماز پڑھنا

موال نمبر(137):

ایک فخص رگلہ زے اور نم زیا مندی ہے ہو متاہے لیکن عموماً کام کے دوران جب نماز کا وقت آ ہے۔ آبود کیڑوں میں نماز پڑھتا ہے اس طرح نماز کا کیا تھم ہے؟ جندوا نو مروا

البواب وبالله التوفيق:

نم زور حقیقت وربایر خداوندی ش حاضر ہونا ہے اس نے نسان کو جاہے کہ یاوقار اور ہا گزت ملیہ میں اب بوکر دہ کار گرآ دی کا اپنی مزدوری کے ہاں میں اب بوکر دہ کا رکار گرآ دی کا اپنی مزدوری کے ہاں میں کماز پڑھ مکر دوری کے ہاں میں کماز پڑھ مکر دورے کو کا اپنی مزدوری کے ہاں میں کماز پڑھ مکر دورے کو کو اللہ نتواں کے دربار میں کمی مہذب دہیا دی جس ش جانا پسند نیس کرتا تو پھر اللہ نتواں کے دربار میں کی سے میاس ش بیش ہوتا ہے لہٰ داصورت مسئور موصوف کو ج ہے کہ نماز کے لیے یاک صاف کیڑے ہیں ہیں ہے کہ کرا ہے۔

والعَلِيل علىٰ ذلك:

وتكره الصلوة في ثباب البدنة .كد في معراج الدراية (١)

27

محنت وحرد وری والے کپڑول میں نماز پڑھنا کروہ ہے، جبیما کے معراج الدرایہ میں ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

ينكيم فماز پڑھنا

سوال ثمبر(138):

کی فر ستے ہیں ملاے کر مہاس بارے میں کہ بغیراتو لی کے ایعنی تنظیمر تی زیز صنا کیرہ ہے؟ ہمارے ہال بعض اوگ آبی کے بغیر نماز پڑھنے کے ستعل عادی ہیں۔ کیاس طرح نماز پڑ صنا درست ہے یا نہیں؟

بيسوا توجروا

⁽١) الفام ي الهندية كتاب الصالوه الفصل الثاني هيء يكرم في الصنوه و ما لا يكره ١٠٧/١٠

البواب وبالله التوئيور:

اوات رہے کہ با عذر مرك ستى اور كابلى وجہ سے نظے مرل از بر منا كرد و ہے۔ محاب كرام اورا ملاف است ہے گرى اور أو في سبت فراز بر حنا ثابت ہے۔ چنا نجر مج بخارى بن " و مست اسواسساق قسسون مى الصدوة " اور وہرى جگرى" و كان العقوم يسسملون على العمالم" معتوں ہے، است عقر دكي صورت بين عظے مراز بر حنا جائزے ۔ انتہا و تذلل اور فرشوع كى وجہ سے ديا كرتا بہتر ہے اور اگر كوكی فنص نظے مراز اور الحق الت و تحقير كى الله من العمال من المراز بر حنا جائزا كى الحقوم كى وجہ سے ديا كرتا بہتر ہے اور اگر كوكی فنص نظے مراز اور الحقوم كى وجہ سے ديا كرتا بہتر ہے اور اگر كوكی فنص نظے مراز اور الحقوم كى وجہ سے ديا كرتا بہتر ہے اور اگر كوكی فنص نظے مراز كوا بات و تحقير كى الدور سے بر جے آوات كي تحقیر كے اور الحقوم كے مراز الحقوم ہے۔

والدبيل على ذلك:

وال من موارضة ظهمور الدل وغض الطرف؛ وخفص الصوت وسكون الأطراف، وحيث دفلا يبعد لقول بحس كشعه اداكان باشياعي تحميق الخشوع بالقلب (١)

ر جی ۔ ارخشوع کے واز مات میں سے اظہار آلل ، آنکھیں نیکی رکٹ ، آواز بست رکھنا ور (جم کے)اطراف میں سکون ہونا ہے، البندا اگر فولی اتار نادر میں خشوع مختق ہونے کی بجہ سے بوتو اس کے بہتر ہونے پرتول کرنا بعید بیس ہے۔

تماز بيل تيھوڤي سورت چھوڙ نا

موال نمبر(139).

تر آن مجید کی سخری وی سورتوں میں بیک سورت نمی زکی بہلی رکعت میں پڑھی جائے۔ورمیان میں یک سورت نمی ذکی بہلی رکعت میں پڑھی جائے۔ورمیان میں یک سورت نمیون کروں کی وائے مشال اگر دہلی رکعت میں سورہ نیل پڑھی و بھرسورہ قریش کو جھوڑ کروہ مری رکعت میں سورہ کا عول پڑھی۔ تو کیواس طرح ایک سورت کو درمیان میں جھوڑ نے سے نمی مشاکر اہمت واقع ہوتی ہے بیٹیں؟

بيكوا تؤجروا

⁽١) رهالمحنارعلي الدرالمخنار، كتاب الصدود، ال مايعسدالصدو، مايكره فيها، مطلب في الخشوع ٢٠٨٠٤ ٠٧/٢

الجواب وبالله التوقيق:

فقب کرام کی جائے اگلی رکھت ہیں سرد فاتی پڑھے کے بعد اس مورت کے متعل سردہ فاتی پڑھے کے بعد جوہوں اپنی جائے رکھت ہیں سرد فاتی پڑھے کے بعد جوہوں پڑھی جائے رکھت ہیں سرد فاتی پڑھے کے بعد اس مورت کے متعل سورت کو جھوڈ کر انگل مورت پڑھنا کرا ہے،
البت اگر چھوڈ کی گئی مورت اس بہلی سورت ہے اس قدر طویل ہوکہ دوسری رکھت میں اس سکے پڑھے سے طور الرأت البت اگر چھوڈ کی گئی مورت اس بھوڑی جائے تھوں الرائی ہوگہ کرا ہت لا وہ تھی سرائی البندا صورت مستور میں سرائیل پڑھ کر گئی رکھت میں سور اگر مورث ما نون پڑھنا کر اوپ ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

هوله رويكره الفصل بسورة همبرة) أما بسوره طويعه بحيث يلزم سه إطالة الركعة الثانية إطاله كثيرمه فلايكره شرح السبه كما إدا كانت سورتان قصيرتان، وهذا او في ركعتين، أما في ركعة فيكر. الجمع بين سورتين بينهما سورًا، أوسورة. (١)

زجر:



⁽١) ودالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصنو، باب صعناصه معدد الاست ع طران برس كفاية: ٢٦٩/٢

فنصل هنی الشنده (ستره ^{ایع}ی نمازی کے سامنے کوئی چیزر کھنے کا بیان)

(ستره، میتی نمازی کے سامنے کوئی چیزر کھنے کا بیان) نمازی کے سامنے بیٹھنا

وال غبر (140):

ایک شخص ندر پڑھ دیا ہو ہاک کے سامنے دوسرا آدی جیٹھا ہوا ہواور وہ افستا جا ہے تو سل م بھیرنے تک انتظار کرے بامازی کے سامنے سے اٹھ کر چلا جائے ؟

ليكوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق

وضح ہے کہ گرکوئی تھے تماد پڑھ دہا ہو وراس کے سامضر و شہوتواس کے سامے گزر تا جا تزئین الیکن بع ہے وضح س زی کے سے جیشا ہے ، اُس کے ہے بہتر تو ہے کہ نماز تنم ہونے تک انتظار کرے ، تاہم اگر چہلے قائد کرچا ہے ہے تو اس میں کوئی کر اہر شہیں ، کیونکہ نمازی کے سامنے گزرنے والے کے جسم کے بودے اعتصابا زیادہ احد کی بر ہری ہے کر اہر ت آتی ہے ، اگر کہیں نصف واس ہے کم اعظ گذرنے کے وقت نم زی کے برابر ہوجا کیں تو ہم کم دوائیں۔ دومری وجہ ہے کہ جیشے ہوئے آدی کے اٹھ کر چلے جانے ہے می ڈی کا خشور متا ترقیس ہوتا۔

والدَّليِل على نُـقلك:

في الفهستاني ومحاداة لأعصاء الأعصاء المعدد يستوي فيه جميع أعصاء المار هو الصحيح وب إشعار بأن دو حدى أقلها أو تصفها لم يكره والرابعة أن لا يتعرض المصلي و لا بكو ل للمار مثارحة فلا يألم واحد منهما. (١)

د)ردالمحتاره می الدرال محتار ، کتاب الصدو . قاباب ماینده الصور قو سیکره فیه مطب إدافر اقوله تعالی حلای ۱ بردا حلای ۱/۲ به ۲

27

ربیر گزرتے وقت اعطا کافرزی کے اعظا کے ساتھ پر برہوج نے کے بارے یش قبیتان میں رکم ہے را گزرنے والے کے قدم اعظ کے برابر ہونے ہے مرور خابت ہوگا الدورست قور ہے۔۔۔اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ نصف یا اس ہے کم اعظ کی برابری ہے کر بہت رہ نہیں ہوگی۔۔۔۔۔اور چھی صورت ہے ہے کہ فہائی رکاوٹ بھی شہ اور گزرے والے کے ہے اس کے عدوہ چارہ شہوتو کوئی بھی گزیش ہوگا۔

(a) (a)

سترہ نہ ہونے کی صورت میں نمازی کے سامنے سے گزرنے کی حد سوال نمبر (141):

کیے " دی نماز پڑھ رہاہوا راس کے سامنے سترہ نہ ہوتو اس کے سامنے سے گز رنے کی حدفی صلے کے لاظ ہے لٹنی ہے۔ بعض وگ کہتے جیں کہ تیس صف سے آ کے اس کے سامنے سے گز رنے جس کوئی مض تقدیمیں۔ کیا ہیا ہاں درست ہے؟

بينوا تؤجرو

الجواب وبالله التوفيق:

والدِّليل علىٰ ذلك:

وقال إدا صلى را مياً عسره إلى موضع سحوده، فنم يفع عليه بشيره لم كره و هذا أحمس

مد محد الدي ذكرت إذا كان الرحل يصني في الصحراء، وأن في المسجد فالحد هو المسجد إلا أن يكون سه، و س المار أسطو به أو عبرها، والمستحدالكبر كالصحراء. (١)

ر ایا کہ جب نماز پڑھنے والا مجدے کی جگہ او کیور ہا ہوتو اُس کی نظر گزرنے والے پر ند پڑے تو گزرہ مکروہ میں میں قوں احسن ہے ۔۔۔۔۔ یہ بیوال کر دہ حدا کس مورت میں ہے جب کو کی خض کلے میدان میں نمار پڑھ رہا ہو، چنا نچہ اگر چیوبی محد میں نماز پڑھ رہا ہوتو اس کی حدوہ بورگ مسجد ہے ، است یہ کہ نماز پڑھے واسے، ورگزرتے و سے کے درمیاں ستون یا کوئی اور چیر ہوں بڑی مسجد بھی صحراکے تھم میں ہے۔

⑥侧侧

صف میں شام ہونے کے لیے نمازی کے سامنے سے گزرنا موال قبر (142):

تصال صف کے لیے کسی نمازی کے سامنے ہے اگر کوئی گزرجائے تو پیشنس گنادگار ہوگا یا نہیں؟

بيكوا تؤجروا

البراب وبالله التوقيق.

ترکی نظ انظرے نی رک کے سامنے کے گزرناممتوع ہے۔ احادیت میں نمی ان کے سامنے ہے بھیر کی عذر کے گزرے کے مختلق اعمید میں آئی ہیں ایک صورت کادائرہ کارانگ ہے ،اس لیے آگر کس ایک صورت ہو کہ جم عت کنری ہوجائے اور آ کے والی صف میں جگہ ہو جس میں گھڑے ہونے کے بیے نماری کے سامنے سے گزرنا پڑے والی کو شاہ کہ کر ان پڑے والی کو گھڑے ہو کر میں گھڑے ہوئے کے جاتا میں ہوجائے گھڑے ہو کر والی کے میں اس کے حترام کی وجہ سے تھی ، فلط جگہ کھڑے ہو کر ان کارٹ ہو گارٹ ہوگا۔ اتصالی مفوف کے متعلق فائری کے بنامیہ حتر میں کھود یا اس سے ب اس کے سامنے کر رہے والی دو تا کن وگارٹ ہوگا۔ اتصالی مفوف کے متعلق حادیث نمی بار ہونے کوڑ جے دیتی ہے۔

بالتحورة من جالان الدس الكتابة عبر شامم فتح القدير كتاب تصنوقة باب مايف بالصنوق بابكرة فيها المعت فيقرون بأثر عام كتابكته حمات بشامر

والدَّليل علىٰ ذلك:

قدم مي آخر الصف في المسجد بيده و بين الصفوف مو اصع خاليد، فلنذاخل أن يمرّ بين يذيه يصل الصفوف و لأنه اسقط حرمة نفسه دلا يأثم السارّ بين يديد، دلّ عليه ماذ كر في العردوس برواية ابن عب الله عن المبي تنافية أنه قال من نظر إلى فر جه في صف فيسدها سعسه، فإن لم يمعل ممرّ مارّ فيسخط على رفيته فإنه لاحرمة له (١)

2.7

کون سری معجد بی آخری صف بیس کور و و یا اس طرح ہے کہ اس کے اور باتی صفوں کے درمیان جگہ فالی ہے تو بدیس بی عن عن میں وافل ہونے والے کو چ ہے کہ مفول تک جینچنے کے ہے اس کے ماضے ہے گز دے اس لیے کہ اس لیے کہ اس نے خود بی جمع میں موافل ہونے والے کی جانے ہے کہ مفول تک جینچنے کے باس کے ماضے ہے گز دے وال گن و گارٹیس ہوگا۔ اس پر بس عماس کی کہ اس نے خود بی جو فر دول بیل نقل کی گئے ہے کہ حضور میں انتہا ہے فر مایا کہ انتہا ہی میں تو وال کی خالی جگہ دول ہی تو گز دے وال اس کی کر دن کو پھوا مگل ہو گز رے گا ، کیونکہ اس کی کر دن کو پھوا مگل ہو گز رے گا ، کیونکہ اس کی کر دن کو پھوا مگل ہو گز رے گا ، کیونکہ اس کی حرصت ہو تا ہے گئے ہو گز رے گا ، کیونکہ اس کی کر دن کو پھوا مگل ہو گز رے گا ، کیونکہ اس کی حرصت ہو تا نہیں دی تا ہے۔



امام اور مقتدیوں کے لیے سترہ

سوال فبر (143):

نماز باجماعت کی صورت بیل مقتر بول کے سر منے گز رناج کز بے یانبیں؟ یعنی ال م آ کے کھڑ ، ہواہہے۔ اس کے سامنے ستر و ہے۔ تو کیا مقتر بول کی صف کے سر منے گز ر ج سکتا ہے؟

بيتوا تؤجروا

⁽١) دالمحتمارعملي الدرالمختمار، كتباب المستورة باب سايمسدالصنوة و مايكره بيها اعطاب إدافرا توليه معالى فوحدا كه ١١/١ . :

العواب وبالله التوفيق:

المجالی و بنج رہے کہ مازی تو بھور اور خشوع و خضوع کو برقر ارر کھنے کے بیے لیازی کے ہے مترہ رکھنا ضراری کے ۔ سے مترہ رکھنا ضراری کے ۔ سے مترہ کی مورت میں مازی کے آگے ہے گز داجا سکتا ہے۔ اگر قراری منفر دہوتو اس کے لیے، لگ اپنا میرہ فروری ہے جب کہ یہ جماعت نمازی صورت میں امام کاسترہ ترام متقد ہوں کے لیے کافی ہوجا تا ہے، البذ لیک مورت میں امام کاسترہ ترام متقد ہوں کے لیے کافی ہوجا تا ہے، البذ لیک مورت میں جب کہ یہ جام مے سمزہ ہوتو منفقہ ہول کا صف کے مرہے ہے گز رٹام خص ہے۔

والدَّميل على ذنك:

روسترد الإمام سنر قاسلقنوم) لأمه عملينه السلام صنى بنطحاء مك إلى عبره، ولم يكن للقوم مترة.(١) ترف

ورا ماس کا سنز وقوم کے لیے کافی ہوتا ہے ، کیونکہ نی تابعظے نے بطی ہے تکہ بیں ایک دیٹھی (حس کے ایک میسر ہے راہ بالگاہوا تھ) کوسنز وینا کرتماز پڑھا کی اس حال بیس کہ باقی قوم کے لیے کوئی سنز آئیس تھ ۔۔

سنزه کی مقدار

موال نمبر(144):

کرکوئی آدی نمی زیز جتے ہوئے ہے آگے ایک ایساسترہ رکھے جوستطیل شکل کی ہواوراس کے رونوں اطراب زین کے ساتھ متصل ہوں اور ور میان رانا حصہ زیش سے اوپر ہو ور بینی زی در میانی حصہ کی طرف کھڑے ہوکرنماز پڑھ رہا ہوجب کہ سترہ شرک گڑئے پر برہ دیاس سے پچھڑے وہ بھی ہوتو کیا بیسترہ فار ای کے لیے کائی ہے؟ موکرنماز پڑھ رہا ہوجب کہ سترہ شرک گڑئے پر برہ دیاس سے پچھڑے وہ بھی ہوتو کیا بیسترہ فار ای کے لیے کائی ہے؟ بہتوا شرجہ وا

الجواب وبالله التوفيق:

شرعی نظافہ نظرے نی زی کے سامنے کر ہوگوں کے گز رہے کا اختال ہوتو اس کے بیے مستحب بیہ ہے کہا ہے: سامنے متر ، (شرق) رکھے جس کی مقدارا و نپی تی شل ایک ہاتھ لیتنی وو ہاشت اور موٹائی میں انگلی کے برابر ہوئی ہیا ہے۔ ایسے متر ہ کوس منے رکھتے ہوئے ، اگر کوئی سامنے ہے گز رنا جا ہے تو گز رسکتا ہے۔

مسئول صورت ہیں، گرمترہ کی مقدار برابر ہو، یعنی کے ہاتھا ولی اور موٹائی ہیں بیک انگل کے برابر ہوتو ہی صورت میں دوگوں کا نمازی کے سامنے ہے گڑ رنا ہلا کرا ہمانت ہائز ہے اور اگر متر استنظیل شکل ہیں ہوا وراس کے دوٹوں اطراف ڈیٹس پر ساتھ ہوں اور درمیانی حصد رہین سے او پر ہو، بھر بھی جائز ہے، تا ہم گراس کی مقد درسترہ کی مذکورہ مقداد ہے کم ہوتو بھر سرہ ناکانی ہونے کی وجہ ہے لوگوں کا سامنے ہے گڑ رنا محروہ ہوگا۔

والدليل علىٰ ذلك:

والمستحب سمن ينصلني في الصحراء أن يتعب بين يديه عودًا، أويضع شيعًا أدناهُ طول دراع ···· وإسماقدر أدناه بدراع طولًا دون اعتبار العرص، رقيل يبعي أن يكون في غنظ أصبع القول ابن مستردًا؛ يجزئ من السترة السهم. (١)

1.7

صحراش قدار پڑھے وائے کے لیے ستحب کوہ ہے سامنے ایک کئری گاڑھ وے یا کول ایسی چیز سامنے ایک کئری گاڑھ وے یا کول ایسی چیز سامنے رکھ وے جس کی اونچائی کم از کم ایک ڈرائے ہوا وراس کی مقدار ایک ڈرائے (شرق گز) اونچائی کم از کم ایک ڈرائے ہوا وراس کی مقدار ایک ڈرائے (شرق گز) اونچائی کے عقب رہے مقرری گئی۔ نہ کہ چوڑ کی کے اعتبارے راور بعض نے کہا ہے کہ من سب یہ ہے کہ س کی موٹائی کیک انگل کے بقدر ہو، کیونک حصرت عبداللہ بن مسحود کا اربان ہے کہ '' یک تیرستر ہے کے طور برج ترہے''۔



١) بدائع انصالع، كتاب الصدوة افصل فيمايسجب ويكره فيها ٢ ١٨٤

كيثر بوفيره كومتر وبنانا

_{وال}نبر(145):

ميانماز گ ستر و كے طور بركيثر ايا دومال وغيره ستدال كرسكا ہے ياشيں؟

بينوا تؤجروا

_{تعواب وي}اللَه النّوفيور:

اگرنی زی ایک چگد آماز پڑھ و ہا ہوج ال پر ستر و کی ضرورے پڑتی بودو وہاں پر بطورستر و ماضی گاڑتا یا پروہ یا کوئی بریت چڑجونی و کی اور گڑوے و لول کے درمیان ستر وین سکے انکا تا جائز ہے۔

والدلسل على فالمكاء

تهم به مديكا رامعه عنص فلبخط عطا " وهو صفيف، بكنه يجور الممل به في الفصائل والدرد مديكا معه مشره ومعه أو ب أو كناب مثلًا هل يكفي وضعه بين يديه! والظاهر معم كما يؤجد مراعبل من عبدم (١)

37

''' گروشی ند وقو سے بھورستر - یک خط کھینے گا''۔ خط کھنچنے کاریقل شعیف ہے الیکن فضائل بیں اس پر عمل و زُہے ۔۔۔۔ ورا گراس کے سر محدستر و ند موالیکن کو کی کپڑا یا کو لی کتاب و قیمر و بھوتو کیا ان وافول کو بطور ستر و یُمنا کا لیے یا گیس؟ فی مرتوبیہ ہے کہ س کا رکھنا جا تزہے ،جیسا کہ رہایات این ہی شکی تعلیل میں پالی جاتی ہے۔

\$@46

ه برد مستدر على بدر بمحد كتاب الصنود دياب مايمسدالصنودو مايكره فيها دفقلب إدافراً قوله نعالي حدَّك بدول عراجت قاله رونيل يكفي ٢ ٢٠٢ ٢٠١

باب الإمامة

(امامت اور جماعت کابیان)

تعادف.:

_____ امامت وجہ عت، گرچہ باہم لازم وطز وم متصور ہوئے میں الیکن ہرائیک کی جدا گاند حیثیت اور اہمیت بھی افی جگہ مسلم ہے، اس لیے ہرا یک کی الگ و شاحت ضروری ہے

المامت كي ابميت اورحكمتِ مشروعيت:

مامت کی نغوی اور اصطلاحی تعریف:

ا اس كالصل مادواً أنم يوم " ب جس كامعى تصدور واكرنا ورآئ بوتاب جب كدا صطلاح فتباهي المست كى دوشميس بيل كيامامت كبرى اليخ مسمى أوركى والايت وخلافت ب جب كدوسرى تشم المامت صغرى العلى "إمامة الصدود" بي جس كي تعريف ماد مرهني كي بال يجد يور ب

"ربط صفوة الموتم بالإمام بسروط حاصة"

مخصیص شرا کا کی موجود گی میں منتقد کی کی رکا امام کی می رکے ساتھ چڑا کہ مثالیا میں کہانا تا ہے۔(۱)

(۱) مسمى دارقيطيني، كتاب المحائز، باب تخليف القراءة بحاسة برفير ۱۸۳۳) ۲ ۲ الموسوعة عمهيد، مده مامه الصلوة ۲ ۲۰۲۰ (۱۸ ۲۰۲۰ ۲۰۱۰ حكام سلام عقل كي بطريس، باب صفه العسوه؛ مامت و جماعت كي حكمت، ص ١٦
 (۲) الفرالمختار مع ردالمحتار، كتاب المسود، باب المدمه ۲ ۲۸۲۰۲۱۲۱ الموسوعة الفقهيم حواله الا

الت كامحت كے ليے ثر الكا:

الم تحرام كے بال فير معلود مرد كامام بننے كے ليے درج ذيل شرائد كا بايا جانا ضرورى ہے (۱) اسلام (۲) عقل (۳) باولح (۴) ذكورت، اينى مرد جونا (۵) فرض قراء ت كى تلاوت برقدرت (۱) شرى اعداد (جو باب المعلد ور ش كرر تيكے جيں) ہے سائسى (٤) فرن شرائط ش ہے كسى جمي شرط كے تقدان ے سلائتی ۔۔

۔ ندکورہ شرائط میں سے اکٹرنفس اقتدائے ہے ہیں، تاہم فقہاے کرام نے ان شرائط کوا، م کے ماتھ خاص یہے اورنفس اقتدا کے لیے درج ذیل شرائط الگ ذکر کے ہیں۔ ہمرصورت ایامت وانتذا کا حل زم کسی پڑٹی ہیں۔ افتدا کی صحت کے لیے شرائط:

(۱)مقندی کے ہے امام کی تابعد ادک اور متابعت کی نیت کرنا۔

(٢)عورتوں کی اقتداورست موے کے لیےشرط بیاے کہ امام ان کی افتدا کے لیے ستفل میت کر لے۔

(۱) ا، م مكان اور مسلى كے على رہے مقترى ہے تا ہے ہو ہيسى اس كى ايز هى مقتدى ہے آ كے ہو ، اكر چە طول اقدم كى جب سے مقتدى كے يا وَل كا الگا حصدا مام كے يا ول ہے تے بروہ جائے۔

(") نمام مقتدی سے کم تر حالت والد ند ہو، بلک اس سے اعلی ہو یکم از کم اس کے برابر ہو، یعنی ایسات ہو کہ امام نقل می زیڑھ رہا ہو ورمنفتدی فرض یا بیا بھی ند ہو کہ امام کسی شرک عدریس جنل ہونے کی بجہ سے رکوئ و مجدے سے تاہم ہواور منفقدی رکوع و مجدور ال ہو۔ تاہم ہواور منفقدی رکوع و مجدو کرنے وال ہو۔

(۵) ان ما ورمقتری ایک بی نمازین ہوں اگر دونوں کی نماز کی فرضیت کا سبب الگ الگ ہواتو افتد اجا کزنہیں۔
(۱) جورکعت والی نماریس دفت گزرجانے کے بعد مسافر کا ان منقیم نیس ہونا جائے اس لیے کہ جار رکعت والی نمازیس تھرہ اولی نتیج میں ہونا جائے ہے کہ جار رکعت والی نمازیس تھرہ اولی نتیج ماہم کے لیے تو واجب ہے الیکن مسافر کے لیے بہی قعدہ جیرہ ہونے کی وجہ منظر خرص ہے البذا ابتد من نماز سے بیت باند جنے والے میں فرخ ہے جائید البتد من نامی صورت فیل افتد الیکن صورت فیل العد وی بالصعیف " ہے اس لیے کہ واجب ہو مورت فرخ سے کم ترے اور گرمسافر انمی جار رکعتوں ہیں ہے دور کھنیں ، دیونے کے بعد آ کر تیم مام کے بیجھے وقت گڑر دنے کے مراق کر مسافر انمی جارکھتوں ہیں ہے دور کھنیں ، دیونے کے بعد آ کر تیم مام کے بیجھے وقت گڑر دنے ک

بعدنیت بالدرد لے تواقیہ دور کعنول میں چونکہ امام کے بیے تراءت کرنا فرض نہیں، بلکہ منت ہے اور مقتدل کے لیے فرض ہے تو اقت والے معترص حدم العسمل " کی جہے ہے تھی تاجا تزہے البذوقت نکلے کے بعد مسافر مختص جو ہے ابتدا ہی ہے مقرومؤ لل كرے و الرى وركون يى شالى بوجائے ، بيرصورت ناجائزے۔

یود سے کرفر ہے وقت کے دوران مسافر وہتم مام کے چیچے چاری رامت واکرنی او کی خواہ تن مفال ہم کے چیچے چاری رامت واکرنی او کی خواہ تن مفال ہم کے چیچے چاری رامت واکر نی اور ہے ایکن مقیم الم می چیچے پارسے کا حکم اگر چہ وجود ہے ایکن مقیم الم می میں بوسے کا حکم اگر چہ وجود ہے ایکن مقیم الم می میں بوست کی وہر ہے ہے گئی گیا ہیکن واقت کر رجانے کے بعداب صرف دورکھت کا حکم ہے ، چار رکھت کی جارسے در اس فیر اگر ہے ۔ مسیم بی کون شہور

رے کی مسبوق نصور مینی گرمسبوق ماتی و ندونی ریز در ماہوتو کس سے سے جائز نبیل کہ اس کے پیچھے نیت باندھ ہے، البت رمسبوق اگر میک سرتھے نماز پڑھ رہے ہوں اورا کیک مسبوق نمار ک رکھتوں کی تعداد تھول جائے تو وہ تحض نماز کی درنگی ک روموس درم ہے مسبوق کے افعال کود کھرکر بڑنماز بیری کرسکتا ہے۔

ر بھا کئے ما اور مقتری کے درمیا سافور قال کی صب بد ہو۔

و المراه من المنترق ك ورميال و في نبرو در وس لذروس في في في بوك الله يل حيون من من كر سكاندى اتنا كشاد وراسة موجس من نس مج زن وغير يكز رب كي تنجائش مورستى بدتول كي من إلى بدفا صد در مفول كرير بر ووتا بها بناز اكرامام ورمقته ق ك رميار وومول كي مقد رفص موجود بوتو قتر جائز بين _

(مس) ما اور مقتدی میں سے کوئی کید سوار در در مرابیدل شاہو یا دواول کی سواری عواصدہ علی عدد شاہو، اس سے کہ اتحاد مکان منتر کی سحت کے بیے شرصہ، بستہ کر دو کشتیوں کو باہم یا تدھادیا کی ہوتودہ کیدای کشتی کے تکم میں ہے۔

، ۱) مقتدی و مست ما تحوی زے عمد رکان بش شریک ہو، یعنی مقتدی نمی زکا کوئی بھی رکن اہام سے پہنے اوا ند کرے، بلکہ وی آئید سرتی و کسریں یا مقتدی اہام کے بعد اوا کرے۔

(*) - تقتری کواین استان میکاکونی بینافعل معلوم به بوجس کی روسے مقتری کے خیال میں نماز ٹوٹ جاتی ہو، اس کی تعمیس کے 'خید ف مسلک امام کی اقترا' میں آرہی ہے۔ (1)

(١)مــرافي الشلاح مع مـــاشية الطبخط اوي اكتساف النصلوة باب الإمامة في ٢٣٨، ٢٣١ الدرائمجسومع عامله - ١٠ ب عموم باب إحامة ٢ ٢٨١ ٢٨٤

درج في لوكون كى افتداكر نادرست ،

(١) يُمْ كرفي والأخف وضوكر في والفي تحف كالمام بن سكا بـ

(r) پی امورون برس کرنے والاقص وضوکرنے والے کا ام بن سکتا ہے۔

(٢) بيني كريم زيز هينه والافخص كعثر كم يحض كى امامت كرسكا ب

(١) دوكر الحص جس كاكبرائان دارع كي حديك مودانهم بن مكتاب-

(٥) فرس برا مع والمحض ك يجهد فنل براهند والمحض ك المقداورست م

(٧) كوأى بحى محفرور فخض ابنے جيسے معذورين يا بنے ہے كم تر حاست والے نوگوں كا ديام بن كما ہے۔(١)

قائل ، برحق علم سے تا بلد ، تابیا ، ولدالر تا اورلنگڑ ہے کی امامت یکی بولت بشرورت جائز ہے ، تا ہم مستقل ایم یا نے کے لیے امام کی ذات الیک کر در یوں ہے میرا ہوئی جا ہے ۔ ای طرح میٹیم مسافروں کے لیے اور مسافر مقائی لاکوں کے لیے امام بن سکتا ہے۔ معذور ول کا ، اشارہ ہے فران آر باہو، معذور ول کا ، اشارہ ہے فراز آرا کرنے اللہ شارہ ہے فران آر باہو ، معذور ول کا ، اشارہ ہے فراز آرا کرنے والا ، شارہ ہے فران کا ، مر بحل قریب البلوغ تا بالنول کا ، ور مرد حورتوں کا ایم بن سکتا ہے۔ ای طرح کو گا گئوں کی اور جائل (جو بقدر فرض قرائت مجمی شرب و متا ہو) جابوں کی امامت کرسکتا ہے ۔ اس کے برعکس مغذور محت مندوں کی اور اس خذر ہے محقوظ رہنے والوں کی امامت کرسکتا ہی خرج وہ الوگ بھی اہامت مندوں کی اور اس خدر سے محقوظ رہنے والوں کی امامت میں کرسکتا ہی خرج وہ الوگ بھی اہامت مندوں کی اور اس خدر سے محقوظ رہنے والوں کی امامت میں کرسکتا ہی خرج وہ الوگ بھی اہامت مندوں کی اور میں ہے جائی کرسکتا ہے۔ کے حال ہوں۔ (۲)

الامت كازيروه حق واركون ب

حنیہ کا نقط نظر ہے ہے کہ است کا سب نے یاد استی وہ تھی ہے جو نماز کے احکام ہے سب نے نیادہ دائش ہوار نماریس قراءت کی جو مقدارست ہے اس کا حافظ بھی ہو، نیز نظا ہر کی برائیوں ہے کنو ظاہوں اگراس شرام ہوں نیز نظا ہر کی برائیوں ہے کنو ظاہوں اگراس شرام ہوری نیز نظا ہر کی برائیوں ہے کتو فلہوں اگراس شرام ہوری نیز نظا ہور کہنا ہول ہے کتر ذرہ گھرسب سے ذیادہ فراداز، گھرسب سے ذیادہ خوش اخلاق ، بچرسب سے زیادہ وجیہ صورت، پھرسب سے زیادہ خوش اخلاق ، بچرسب سے زیادہ وجیہ صورت، پھرسب سے زیادہ خوش اخلاق ، بچرسب سے نیادہ خوش اور گھر زیادہ جاہ وجلاں نیادہ خوش آواز، پھر سب سے زیادہ خوش اور گھر ذیادہ جاہ وجلاں سے نیادہ خوش اور گھر نیادہ جاہ وجلاں نے کا مقصد حاصل کا کہ اور نیادہ خوش اور گھر نیادہ کا مقصد حاصل کا کہ ایک نیادہ خوش اور گھر نیادہ کا مقصد حاصل کا سیادہ خوش اور الناسے کھیٹر نی ایجا عت کا مقصد حاصل کی سیادہ کی مقدم حاصل کا مقدم حاصل کی مقدم اور کا کا مقدم حاصل کی مقدم اور کا کا مقدم حاصل کی مقدم اور کی کا مقدم حاصل کی مقدم کا مقدم حاصل کی مقدم کا مقدم حاصل کی مقدم کا مقدم حاصل کی کا مقدم حاصل کی کا میں کہ کا مقدم حاصل کی کہ مقدم کی کا مقدم حاصل کی کا مقدم کی کا مقدم حاصل کی کا مقدم حاصل کی کے مقدم کی کا مقدم کی کا مقدم حاصل کی کا مقدم کی کا

⁽¹⁾ مراقي الدلاح مع حاشية الطخطاوي، كتاب الصلوة بهاب الإمامة، ص ٢٤٠٠٢٦٠

^(*) الفناوى الهندية البناب المعامس في لإسامة والعصل التقليث في بيان من يصلح إمامالغير (١٥ / ٨٤ / ٨٠

موسکتا ہے توال کوئیش نظر رکھا جائے گا بہال تک کہ اگراس میں بھی سب مساوی ہوں تو الیکی صورت میں اگر کوٹی ایک فضی قوم کوڑیارہ پیشندہ ہوتو وہ بی مت کا ستی ہے ورنے ترحہ ڈال کر بھی اپنے لیے عام متعیں کر سکتے ہیں۔ یہ تمام تغییر اس سے کوئی بھی موجود ہوتو ہارے اس صورت میں ہے دب میرالمؤمنین ، کورز ، قاضی یا مجد کا متعین اہام نہ ہوں اگران میں سے کوئی بھی موجود ہوتو ہارے کا زید دونتی اٹری کو حاص ہوگا۔ ای طرح میز بان شخص مہمان سے زیادہ مشخق ہے ، المنذ اگر وہ خود ہوزت دے دے دب تو کوئی جن ہے۔ المنذ اگر وہ خود ہوزت دے دب اللہ کوئی جن میں۔ (۱)

تالپنديدگي کے باوجودا مامت:

رسوں مشعب کا رشاد مبارک ہے کہ اللہ تبارک وق ی نیل قتم کے دوگوں کی نی زکوتیوں شہیں فر واتے جن می سے ایک و پیخف بھی ہے جو دوگوں کی ناپند بدگ کے باوجووان کی ایامت کرے تاہم بیتب ہے جب ناپند بدگی اس کی کوتائی کی وجہ ہے جو باس وجہ ہے ہوگاں کے ایک وجہ ایک کوتائی کی وجہ ہے جو باس وجہ ہے ہوگہ اس سے افضل اوس موجود ہوا وروہ پھر بھی خوداہ میت کر رہا ہو۔ اگر میں صورت نہو، بلکہ دوگ، پٹی جہاست اور خواہش پر ت کی وجہ سے اس کو ناپند کرتے ہوں تو پھر اوس مت کرتے میں کو کی ترن میں اس سے کہ فساق و فجاروگ مون علم ورصلی کو کراہت کی نظر سے د بہتے ہیں جوان کی و اتی بر بختی کے سوا بچھ نہیں۔ (۲)

تراوی من تابالغول کی اه مت:

قریب البوغ (مرابق) بچدا ہے جیسے بچوں کا امام بن سکتا ہے۔ بالغوں کے حق میں فرائض وہ جیات میں اس کی امامت بالا نظاتی ناج مُزہے ، البشر اور کی اور سفن مطلقہ سے متعلق حنفید میں سے انکر نئے کے مطابق بچوں کی اور مت سجیجے ہے ، تاہم قول مختار ہے ہے کر آ اور کی میں کی ان کی امامت سیجے نہیں۔ اکثر فقہا ہے کرام کی رائے بہی ہے۔ (۳)

⁽١) مرافي العالا مع حاشة الصحطاوي كتاب الصود الصلي بيان الأحق بالإمامة الا ٢ ٤ ٢ م الفتارى المهددية الباب الخدامس في الإمامة العصم الفتارى المساوة المعالية المعامة ا

⁽٢) مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي، كتاب العموة الصل في بيان الأحق بالإمامه، ص: ٢ ٤ ٢ (٢) الفتاوى الهندية الباب الحدس في الإمامة الفصل النالث في بيان من يصلح إماماً لغير، ١ / ٨٥٠

ورت کی امام<u>ت:</u>

مرد جورت کی او مت کرسکتا ہے بشر طبکہ مرد ان کی ماست کی نبیت کر لے ،البت جعداور عبد بن بی امام کی نبیت کے بغیر بھی جورت کی افتد کرسکتی بین بی امام کی نبیت کے بغیر بھی جورت کے ساتھ ظوت کی کیعیت نہ براگر مقتدی خوات کے ساتھ ظوت کی کیعیت نہ براگر مقتدی خوات بھی اس کی محرم ہوں تب تو کوئی ترین نبیس اورا گرکوئی محرم شہ ہواور مقتدی شہا خوا تین ہول اور جی محت بھی کہ تھے مردوں کی شرکت شہوتو ہے کروہ ہے۔

عورت مراکی ، مت نین کرسکتی الیکن عورت کی ، مت کرسکتی ہے ، تاہم میہ بات ذہمی نشین رہے کہ تمام مازوں میں صرف عربتوں کی جو عت ہ بر مونے کے ، دجود کر جت سے خالی نبیں ادران کا تب نم ر پڑھنا انھل ہے ایکن اگر جماعت بناہی لیں تواہم کوصف کے وسط میں کھڑ ہوتا جا ہے ، شدکہ ہے۔ کے کھڑے ہو کرنما ر پڑھنے میں مزید کر جت ہے کھڑے ہو کرنما ر پڑھنے میں مزید کر جت ہے کہ جا کہ ہے کہ فراس میں موں۔ (۱)

ئيپ ريكار ۋاور ألى دى كۆر يىلى امامت.

ا گرئیب ریکارڈ کے ذریعے اوان اقامت اور نماز کے رکان گفوظ کر سے جا کی اُؤ وہ اوان اور اقامت کے کائی نہیں، ورندا کی ریکارڈ کونماز کا ام قر رویا جا سکتا ہے، اس لیے کہ ایک طرف تواس بیں، مت اور اسکتا کے لیے ذکر کر وہ شر نظاموجوڈ بیل اور روسری طرف نمی توجوڈ شوع و خضوع کی کیفیت، جذب مت واحساس مت ، مفتذیوں کے نماز فاصا کن اور دیکس جا کا کام جیس کا کام سے جو خودائی طرف سے اور تم م نماز فاصا کن اور دیکس جندا کی چوکھٹ پرسر جھاکا کر سفارت کافر نظرانجام دے سکے ۔ (۱)

خلاف مسلك امام كي انتذا.

خلاف مسلک ا، م سے مراد بیہ کے دوائد ، ربد بیس ہے کی خاص ا، م کامقعد ہو، درای تقلید بیس و قصب اور خلز کا شکار نہ ہو، بلکہ اخت فی محض فر دعی مسائل تک محدود ہو۔ اگر اختابا ف عقائد کی مدتک پہنچ جانے یا تعصب وقعت کا خلب وجائے تواسے امام کے بیچے مدکورہ مقدری کی نمار جائز نہیں ہوگی۔ صرف فر دی مسائل میں اختالہ ف ہوتو ایسے

^(*) العداوى الهددية الباب الحامس في الإمامة الفصل الثالث في ساف من يصنح إمامالفيرة ١ ٥٠/مراكي الملاح مع سامية الطحطاري كتاب الصنوقة فصل في بيال الأحق بالإمامة وفي بيال تربيب الصفوف عن ٢١٧،٧١٦ (*) فاتوس الفعة بمادة المام و امامت ٢٢١/٢ .

امام كي افتر. كي چندمور تين يه

(۱) متنزی این مام میں کوئی اید نعل دیکھ نے حس کی دجہ سے مقنزی کے مسلک کے مطابق وضوفوٹ وان اواورا مام کے مسلک کے مطابق نبیس تو بیسے ا، م کے بیٹھیے نذکور و متنزی کی ان زجا زنبیس ہوگ۔

(۲)،گراہام نمازے متعلقہ فروق سائل میں مقتد ہوں کے مسلک کی بھی رعایت کرتا ہوتوا پیے امام کے بیچیے نماز پڑھنا ہالا قدق جائز ہے۔

(۳) اگر کی مقتری کواپنے امام کے افعال وجارات کا پیدنہ ہوتو کی صورت بن ووپ پید کر کے کہ کیا، م قرزے متعلقہ فرونگ میں احتیاط پر سننے و لا بوتواس کے بیجے فرز متعلقہ فرونگ میں کل بیں احتیاط کا قائل ہے یا بیس واگروہ نہ کورہ میں کل بیس احتیاط بر سننے و لا بوتواس کے بیجے فرز پڑھنا جا کر توسیم الیکن کر بہت ہے بھر بھی خال فین اور گریام ہوجائے کہ وہ ن مسائل بیس ہے حقیاطی کا مرتکب ہے آواس کے بیجے فراڈ پڑھنا جا ترقیس۔

(۳) اگر کی امام سے متعلق بینلم ہوجائے کہ وہ ارکان الشر مکا میں احدّانی مسائل سے متعلق حتیاط کرتاہے، لیکن واجہ ن میں ہے احتیاطی کا سرتکب ہے تو ہے اوم کے بیجے تی ر پڑھنا کر، وتح کی ہے۔ ایسے الم کے بیجے الدّ اکرنے سے تنہا لماز پڑھنا بہتر ہے۔

(۵) اوراگرے احقیاطی محض من وستیات تک محدور ہوتو کر اہب تنزیکی ہے اور افقد کرنا تبر مررے انصل ہے۔(۱) جن نوگوں کی امامت مکر ووہے۔

فلام الله ہے، ویہانی شخص، وسدائرنا، جائی، امرد، بے اتوب، مفون، فاسق، ورید کی کی ایامت کرا ہ ہے۔
ال طرح ہرائی شخص کی امت بھی کر دہ ہے تس کے کی عیب کی دجہ ہے ہوگ ان کو ناپیند کرتے ہوں یا کوئی اور شخص
ال سے دیادہ بی دورامامت ہو، تا ہم اگر کو ن اور شخص نمار پڑھا ہے کا فل شریوں پھر ن لوگوں کے بیجے ان پڑھے اس میں کم کوئی ترین نہیں اس سے دیا تا میں اس سے کہ سے تابی کہ سے تابی کا ارش دگری ہے۔

"صلوا حلف من قال لاإله إلاالله" و"صنوا حلف كل برّ و عاسر" الدان الله كم والله (مسلمال) اور برنيك وربركارك يجي ماريز عاكم م

 (١) النفسارى الهسمية البات الحامس في الإمادة العمل الثالث في مدر من يصبح امامالغيرة ١١ ١٨ مرائي الفلاح مع حبائية النظسخنظاري، كتاب النصلونة افتصل في بال الأحل بالإمامة من ١٣٥٩ و ١١٥ حتار على الدوالمحتار اكتاب الصفودة باب الإمامة، مطلب في الافتداء بشافعي و محود ٢٢٤٠٠٠٠٠ ان حدیث پر سحابہ کرا چکا نعال مجمی رہا جنہوں نے است کو نتشارا ورفقنہ سے بچانے کی خاطر فساق و فبار کے جیمے بھی نماز بڑھی۔(۱)

مون کر تیب اورامام کے تیام ک جگہ

(۱)اگراہام کے ساتھ دویاائل سے زیادہ مقتری ہون تواہام ان سے آگے کو اہوگا تاکراہ م کا انبیاز مقتری سے داشع ہور کئی اور مخص کوافتر اکرئے میں اشتباہ شہ ہو۔ ایک صورت میں ایام کے بیے صف کے درمیان ورائیں یا کمی کر اہوٹا کروہ ہے۔

۔ (۱) آگراہام کے ساتھ میک مرد یا نماز کو بچھنے والہ بچہ ہوتوا، م اس کواسپنے دا کمیں جانب کھر اکر دے اس صورت میں امام تخر سے مفتی برتول کے مطابق متعدی کے لیے ضروری ہے کہ اس کی انگلیاں، مام کی ایڈھی کے برابر ہوں، اعضا اور پاؤں کی انگیوں کی لب کی کی وجہ سے، گرووا، م سے آگے چلا جائے تو کوئی ترج نہیں۔

(۲) اگر مام کے ساتھ آیک عورت ہوتواس کواپنے چیچے کھڑا کردے اس لیے کہ قریب کھڑا '۔ ن صورت میں ماذات کی وجہ سے امام کی نماز فاسر ہوجائے گی۔

(*)اگر مام کے ساتھ ایک مرداورا بیک عورت ہوتو مردکواہیے ور کمیں جانب اور تورت کوس مقتری کے بالکل پیچھے کمڑا کردے۔

(۵) اگراہ م کے ساتھ دومر دادرا کیک محورت ہوتو دونوں سر دول کوا ہے چھپے اور عورت کوان دونوں کے پیچپے کھڑا کر ہے۔ (۲) اگرامام کے ساتھ فریادہ مرد ، تورتیں ، پیچے ، خنائی (خواجہ سرا) سب تنع ہوں تو بہتی صعب سر دول کی ہوگی ، پھر پچوں ک ، پھرتنٹی لوگوں کی ، پھر عورتوں کی اور پھر قریب السوغ ، بچیوں کی ۔ بھی تر تیب جنا تر کے صعوف اورا جناعی آر فین بیس مجھی انتظار کی جائے گی۔

(2) مردون کے سیے صف بی سب سے پہتر جگہ وہ ہے جوہام کے قریب ہو۔ گردونوں جانب برابرہوں تود کی جانب کردونوں جانب برابرہوں تود کیں جانب کردونوں ہے۔ کورونوں جانب برابرہوں تود کی جانب کردونوں ہے۔ کورونوں ہے۔ کارونوں ہے۔ کارونوں ہے۔ کارونوں ہے۔ کارونوں ہے۔ کارونوں کورونوں کارونوں کارونوں کارونوں کارونوں ہے۔ کارونوں کورونوں کارونوں کارونوں کارونوں کورونوں کے کارونوں کارونوں کورونوں کارونوں کورونوں کورونوں کارونوں کورونوں کورونوں کی میں کارونوں کارونوں کورونوں کورونوں کورونوں کورونوں کورونوں کارونوں کورونوں کو

1) بمانع الصالع، كتاب الصدر العصو دي بيان معام الإمام والمأموع. ٢٠١ ٧١ . ٢٠١ الفتارى الهدية الباب الحامس الامام الامامة الفصل المحامس في بيان مقام الإمام والمأموع: ١٨٨/١-٩٨

نابالغ بيچ كى اومت

سوال نمبر(146).

میں رہ سرار نا بالغ بچہ گر حافظ قرآن ہواور تلاوت بھی اچھی طرح کرسکتا ہو، لیکس جس مت کے اعتبار ہے جھوٹامعلوم ہوتا ہو، اس کی ماست کا کیا تھم ہے؟

ميهوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

ا است کے میں جونکہ بلوغ شرط ہے، اس لیے نابالغ منے کی فقد جائز نہیں۔ جا ہے نمازہ ڈیگانہ بھی ہو یاتراوی میں ۔ میں منصوصاً جب جسامت ہے بھی قدآ در مہ ہو، البتہ اکر مراہتی ہو تو بعض نقید نے اُس کی اقلہ بیس ر وی پڑھنے کو جائز کہا ہے بھین دائج قول کے مطابق تا بالغ کی اقتدا ہیں فرض ، واجب ، سنت ، ورنفل کی تیم کی نماز م ھنا جائز نہیں۔

والدليل عبىٰ ڈيك:

(لا يصح افتداء رحل بامراً ة) وحنثى (وصلى مطلق) ولوفي جدرة، و على على الأصح،وفي رد المحضار لأل الإمامة للسالعين من شروط صحتها اللوع فل في الهدايه, وفي التراويح،والسل المطلقة حوّره مشالح بلح، ولم يحوّره مشالخا والمختاراً به لا يجور في الصنوات كلها (١) ترجي

مردکی افتراعورت منتی اور نیچ کے پیچے بالکل درست نیس۔ اصح قول کے مطابق خواہ جہنازہ اور نقل کی فمر ند کیول نہ ہوں ور دوالحکار میں ہے کہ بائغ مردول کا اہم بننے کی شرا اکا صحت میں ہے ، یک شرط بلوغ بھی ہے۔۔۔ ہدا مید میں ہے کہ تراوی اور سنن مطلقہ (سنن رواجب) میں مشارکنی کئے نے ، س (پیچ کی افتر ا) کو جائز قرار دیو ہے ، بیکن ہو سے
مشارکنے نے اِسے جائز قرار نیس دیا۔ (فتوی کے ہے) می آرقول بھی ہے کہ دیکے کی افتر کسی بھی ٹر زیس درست نہیں۔

الهم كاكى دومر فض كوامامت كے ليے آ مح كرنا

روال نو (147):

اگر مح کامقررواہ م بی موجودگی میں تودکی مور فخف یاوام سے مہمان کونماز پڑھ نے کہ جازت دے سے قرقم کا کیا تھے ہے؟ سے قرقم کا کیا تھے ہے؟

الجواب وبالله ألتوفيق

کے کالدام اگر پنی موجود کی بھی، پنی ہوتی ہے کہ مہماں مام دیں یادوسرے معزز پر رک فخف کونی رواحات کی مجازت وے دے قرش کی باعث درست ہے، جائم مقررہ امام کی موجود کی بین آس کی اجازت کے بغیر کی ور کو الماز بڑھائے کا آل حاصل کیک ۔

والدليل على ذمك:

و عدم أن وصحت مسن) و مسجد برات أوبي الإدامة من عيرة) معدد و في الإدامة من عيرة) معدد و في ردامة عن الإدامة من عيرة) معدد و في ردامة عن الإدامة من عيرة من الحاصرين من شوأعلم وافرة صد جماعة أصباف في دار يريدال يتقدم أحدهم جازة أحدهم جازة الأدامة و كرم فهو الصور وإدائقاتم أحدهم جازة الأن الطاهر أن المالك يأدن بصبعة (كراماً قد (1))

3,1

جان کیجے کے قرکا ، لک اورای طرح مجد کا مقروہ امام دوم سے عاضرین کی نبیت ، مت کا زیادہ مقدارے ،
مثالی علی ہے کہ اگر چیعا غیرین عمل اس ہے کوئی کی سے دیارہ کھے والایا چھا قادی موجود ہو کی گھر علی مجمانوں کی جمانوں کی جمانوں میں اس میں مرکزی آئے ہوے دا ادادہ کر نے قوم مناسب سے کہ ، لک مکان آئے ہوے جا ادادہ کی مکان اس عمل سے کہ کو اس میں ہوئی آئے ہوئے کا مکان کے کہے کے سے کہ کو اس میں ہوئی آئے ہوئے گا ہوئے آئے کر بے تو ہے رہاں اصلے ہاور گران عمل ہوئی آئے ہوئے اور کا اس مکان کے کہے کے ایک مکان کے کہے کے اور کو اس میں ہوئی آئے ہوئی جا تر ہے ، کمونک طاہر ہیں ہوئی انکان الم میں کا اگرام کرتے ہوئے اس کو جا تر ہے ، کمونک طاہر ہیں ہے کہ ، لک مکان المجزیاں کا میمان کا اگرام کرتے ہوئے اس کو جا تر ہے ، کمونک طاہر ہیں ہے کہ ، لک مکان المجزیاں کا میمان کا اگرام کرتے ہوئے اس کو جا تر ہے ، کمونک طاہر ہیں ہے کہ ، لک مکان المجزیاں کا میمان کا اگرام کرتے ہوئے اس

داڑھی کتر وانے والے کی امامت

سوال نمبر (148):

ایک فخف کسی جامع مسجد میں مستقل امام، ورخطیب ہے، لیکن وہ واڑھی کتر وا تاہے جس کی وجہ ہے اس کی وارحی مشخص کے جیجے عام نماریں، ورخاص کر جمعہ کی نماز پڑھنا کیما ہے؟ واڑھی شکی ہے واضح طور پر کم دکھائی دیں ہے، ایسے تھس کے جیجے عام نماریں، ورخاص کر جمعہ کی نماز پڑھنا کیما ہے؟ بینوا نوجروں

الجواب وبالله التوفيق:

داڑھی رکھتا ہر سلمان پر واجب ہے اور داڑھی منڈ و نابا ہم پا اُمت حرم ہے۔ ای طرح کیا جھند (مغی)
سے کم رکھنا بھی حرام ہے۔ ہم کہ ربعہ کااس پر اُنفاق ہے البذا ایسانحض گنا و کہیر و کا مرتکب ہو کرفساق کے ذمرے میں
شار ہوگا جس کی امامت مستقل طور پر سی نہیں ، ہاں اگر بھی کھا را یہ شخص کی اقتد ایش نماز پڑھی جائے آؤ نر زموج ہاں مار اور منظر کے
اور انفر اوا نماز پڑھنے ہے ایسے شخص کی اقتد ایش نماز پڑھنا نہ درست ، بلکہ بہتر ہے ، ابدتہ جہاں نیک اور منظر کا

والدَّليل على ذلك:

موصلي خدف فياسو، أو مبتدع بنان فصل الجماعة، لكن لايمال كما يمال خلف ثفي ورع لقوقه عليه الصُّفوه والسلام " من صلّى خلف عالم نقي فكأنّم صفى علف بني (١) رُجم

اگر کسی داخل یا مبتدئ (۱۵م) کے بیٹھے لرز پڑھے توجہ عند کی فضیت پائے گا ایکن وہ فضیت ہمروال نہیں پاسکتا جو تقی اور پر میز گارا م مے بیٹھے نمار پڑھے سے حاصل ہو کتی ہے، کیونکہ ارشاد ہوی ہے کہ '' جس نے ایک مثل عام کے بیٹھے نماز پڑھ کی گویا کہ اس نے کسی بیٹیمر کے بیٹھے نماز پڑھ کی '۔

لا يكره تعويل اللّحبة إذا كانت نقدر المسبول وهو القبصة وأمّا الأحد منها، وهي دوب دلك كما يعمله بعض المغاربة و محبثة الرّجال فلم يبحه أحدٌ (٢)

(١) السحر الرالق كتاب الصلاة وباب الإمامة بقوله (وكره إمامة البدي. ١/ ٢٠٠

(٢) القار المختار، كتاب الصوح، باب مايمسد الصوم رمالايمسده. ٣٩٨٠٣٩ ٢٠٠

مستون انداز ہے کے مطابق داڑی ہوجا تاکروہ تبیل جوکہ ایک مٹی سے۔۔۔ اور جب ایک مٹی ہے ہدا ہے کا 13 ، بیسے بصنی مغربی لوگ اور مختص سے آدی کرتے ہیں ، اے کسی نے بھی جا تز قر ارشیس ویا ہے۔ ◆

لا شہید کے چھیے نماز پڑھنا

سوال نمبر (149):

ا بکید امام غیرمقلد ہے الکس تماز بڑھا ہے والت اس کی حرکاری وسکتاری ہے یا لکل پینٹیس چال کر یے غیرمقلد ہے معن بھاہروہ فقد حل سے مطابق على تمار باحا تا ہے توا سے امام كى افقاء ہمارے ليے جائز ہے بانویس؟ اسميے تماز بإحاالما بالسكا قدايس

بينبر الوجروا

المواب وبالأته التوفيورة

سحوتى غيير مقتلدا كريست سده وابيعي سلف صالحلي اورائشه ادابيدكا فميتارخ عدءوا ودكتنبيدكو شركسه عدكيتنا بهوا ور فرائش وواجها عد على ترويب كي وعاعت ركت وقو ال كر ينتي قراد با حناجات بيد بلك اربيد ادام كر يحيد فراد من مناه کھنے تماریخ ہے سے افعال ہے والیت اکرتما دین میں ہے وہت رکان وشرا اکا چی ید بہب تھہا کی رعا بہت نہ کرتا ہو تو پھراس کی افتاز ایٹی نماز بیز حسنا در مست کشیں۔

والدليل على تزلك:

إلى تيقي المراعدة لم يكره ،أو عدمهالم بصبح، وإن شبه كرم و قال ابن عابدين إن عدم أبه واهي في الفراتض، و الوجياب، والسنر فالأكراهة، وإن حلم تركها في التلاثة لم يصبح ، حي الرملي الشاقعي أنَّه مشي على كراهة الاقتداء بالمتعالف حيث أمكنه غيره، ومع ذلك هي أفصل من الانفراه، ويحصل نه فاضل الجمعاعية ويد افتين الرميني الكبير. (١٠)

^{﴿ ﴾} التمر السبحتار كتاب الصبالادبياب الإسامة اصطلب في لاقتداء بالشافعي ٢/٢ - ٢٠٢ - ٢

زجہ

اگر کی فقط سے دیگر خراہب کی رعایت کا یقین ہوتواس کی افتد کر وہ نیس اورا گرعدم رعایت مقیق ہوتواس کی افتد کر وہ نیس اورا گرعدم رعایت مقیق ہوتواس کی افتد الحری فینی نیس اور محرف ہونے کا فرمات ہیں کہ افتدائی فینی نیس اور محرف ہونے کا فرمات ہیں کہ اگر معدم ہوکہ اس نے فرائن ، و جہات اور مین بی دیگر غراہب کی رعایت کی ہے تواس کی افتد اکر وہ جیس اورا گران تین کی رعایت نہیں رکھتا تواس کی افتدااس وقت تین کی رعایت نہیں رکھتا تواس کی افتدااس وقت کروہ ہے کہ '' ایسے فیان زیز ہے ہے ہم کروہ ہے جب خرج ہے کہ واقع کو کی دومراضی امام بھی ہور کی اور اس کی افتدا اس کے افتدا اس کے افتدا اس کے اوراس کو جاعت کی فضیلت عاصل ہوگی' ۔ اس پر رفی الکہر (خیرالدین ارفی) نے بھی فقو کی دیا ہے۔'

••</l>••••••<l>

پیش امام کے لیے پکڑی با تدھتا

سوال نمبر(150):

بعض لوگ اہام کے ساتھ اس ہات پر جھڑتے رہتے ہیں کہ وہ بکڑی ضرور یا تدھاکرے بہیں اہام پکڑی مجوں کیا تو چھیے سے مقتذی واز دیتا ہے کہ پکڑی یا ندھ! ازروئے شریعت یا جی عت نماز پڑھانے کے لیے چیش امام مد دب کے لیے پکڑی یا ندھنے کی کیا حیثیت ہے؟

بيئوا تؤجروا

الجواب وبالله التو فسو.:

شرگ مقط نظر نظر المستان المرابی المستان المستری المستری المستری المستری کا سبب ہے ایکن اس استہاں اور البریش زیاد فرا الم الور مقتری برابر ہیں ، لین یہ محم دونوں کے بے ہے کہ جس طرح الام کے لیے یاعث تو اب ہاک طرح مقتری کے بیاد میں الم میں الم کے ماتھ اس کے ماتھ اس کے الم کے اللہ میں الم کے الم کے اللہ میں الم کے ماتھ اس کے ماتھ اس کے الم کے براہما کی جائے اللہ میں المشروع کے میں الشرع کے مشرادف ہے جو کہ نبایت فرموم ہے ، کیونکہ تھا مہمی فقید ہے امامت کی منت کے طور پر ٹابر نبیس ۔

والدليل علىٰ ذلك.

وقلة دكروا أنَّ السستحب أن يصلي في قميص وإرار، وعمامة، والايكر، الاكتفاء بالقلنسوة،

ولاعبرة لما اشتهر بين العوام من كراهة دلك، وكدا ما اشتهرت أن المؤتم لركان معتماً لعمامة والإمام كعاً على قلنسوة يكره.(١)

رجہ فقہ کرام فرماتے ہیں کہ ستحب ہے کہ قیص بشلوار اور پکڑی اِندھ کرنماز پڑھی جائے ، تا ہم مرف اُونی پر اکنا کر ناکر دہ نہیں ، موام کے درمیان جو یہ بات مشہور ہے کہ مرف اُونی پراکتفا کرنا کروہ ہے ، اس کا کوئی اعتبار نہیں ای طرح جو یہ بات مشہور ہوئی ہے کہ اگر مقتدی نے پکڑی با مدھ ل ہے اور ، مام مرف اُونی پراکتفا کیے ہوئے ہوئے ہوئے کروں ہے (شرع ان باتوں کا کوئی اعتبار نہیں)۔

يريلوى امام كے يتھے تماز پر هنا

سوال نمبر(151):

بریلوی، م کے یکھے تماز پر ستاجا تزہے یا تیں؟

بيتوا تؤجرى

الجواب وبالله التوفيق:

ال بین کوئی شک تبیل کہ جماعت کی ترکم می رائخ التقیدہ افتیداور ہائمل عالم دین کے بیچے پڑھنا افتال ہے ادراس کے برطس کی بدعتی ، جال اور فائش فاجر کی افتد ایس نمار پڑھنے کی وہ قدر وقیمت برقر ارئیس وہتی ، ال لیے نقہا نے کرام نے بہتے کروہ تحر ہی قرار دیا ہے ، البندا اگر واقعی کی امام کے عقائد اللہ سنت والجماعة کے عمقا کہ کے خلاف جوں ، مثلاً ، حضور پڑکے بیافی کو ہر جگہ حاضر وٹا تا کھی ہوں ، مثلاً ، حضور پڑکے بیائے کو ہر جگہ حاضر وٹا ظریاع کم الفیب بجھتا ہوتو ایسا شخص مبتدع ہے ، اس لیے اس کے بیجھے نماز کر جوا امر وقع براس کے بیجھے نماز نہ پڑھنے میں فقد کا اندیشہ ہویا جماعت فوت ہوتی ہوتی اس کے بیجھے نماز نہ پڑھنے میں فقد کا اندیشہ ہویا جماعت فوت ہوتی ہوتی اس کی اندائش نمار پڑھ لینے جا ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

دان المرغيباتي . تحور الصوه عدم مدحد هوى وبدعة، ولاتجور عدف الرافضي والحهمي، والقدري، والمشد، ومن يقول بخلق القرآل، وحاصله إل كال هوى لايكفريه صاحبه تحور الصنوة حدمه والقدري، والمشد، ومن يقول بخلق القرآل، وحاصله إل كال هوى لايكفريه صاحبه تحور الصنوة حدمه (١) عبد الحي لكهنوى،عمد، الرعاية، كتاب الصلاد، باب ما بمسد الصلاة، وما يكره فيها ٢٠٢١ ٢

مع الكراهية، وإلافلا - ولوصيل خلف مبتدع اوفاسق، فهومجرر ثواب البجماعة الكن لاينال مثل ماينال خلف تقي. (١)

ترجمہ: على مدمر غينا في فررت ميں كرا اخور بش پرست اور حرق كے يہ تي فراز پڑھنا جا تزہ اور دافھى بہى ، قررى ، مشہد اوراس شخص كے يہ تھے فراز پڑھنا جا ترفيس جوقر آن كے تلوق ہونے كا قائل ہو۔ إلى كا حاصل يہ ہے كہ اگر من بسده عقائد اليہ بول كران كا عقيده ركھنے و الشخص كا فرندگر و ناجا تا ہوتو الل كے يہ تھے فرد واكر ناكرا ہمت كے ما تھر ہ بر ہے ورند (اگر الل كے عقائد كى وجہ ہے كا فرقر ارديا جا سكتا ہو) تو بحر الل كے يہ فرد پڑھنا جائز ال فرنيس ۔ ۔ ۔ اوراكركى نے بدئى اور فاس شخص كے بہتے فرد پڑھنا تو ہو ہے اللہ فرتر اور يا جا سكتا ہو) تو بحر الل كے يہ بھے فرد پڑھنا جائز ال فرنيس ۔ ۔ ۔ اوراكركى نے بدئى اور فاس شخص كے يہ بھے فرد پڑھى تو جن عات كا تو اب تو حاصل كر بے گا ، ليكن أس طرح كا اج فريس پائے گا جس طرح كا برفيس

••</l>••••••<l>

اِمام سلام پھیرنے کے بعد شتیں کہاں پڑھے

سوال نبر(152):

بيتوا تؤجروا

الم جب فرض في رك جو عت سے سوام يجير لے تو يقيد سنيس كردر اور عيد؟

الجواب وبالله التَّوفيق:

جن نماروں کے بعد اور میں جنی ظہر مغرب اورعث کی نماز، اُن میں سلام بھیرنے کے بعد اور کے لیے اپنی جگہ پرزیادہ دم جیئے میں اور کے بعد اور کے اور اپنی جگہ پرزیادہ دم جیئے دہنا مکروہ ہے، اور کو چاہیے کہ جس جگہ فرض پڑھے ہیں وہ ل سے ذرا ہے کر سنیں اوا کرے اور جن نمازوں کے بعد شیخ بہتر میں ملام بھیرنے کے بعد زود در قبلہ رہ جی میں اور سے نہیں، ملکہ دائمیں بلکہ دائمیں با کمی یا مقتدیوں کی طرف منہ کر کے بیٹی جانا چ ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

إد سلم الإمام من التهوام المعرب و العشاء كره له المكث قاعدا الكنه يقوم إلى النطوع، و الايتطوع في مكال الفريصة، ولكن ينحرف يمنة ويسره، أو بتاخر، وإلى شاء رجع إلى بنه ينطوع فيه و الايتطوع في مكال الفريصة، ولكن ينحده ساكال يعدر العصر بكره المكث قاعداً في مكاله مستقبل القبلة .- وفي صلولة الانتظام المنافي الغبلة .- (١) العناوي الهدية، كتاب الصلاة الباب الخامس في الإدامة العصل الثالث، ١ / ٨٤/

**

ا مام کس وفت مصلّی پر حاضر ہو؟

روال نبر (153):

اگرمام محری موجود ہو، کیکن بھی مصنی پر پہنچائیں کہ مکٹرنے اقامت کمی شردع کردی تو کیاس طرح کرنا جائز ہے؟ بعض جگہوں پردیکھا گیاہے کہ امام تنی علی العلاج" کے احد مصنی پرآتا ہے۔ بینسوا مؤجرونا

البواب وبالله التوفيق:

والدئيل على ذبك:

(ولها آداب) تركها لا يوجب إساء ه ، و لاعتابا كترك منة ، لرواند ، لكن فعله أفصل . .) الفتارى الهديد كار العداد الرابع في صعة الصلاء النائث في مس الصلاء ٢٧/١

(والنقيم) لإمام ومؤتم (حيس قيل حي على الفلاح) اقال الطحطاوي: والطاهر أنه احترازً عن التأخير الالتقديم حتى لوقام أوّل الإقامة لابأسٌ به. (١)

رجمہ نماز ہیں اعت کے چند آزاب ہیں جس کا ترک کرنانہ گناہ ہے اور شہو جب عمّا ب بجیسا کے سنن غیرمؤکرہ کے ترک کا تھم ہے والبتہ اُن کا کرنا اُفعال ہے۔۔۔ ان جمعہ واب ش سے ایام اور مقتاریوں کا اُس وقت کھڑا ہوتا ہے جب ''سسی عدی العلاج ''پڑھا جائے بططا ول کہتے ہیں کہ '' ظاہر یہ ہے کہ اس سے تقصود تا جیرے احر از کرنا ہے تقدیم ہے نہیں چنانچہ کرکوئی محق واحت کے شروع ہے کھڑا ہوتو اِس میں بھی کوئی حربے نہیں''۔

ایام کا مقتد بوں ہے اونچی جگہ پر کھڑا ہونا

سوال نبر (154):

کی معیدیں امام کا مصنی مقتاریوں نے قدرے اور یے نیچ ہوتا جاتز ہے یا ٹیمیں؟ نیز یے بھی بٹا کیس کہ جواز اور عدم جو زکے حوالے سے میڈر آل کہاں تک معبرے؟ بیمو نو هروا

الجواب وبائلُه التونيق:

فنہ ہے کر م نے مہم کا مقتزیوں ہے او نجی یا نیکی جگہ پر کھڑے ہونے کو کھر وہ لکھا ہے ، تا ہم ہیکرا بہت اس وت ہے جب او نجی یا نیکی جگہ پرامام سکیے ہو، چنا ہجہ کرام م کے ساتھ چند مقتذی ہمی اُس او بی یا نیکی جگہ موجود ہوں جہاں پر مام کھڑے جی اُقریکر مقتزیوں کا مام کے بیشس نجی یا اوٹی جگہ پر کھڑے ہوکر س کی اقتد کرنا بلاکرا بہت درست ہے۔ او نی کی اِنچائی کی تحدید کے ہدے میں معترق ل ایک ہاتھ کا ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

ويكره أن يكون الإمام وحده على الدكان، وكذائهت في ظاهرانرو اية كذافي الهداية، وإنه كنان بعض الفوم معه فالأصح أنه لايكره كدافي المنجط، ثم قدرالارتفاع قامة، ولا بأس بمادومها ذكره الطحاوي، وقبل أنه مقسر بمايقع به الامشار، وقبل بمقداراندراع اعبارايالسترة وعده لاعتماد (٢) . (١) حاشه الضحطاري على لدرالمحار، كاب الصلاة باباب صفه الصلاة ١١٥١١، ١٥١١ المكينالمرية كوله (٢) الملاة الناب الصلاة الناب السابع بمايعت الصلاة وما يكره العصل الثاني ١١٨١١

زج

••</l>••••••<l>

فاسق فاجركي اقتذا

موال نمبر(155):

ہورے امام صاحب کی داڑھی سنت کے مطابق نہیں ، یعنی داڑھی مٹی ہے کم ہے اور پھراس کو فصاب بھی و بتا ہے ، تعوید ادر کنڈ دل کا کام بھی کرتا ہے تو ، ان ف میوں کے باوجوداس مام کے چیچے ٹی زیز صنادرست ہے یا نہیں؟ بینسو انڈ جروا

العواب وبالله التوفسية

شری، عقب رہے آپ کے لگائے کے الزابات جوت کے تاخ ہیں۔ ویسے سیمیں بند کرکے کی اہام پر مہت الگامنام بندیں ،است اگر واقعی ایک شخص شری مقد ،رہے کم دائرتی رکھا ہے یا تعویز ،ورگنڈے کا پیشرور کا روباری ہے تو یا امور مہر حال منصب امامت کے مناسب نہیں اس لیے ، سے تحص کی امامت کو فقید سے کرام مکر وہ لکھتے ہیں ، تاہم سے الی دفت ہے کہ جب مقد ایوں میں ان جیسی کمزور یاں نہ یا تی جاتی ہوں اور ندا خرص میں کا ناما ہا' کے صعداتی جب مقد یوں میں ان جیسی کمزور یاں نہ یا تی جاتی ہوں اور ندا خرص میں کا ناما ہا' کے صعداتی جب مقد یوں میں ان جیسی کمزور یاں نہ یا تھا گی جون اور ندا خرص میں کا ناما ہا' کے صعداتی جب مقد یوں میں ان جیسی کمزور یاں کہ یا تھا گی جاتی ہے۔

والدليل على ذلك:

ر حمل أم سوم و هم له كارهو ده إل كاب الكراهية عساد فيه، و لأنهم أحى بالإمامة يكره به طك، وإن كان هو أحق بالإمامة لايكره له دلث ١٠٠٠ (١)الحر الراس كتاب الصلاة بهاب الأذان بقر دلائم الأسري١/١٠

ایک فخص کسی قوم کی نہ مے کرائے اور وہ اس سے تاراض ہوں توان کی سے نارائٹنگی اگراس امام کی زاتی خرول ک وجہ سے ہویا بیدکردولوگ (بوجہ شرا نکوا ماست یائے جائے کے) اماست کے زیادہ حق دار ہول او چراس مخص کے لیے یہ امت مکروہ ہے (لیکن اگر کوئی ڈاٹی خرابی امام میں نہو)اور وہ ایامت کا بھی زیادہ حق مار ہوڈ پھراس کے لیے بید نيامت كرانا مكروة فيلمار

مخلوط لتعلیمی ا دارے میں پڑھانے والے کی ا مامت

سوال تمبر (156):

ہ اری مجد کا موبوی صدحب ایک پلک سکول میں پڑھا تا ہے، وہ س پر کلوط نظام تعلیم ہے، از کے اوراز کیال ا کھے پڑھے ہیں۔ایے موسوی صاحب کے پیچھے نماز پڑھنا جا رہے اِنہیں؟

مبتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

محض کی مخلوط تعلیمی ادارے میں بردھانے ہے کسی کے بارے ش کوئی رائے تائم کرتا سیح نہیں، بلکہ بیجیاں، گر جھوٹی ہوں یے بھر بردے کالی ظاکر کے بڑھ یاجا تا بہود ہے تخص کی انتقابیس کوئی حرج نہیں ،البت اگر کسی اوادے بی تاجا تز خسلاط سے دینی اور خل قی اقدار یا ہے ال ہور ہے ہول جن کا ارتکاب یقینانستی و فجور ہے ادر کو فی شخص وہاں شرعی حدود و قبود ک رعایت رکھے بغیرے بردویالغ خواتین کو پڑھا تا ہوتوا ہے تھے گی قملڈ انگر وہ ضرور ہے الیکن ان لوگوں کے لیے جوخود ترقی العكاسة سكم بابنديون ورزجومقندى خوايمى اليصدحا شرسى ببيدارين الزال كمه لير يسخفس كما فتذاك تخبأش سيد

والدليل على ذلك:

رجل أمَّ قومنا وهم به كارهون، إن كانب الكر هية لصناد فيه، أو لأنهم أحق بالإمامة يكرُّه له دلك وإن كان هو أحق بالإسامة لايكره له ددك . (١٦)

⁽١) البحر الرائل، كتاب مصالاة باب الأداد، قود وثم الأسرى ١٠٩١ ، ٦

ا من فض سمی توم کی امامت کرائے اور وہ اس سے ناراض ہوں توان کی بینار انسکی اگر اس امام کی ذیل خرافی ں ۔ است کروہ ہے (لیکن کرکوئی ذاتی خرابی امام شی ندہو) اور وہ اماست کا بھی زیارہ دی وار ہوتو پھراس کے لیے سے مات كرانا كروه يل -

** سودخورخض كىامامت

رانبر(157):

سور فور فخص كى امامت جائر بهايميل؟

سكواتؤجرق

البواب وبالله التوفيس:

مودی کا رو باراور اس سے حاصل ہوے والی کی تی حرام ہے،اس کا مرتکب فاسق شار ہوتا ہے،البذالت کی وجہ ے ایسے تھی کی امات محروہ ہے۔ جہاں تک جورز اور عدم جواز کی بات ہے توایسے تھی کی امات کراہت کے ساتھ وازے بتاہم أے منتقل امام بناتا ورست نيس-

والدليل علي ذلك:

(ويمكره إسامة عبدءو أعرابي، و فاسق) وفي ردانسختار من المستيء وهو الجروح عن الاستفامة، ومل المراد به من يربكب الكبائر، كشارب الخمر، والزين وأكل الربوا، و محوفاتك (١)

غلام آن پڑھ دیہاتی اور فاسن کی امامت کر وہ ہے۔ دوالحمار میں ہے کونس استقامت کے عدودے لکھنا ہے الاراس سے مرالاہ فتص ہے جو کسیرہ کن جوں کا ارتکاب کرتا ہے، بیسے شراب پینے وال ارتا کا ربورسور فوراوران جیسے اورلوگ۔

بین کرنماز پڑھانے دالے کی انتذا

سوال تمبر (158):

اگرایک ان مکی عذر کی دجرے جدفمازی بیٹر کر پڑھ کے توبیدرست ہے یانیس؟

ليشوا تؤجروا

الحوابب وببالله التوفس

مرزیں درم کا حال مقتریوں ہے اعلی یکم از کم ان کے برابر ہوناچاہیے۔ جہال کیل اوم کی حاست اپنے مقتریوں کی حاست نہیں،
مقتریوں کی حاست سے کمزور ہوتو یک صورت بین مقتریوں کے بیے ایسے اوس کے بیچیے تمار پڑھنا ورست نہیں،
مثار اہام اشارہ سے نمی زیڑھا تاہوا ورمقتری کھڑے ہوکر رکوع اور مجدہ کے ساتھ تمار پڑھتے ہوں، چنا نجدا کود کھتے
ہوئے تی کرکا نقاف تو یہ کرکھڑے ہوئے مقتریل کی اقترا پیٹے کررکوع ہجدہ کرئے والے امام کے بیچے واست نہ ہوئے تی کی وجہ سے تی کرکوئر کردیا گیا ہے کے حضور مالی ہے سخری یام میں بیٹے کرئی زادا کر رہ سے کے حضور مالی جب کرمش میں بیٹے کوئر کرئی زادا کر رہ سے۔

لہٰذاصورت مسئولہ میں بوجہ عذر بیٹے کرنماز پڑھونے والے امام کے بیٹھے نہ ز پڑھنے میں کوئی قباحت میں، تاہم بہتر بیہے کہا یے محض کوموقع دیا جائے جزائیام برقادر ہو۔

والدبيل على ذلك:

(وينصمني القبائم حلف الهاعد) وقال محمد لاينجور، وهو الفياس معوة حال الدائم، ومحل ركناه بالنص، وهو ماروي أن النبي يُنظِ صلى آخر صلوته قاعدا والقوم حلقه قيام (١) ترجمه،

ور کھڑ افخض بیٹے ہوئے تخص کے بیٹھے تی ریزہ سکتا ہے۔ امام محد قرارتے ہیں کہ یہ جا تزمیس اور پہی تی مل کا نقاضا بھی ہے ، اس لیے کہ کھڑے ہوئے فی مات بیٹھ کر پڑھنے وے ہے قوی ہے، لیکن ہم کہتے ہیں کہ نص کا نقاضا بھی ہے ، اس لیے کہ کھڑے ہوئے واسے کی عامت بیٹھ کر پڑھنے وے ہے قوی ہے، لیکن ہم کہتے ہیں کہ نص کی وجہ سے ہم قیاس کوڑ کے کرتے ہیں اور نص (بین ری وسلم کی متعق عید) وہ روایت ہے کہ نبی کر پر میں ایک نے سے کوئ نماز بیٹے کو بڑھائی جب کہ قوم (می ہرکرام) آپ بھی ہے کھڑی ہوکر ویڈا کر رہی تھے۔

١١)الهداية كتاب الصلاة، باب الإساسة: ١١ ١٩ ١

ا مام کا صف کے تیج میں کھڑے ہونا

رانبر(159)·

ا کرئسی جکے سیجد بیل بحراب نہ ہواتوا ب مام اگرا کے کھڑ اموتا ہے تو بوری ایک صف بند ہوجاتی ہے۔اکرلوگ ر إده الال أو كيا امام مقتقر بول سے ل كرصف كے اللے يس كھڑ ابوسكتا ہے؟ شريعت كى روشى يس رينما أن كري-

بينوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق."

الم اورمقتد بول کی صف اوراس طرح مقتد بول کی دوسری صفور میں اتنافاصد مونا جاہے کہ جس میں پچھیل مف دالے تماری میںوست سجدہ کرسکیس ، تاہم عذر کی بنا پر جہاں ایک نمازی دوسرے کی بشت پر بجدہ کرسکتا ہے ، و اں مام کا مف کے درمیان کھڑے ہوئے میں سمی کوئی ترج نبیس استدید ضروری ہے کہ اہ م کم رکم ناآ مے كر ابوك أس كى مردها ل مقتريوس كى الرهيول مصمقدم جول ..

والدليل علىٰ ذلك:

ويبحمص من الكراهة ولوقام واحبد يجب الإمام،وخلفه صف كره إجماعا، أي للمؤتم بالقهتري إلى منعم إلى لم يكن المحل صيفًا على الطاهر (١)

ترجر اگر ایک مقتدی امام کے ایک جانب (نزدیک) کھڑا جوج کے دور اس کے پیچھے لوگ یا قاعدہ صف میں کڑے ہوں تو مقتدی کے لیے ایما کرنا مکروہ ہے اور اس کراہت سے چھٹارا حاصل کرنے کا طریقہ ہے ہے کے مقتدی يجيه و المارين بيأس وقت جب جگه بنگ شه دو (چنانچ اگر جگه ننگ ه دوتو المرکونی کرامت تبير)

امام کے دونوں جانب مقندیوں کا برابر ہونا

موال قمبر(160).

المام محراب على كعز الهويا يوقد من ضرورت بالمرحن على كعز الهوجائ اورمقلاى الرسع يحص صف على إس طرح (١)الفر المختار كتاب الصلاة، باب الإماماد٢/٩٠ . كمزے موں كوائيك أرف زياده اوراكي طرف كم موں لا كيا إس ماري فرق يا تاہے؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

مامت کراتے دفت صف کے دسط ہیں اس طرح کھڑا ہونا چ ہے کہ چیجے مقتدی آ دھے دائیں اور وقعے بائیں حرف ہوں ہیں اس طرح کھڑا ہونا چ ہے کہ چیجے مقتدی آ دھے دائیں اور وقعے بائیں حرف ہوں ہوں ہوئی ہے۔
اور مقتہ یوں کوصف کے دائیں ہائیں برابر مقدار میں کھڑا ہونا چ ہیے ،اگر کسی ایک جانب زیادہ مقتدی کھڑے ہو ہائیں کیں ایک جانب دیا دہ مقدی کھڑے ہو ہائیں گا۔
یا ایا ہم صف کے دسط کی بجائے صف کے کسی ایک جانب کھڑا ہوتا ہے کہ کرا ہمت سے خوالی ہیں۔

والدّليل على ذلك :

قوله. (ويقف و سطاً) لي أن يقوم في المحراب ليعدل الطرفان، ولوقام في إحدى حاسي الصّف يكره. (١)

2.7

اورا، م مفول کے رمیان بل کھڑا ہوگا، یعنی محراب بیں اس طرح کھڑ ہوتا کہ دونوں طرف (مقتذی) برابر ہول ادرا گرصف کے کمی ایک جانب کھڑا ہوجائے تو کر دو ہے۔

إمام كامقرره وفت سے تاخير كرنا

سوال تبر(161):

البواب وبالله التوفيق.:

والدُّليل على مُلك:

(ويحس بينهما) بقدر مايحصر الملارمون مراعباً بوقب التدب. (١)

31

از ان اورا قامت کے درمیان اوقات مستخبر کی رعابت کرتے ہوئے انداز ہ کے مطابق ، تنی تاخیر درست ہے جمل میں جمہ عت کا اہتمام کرنے والے نمی رک حاضر ہوجا کیں۔



حافظ کی امامت

الأبر(162):

ہمارے علاقے میں خصوصاً رمضان المبارک سے سوتع پرخوا تھی بھی تراوت میں قرآن پاک کے فتح کا اہتمام کرآتی، چنانچہ بہت ساری لڑکیاں جوقر آن حفظ کر چک ہیں، گھر یا تھنے کی گورتوں کی اہمت کرائے قرآن پاک سنا سمق ایر بازیں؟

بيكو تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

عورتوں کی ستعقل جر عت کروہ تح یک ہے ، لیکن تفاظتِ قرآن کو مدِ نظرر کھتے ہوئے جواز کی مخبائش لکل سکتی ہے۔ایسے میں امامت کرنے والی عورت صف کے درمیان میں کھڑی ہوگی ، ندکہ مروا ، م کی طرح صف ہے آگے، لیکن مورتوں کا علیمہ و تابیمہ و متر زیز صناب ہر حال افضل ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

ويكره إمامة المرأ ة للمماء في الصلوات كنهام الفرائص، والنوافل . . . فإن قعل وقفت الإمام وسطهي، ويقيامها وسطهي لاتزول الكرامة . (١)

27

مورے کی ان مت مورتوں کے لیے تمام نماز دن میں محروہ ہے جائے فرض ہول یانفل اور آگر جی عت کرتی چ ہیں تو امام (عورت) ان کے درمیان کھڑی ہوگی اور رمیان میں کھڑی ہونے کے باوجود کراہمت شم نہیں ہوتی۔ دیجہ ہیں تھا م

اشاره کے ساتھ پڑھنے والے کی افترا

موال نبر (163).

ا کرایک اوم بیار ہوج کے اوروہ بیٹھ کرنماز پڑھ تاہے۔ رکوع اور مجدہ بھی اشارہ سے کرتا ہے، عذر کی اس حالت میں اس کی افتدا جا تزہے یانیس؟

سيتوا تؤجروا

الِجو اب وسالله التو فسق:

جیٹ ہوانخض اگر دکوع و بجدہ کرتے ہوئے اہا ست کر تاہے تواس کی منجائش ہے بلیکن اشارہ کے سماتھ رکوع و بجدہ کرنے والے اہام کی افتذا، قیم م رکوع اور بجدہ پر قاور ہو کوں کے ہے جہ ترقیعیں۔

الذامسكول صورت بن اياءم كے يحي فرار پر عناجا ترنبيل، جواشاره مدركوع اور بجده كرتا مو

مالدلول على زلك:

ريمسخ اقتبداء النقالم بانقاعد لدي يركع، ويسمعد لااقتداء الراكع، والسامعد بالمؤمي، مكذا في فتارى قاطيمان، (1)

تابيتا امام كى اقتذا

سوال تبر (164):

ہمارے امام صباحب نا بینا ہیں ایکن اس سے ساتھ آئی۔ طالب علم ہے جواس کی خدست علی ہمدونت مسمودت رہتا ہے۔ امام ساحب زیروسست حافظ قرآب اور قاری ہو لے سے ساتھ ساتھ آئی۔ پاک بالاانسان بھی ہے تو شرعآ اس کی ایامت کا کیا تھم ہے؟

بوعورا تؤجيانا

الجواب وببالله التوطيورة

ناویناکی دیا سی الب کرد و جدید ب و انجاست سے ایکے یہ قادر ند ہو، چنانی اگر ایک ناوی مختص خود یو کسی حادم کی عدرے نیاست سے ایکنے یہ قادر ہوتو ہیراس سے جیسے تی از پار جنٹے میں کوئی اثران ٹینس، بلک کوئی ہارینا محص اگر مافقاء قاری اور تنقی ہونے کی وجہدے دوسروں سے افعنس ہوتو وہی ماست کا از یادہ تن کا از یادہ تاکی دار ہے۔

والدليل على وللكه

رو يكره إسامة عبد، وأعر بي، وفا سق وأسمى إلاأك يكون أعلم القوم؛ فهو أولئ. من وفي ردالسمت، قيد كراهة إمسامة الأعمى في المحيط وغيره، بأن لايكون أفصل القوم، فإن كان أمصلهم

(١) العناوي الهندية، كتاب المسالاة باب الإسامة المعسل الفاحد من بناه ما يصبح ماما لغيره ١٠ ٥٠٠٠

بېراريئ (۱)

127

غلام، عربان، فاحق اورناجینا کی اہامت کروہ ہے، لیکن اگر ناجیناز بادہ جائے والہ ہوتو پھر کروہ ٹبیس، بلکہ اس کی اہامت اولی ہے ۔۔ رق المحکار میں ہے کہ بحیط فیرہ میں ٹابینا کی مامت کی کر ہت اس بات سے مقید ہے کہ وہ تو م میں افغل نہ ہو چنانچہ اگروہ تو میں انعنل ہوتو وہ کہ اہمت کا زیادہ تی وارہے۔

••</l>••••••<l>

فرض اورتر اوتح مين امام كالتبديل مونا

سوال نبر(165):

رمض ن المبدرك بين اكثر و يكهاج تاب كرفرض ايك الم بيره تاب اورتر اور كي سيم حافظ با قارى صاحب كورت على المبدرك بين المبدرك بين المبدرك بين المرت فرض اورتر والتي كي جاتاب من المرت فرض اورتر والتي كي جاتاب من بالمبدرك بين المبدر المبدر بين بين المبدر بين

يبتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق.:

فرض درتہ وت کے بیے لگ الگ امام کا ہو ماضروری نہیں الیکن اگر فرض اور تر اوت کا لگ الگ امام پڑھائے تو شرعااس میں کوئی حرج بھی بیس۔

والدليل علىٰ ذلك:

يجور أن يصلي الفريصة أحدهما والأحر التراويح (٢)

27

ج تزے کالیک وم فرح پڑھائے اوردوم تر اوجے۔

(١) الدر السعنار كتاب الصلاة اباب لإمامة ٢ ١٩٨٧

٢٠٦/١ عناوي الناتار حابية كتاب الصلاة العصل النالث في التراويع ٢/١٠

وترمين غيراحنانب كي افتذا

ر_ال نمبر(166):

حرجی شریفین شر دمضان المبارک کے دورال با جماحت وتر پر هنا کیما ہے؟ جب کرایام الحرین دورکعت مے بعد سلام پھیر کر تکمیر تحر میسد کی رکعت پڑھاتے ہیں،ان کی افتد الی کیا صورت اختیار کی جائے؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

نقہ منٹی کی معتبر کتب کے مطابل کسی منٹی کو فیر منٹی ام کے پیچے اثر پڑھنا صرف اُس صورت بیل درست ہے جب فیر منٹی امام دور کھنٹوں کے بعد سلام نہ پھیرتا ہو، لہذا ایک مام اگر دور کھت کے بعد سلام پھیرتا ہے تو اُس کی افقاد ا بیں در پڑھ بینے ہے کسی منٹی المسلک شخص کا فرسدار منٹے نہیں ہوگا واگر پڑھ لیے جا کیں توان کا اعاد و شرور کی ہے۔

والدليل على ذلك:

المعدهب الصحيح في صحة الاقتداء بالشامعي في الوتر إن لم يسم عني رأس الركعتين وعدمهاإن سلم. (١)

12.7

میح ند بهب یہ ہے کہ شافتی المسلک الام کی اقتدایش نماز وتر اس وقت ورست ہوگی جب وہ دور کعت پرسلام نر پجیرے ، ورندورست نہ ہوگی۔

<u>۾ ۾ ۾ ھ</u>

انكريزي بال ركضة والصخص كي امامت

موال قبر (167):

الاری سجد میں کے امام صاحب میں جوانگریزی بال رکھتے میں جوواضح طور پر خلاف سنت ہیں اس کے

يجي فرزوه في مر مدتك قباحت لازم آلى ہے؟

(١) لبحر الرافق، كتاب الصلاة، ياب الوثر والنواهل ٧٠/٢

العواب وبالله لتوفيق:

فیشن میں ہرروز تبدیلیں آتی رہتی ہیں گر اگریزی ہاں رکھتا لینی ''آگے ہے لیے اور بیٹھیے ہے جھوٹے'' شروع سے انگریزوں کاشدر رہاہے۔احاد می مبارک میں" تزع" این اس طرح بال ، کھنے سے می نعست آئی ہے کہ مر کے ایکے صبے کے بال بڑے رکھے جا کی ، در پچھلے صبے کے بال منڈوادیے جا کیں۔ مولانا مفتی کفایت الله دالوی نے کفامت المعتی ٩/معا برآج کل کے انگریزی بالوں کو بھی تزع شار کر کے مکر وہ لکھا ہے۔حضرت تھ نوی بہتی کو ہر میں اِس طرح ہاں رکھنے کو تکروہ لکھتے ہیں ، مفتی عبد الرحیم لہ جیور کی فراری رجیمیہ ۱۱۵۱ پر اے قرع کے تکم میں واخل سجير راجا زقر روية بن البدا غير سلموں كے ساتھ رستا بهدا در قزع ممنوع من داخل ہونے كى وجہ سے منصب المامت پر فائز ورمصانی رسول برجلوه افر وز حضرات کوزیب نبیس دیتا کده محریزی پال رکھے۔

جہاں تک افتد اکا مسلا ہے آذا گرتو م کی نبست ا، م کی زہبی اور و بنی حالت کمرور ہوتو اس کی امامت مکروہ ہے الیکن اگرامام اور متفتدی سب ایک مشتی کے سوار ہوں بدان کمزور بیر سے باوجود اوام تو م سے بہتر ہوتو پھراس کی افتد ایس کوئی نامت<u>ائیں</u>۔

والدليل على للك:

قال النبي ﷺ ; من تشبّه يقوم فهو منهم. (١)

رسول التقابطة في ارشاد فرمايا جوكن قرم كساتهومت بهت اختيار كريدوه أنكي بيس بيد

رحل أمَّ تبومنا وهم له كارهون، إن كانت الكراهية لفساد فبه، أو لأنهم أحق بالإمامه يكره له ذلت، وإن كان هو أحق بالإمامة لايكره له دلك . (٢)

ترجمہ ایک مخص کی قوم کی موست کرائے اوروہ اس ہے ناراض ہول تو ان کی بیٹا راضکی اگراس امام کی ذاتی خوالی کی وجہ سے ہویا بدک وہ موگ (بھر مترا اُطِلا ماست پائے جانے کے)اں مت کے ذیارہ وق کار ہول تو بھراس حقص کے لیے یا الامت محروہ ہے (لیکس گرکوئی زاتی فرنی مام میں نہ ہو) اور وہ الامت کا بھی ریادہ حق وار بوتو پھراس کے لیے میہ امامت کرا نا نمرد و نیز ہے۔

⊕⊕

⁽١) أمي داود، كتاب اللياس، باب ما حاء في الاقبية، ٢/٢، ٢

⁽٢) البحر الرائق كتاب الصلاة بهاب الأوان قود وثم الأس ٢ / ٩٠٠

وازهى منذوانے والے امام كے بيجيے برحم كى نمازيں

روال غير (168):

واڑھی منڈوانے یا کم کرنے واسے امام کی اقتدا کا کیاتھم ہے؟ اگر وسرالام مل جائے تواس کے جیجے پڑھی منی ایوز دن کا عاد وضرور کے بیانبیس؟

بيبوا يؤجروا

العداب وبالله الثوفيق:

واڑھی میڈوانے بالکے مشت ہے کم کرنے والے امامی اقتداکا تھم دیگرف ق وفجاری طرح ہے جس طرح ان کی نتد اکروہ تحریک ہے اس طرح اس کی اقتداکا تھی بھی تکم ہے۔ جہاں کہیں ایسافات شخص ارام ہوتو لوگوں کی ذمہ وار ک بنتی ہے کہ اس کومعزول کر کے اس کی جگہ کی نیک اور خدا ترس عالم واین کوامام مقرر کرلیں ، تا ہم فاسق کی اقتدا اولت مزورے مرخص ہونے کی وجہ سے گزشتہ فما ذول کے عادہ کی ضرورت نہیں ملکہ اسکیے فرز پڑھنے ہے بہتر ہے کہ ایسے فض کی افتدا کی جائے۔

والدليل على ذلك:

من صدى خلف فاسق أومسدع مان فصل الجماعة وفي رديمختار أفادات الصلوة عيفهماأولي من الإنفرادلكن لايمال كماينال خلف تقي ورع () رُجِم

جوفائ اورمبتدع کے جیجے نماز پڑھے تو بھی جہ عت کی نظیات عاصل کرسکا ہے۔مطلب سے کدان کے جیجے نمار پڑھنے اور مبتدع کے جیجے نماز پڑھے تو بھی جہ عت کی نظیات عاصل کرسکتا جوشتی اور پر بیز گا را ام کے جیجے نمار پڑھنے نمار پڑھنے سے بہتر ہے الیکن بہرحال وہ تو اب تو عاصل نیس کرسکتا جوشتی اور پر بیز گا را ام کے جیجے نماز پڑھنے سے حاصل ہوتا ہے۔

امام كاقرأت بيل غلطي كرنا

موال نبر (169):

اک مام گرقر اُت میں فن تفصلی کرتارہے ، مثلا العشف کی جگہ اُنعسٹ پڑھتاہے اور باوجود و مشل کے بوج عررسید کی کے جی نیس پڑھ سکتا تو ایسی مورت میں مقتد بول کو کیا کرنا جا ہے؟

ميتوا تزجرو

العواب وبالله النوفيق:

قرات کے دوران ایک لحق تعطی جومتی کی تغییر کومتان مورنا قابل برداشت ہے،اس سے تماز فاسد ہوجی تی ہے۔ جنانچ جواب م ہے، جنانچ جواب مجی تلفظ پر قادر شہوا ہے جا ہے کہ ہے الف ظ درست کرے ،ورندا گروہ درست کرنے پر قادر نہیں آواہل محلہ کو چاہے کہ سے امام کی جگہ کی دوسرے مجیح تلفظ پر قادر منصب الامت کے اہل محق کو تلاش کر کے امام بنا کیں۔

والدليل على ذلك:

ران غير المعمى بعيبراً فاحث، بأن قرا ﴿ وعضى دَمُّ رَبَّهُ فَعَوَى ﴾ بنصب الممم، ورفع الرب، وماأشيه دلك ممالو تعمديه يكفر، إذا فرا خطأ فسدت صلوت (١)

27

گر (قرارت میں فعطی کی دہدے) معی واضح طور پر مدل حائے جیب کر ہو و عصلی ادم رنة فعوی کی کوئیم کے نعب اور ﴿ رَبّه ﴾ کے یا کورٹن کے ساتھ پڑھے میاس کے مشابہہ کول دوسری جگر جس کوا کر عد عدد پڑھے تو کا فر جوج نے مالی جگرا کر فرط و شاط پڑھے گا تو نماز فا سد ہوگی۔

<u>٠</u>٠

مرُ دول كُونسل دينے والے امام كى اقتدا

سوال نمبر(170):

جو به م صاحب مردول كونسل و يتاجوه محلے كى تمام ترميتوں كينس على جا كرشر يك بهوتا ہو۔ائے برائے () عد ب الهندية، شاب العديد ور صعة العبلاد والمعمل المنعامس في رفة القاري: ٨١/١ ونیں دیکا یک اس طرح کرنا کی بیش امام کے لیے مناسب ہے، جب کہ وواجھے فاسے عالم دین بھی ہیں؟ ان کا اس کیا ہے، نیزان کے بیچھے نماز پڑھنے میں کوئی قباحت توشیں؟

بيتوا تؤجروا

العواب ويالله التوفيق:

والدليل على خالك

رويكره سمديم العبد والاعرابي، والعاسق، والاعمى ووبد الزياء) ... ولأن في تقديم هؤلاء تعبر الجماعة، بيكره وإن تقدموا جار.(١)

127

غلام امرانی ، فاسق ، نابیعنا ، ورولدالرنا (حرامی) کی امامت مکردہ ہے۔ اس کے کیان لوگوں کوآ مے کرنے جس بعد حت نے نفرت ولا ناہے اس سئے پیکر دوہے ، ابستذا کر کہیں نماز پڑھانے کے سیمآ کے ہو کیئیٹو نماز جا تزہے۔ (۵) (۵)

امام كامحراب مين كحراجونا

مول فبر(171):

سمى مىجدى محراب اگراس طرح بنائي گئي ہوكدا گراس ميں اه م فماز پوساتے وقت سلام پجيسرے تو أس كو

(١) لهداية بياب الإمامة: ١٢٤/١

بيشوانؤجروا

الجواب وبالله السوقيق:

فقنہا ہے کرام کی تغریجات کے مطابق امام کا محراب بین اس طرح کمٹر اہونا مکروہ ہے حس سے اس مے اقعال مقتقریوں سے بالکل مخفی ہوں مابیند اگر ایس محراب بین اس طرح کمٹر ایوجائے کہ اس کی ساری ویت مقتقہ ایول سے مخفی شہ ہوتی ہو،مثل نیام محراب سے باہر کمٹر نہواور تجد امحراب سے اندر کرتا ہواؤا کی مسورت بٹی کوئی کرا ہے تہیں دہے گی۔

والدليل على ذلك:

و يكره قيام الإمام وحده في انطاق وهو المحراب، ولا يكره سجوده فيه إدا كان قالما خارج المحراب، (١)

2.7

اورامام کا اسکیلے محراب میں کھڑا ہوتا کروہ ہے ور گرامام محر ب سے یا ہر کھڑا ہوا ورصرف مجدہ محراب سے اندر کررہ ہوتواس میں کوئی کرا ہت نہیں۔

••••

لقط کے پیچھے نماز پر منا

سوال فبر (172):

ایک آوئی کوراستہ میں آیک بچہ مل۔اب اس آوئ نے اس کی برورش کی را گرید بچہ حافظ باعالم بن حمیا تو کیا اس کے پیچھے تماز پڑھنا جائز ہے؟

بيكوا تؤجرها

(١) الفتاوي الهندية، كتاب الصلوة الباب السابح فيما يصد الصنوة و ما يكره فيها الفصل الثاني فيما يكره ١٠٨/١

يبونب درالله التوفيق:

المبعد ا

ويكره تنفديم النعمد ، ، وولد الرام الأبدليس به أب يشفقه، فيعلب عليه الجهل، ولأد في تدبع هؤلاء تنفيرالجماعة فيكرد وإن نقدموا جار لفوته عليه السلام · صنوا خلف كل يرّ وفاجر (١) رُجر

غلام کوا، مت کے ہے آئے کرنا ممروہ ہے۔۔۔اور ولدرنا کا چونکہ کوئی ہائیں جواس پر شفقت کرے، ہاس ہاں پر جہل غالب ہونا ہے اور اس لیے کہ ان وگوں کو سے کرنے میں جی حت سے نفرت ول ناہے، اس لیے ممروہ ہے البتہ کر بدلوگ آئے بروے کئے تو جا تزہے ، کیونکہ حضورہ لیے تھے فرہ یا کہ ہر نیکوکا راور برکا رکے بیچھے نماز پڑھو۔

••</l>••••••<l>

بیٹی کوسکول سیجنے والے خفس کی اقتدا میں نماز پڑھنا

موال نبر(173):

ایک فخص ہوگوں کو تماز پڑھ تا ہے اور اپنی بیٹیوں کو عصری تعلیم وہوانے کے لیے سکول بھیوا تا ہے۔ نظام رہے کہ ''ناکل سکوں دکالج میں پر دومی اس ہے بہر اس کے بیٹیجے تماز پڑھنا جائز ہے؟ بعض ہوگ عدم جواز کا کہتے تیں ، نیز اس طری ایش کرنے والوں کا بھم کیا ہے؟

بيتو تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اسل م ایک عالم محرفہ ہے۔ تعلیم ہتر ہے کی ترفیب و کہنائش جس قد واسلام نے دی اتنی کی اور شہب نے نہیں دی ہے۔ دھری سرورتوں کو پورا کرنے اوروین جھری ہیں گئے گئے گئے کی خدمت کے لیے گرشر ٹی حدود کی رعابت کرتے ہوئے جو نے قعمری تعلیم سے معرفی تعلیم سے معرفی تعلیم کی جائے ہوا کی جائے ہوا کی قاحت نہیں ، چنا نچہ کر بہت خابت ہے کہ جولڑ کا یا انرکی ععمری تعلیم سے کہ راستہ ہوکر عداری دیانیہ یا کسی اورویٹی خدمت میں مشخوں ہو،وہ بہتر طریقے سے کام کر سکتے ہیں اس لیے عمری تعلیم کو فرصووہ تر اور دیتا تھے نظری ورائے پوک پر کھباٹو اور نے کے متر اوف ہے۔ یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ عصری اواروں میں بھی تا بی توجہ ہے کہ عصری اواروں میں بھی تا کو این پر کھباٹو کا اور دی سے بید اللہ ہی دے ملک میں بجیوں کی تعلیم کے لیے بیا توجہ نے دور می توجہ کے سے اور میں بھی اواروں میں بھی اکثر پھیاں ایسی ہیں جوعفت و پاکوائنی میں برائیوں نے کو اواروں میں بھی اکثر پھیاں ایسی ہیں جوعفت و پاکوائنی سے۔ کہ ساتھ اپنے مقعد میں جمعفت و پاکوائنی ہیں۔

اس لیے اگر مذکورہ اہام صاحب سے جین است سے بیجوں کوعمری تعلیم دینا تے ہوں اور بیجوں کی مسجع تربیت اور اگہداشت کر سکتے ہوں اور ظاہری طور پروہ کمی ایسی صریح کتاہ میں ملوث نہ ہوں جوقر آن وحدیث کے صریح احکامات ہے متعادم ہولز لذکور وقتم کی افتاد ایش نم زیز هنا بار تروو جا کڑے۔

مقترین کرج ہے کہ اپنی دینوی اور افر دی نب سدوتر تی کے لیے ہے امام کی کزوریوں سے مرف اِنظر کرکے اس کے کامن پر نظر رکتی ورثہ خواو کو او کو او کی کام امانت منافق کے فصائل میں سے ہے۔ آ ہے جانے ہے آ ایسے آ دی کو اپنی جی عت ے دور کرنے کافر میں جاری فر مایا ہے۔

والدليل على ذلك:

سا رواه السدري عن أبي أمامة رصي الله عنه عن رسول الله كلي قال. ثلاث لا يستخف بهم إلا منافق دو الشيبة في الإسلام ودو العلم، وإمام مقسط (١)

2.7

ابواہامہ "فرماتے ہیں کے رسول للتعلیق نے ارشاد فرمایا کہ" تین آ دی ایسے ہیں کہ اُن کومنافق ہی ہلکا سمجھ سکتاہے ایک بوڑ ھامسلمان ، دومراء لم دین اور تیمراء ہل حکمران"۔

()السعدري، الحافظ ركى الدين عبدالعظيم بن عبد الفوي، الترغيب و الترهيب، كتاب الترعيب و الترهيب، الترعيب في
 (كرام العدماء وإحلالهم الح. / ٦٥ دارا جاء التراث العربي، بيروت

عن عبا دة بن صنامستُ أن رسنول الله مُثَالَة شال! " ليس من أمتي من لم يبحلُ كبيرنا، و يرحم صغيرنا، وبعرف لعالما ".(١)

27

حصرت عبادة بن صامت فرمات إلى كدا "رسول الله الله المالة على كدا و وفض ميري امت مي ہے نیں جو ہی رہے ہو وں کی عرب نہیں کرتا ، ہمارے چھوٹوں پرشفقت نہیں کرتا اور ہمارے عما کی قد رفیش کرتا ہے۔

اقتذا کے وقت امام کی حالت کامعلوم نہ ہونا

موال قمبر (174):

ایک مقیم آدمی نے آخری رکھت میں مسافراہ م کی افتدا کی۔اس کواہام کے مسافر ہونے کاعلم تیں اتھا تواب وہ باتی تین رکھنیں کیے پڑھے۔اگر وہ یہ بچھ کرکہ اہم تیم ہے تو وہ تین رکھنوں میں سے دو بی قراءت کر بیٹا ہے ادرایک رکعت بین سورہ فاتحہ پڑھنے پراکتف کر بیتا ہے تو کیا اس محص کی نماز ہوجائے گی؟

بيئوا توجروا

العواب وبالله التوفيق:

فقهی عبارات کی روے اگر مقیم مقتذی کوار م سے مسافر ہونے کاعلم نہ ہوا در اُسے تیم مجھ کراپٹی ہوتی نماز مسبوق ک طرح پورک کریے، پھر نماز کے بعد اُے معلوم جواکہ اہام مسافر تھا تو اس کی نماز سے ہوجائے گی ، کیونکہ بیٹد ءَ مام کی ہالت معلوم کر ناصحتِ افتد اے لیے شرط میں بنماز کے دوران پی نمار کے بعد بھی معلوم ہوج سے تو نماز بھی ہوجاتی ہے۔

والدليل على ذللك:

قوله (و بعكسه صح فيهما) و هو افتداء المقيم بالمسافر فهوصحبح في الوقت و بعده صلى الظهر بالقوم بقرية، أو مصر ركعتين وهم لابدرون أمسافرهو أم مقمم بصلاتهم فاسده، سو ۽ كانوا مقيمين أم مسافريس الأن الظاهر من حال من في موضع لإذا في أنه مقيم، والبناء على العاهر و حب

⁽١) الترعيب والترهبيه النرعيب في إكرام العلماء و إحلاقهم

حتى يتبيّن خلافه، فإن سأ لوه فأخيرهم أنه مساعر حدوث صلوتهم (١)

ترجمہ (اوراس کے برکس سے ہے) کین تیم کاس فرکے ہیجے اقد اکرنا خوہ وقت کے امرو ہو یا وقت گذرنے کے بھر

درست ہے ۔۔۔ایک سافر آوی نے کس گاؤں یہ شہرین راگوں کو لماز ظہری امامت کر ٹی درمقتاریوں کو یہ معلوم سرقا کہ ہے

ام مسافر ہے یا میٹیم تو ان سب مقتر ہوں کی نماز فاسد ہوگی خواہ یہ مقتری میٹیم ہوں یا مسافر ہوں اس سے اقامت کی جگی الت سے اس کا میٹیم ہوریا تھا اور فائی بریزا کر نا توہ جنب یہ بہال تک کہ دہ اس فلا ہر کے خلاف لگا، ہمترا کم

عالت سے اس کا میٹیم ہوریا تھا اور فائیم پر برنا کر نا توہ جنب ہے، یہاں تک کہ دہ اس فلا ہر کے خلاف لگا، ہمترا کم

فراز کے اخترا میں ہوریا تھا ہے اس کی حالت کے ارب میں دریا فٹ کر دیا اور اس نے اپنے مسافر ہونے کے

یارے میں ان کو بتا یہ تو ان سب کی نہاد ہوئی کی۔

نُّى وى د يَكِصنه اور دارُهى كاشنه والله كى اما مت

موال نمر(175):

جو شخص یا قامدگ ہے۔ T.V دیکھنا ہو یادا واقعی کا قرا ہوں اُس کے پیچے فرض نی زیس افتد اکا کیا تھم ہے؟ بینسو انڈ جروا

العواب وبالله التوفيق:

شرگ نتط نظرے اور ہرا ترفعی است کے لیے ضروری ہے کہ اُسول شریعت کا پابندہ ہے اور ہرا ترفعی ہے اجتناب کرے جس کے ان کی تخصیت پر منی اثر پڑتا ہو، البغا ابغیر کی ضرورت کے ٹی وی و یکھنا امام کے بیے کی بھی طرح مناسب تہیں، جب کہ واڑھی کتر وانا بھی ایک ناجا ترفعل ہے جس کا ترک لری ہے، البتہ جہاں تک اس کے بیچھے ٹی زکا تعلق ہے تو اس جس تفعیل واڑھی کتر وانا بھی ایک ناجا ترفعل ہے، حس کا ترک لری ہوتو فتر ا کی گئیاتش ہے اور اگر تھوی کی اختبارے مقد یوں کی جاسانہ میں سے است اور اگر تھوی کے اختبارے مقد یوں کی جاست اور کی موجوز بھرکی میں میں میں میں جب تک بیٹھی مام رہے نظر اوی تماز پڑھے ہے اس کے بہتر ہوتو بھرکی میں میں میں اور است کی جب تک بیٹھی مام رہے نظر اوی تماز پڑھنے ہے اس کے بہتر ہوتو بھرکی میں میں میں میں میں بھی تا تھی جب تک بیٹھی تماز پڑھی انجر ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

رجل أم قوماً وهم له كارهون، إن كانت الكراهية لعساد بيه، أو الأنهم أحق بالإمامة يكره، ه (١)البحرالوالق كتاب الصلوة باب المسافر: ٢٣٨،٢٣٧/٢ كان هو احق بالإمامة لا يكره قه ذلك هكذه في المحيط. (1)

ن میں کہ میں آو م کی مامت کرائے اور وہ اس سے ہاراض ہوں تو ان کی سے نارافتکی اگراس اوم کی ذاتی فرالی میں ہوں تو ان کی سے برویہ کہ وہ لوگ (بوجہ شرا نظاما مت بائے جائے ہے اور وہ ان مت کے دیاوہ فقی وار ہوں تو جراس محص کے لیے میں کروہ ہے (لیکن اگر کو کی ڈائی فرالی اوم میں شہو) اور وہ اور وہ اور مت کا بھی زیادہ فقی وار ہوتو تجراس کے بیاری کی اور وہ این سائی طرح محیط میں ہیں ہے۔

اس کروائی سائی طرح محیط میں ہیں ہے۔

اس کروائی سائی طرح محیط میں ہیں ہے۔

 \odot

ستره ساله بغير دا زهي دا سلوجون کي امامت

وال نبر (176):

ایک لاکا جس کی عمر ستر و مساب ہے اور حافظ قرآن ہے۔ لیکن اس کی داڑھی انجی انجی طرح نمودار نہیں ہوئی۔ کیا ال کالامت شریعت کی روسے جا نزیے؟

ببئوا تؤجروا

لبرب وبالله التوفيق:

شریت مطہرہ کی زوے امامت کی شرائط علی ہے ، یک شرط ہوغت ہے، ورفقہا ہے کرام نے بلوغت کی حدکم علم ہور منال اور زیادہ سے زیادہ چندرو سر رمقرر کی ہے ، لہذ اگر کوئی ٹڑکا ہا۔ وساں سے چندر وسال تک اپنی بلوغت کا الوکرے تواس کے قول کی تضدیق کی جائے گی۔

مورت مسئورہ میں، کرندکور ونڑ کے کی تمر واقعی ستر ہ سال ہوا ور حائظ قرآن بھی ہو، لیکن اس کی ور ڈھی ابھی کمانہ آل ہوتو شرعاً دوبالغ ہے، اس بیراس کی ارامت درست ہوگی ورواڈھی نہ ٹکٹے کا کوئی اعتبار نہیں

والدليل على ذخلك:

(فولا لىم يوحد فىهما) شيء (فىحنى يتم نكر مىهما حمس عشرة سنة، به يتتى وأدى مدته به شاعشرة سنة (٢)

البع راق كاب الصلوة، باب الإمامة، توله (ثم الأس) ٢٠٩/١٠

المورالابعدومع الدوالمختارعلي صدر المحتار كتاب الحج على مد

3.1

الروفت كر علامت مراوم من كوئي بحلى علامت الناونون على نديال جائد الناونون على نديال جائد (الناوت تك جرائم الم تحريس لكانا جائد كال جب تك كران وافر رسم سے برائيك كي تريند ممال تك ندين في جائد مان پرفتو لا ويا كر بر اوراؤ كے كے دارغ كي كم مرت باردم ال ہے۔

۱

نافرمان شاكردكي اقتذابش نماز يزمنا

موال نبر (177):

نیک مناد کااپنے شاکرے کی بات پر احق ہے ہوا استان نے ناراش اور مثاکر دے کہا کہ" عمل آپ اور استان کی مناز کا است پڑھا یہ استان کی بخش اپنے آپ کے جیجے مرزیس ہوتی " راب پر چمنا یہ ہے کہ ایس کھنے ہے التی خرکان اطاب مم المستانا الل کی اور کا المان اور کا الل اختر مشکل؟

بيتو تؤمروا

المِو يدويالله التوفيق؟

شریعت مطہرہ کی ڈوے امام بھی اس شراکہ کا پایا جانا ضرور کی قرار ریا گیا ہے وہ شراکھ گرمی فیض بلی پائی جا گیران سے خنمی کومامت کا افراسمی جانے گا اورائی کی افقر مگر بھاڑ پڑھنا درست ہوگا۔

مورت مسئول میں استادی بافر بال اور نا مائمتی کرچہ ایک تی نظر ب متاہم اس کی اجدے فرکورہ مختم ال ابامت کا ایست متاثر میں ہوتی، اس سے اس کے بیجے نی ران کر ناورست ہوگا۔

والدليل على رنك:

قال المحصكيني والصعرى ربط منازة الماتم بالإمام بشروط عسره به المؤتم الانتداء المحدد كالهماء وصحة صلاة إمامه) فاو تين المحدد كالهماء وصحة صلاة إمامه) فاو تين مسادف فسيقياً من الإمام أو سياد مندي مده المسيح أو مرجود المحدث، أو عير دند، مم نصح صلاة مغندي بعدم صحة المدين)

ز الرعالمجارعاني برائمحار كتاب الصودات الإمامة مطلب شروط الإمامه الكرى. ٢٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

عابد کے پیچھے علما وطلبا کی نماز اور'' کاف'' کی جگہ'' قاف'' پڑھنے والے کی اقترا موال نمبر (178):

مجر کے اہام نے ایک عبودت گذار عامی آدمی کو اپنا ٹائب مقرر کیا ہے جس کے پیچے بسا اوقات علاوظلما حزات بھی فقد اکر لیتے ہیں تو آیا اس صورت بھی ٹائب بن کرائل کی اہاست کراٹا درست ہے یا نہیں؟ اور دوسرا ہے کہ بی فض نماز بھی قرائت کرتے وقت ' کاف' کی جگہ' ٹاف' اداکر تاہے تو کیااس سے نماز فاسد ہوتی ہے یا نہیں؟ بینوا تذہروا

البراب وبالله التوفيس:

پونگ اہم بڈ، تخور جماعت کرانے کا زیادہ مستحق ہوتا ہے، تا ہم اگر کہیں خرورت کی بنا پر اس نے کسی ایسے عابد آدی کو جونی زکے مغروری مسائل ہے باخبر ہو، نائم بینا یا تواس نیابت کی ہوجہ سے یہ لیست اُعلم واُ ترائے جماعت کرنے کا زیادہ حق وار ہوتا ہے، ابعت فہ کورہ نائم کی قرات کے بارے میں بھی کہا جا سکتا ہے کہ اگر اس کی پید طلی ایسی ہوجی ہے معنی میں فیساد لازم آتا ہوتو یہ نماز کو فاسد کر دیتے ہے، لہذا اس آدی کو ایسے خروف کی مسلم کی کوشش کرنی ہوئی ہوتا کہ کو فاسد کردیتی ہے، لہذا امام صاحب کو بھی کرایا نائم مقرد کرے جو کر تر اُت میں میں تبدیلی آئے گی جو نمار کو فاسد کردیتی ہے، لہذا امام صاحب کو بھی کرایا نائم مقرد کرے جو کر تر اُت میں جو کرتا ہوتا کہ لوگوں کی مماذوں کی حفاظ سے ہو۔

للوليل على ذلك:

قال نحصكفي. (و)أعدم أن (صاحب نيت) ومثله إمام المسجد الرانب (أولى بالإمامة من

غيره) مطلقاً. قال ابن عابدين الشاملي قوله (مطلق) أي وإن كا ن غيره من المعاضرين من هواعلم والرا منه (۱) ترجمه:

جان ہو کہ بے شک کھر کا ، لک اور ای طرح مسجد کا متعیندا مام دومر دل کی بہ نسبت تما ذیر معانے کے ذیاد ہیں دار ہیں ۔علہ مہش کی قرماتے ہیں کہ علامہ حسکتی نے مطلقاً قرمایا ،اس کا مطلب سے ہے کہ اگر چہ عاضرین میں سے اظم واقر اموجود ہوں پھر بھی بے دونوں ، مامت کے ذیادہ حق دار ہیں ۔

قال في المحاية والحلاصة ١٠ لأصل فيما إذا ذكر حرفاً مكان حرف، وغير المسئ، إن امكن المصل بيهما بلامشقة بفسد، وإلا يمكن إلا بمئلقة كالظاء مع الضاد المعجمتين، والصاد مع المين المهمائين، والعاء مع التاء، قال أكثرهم؛ لا تمسد. وفي حرائة الأكمل، قال القاصي أبو عاصم: إن تعيد ذلك تفسد، وإن جرى عبى نسانه، أو لا بعرف التمير، لا تفسد، وهو المختار . (٢)

⁽١): دالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصعرة، باب الإمامة، مطلب في تكرار المعماعة في المستعد ٢٩٧/٢ (٢). دالمحتار على المرالمحتار كتاب الصعرة، باب مايفسمالصلوة ومايكره فيها: ٢٩٦/٢

نابالغ شيج كومقترى بناكر جما حت كرانا

وال نبر (179):

ایک آوی ہے جماعت مجھوٹ جائے تو گھر میں یا کسی اور مکہ ناہانے بیچے کو مقتدی بنا کر ہا بھامت قماز پڑھ کا ہے انہیں؟ اگر نماز پڑ متنا درست ہوتو کہا بتاعت کی فصیلسند، مامنل ہوجائے کی انہیں؟

بيتوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

شریت کی روسے بغیر مذریش کے جماعت کوترک کرنا جائز نہیں۔ لی زہاجی عدد اواکرنے کے ہے کم اذکم روز اور دی ہے اور کی جماعت کوترک کرنا جائز نہیں۔ لی زہاجی عدد اور کی حدثماذ کے بیم مورش کی جماعت ہوجاتی ہے۔ باجہ حدثماذ کے بیم مورش کی اور میں اور بہتر ہے۔ بہتر ہے لیکن اگر مجبوری کی حالت بیس کھریا کسی دوسری جگہ جماعت اوائی جائے اور جماعت کا اور جماعت کا اواب سلنے کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کا اطلاق جوتا ہے اور جماعت کا اواب سلنے کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے پھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے بیس کر بھر بھی جماعت کی امید ہے متاہم محبد بیس کما اور جماعت کی فندیات سے بیس کما کما کہ کما کہ کا متاب کی دوسر کی جماعت کی فندیات کی امید ہے متاہم محبد بیس کما کی کہ کما کی کما کہ کما کی کما کی کما کی کما کہ کما کر کما کہ کما کما کہ ک

والدليل على مُعلى:

قبال المحصك في (وأفيلها الدن واحد مع الإمام، ولو مميرا قال ابن عابدين أي وبو كان الواحد المقتدي صبياً مميراً قال في السرح لو حدد لا يصلي حماعة وأم صبياً يعقل حنث، ولا عبرة امير العاقل، بحر (١)

3.7

اور جماعت کے بیے کم از کم افراد کی تعداد دوہے کہ ام کے ساتھ ایک مقتلی ہو، اگر چہ دہ ایک مقتلی گیئز پچہ ہو۔ علامہ شامی مصنف کے اس قول کے تشریح میں فرماتے ہیں کہ ان آگر بیدایک مقتلی کوئی مجھدار بچہ ہو (تو بھی جماعت درست ہے ") 'السراج میں ہے کہ اگر کسی نے تم اُٹھ ٹی کہ بھی جہ حت سے نماز نہیں پڑھوں گا اور چراس نے کما سے بچے کو امامت کرائی جو کہ عاقل ہو تو جائے ہوجہ ہے گا۔ بحرین ہے کہ غیر ماقل بچے کا کوئی اعتمار نہیں۔

⁽١) والمحتار على الدرالمحتار، كتاب الصدر داباب الإمامة امطاب في لكرار الحماعة في المصحد ١٨٩/٢

حق الكر فرض كے يجيفرار إها

موال فبر(180):

العوابب وبالله التوليق

والدبيل على دُنك:

والله الألفاء بالمصحاف في الدوح كالسافعيُّ فيحور بالم يعلم هذه مريفسد الصلوة على

م السلامان عليه الإسماع ، وهي وساله والإحتفاء بهالات العالم الداري الدولات الم المان المان المان المان المساول المساو

بے وضوئماز پڑھانا

سوال فبر(181):

ایک شخص سے ماز پڑھائی۔ ٹرریز قرافت کے بعدائے معلوم ہورکیمیں سے دخوتھ۔اب جماعت میں شریک ہونے والے معن روگوں کوڑ دہ ہا ہے۔ سکن میں لیگ ایسے بھی ہے۔ نہیں وہ بیل جاتنا ، یک صوریت میں مماز کا کیا تھم ہوگا؟ میسو استوجروا

العراب وبالله التوفيق:

اس پیل کوئی شک نبیل کرما ر کے سے وقسوشرط سے اور اخیروضو کے قرار جا تزنیس م جا ہے مام ہو، یا مقتدی، لیکن اگر کمی محص نے بھول کر وضو کے جنیر تماز پڑھ لی تو اس فقص پر اس ماز کا عاد وہشروری ہے۔ اگر طبیارت کے بعیر مماز را بردالسعار علی الدر سبعان ، کاب النصاد و الناب لا ماہ معلان می لافتعا، مالشاہ می و معدو ۱۲۲۹ ۳۰۳ ۳ پڑھائی ہوتو امام اور مقتریوں مب براس نماز کا اما وہ خروری ہے۔ گرمقنہ یوں کواس بات کاعلم نہ ہوتو امام کی ڈ مرداری ہے۔ کرمقنہ یوں کواس بات کاعلم نہ ہوتو امام کی ڈ مرداری ہے کہ جہاں تک ممکس ہور لوگوں کو فردا فردایا اطلان کر کے اطلاع و بے دے متاہم جولوگ ایسے ہوں کہ اُن کے ہارے میں امام کوعلم نہ ہوتو ان کے جن میں بیرمعذورے بشرط بیرکرتی الامکان مقتدیوں کواطلاع دیے کا اجتمام کی اواور جن لوگوں کو بیت نہ جل سکے وہ بھی عدم علم کی وجہ سے معذور مجھے جا کیس کے۔

والدليل علىٰ ذلك:

(وإداظهر حدث إمامه بطلت فسرم إعادتها) لتصممها صبوة العلوثم صحة وفسادا (كما بلرم الإمام إعمار القوم إذا أمهم و هو محدث أو جنب). (١) ترجمه:

اور جب اہام کا بے وضو ہوتا گئا ہم ہوجائے تو مقتدی کی نمار بھی باطل ہوجائے گی ، البذا اس پراس نم زکا عاود لازم ہوگا ، اس سے کہ صحت وف د کے اعتبار سے امام کی نماز مقتدی کی نمار کو تضمن ہوتی ہے ، اِی طرح امام جب ب وضویا حالت جنابت میں نمی زیر حائے تو اُس پر مازم ہے کہ دولوگوں کو بافیر کرے۔

ڈیوٹی میں تمفلت کرنے والے اہام کے پیچھے تماز پڑھنا

سوال نمبر (182):

ہورے محلّہ کا نماز پڑھانے والا ایام سکوں میں استاد ہے۔ مہینہ میں صرف ایک بارسکول ہوتا ہے وہ بھی تخواہ نیسنے کی غرض ہے۔ کیوا یسے آدی کے چیجے قماز پر حمنا حائز ہے یائییں؟

للتواثؤجروا

العواب وبالله انتوفيورا

سمی مالم وین ادم پریدانزام گاتا که دومبینه شمانسرف ایک دان ژبی نگر کے لیے سکول جاتا ہے ، دوہ بھی محن شخوا ا لینے کی غرض ہے ، اق ، تو یہ بات ثبوت کی مختات ہے ، کین اگر و تعی مسحد کا ادام ایک حرکت کرتا : اتواس کا بیٹس حکومت کی خلاف درزی منصور ہوگی جس کی مدے اس کی تنو و بھی حلاس نہ ہوگی اس سے اسے ، مرکو جا ہے کہ لیج حرکات ہے بہتینے الای الدرالد معتار علی صدور دالعہ صرر سکتاب الصدو و بداب الإمامة ۲ ، ۲۲۹ و ۲۲۹ م کے ہاکہ تر م خورل سے نگا سکے اور لوگوں میں نظرت کا سب نہ ہے۔ اِس طرح قرام کھانا چونکہ لُس ہے، اِس سے
اپ خص کی۔ فقد امکر دوقتر کی ہے، تا ہم اگر کوئی۔ ور مام میسرنہ ہوا در لوگ اِس مام سے اِس کی فاط قرکات کی جا پر نظرت نہ
ار جے ہوں واس شخص کی افتد ایس نماز پڑھنے کی تھجائش ہے۔

رالدليل على ذلك:

وحل أمَّ توما وهم مه كارهون،إل كانت الكراهية لعساد بيه، أو لأنهم أحق بالإمامة مه يكود له ولك، وإن كان هوأحق بالإمامة لايكره له دمك، (١)

2)

آیک شخص کسی آنوم کی او مت کرونا ہے اور وہ اس سے نارائن ہوں تو ان کی بیناراتفکی گرائی وہ ما کی ڈاتی خوبی کی دجہ سے ہو بیا ہے کہ وہ ہوگ (بوجہ شر لکڑ عامت) نامت کے زیاد وختی ورز ہوں آؤ بھرائی شخص کے لیے بیاد مت کروہ ہے۔ (لیکن) گرکو کی ڈیل خرالی مام میں شدیو) اور دہ امامت کاختی وار ہوتو بھرائی کے لیے بیمامت کرنا محروہ کیس۔

اصا داورسین می فرق ندکرنے والے کی امامت

موال فبر(183)

المارے محلے اللہ اللہ عام صاحب بیجائے میں مال سے الم مت کرد ہے ہیں۔ ان کی زبان میں تھوڈ کی کاکنت ہے جس کی وجہ سے بعض الفاظ وٹروف میں فرق نہیں کرسکتا ، یعنی شاہ داور کا اور سین اور صاد و غیر دواسم نیک پڑھ سکتا تو سے الم می وقتہ کرنا درست ہے ایسی ؟

بينو تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

شرگیا دکام کی روے جس شخص کوا، مت، ورفط بت بھیے مناصب سے نوار اگیا بھوتواں کے بیے ضروری ہے کراوتر میں سے الفاظ پر محت کر سے اور تیجو پر کے تواند کی رہا ہت رکھے تا کہ جروف می ظریقہ سے اوا کر سکے ، تاہم اگر کو تی مسرف صاواور میں یا صاورور کا یا ذال اور را و فیرہ می فرق ٹین کرسک ہے تواس تھم کی فعطیوں ہے (۱) البحرالوالی محاب الصلوة جاب الإمامة مقولہ: (فع الأسس): ۱۹۰۰

نمازة سدنين بوكا-

والدلبل علىٰ ذلك:

وإن كمان لا يمكن الفصل بين الحرفين إلا بمشقة كالنقاء مع الضاء والصاد مع السين والطاء مع التاب اختلف المشايح فيه قال أكثرهم: لا تعسد صلاته . (١)

:27

ربیں اور اگر دوحرنوں کے درمیان مشقت کے بغیر فرق ممکن نہ ہو، جیسا کہ کا اور ضاد اسین اور صاد اطااور یا تواس میں مشارکے کا اخلاق ہے۔ کٹر کا کہنا ہے کہ ا'' اس کے ساتھ تماز قاسر فیس ہوتی ''۔



سمسى فاسق آ دى كوامام بنانا

سوال تمبر (184):

آیے۔ آدی جو کے زانی اور قاس ہے ، اس کو اپنا ایام بنا تا کیسا ہے؟ اور اگر وہ زنا ڈسٹن سے تو بہر کے آواس کے چیچے بھی بھار تمار پڑھنایا اس کو با قاعد وطور پر امام بنا تا جا کڑ ہے یا تبیس؟ نیز مید بھی بنا کمیں کرکوئی شخص زنا کا سر تکب تو ہو لیکن ٹوگول کو اس کے وقعے اور گون کا تمار تک سے بھے اور گون کا تمار کردھتا کیسا ہے؟

بيئوا تؤجروا

الجواب وبالله التوقيق:

دائے رہے کہ ایسا فض جوزتا ہے ہے فض کا مرتکب بورہ وہ ایمت ہیسے ہیں تنظیم منصب کا الی نہیں۔ بوجہ رقسق ایسے الاس کے بیٹھے نماز پڑھنا کر دوقر کی ہے۔ مقتد بول پر بول تفاق ایسے اہام کو منصب ایامت سے سبکہ وش کرتالارم ہے ہتا ہم اگر ایسا فیض اپنے گزشتہ افعال پرنادم ہوا ور سمیرہ کے لیے ایسے افعال مذکر نے کا عزم کر کے توبہ تا بم جوجائے تو اس کو اہام بمناتا جا کڑے اور اگر کوئی اہام زباکار ہوا در مقتد یوں کو اس کا علم مذہو تو اُن کی نماز اس کے بیچے درست ہوگی ،اس کے اس نعل بدکا مقتد یوں کی نماز پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔

والدليل علىٰ دلك:

ومي المعراج قال أصحاب لا يبغي أن يقتدي بالماس إلا مي المسعة الأمه مي عيره يعد إماماً عيره حال مي المعتجة وعليه في المسعة والماسة إذا معتدب إقامها في المصرعين قول محمد المعتى به الأنه سيل إلى التحول وأما العامق فقد عمواكر عقة تقديمه بأنه لا بهتم لأمر ديه وبأن في تقديمه للإمامة تعظمه، وقد وحب عليهم إهافته شرعان وهو كالمبتدع نكره إمامته بكل حالي (١)

اورمعراج میں ہوئے ہو۔

کے کیونکہ آدی جدے طاو دب تی نی زول میں (کشرت مساجد و جماعات کی وجہ ہے) دوسرا یام پاسکاہ '۔ فتح میں کہا ہے کہ '' ایام جھڑ کے منتی بہتوں کے مطابق آگر کی شہر میں متحد وجگہ نماز جمد اوا کی جاتی ہوتو تھر جد کی نماز بھی میں کہا ہے کہ '' ایام جھڑ کے منتی بہتوں کے مطابق آگر کی شہر میں متحد وجگہ نماز جمد اوا کی جاتی ہوتو تھر جد کی نماز بھی فائس کے چھے اوا کرنا محروف ہے کو کہ اس موجود ہے'' ۔۔۔ اور جہاں تک فائس کی بات ہوتو فقہا نے اس کو آگر کے کرنے کی کرا ہے کی عدت یہ ڈکر کی ہے کہ وہ امور دیویہ کی رہ ہے تیں کرتا اور اس کی بات ہے تو فقہا نے اس کو آگر کے کرنے میں اس کی تعظیم مارم آتی ہے ، حاما نکرشر عالوگوں پراس کی اہا نہ واجب ہے۔

لیے کو اس کو اس مت سے لیے آگے کرنے میں اس کی تعظیم مارم آتی ہے ، حاما نکرشر عالوگوں پراس کی اہا نہ واجب ہے۔

ہیں یہ مجتدر کی طرح ہے ، اس کی امامت بہر حال مکروہ ہے۔

ويمحتب العو احش الظاهرة وإل كان عبره أورع منه (٣)

27

اورا ہام (کم از کم) کا ہری گنا ہول ہے پچتا ہو تھا ہاس کے ساوہ کوئی ، ورشنس اس سے زیادہ پر ہیز گار ہو۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

ا ما مت کے لیے پکڑی لازم قرار دینا

سوال نمبر(185):

بعض حفرات ا، م كے ساتھ اس بات پر جھڑتے رہتے بیں كہ پڑى و ندھے بغیر ہم آپ كے جھے فر زميل

(۱) و دارمحتارعلى الدو المحتار كتاب العبلوة ماب لامامة معلب في تكوار الحماعة في المسجد: ٢٩٩٠٢٩٨/٢ ٢٠) المتاوى الهندية كتاب العبلود، باب في الإمامة المعبل الثاني. ٨٣/١

پڑھیں گے،اس لیے کہ پگڑی کے بغیر نماز پڑھانانا ہا تز ہے۔ازروے شرایعت اس مسئلے کی وضاحت سیجے؟ بيدوا تؤجروا

العوب وبالله التوفيق :

بل شک میر کی مفترت رسول القطاع نے مہلی ہے اور پیسنت ہے، لیکن علی سے کرام کے بال بیسلن عاویہ ت شمرے ہے سنن ہوئی بیں سے نہیں کہ اس کے اہتر م نہ کرتے ہے آ دی گہنگا رہو، نا ہم اگر کوئی شخص رسول التعلیق ہے۔ محبت وعقیدت کی وجد سے سنس عاد ہی جس انتہا کا اپنا شیوہ بنارے تو موجب تو اب اور یا عث برکت ہے۔

صورت منتورين پكزي بانده كرنماز پزهنامتحب اور باعث جروتوب هيه ايكن پكزي ال طرح لازم مجھناغلطے کہاں کے بغیر نماز پڑھانانا جا تزلفور کی جائے عوام میں ہیا بات مشہور ہوگئی ہے کہ پیکڑی کے بغیر نماز کروہ ہے، حال نکہ حققت بیہے کہ صرف ٹونی پر کننا کر کے نماز پڑھنے میں کوئی کراہت نیمیں البینہ پکڑی یا عمره کرنماز پڑھنا بهتر وافعل ضروري-

والدَّليل علىٰ ذلك:

وقد ذكروا أن المستحب أن يصلي عي قميص، وإزار، وعمامة، و لا يكره الاكتفاء بالقدسوة، ولاعبرة بسما اشتهربيس النعوام من كراهة دبك، وكدا ما اشتهرأن المؤسم لوكان معتماً بعمامة والإمام مكتفياً على قلنسوة يكره. (١)

فقهاے کوام فرماتے ہیں کہ سخب ریا ہے کہ قبیعی بشلوار اور پکڑی و تدھ کر نماز پڑھی جائے ، تا جم صرف نولی پراکھا کرنا مکروہ بیں جوام کے درمیان جوبہ ہات مشہورے کہ صرف ٹویں پراکھا کرنا مکروہ ہے، اس کا کوئی اعتبار نہیں۔ ا کا طرح جوبیہ بات مشہور ہوئی ہے کہ گرمقندی نے مجازی باعرض ہواورا، مصرف ٹو پی پراکتفا کے ہوئے ہوتو یہ مکروہ ب(شرعادن باتول كاكوني التبارثين)_



بابُ الجماعة

(جماعت كابيان)

ماعت کی اہمیت اور حکمت مشروعیت: ماعت کی اہمیت اور حکمت مشروعیت:

اسلام بیل جماعت کو پڑئی جمیت حاصل ہے۔ رسول انتخابی نے فر مایا کہ: '' خبافی رپڑھنے کے مقابلے بیل جامت نے ٹماز کی ادائیگی متا کیس درجہ افضل ہے'' مایک دوایت بیس ہے کہآ ہے قابطہ نے تشم کھا کرارش وفر ، یو: ''میرے جی میں تا ہے کہ کئڑیاں بیش کرنے کا تھکم ووں ، پھراؤ ان دی جائے ، کسی کولوگوں کا امام مقرد کروں اور پھرلوگوں کے ہاں ماکر دیجوں جوجہ حت میں حاضر تیل ہوتے ان کے گھروں کو 'گہ کا وول۔ (1)

جماعت پراس قدر زوراس لیے دیا گیا کہ اسمام جمی مسلمانوں کی اجہاعیت اہم امر ہے اور تمام اسل می اجہاعیت اہم امر ہے اور تمام اسل می عبر دات ہے اس کا برمادا ظہار ہوتا ہے۔ جمد حت کے ذریعے بھی مسلمانوں کی ہاجی اجہاعیت اور قمازیوں کے درمیوں الفت ربحبت کو تقویت ملتی ہے۔ اس کے علاوہ شعد کر اسمام اور طاعب فداوندی کا برسرع م اعلان اور مع شرہ شمن اس کی الفت ربحبت کو تقویت میں اس کی مسلم وہ کی اسمام وہ کی الفت ربحبت کی انجام وہ کی اسمام وہ کرنے کا موقع ماتا ہے اور سست طبع لوگوں کے لیے عبودت کی انجام وہ کی تمان ہوجاتی ہے۔ (۲)

جماعت كالنوى اوراصطلاح معنى:

على مرافطا وي في التعادة كي خوى الريف "العرفة المحتمعة" كي ب جب كرش كي العرف اوسياً الإسام مع واحد مواء كان رجالا او امرأة حراً اوعبداً او صبياً يعفل او مدكا أو حبياً مي مستجد أو عبره"

مستجد أو عبره"
المام ك ساته كي أيك محص كائل كرفما راواكرفاء جاب وامرا الا ياعورت، آراد الا ياغام ياع قل يجد يا أرشته يا جن اورج المرابع على المرابع بالمرابع بالمرابع بي المرابع بالمرابع بي المرابع ب

⁽۱) تصحيح للبحاري، كتاب الأدان، ياب فصل صلوه الجماعة وياب وحوب صلوه الجماعة: ۱ /۱ ۸ (۲) حجة الله الباليفة، سبحث من البحماعة و حكمة تشريعها ۲ / ۲ ۲ ، حانية الطحطاوي على مراقي العلاج، كتاب الصارة: باب الإمامة، ص ۲۳۷ (۲) حاسية الصحطاوي حوالة سابقة، ص ۲۳۲

جماعت كأعلم:

تی دونہ نماز دن کی براعت کے بارے میں فقہاے احداف میں ہے اکثر اور عدمۃ المشائع کا قول و جوب کا ہدارہ میں المسلم کے کا استدلال میں المراح و رسم السرائے میں گرا لیقر قادیم اس کے دونے وجوب برخمول ہوتا ہے۔ فراورہ مشائع کا مطلح تظروہ احادیث بھی جی جن میں جن عت کے ترک پر شدیدہ میرائل ہے۔

اس کے ملاوہ آپ علی کے کہ مواظیت اور امتِ مسلم کا تعال بھی ان کے بس و جوب کی دلیل ہے، تا ہم متون اور تی روا ایات کے مطابق حذید کے ہاں جہ عت منت موکدہ ہے جوکہ محلی طور پروجوب کے قریب تریب ہوتا ہے ساتی اور دست میں مرفق میں میں میں اس کے مطابق حذید کے ہاں جہ عت منت موکدہ ہے جوکہ محلی طور پروجوب کے قریب تریب ہوتا ہے ساتی اور دست میں میں میں میں اس کے مطابق کی میں میں کرنے اس کے مطابق کی میں میں کرنے اس کے میں میں کرنے اس کے کہ میں میں کہ میں ہوتا ہے اس میں میں کرنے کرنے کی کا میں دیا جائے گا ورضان سے قبال میں کہ اور خوات کی دیا جائے گا ورضان سے گا اس کے کہ جو میں شراسام اور خصائص دین شراب ہے گا ہ اس کے کہ جی حدید میں فراسام اور خصائص دین شراب ہے '۔ (۱)

في وقته فمازول كے علاوہ فمازوں من جماعت كائتكم:

(۱) میرین اور جعد کی تماز کے لیے جماعت شرد ہے۔

(٢) تراور كے ليے جماعت سب كفايد -

(۳) وز دمغه ن کے لیے جماعت متحب ہے ای طرح صنوق کموف (سودج گربمن) کے لیے بھی جماعت متحب ہے۔

(٣)رمضان کے علدوہ وقر اور نوافل کے لیے جماعت کا اہتمام عمروہ ہے مالبتہ اہتم م اور تدعی کے بغیر نوافل کی جماعت بھی جائز ہے۔(٢)

جماعت كس يرواجب ي

فقہاے کرام کے ہاں درن ذیل شرا لکا کی موجودگی میں جماعت کے لیے حاضر ہونا ضروری ہے: () مرد ہونا(۲) عائل ہونا(۳) ہالغ ہونا(۴) آزاد ہونا(۵) شرعی اعذار سے خالی ہونا

(١) مراتى المعالج عندى مندر منفية المطبسطاوي، كتاب الصنوة، باب الإمامة: ٢٣٢،٢٣ ، بدالع العبائع، كتاب الصنوة، الباب الصنوة، الباب الصنوة، الباب الصنوة، الباب الصنوة، الباب العنوة، ١٩٧٨

(٢) حاشية الطحطاوي عني مراقي الفلاح باب الإمامة، ص. ٢٣٢ ، الدرالمحتار، كتاب الصلوة، باب الإمامة ٢٢٠٠٠٠

جاحت كس يرواجب فينس؟

مجودی اوراعذاری بناپر بتماعت کا وجوب معاف موجاتا ہے، جیسے کوئی فض بیار ہو، عمر درازاور پوڑھا

اور ہاتھ پاؤں کئے ہوسئے ہول یا ول کٹا ہوا ہو، ایسا مغلوج ہوکہ جا تہ سکتا ہو، بازش ہور ہی ہو، بخت شنڈک

ادر برف باری ہو، داستے جس کچڑ ہو، رات بہت تاریک ہواور روشنی کا اٹھا م نہ ہو، اند جیری رات ہواور تیز ہوا چش ری

ہو، کی مریش کا تنار دار ہو، سرکا ارادہ ہواور جماعت جس شرکت کی صورت جس قائلہ یا گاڑی چھوٹ جانے کا اندیش

ہو، کی مریش کا تنار دار ہو، ہو، بیشا ب یا با خانہ کا تقاضا ہو یا مخت بھوک کی ہواور کھا تا ساھنے ہو، ان تمام مورش جی

بناعت كي كم ي كم مقدار:

جعداورعبدین کے علاوہ بقید نماز ول کے لیے اگرامام کے ساتھ کوئی ایک مردیا حورت یا ماقل بچے ہوتر ہی باجماعت نماز کی فضیلت حاصل ہو جاتی ہے۔ ای طرح جماعت کی نشیلت کے لیے سجد ہوتا ہمی شرط ہیں، بلکہ امام کے ساتھ ایک مقتدی کا پایا جاتا ہم صورت جماعت کہلائے گی ، تاہم بد عذر مجدے بہراں زیز ہے ہے جماعت کے قوب میں کی آتی ہے۔ (۲)

جماعت فوت ہوجائے تو کیا کیا جائے؟

اگر کی فیص سے اپنے مطلے بین ترزیاجا عت توت ہوجائے توسی اور مجدجا کریاجا عت تمار پر ہے کا ابہتر م اس پرواجب نبیس متاہم اگروہ ایس کر لے توافعنل ہے۔ ای خرح اس کو یہ بھی تن ہے کہ وہ اپنے محلے کی مجد جس اکیے ٹی زیز سے لے یا گھرجا کرائے گھروالوں کو تع کر کے اس کوٹماز پروسائے۔ (۳)

(١) بدائع الصدائع، كتاب الصدورة فصل في من تحب عليه الحماعة: ١ / ٦٣٠٦ الفتاوى الهندية، كاب الصدائع، كتاب الصدورة في المحماعة: ١ / ٨٣٠ الدرالمحتار مع ربالمحتار كتاب الصلوة باب الإمامة الصدورة الباب المحافرة باب الإمامة (٢ / ١٠ ٤ - ١٦٥٠١ الدرالمحتار مع ربالمحتار عالم المعافرة بالمحافرة باب المحافرة باب المحافرة باب المحافرة باب المحافرة باب المحافرة بابالمحتار كتاب المحافرة باباب الإمامة ٢٩٠٠٢ / ٢٩٠١ م ٢٩٠

(٣) بساليع البيستانيم، كتباب المسمورة همسم عيهان مايفعله بعدفوات الجماعة: ١٦٥/١ الفتاوى الهندية، كتاب الملوة الباب الخامس في الإمامة، الفصل الأول في المساعة: ١٢٨٢/١

بماعت ثانيكامسك

جماعت فوت ہوئے ہم محرین یا قاعدہ دومری جماعت کے اہم م کرنے سے جماعت کی اہمیت ہاتی نہیں رہتی ہی لیے فتھا ہے، سمان کے ہی جماعت ٹانیے کے مسئلے بھی پھی تنصیل ہے ، جس کی گی صور تھی ہیں (الف) سے دِ طریق یادہ سجر جس کے لیے کوئی اہام وسؤ دین مقرر ندہو، بلکہ گزرنے والوں کے محتلف گروہ آتے ہوں اور نماز اداکر لیتے ہوں تو بہتر بھی ہے کہ ہر گروہ او ان واقامت کے ساتھ جماعت کرلیا کرے، تاہم اگراہام وسؤوں مقرر ہوتو ایسی صورت میں از ان واقامت کے بینے جماعت ٹانیہ پڑھو گیں۔

(ب) مسجد محلّہ، جس بیں م مو فیرہ مقرر ہوں اور اہلِ محلّہ نے بدآ وانے بلند ہوان رے کرنماز اوا کر لی ہوتو ایسی مجر میں تحرابے جہ عث محرد وتحر کی ہے۔

(ج) مسجدِ مُلَّهِ جواورا بلیانِ مُلَّهِ کے علم وہ دومرے لوگوں نے نماز اداکر لی ہوتو اہلِ مُلَّهِ کے لیے جماعت ٹاندیو کڑے۔ (د) مسجدِ مُلّه ہوراہلِ مُلَّهِ نے نماز اواکر لی ہورلیکن آؤان اتنی آہستد دی ہوکد لوگوں نے نہیں کی ہوتو اب بھی جماعت ٹاندیوا کڑے۔

(و) قاضی ابو بوسٹ کے نزدیک اگر جماعت ٹانیہ کی بیئت جماعت ،وٹی سے مختلف موتو جماعت ٹانیے میں مضارکتہ خیس اور اختراف ویئٹ کے لیے میہ بات کانی ہے کہ پہنے جس جگہ (مثل محراب) جماعت اواکی گئی ماب وہاں سے ہٹ کر جماعت اواکی جائے۔

(و) اوم محمد کی رئے ہیں ہے کہ جماعت ٹائیدائی وقت مروہ ہے جب کہ اس کی دعوت وی ج سے اور اجتماع کیا ہائے۔ چند آول اتفا تاکیز مدلیس لڑکو کی حرح نہیں۔

(ز) عام نقب سے کرم نے جماعت ٹانیدکواس وقت مکر دہ کہ جب جب کہ بین سے ذیا دہ لوگ ہوں ، اس لیے کہ ان کے بال اسی مقداد پر تد افی کا اطلاق ہوتا ہے ، لیکن سے متافزین کی تشریح ہے ، اصحاب غرب ادر متعقد بین کے یہاں تعداد ک تحدید کش ملتی۔ بظاہر تد انگ سے مر دو گوت دے کر ہوگوں کو قع کرنا ہے ، حواہ تعدر دنیل سے ذیا دہ ہویا کم ہو۔ (۱)

♠♠♠⊕

⁽١) ودالسبختارعلى الدرالمخداردكتاب الصبود، باب الإدامة، مطلب في مكرارالجماعة في المسجد ٢٨٩٠٢٨٨/٢٠ معارف السنن، بحث الحداعة الثانية تحت باب ماحد، في الحداعة في مسجدقدصلي فيه مرة: ٢٨٨_٢٨٥/٢، قاموس

اذان سننے کے باوجودا سمیے نماز پڑھنا

سوال نبر (186):

بيتوا تؤجرنا

العواب وبائله التوفيق:

با جماعت فراز پڑھناسنت مؤکرہ ہے۔ ابغیر کی عذر کے جماعت ترک کرنے پر، حاویت بیل سخت دعیدی وارد ہو کی بیں، الذا جہاں تک ممکن ہو با جماعت نماز پڑھنے کی کشش کی جائے، ورشکم از کم مجدیش اسلیے نماز پڑھنے ک زمت نکالتی چاہیے، جاہم جس کے بیدے عذر اور ترج کی بنا پرمجہ بیں حاضری اور جماعت بیل ترکت مشکل ہوتو وقت واش ہونے کے بعدا ذات بن کر قماز پڑھ سکتا ہے۔

والدليل على وُلك:

تحب على الرجال العقالاء البانغين الأحرار القاهرين على الصلوه بالحماعة من غير حرح. (١) آجمه

عاقل، بالغ آزاداور بغیر کی حرج کے بہتماعت نماز پڑھنے پر تادر مردوں پر باجماعت نماز پڑھناوہ جب ہے۔ ﴿ ﴿ ﴾

حجره میں جماعت کرانا

موال نمر (187):

مرى جره يروس بندره آدى لرباجه عن نماز بره على بين يانيس جب كه مجد قريب مو؟

(١) القناوي الهدية، كتاب الصلاء، الباب الخامس في الإمامة ٢٢١٨

العواب وبالله التونبق:

اگرچہ کھر اور چرے میں باجاعت نماز جائزے بھین اس میں بیٹینا وہ آب ٹیس ستاجو اُواب مجد میں جا کر اُماز پڑھتے سے حاصل ہوتا ہے۔ مزید برآس اس سے مجد کا کردار ادر مسلم نول کا باجمی اٹناتی وانتخاد متاکثر ہوتا ہے، اس لے بلاضرورت شدید و جروش جماعت کرنے کی بجائے مجد میں جاتا ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

يمكنه أن يمسح بأهله في بيته إن مدهب الإمام الحلواني بذلك أنّه لا يمان ثواب الحماعة، وأنه يمكون بدعة، ومكروها بلاعلر . أن الأصح أن نو حمع بأهله لا يكره وينان فضيلة الحماعة لكن حماعة المسجد أفصل.(١)

ترجہ: آدی کے لیے مکن ہے کہ اپنے اہل وعیال کو گھریں جن کرکے ہا جماعت تماز پڑھ لےاہام طوقی کا بدہ بہت کہ ان ہے جا عت کا اور اپنیل سے گا در بغیرعذر کے یہ کرنا بدعت اور کروہ ہےلیکن سے یہ کہ کہ کہ بہت ہے کہ کہ کہ اور اول کے ماتھ جو عت کے ماتھ تمار پڑھے تو یہ کروہ نین ہے اور اس سے جماعت کی تغییات حاص ہو جاتی ہے، ابدہ مجد بھی نماز یا جماعت کی تغییات حاص ہو جاتی ہے، ابدہ مجد بھی نماز یا جماعت پڑھنا الفنل ہے۔

تبعب على الرحال العقلاء البالعين الأحرار القادرين على الصلواة بالحماعة من غير حرج، وفي ردالمحتار، لقوله عليه السلام . "لاصلوة لحار المسجد إلادي المسجد" . (٢)

ترجمہ عاقل، ہائے ،آزاد، بلائے ،آزاد، بلائے ،آزاد، بلائے ،تا عت ہے نماز پڑھنے پرقادر مردوں پر باجماعت نی زیڑھنا واجب ہے۔ شائی ش ہے: آپ ایک کے اس ارشاد کی دیدہے کہ اسمجد کے پڑوی کی نمار (کالل) نبیس ہوتی ، مرمجد ہی ش " ایک ایک کھیا

جماعت بیں دیوٹ کی موجود گی

سوال نبر(188):

ایک تخص جوایی نامول پر فیرت شرکتا موه بلک اس بر فخر کرتا موراس کے اس ناکاره عمل برا کم لوگ فیردار بھی (۱)د السعناد، کتاب العملاة بهاب الأدان معلل عی کرده قد سکرار السماعه عی السمعد، ۱۱ه ۲ ہیں، باد جودال کے وہ بھی کھار باجہ عد نماز میں شر یک بوتا ہے تو کیا اس کی شرکت سے جہ عت پر کوئی اثر پڑتا ہے؟ نیز اس کے ماتھ ومف بنس کھڑے لوگوں کی ترزیس کوئی فرانی تونیس آتی؟

بيسوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اسمام آیک، قال نظام ہونے کی جیٹیت سے معاشرے کی ہر بر ل کی ذمت کرتا ہے، پھرا گرکوئی اپنی فرنت ارخیرت کا جنازہ فکال دے تو شریعت ایسے آوی کو بوٹ کے نام سے پکارتی ہے۔ چونکہ بیا کی نہا ہے فتی و فور والا عمل ہے، اس نے ایسے آوی کی افتد ایسے آوی کی اور منا مروق کر ہے ، البتد ایسے فتی کے مقتذی ہونے کی صورت بھی ادم سے لوگوں کی نماز پرکوئی دائر نمی پڑتا، البندا ہو جی عت نماز کے دوران برآ دی صف شمل کر اہو جائے تواس مف میں کر اہو جائے تواس مف سمیت تی منی ذیوں کی نماز بل کراہت ورست رہتی ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

(وعن بريدة قال:قال رسول الدين المهد")أي الميثاق الموكد بالأيمان (الدي بينا) أي:
معشر فمسلمين (وبينهم الصلاة) قال القاصي المسير العالب للمنافقين شبه الموجب لإبقائهم،
وحقى دسائهم بالمعهد المقتصي لإبقاء المعاهد، والكعل عنه، والمعلى أن العمدة في إجراء أحكام
الإسلام عنيهم تشههم بالمسلمين في حصور صلاتهم الأثروم حماعتهم، وإنقيادهم للأحكام الظاهرة،
الألا تركوا ذلك كانوا هم والكفار سواء (١)

127

حضرت برید افر مات بین که رسول التعلیق نے فر مایا کد الم مسلمانوں آور آن (منافین) کے بین جو پا معاجرہ ہو وہ نماز پر ہوا۔ قاضی عیاض فر ماتے ہیں کہ ایسندے "کی محمیر منافقین کوراج ہے" بیعنی ان کو ہاتی رکھنا وران کی معاجرہ ہے تاہد ہیں کہ ایسندے "کی محمیر منافقین کوراج ہے " بیعنی ان کو ہاتی رکھنا وران کی معاجرہ ہے تشہیدوی جس کی وجہ محالید کی جان باتی رکس جو تی ہا ارائس کے ساتھ قرار ول میں حضر ہوئے ۔ بالم کا مطلب بید ہے کہ اُن برا دکام اسلام جاری کرنے کی وجہ اُن کی مسلمانوں کے ساتھ قرار ول میں حضر ہوئے ، مسلمانوں کے ساتھ قرار میں حضر ہوئے ، مسلمانوں کے ساتھ قرار و یہ مشابعت جموثر مسلمانوں کی ہوئے ہیں مشابعت ہے۔ اگر وہ یہ مشابعت جموثر مسلمانوں کی سشابعت ہے۔ اگر وہ یہ مشابعت جموثر (۱) برفاۃ المعانوع کتاب العد برق مالعصل اندامی ۱۲۷۶۱

وي اودوبال كفارك برابرمتفور مول ك-

••</l>••••••<l>

انفرادا فرض تمازا داكرتے وقت جماعت كھڑى ہوجانا

سوال تمبر (189):

ایک شخص مبیرین قتی فرض نماز اوا کرر با ہواور اِسی دور اِن جماعت گھڑ کی ہوجائے تو کیا نمار تو ژکر جماع بی شریک ہوجائے یاا بی نماز کھل کرلے؟ بیس شریک ہوجائے یاا بی نماز کھل کرلے؟

الجواب وبالله التوفيق:

کو کی شخص فرض فرد و اکرر م ہواورای دوران جا است کھڑی ہوجائے تو اگراک نے اب بھے بہلی رکعت کا اللہ وہ ہے وہ ان اور اللہ ملائے کہ وہ ہے ۔ ور اگر بہلی رکعت کا مجدہ کیا ہے تو پھر دومری رکعت طاکر ملام مجدہ ہیں کہ ہے تو ہم اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں ہے ہے اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں کیا ہے اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں کیا ہے اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں کیا ہے اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں کے اس کا از تو زوے اور اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ہیں کیا ہی کا از تو زوے اور اگر تیسری رکعت کا مجدہ کیا ہے تو ہوتھی رکعت ما کرسلام پھیر لے ۔ نماز کھل کرنے کی صورت میں اس کا فرض پورا ہوج ہے گا۔ اب آگر بتا حت کے ماتھو ملائے تو بیاس کی نفل نماز شار ہوگی اور میسر نے خبر وحش میں ممکن ہے والعد لیل علی ذولاہ :

(صلى ركعة من الظهر مأقيم بتم شعث، ويقتدي) . وقبُد بالركعة التي تدمّ بالمسجدة الآله لوم يعبُد الأولى بالسحدة مؤلمه يـقـطـع ويشـرع مـع الإمام، وهوالتسجيع.. (ولوصلي ثلاثا يسم ويقتدي منطوعاً) ...ولوكان في الثالثة، ولم يقبُدها بالسجدة فإنه يقطعها (١)

ظہرے فرض بین ہے ایک رکعت پڑئی کہ جن عت کھڑی ہوگئی تودورکعت پوری کرے اوراہام کی افقہ کر سے سے مقید کیا جو کدہ کر ہے ہوگئی تودورکعت پوری کرے اوراہام کی افقہ کر سے مقید کیا جو کدہ کرنے ہے پوری ہوں ہے، آل ہے کر مہلی دکھت کو کھٹ کو کھٹ کو سے مقید کیا جو کدہ کر ہے ہے اوراگر تین کر مہلی دکھت کو کھٹ کے ساتھ مقید شکیا ہوتو وہ نماز تو ڈکران م کے ساتھ نماز شروع کرے گا، مہی سے وکل اوراگر تین مولیکن اس کو تجدہ رکعت میں ہولیکن اس کو تجدہ کہ میں ہولیکن اس کو تجدہ میں ہولیکن اس کو تجدہ کہ میں مولیکن اس کو تجدہ کہ میں میں اور اگر قیسری رکعت میں ہولیکن اس کو تجدہ کا اسلام بیار اور اگر میں اور اگر تیسری رکعت میں ہولیکن اس کو تجدہ کا اللہ میں اس کو تعدہ کا اسلام بیار اللہ کا اللہ کا اندر بعدہ ۲ کر ۲ میں ۲ میں اس کو تعدہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کی کا کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کا

م القد مقيدند كي مور فران و كونو أست كا (اورامام كي افتر اكر مع كا)

••</l>••••••<l>

خواتنین کا جماعت میں شریک ہونا

روال نمبر(190):

ماری مجد کی انتظامیہ (مکیش) یک بعض احباب کی رائے ہے کہ رمضان المب دک کے موقع پر تراوت کے کے راران خم قرآن کے لیے تہدھائے میں مستورات کے لیے ہاتھا عت نم ذکا بایردہ انتظام ہو جب کہ بعض دیگر حضرات کا مولّف ان کے خلاف ہے۔ فقد نفی کے حوالے سے رہنم کی فریا کمی ؟

بينوا تؤجروا

انعواب وبالله التوفيق."

فتنه وف و کے اس دور میں عورتوں کامسجد میں با بھاعت نماز پڑھناتشویش سے خالی نہیں سیجی وجہ ہے کہ فنہاے کرام مہی میں تورتوں کی نماز میں شرکت کو کروہ تح کی کھیتے ہیں ، تاہم اگر کی مجد میں شرقی پروے کامعقول انظام ہوں رکسی فننے وف و کا خطرہ نہ ہو (جو کہ مشکل ہے) تو ایسی صورت میں مورتوں کے لیے مردامام کی افترا میں ماز باعناج أز ہے، لین فتنہ وقب دے نہ ہونے کے باوجو وہمی عورتوں کے لیے تھروں میں نماز پر عنام بد میں نماز کے خالج بمل بدرجها بهتر ہے۔

والدليل حلى ذلك:

(ويكره حصور ص الجمعة) والوسجمعة، وعيد وعظ (مطلق) ويوعجو البلا (على الملعب) المقتل به لقساد الرمان . (١)

:27

اور براعت میں ورتوں کا حاضرہ وناخواہ جسد کے لیے ہویا عبد کے لیے ہویاد عظ کے لیے ،مطلقاً خواہ بڑھی عورت الوالهات كوآئ مفتى بدئد مب كمطابق قدوز مانك وجب بركروه ب-*****

(1) التر السعدار، كتاب الصلاة، باب الإمامة: ٢٠٧٠،

سلام پھیرنے کے بعدامام کا دعارہ حنا

موال نبر (191):

قرض تمازك بعدسال يجير كرامام كابلندا واز ع النهم أن السلام . "برهناجا تزب يأتيم؟ بيتوا تؤجروا

الجواب وبالمله التوميق

نمازکے بعد سلام پھیر کرامام کامفتاریوں کی طرف رق کرکے السلیسم انست السلام ، ، ، '' پڑھ تاروایات مصراحاً ثابت ہے، البتہ بید دعایادیکر اوراد ووظا کف کا پڑھنا پست آواز ہے بہتر ہے، تاہم اگر مقتر بول کوتیلیم ویتا مقعود ہوتو پلندا آواز ہے بھی پڑھنا جا گزہے۔

والدليل على ذلك:

و احتمار دلامهام، و المساموم أن يمدكسر االله بحد العمر اع من الصادرة، و يخفيك دلك إلّا أن يقصد التعلم. (١)

27

ا، م اور مقتدی ووٹوں کے لیے شریعت نے بیا ختیار کیا ہے کہ نمازے قراعت کے بعداللہ اتعالیٰ کا ذکر کریں اور دوٹوں اس کوآ ہند پڑھیں الا بیا کے تعیم مقصور ہو (یعنی مجر بلند " واز ہے بھی پڑھ کتے ہیں)

وعمن ثويمانًا أنَّ رسول الله يَكِنَّ كمال إذا الصوف من صلوته استغفر ثلاث مرات، ثم يقول: "اللَّهم أنب السلام، وملك السلام تباركت يا ذا الحلال والإكرام" (٢) ترجمه:

حضرت قوبات سے روایت ہے کہ رسول المتعلقہ جب نماز سے فارغ ہوجائے تو تنین مرتبداستغفار پڑھتے اور پھر "اللهم انت السلام الْعَ" بڑھتے تھے۔

⁽١)عمدة القاري،باب الدكر بعد الصلاة ٢/٦٦٠

⁽٢)-س ابن ماحاء كتاب الصلاة، أبر ب إقامة الصلاة، والسنه فيها باب مايقال بعد السفيم ٦٦

جماعت یائے کے لیے دوسری مسجد میں جانا

رانبر(192): سوال نبر(192):

ایک فخض ہے اگر محلے کی مسجد میں جماعت فوت ہوجائے تو بھاعت پانے کے لیے دومری مسجد میں جانے کو شریعت میں نظرسے دیکھتی ہے؟

ببسيرا تؤجدها

العِواب وبِاللَّهِ التَّوَقُبِي، ؟

سمی شخص سے اسپنے مخطے کی مسجد کی جماعت فوت ہوجائے تواس فرض سے وومری مسجد بیں جانا کہ وہاں یہ عن کی نماز پڑھ کر جماعت کا ثواب پالے ندمسرف جائز، بلکہ بہتر ہے،البتدا کرا ہے بھلے کی مسجد بیں اسکیے نماز پڑھ لے تووہ بھی جائز ہے۔

والدليل على ذلك:

رجل فائنه المحماعة في مستحد حيَّه، فإن دهب إلى مستجدٍ التور، وصلَّىٰ فيه بمحماعة فهو حمس، وإن صلىٰ في مستحد حيَّه، وحدَّه فهو حمس، (١)

-27

ایک مختص ہے اپنے سلے کی مسجد ہیں جماعت فوت ہوگئی ، پس اگروہ ودمری مسجد میں جاکر باجماعت فماز پڑھے توبیا جہاہے اورا کرا ہے: محلے کے مسحد ہیں اسکیے نماز پڑھ لے لیوبی بھی اچھاہے۔

تكرين بإجهامت نماز يزهن كاطريقه

موال فمبر(193):

مجی کمی را گرگھر میں نہ زیز ہے گا، ثقال ہوجائے تو کیا گھر میں باجماعت نمازی منا جا گڑے؟ اگر جا کڑے توابیا کیا طریقہ النتیار کیا جائے کے گھرے جملہ قراومردوخو تنمن سب اس میں شامل ہونکیں؟

(١)إدام معر الدين، تحسن من منصور ١١٧ أو را تحدي التدام ي التحامية، بات السيم، فصل في المميحك ١ (١٧)

الجواب وبالله التوفيور؛

مردوں کے بے مجدیں ہیں عت فی زیز سنا منروری ہے ، بغیر کی شرق عذر کے گھریش فمازیز عنامنا سے
خیر ۔ صفور پاک منطقے نے ایب کرنے وانوں کے ہارے بش تخت وعید من سنائی جیں ، البتہ بوفت وضرورت کی عذر کی
وجہ ہے اگر بھی بھیار گھر بیں جی جی جے کا افاق ہوج نے تواس کا طریقت ہے کہ مکان کے کی پاک جھے ہیں ہے
ہے تا ہے ایم کھڑ ابیوجائے اس کے بعد بائے مردول کی صف ، اس کے بعد بچوں کی صف وراس کے بعد عوارتوں کی منی کھڑی ہو۔ بڑی تر تیب حکم شرق کے موالی ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

ولو وحدمه الرَّحال؛ والصَّبيان؛ والإناب، والصبيَّب، والعراهقات يقوم الرَّحال أقصى مايلي الإمام، ثم الصَّبياد، ثم الإناث، ثم الصَّبيَّات المراهفات (١) 7جر:

اگر مرد، بیجے، ورتی ادر پیل تی بول آواہ م کے بالکل نزدیک مرد کھڑے ہوں، پھر بیج مجم ورتی اور پھر مرائن (قریب البوغ) پیل ۔

••</l>••••••<l>

محلے کی مسجد کوچھوڑ کر دوسری مسجد میں تم زیر معتا

سوال نبر(194):

اہے محلے کسمجد کوچھوڑ کردوسری مجدیس تمازیر صناب تزہے یانیس؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

فتب ے کرام کی تقریحات کے مطابق محلے کی مجد میں لماز پڑھنازیادہ بہتر ہے، کیونکہ اگر محلے کے لوگ، دھر اُرھر ہوجا کیں تو محلے کی مجد کیے آباد ہوگی۔ دومر کی ہت ہے کہ ایس کرنا محلے میں ہا تعاتی اور خشتاری علامت بجی جاتی ہے جس سے حتی دوسری محمد میں کوئی و مدواری حالت تا بل اطمینان نہ ہو یا دوسری محمد میں کوئی ڈ مدواری معادی المعنادی المعنا

برا كول ادر شرعى عذر بهوتودوسرك محيد شما جانا بحى جائز ب_

والدليل على ذلك:

رجل صلّى في مسحد جامع لكثرة المعمع لايصلي في مسجد حيّه ؛ فؤنّه يمندي بي مسجد مرية ، مؤنّه يمندي بي مسجد مراه مؤدن، فإنه يذهب إليه، ويؤدن فيه، ويصلي، ولو كان وحده ؛ لأنّه له من عبه فيؤديه. (١)

42

کوئی شخص کثرت جماعت کی وجہ ہے جائے مجمد میں ماز پر متنا ہوا در کالہ کی مجد میں نماز نہیں پر حتا تو اس کو پہنے کہ بنے تحلہ کی مجد میں نم ز پڑھے ۔۔۔ اگر محلے کی مجد کا مؤون نہ ہو (یعنی کوئی اؤ ان نہ دے) توبیہ کردہاں وال دے اور نماز پڑھے، گر چاکیلا ہو، کیونکساس مجد کا اس برحق ہے جوبیاً ہے اواکرے۔

*** ***

ننين مقتذى اورتنين صف

موال نبر (195):

ر بل گاڑی ہیں۔ فرکرتے ہوئے جب تماز بدھنی ہوتی ہوتی ہوتی ہمار تیں جارا دی ال کر باعاعت تماز پڑھتے ہیں۔ جگہ چوتکر نگ ہوتی ہوتی ہوتی ہے جینے آدی ہوں ' تی بی مغین بنانی پڑتی جی تو او اگر ہرصف میں ایک آدی کو اہرتو اس صورت میں ہا ہی عت ال زیز صنا درست ہے انہیں؟

بيكوا تؤجروا

الجواب وبالله النوفيق:

ایک جگہ پر با ہماعت تماز پڑھ ناجہاں مقتریوں کے سے امام کے بیچھے ایک صف کی صورت بیل برابر کھڑا ہوتا رخوار ہوتو پھرا، م کے بیچھے اس طریقے ہے کھڑا ہوتا بھی درصت ہے کہ جرصف بیں ایک آدی کھڑا ہو، لیکن اس بات کی دخارت خردری ہے کے صفول کے مابین فاصلہ اتزاریا وہ نہ جوجوصت اقتراکے لیے رکاوٹ ہوں بیخی صفوں کے مابیں عاص محرر کا وائم پر ہاری اور یا حورتوں کی صف حائل نہ ہے۔

(١) التاري المانيمياب اليسم،فصل في السبيد؛ ١١/١

لیزامورت مسئول میں ریل کے اندر جکد کی گئی کی وجہ ہے ایک آیک آوک کی صف بنا کر جماعت پڑھنا جائز ب، بشرطیک افتد اے کو آن اور چنے مانع شہو۔

والدليل علىٰ ذلك:

ولموقدام الإمسام عي العفريق، واحمطف الساس خلفه في الطريق على طولِ الطريق إلى بم يكن بين لإمام، وبين من خلفه في الطريق مقدار مابمرٌ فيه العملة جازت صدوقهم. (١)

2.7

اگر ہام رائے میں کھڑ ہوا ورلوگ اُس کے پیچے دیے کی لمبائی میں صف بنالیس تواگرا مام اور مقتریوں کے باین انتاقا صدر ہوجس میں کوئی گاڑی گزر سکے تو ان کی نماز جائز ہے۔

(€) (€)

مبدى بالائي منزل بين باجماعت نماز پردهنا

سوال نبر (196):

مسجد کی ال فی منزل بیر وجہ عت نمار پڑھنا درست ہے یا نیں؟ جب کہ بینچے جگد خال ہویا کسی ضرورت کی وجہ سے ہیں جود وونوں صور توں کا تھم واضح کریں؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

معجد کی اوپر نے کی منزیس سب سجد کے تھم ہیں ہوتی ہیں، اِس لیے تی م منزیوں ہیں تماز پڑھنااور جہ عت
کرا تا درست ہے، تاہم مجد کی جومنزل عام طور پر ، جہ عت نماز پڑھنے کے لیے تخص ہوتی ہے، بغیر کی عذر کے اس جگہ
کو جھوڑ کر دومر کی منزلوں ہیں ہما عت پڑھنا کر دو ہے، البتہ اگر وہ مخصوص سزل نمازیوں کی کھڑت یا کسی اور وجہ سے
علی ہوجائے تو بدا کرا ہت دومر کی منزول ہیں ہا جہ عت نماز پڑھناورست ہے۔ نیز بلا غرورت مسجد کی جھت پر چڑھ
کرنی ذیر حنام ہدکے حرام کے من فی ہے ، اس ہے فقہاے کو م کے ہاں ایسا کرنا کرا ہت سے فی لینیں۔

راندلیل علی دلك:

الصعود على سطح كلّ مسجد مكروه، ولهذا إد اشتد الحرّ يكره أن يصلوا بالحماعة قوقه، إِذَا صَالَ المسجدُ، فحيثت لا يكره الصعود على منطحه بنصرورة (١)

سمى بعى مسجد كى جيت يرجز صناطروه ب، لإذا كر بخت كرى جوتو بعى مسجد كادير باجاعت فماز برصنا مكروه ے، البند جب مجد تنگ ہولواس وفت ضرورت کے تخت حبیت (یالا کی منزل) کے اوپر چڑھ کرتماز یا جماحت پڑھنا عروه بيس-عروه بيس-



بمامت تانب

موال قبر (197):

معديل جاعب النيكاكياتكم ب؟ نيزمجديل جاعت النيكران كے يے كياش قط إلى؟ سيكوا تؤجدي

البواب وبالله التوقيق

فتہاے اُست کی تصریح کے مطابق محلے کی مسجد جس جب اہلِ محلّد وَان وا قاست کے ساتھ ایک وقعہ بالداعت فرزا داکر میں تو اس مسجد میں اس ایت کے ساتھ دومری جماعت کرانا مکر وہ تحریجی ہے متا ہم درجہ ذیل قیودات الى ، أركوكى تيرمفتور بوتو كرابت نبيس راتى:

شلاً،(۱) معدم کلد کی شدہور بلکہ راستہ کی ہو (۲) غیر ال محلّہ نے معجد میں اؤ بن واقامت کے ساتھ باہر است تماز پڑھی ہوں (٣) اہل محلّے ہے ہفیراز ان کے آہسداؤان کے ساتھ باجماعت تماز پڑھی ہو (٣) دوسری یا احت کی بیئت تبدیل کی جائے ، میعنی محراب ہے ہے کر جماعت کرائی جائے ۔ او ان تمام صورتوں میں دوسر کی تمامن بلاكراب_{ات ج}ا تزهر

(ا)الفتاري الهندية، كتاب الكراهة،الباب الخامس في اداب المسجد. ٥/ ٣٢

والدليل علىٰ ذلك:

يكره تكرارالجماعة مي مسجد محلة بأدان وإقامة إلا إدا صلى بهما فيه أو لا عير أهله اوأهله اكن بمعا دنة الادان و و كرر أهله بدو بهما أو كان مسجد طريق حار إحماعا كما مي مسجد بيس له امام ولا مؤدن و يصلي الناس فيه دو جاً فو جاً فإن الأفصل أن يصدي كل فريق بأدان اوإفامة على حدد .(١)

عن أبي يوسف. أنه ادالم تكن الجماعة عنى الهيئة الاولى لا تكره والاتكره، وهو الصعيع و بالعدول عن المحراب تنتلف الهيئة (٢)

ترجہ: سپر محل میں اذان واقامت کے ساتھ بھاعت بائے کرنا کروہ ہے، البتا اُس صورت بیس کروہ نہیں جب سپر کل میں بال محلہ کے علاوہ کسی اور نے جب عت کرائی ہو یا الل محلہ نے بن حت کر ٹی ہو، لیکن اذان آ ہستہ دکی ہو(ایک صورت میں) گرایل محلہ نے وو ہر وابخیراذان واقامت کے ٹماز پڑھی یا یہ مجدراستہ کی ہواتھ بھر ہوا جس سگال بیس جماعت ہا ہ جائز ہے، جیس کہ اس مجد بیں جائز ہے جس کا مستقل او م وموذان شہوا وراوگ اس میں گروہ وراگروہ آکرن و پڑھ کر بھے جائز ہے، جیس کہ اس مجد بیں جائز ہے جس کا مستقل او م وموذان شہوا وراوگ اس میں گروہ وراگروہ آکرن و پڑھ کر بھے

اں م ہو بیسٹ سے منقوں ہے کہ اگر جی عتب ٹانیاس جیئت پر اداندگی جائے جس پر جماعت ، وٹی اداکی گئ آگی آؤ کروہ نہیں ادر اگر اس جیئت پر مور اتو بھر کمردہ ہے ۔ یہی توں سیج ہے۔ در محراب سے مے کر (کسی دوسری جگہ جماعت ٹانی کے ان م کے) کوڑے موج نے سے جیئت میں تردیلی آتی ہے۔

۰۰

اسكول بين بإجهاعت ثماز

سوال نمبر (198):

ہمارے سکول بیں سنفل مورٹین ۔ سردی کے موسم بیں ظہر کی جہ عت ہم ، سکوں کے گراؤ ٹو بیس کرائے بیں ۔ جھن لاگ اے مکر وہ کہتے ہیں ۔ شریعت کے تاظ ہے اس مسئلے کا کیاتھم ہے؟

سينوا تؤجرن

() ردائمحتارعلى درائمختار اكتاب الصاوة باب الإمامة مطب في مكرار الجماعة في المسجد ٢٨٨ ٢
 (٢) ردائمحارعلى درائمختار اكتاب الصاوة باب الأدان مصلب في المؤدن إداكان غير مجنسب في أدانه. ٢٤/٢

البواب وبالله التوفيق:

امت جمر ہے کہ بیک میں خصوصیت ہے کہ وہ مجد کے علاوہ بھی اگر کسی پاک مقام پرنی زادا کرتا جا ہے تو اس کی نماز

ہواتی ہے، کیونکہ نبی کر پہلوک کا ارشاو ہے کہ: "اللّٰہ تق کی بیان کی حمیہ انجیا ہم

ہواتی ہے، کیونکہ نبی کر پہلوک کا ارشاو ہے کہ: "اللّٰہ تق کی بیان کے جمیم بیان کی مرجمہ فرمائی ہیں جو پجھے انجیا ہم

ہی ہی ہی کوئیس دی گئی " مان میں سے ایک بید کر فرمایا کہ: " بیرے بیے تمام روئے زمین کوم بحد بنادیا گیا ہے،

ہی ہی ہی ہی نماز اوا کرنا جا ہے تو ان کی نماز ہوجاتی ہے " البُذا اگر مستولہ صورت میں انظا کی ضرورت کی

ہیا ہی اسکوں کے اندرائی اس تذہ وطلب با جی عمت نماز پڑھنا جا ہیں تو ان کو باجی عمت نی زکا تو اب اور فضیلت ال سکتی

ہیا ہی اسکوں کے اندرائی اس تذہ وطلب با جی عمت نماز پڑھنا جا ہیں تو ان کو باجی عمت نی زکا تو اب اور فضیلت ال سکتی

والدليل على ذلك:

عن جابريس عبد الله قال. قال رسول الله الله العليث حمد نم يعطهر أحد من الأنبياء به ي مصرب بالرعب مسيرة شهر، و جعب لي الأرص مسجداً و طهور أو ايمار حل من أمني أدركه العلاة فليصل". (١)

زیر رسول الله کیا ہے نے فر مایا کہ '' بھے پانٹی اسک چیزیں عط کی ٹی ہیں جو جھے پہلے کی تقیم کو کیس وی کی تھیں کے مہید کی میں فت تک جھے رعب عطا کر کے میری مدافر مائی گئی ، باری مرز بین کو میرے لیے مجد اور پاک کا ذریعہ بنایا گیا ، در میری مت بیس سے جس کسی پر جہ ں بھی نما رکا و فتت آجائے اس جگہ لما دین عصرے''۔

إن كانب الدار إدا أعلق ثم يكن فيها جماعة، ورذا فتح بابها كان بها جماعة، فنيس هذا مبعد، وإن كانوا لا يمنعون الناس من الصلاة فيه (٢)

تر ہے۔ اور اگر کوئی گھر ایسا ہو کہ جب اس کا دروازہ بند ہو، تب تو اس بٹل جی عت نیس ہوتی ہے لیکن جب بید کھر کھلا مولاس میں جماعت ہوتی ہوتو بید کھر محبد شرق نہیں ہے، اگر چاس میں تم زک ادا لیکی ہے کسی کوئیس روکا جا تا ہو۔

•

ا إصبحه المستوى كتاب الصدوة الماس قول اللبي شنج جعلت لي الأرض مسجدا وطهور ١٩٢١

مسجد کے ہال ہے ملے ہوئے کمرے میں جماعت کرانا

سوال نمبر (199):

ایک ج مع میچر بی مسجد کی عمارت کے اغر ایک الگ کمرہ ہے جس بین بسا اوقات کی مہمان وہیم ہ کو بھر کا بھرا کی جس بی بھانا جاتا ہے اور یہ مجد کے احاطہ بین ہے۔ میجد دار کمرہ کے درمیان ایک دیوار حاکل ہے۔ بعض اوقات میجد کے مرکزی محراب کو جھوڑ کراس جگہ باد کمی شرعی عذر کے نماز او کی جاتی ہے تو آباس بی با جماعت نماز اوا کر تامیجد میں جماعت شارہ وگی یا ہیں؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

شریعت مطہرہ کی روے زشن کا جونکر مسجد کے بے وقت ہوکر مجد کے احاسے بیٹی داخل ہوجائے توس احافے بیس برجگہ نماز پڑھنے ہے مجد بیس نماز پڑھنے کا تواب ملتاہے۔منبر وکراب فقط مسجد کے وسط کے تعین کے لیے بنائے جاتے ہیں۔

مورت مسکولہ میں ندگورہ کرہ اگر مجد کی زمین کے ساتھ دانف موا ہواور بیا قاعدہ مسجد کا حصہ ہوتو ہی مورت میں اس کمرے میں یا جی حت نی فراوا کر انامسجد میں جماعت کے متر دف ہوگا، تا ہم بہتر مہی ہے کہ مسجد کے مرکز کی ہال اور وسط میں جی حت کر تی جائے ور بوامنر ورت اس کمرے میں جماعت شکر ائی جائے۔

والدليل علىٰ ثلك:

هوله. (أو حعل هوقه بينا) ظاهره آمه لا فرق بين أن يكون البيت لمستحد او لا ولا أنه يؤخذ من التعليل أن سحل عدم كوف مستحد الحي من إذا لم يكن وقفا عنى مصالح المستحد . قال في البحر توحاصله أن شرط كومه مستحد ، أن يكون سفله وعلوه مستحد البقطع حق العبد عنه لقوله تعالى: فإو أن المساحد الله كه (۱)

3.1

(یا اگراس مجد کا دیر گرتغیری جائے) تواس بن کوئی فرق نیس ، کریگر مجد کے لیے ہو یاند ہوتا ہم مجد (۱) دوالمست رعلی الدرالمستور کتاب الوقف امتاب می احکام المستحد: ١٦/١٥٥ کے لیم اس کھر کے نہ ہونے کی علمت ہے ہے کہ اس کو مصار کے مسجد کے لیے وقف زکیا گیا ہو۔ بر میں کہا گیا ہے جس کا مامل ہے کہ یہ شرط لگائی ہوں کہ ہیہ سجد بن ہوگا، اس حیثیت ہے کہ اس زبین کا اور اور نیچ مجد ہی رہے گا، تا کہ اس مامل ہے ہے کا فق ذائل کیا جائے ، جیسا کہ الشد تعالی کا ارشاد ہے کہ ''مساجد اللہ تعالی ہی کے لیے ہیں'۔

وركشاب ش باجماعت ثماز

روال نمبر(200):

بازار ش ہمارا ورکشاپ ہے۔ ہم نوگول ہے مجد کانی فاصل پر ہے، بیزم جد میں بداوقات وش بھی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے کہ کہ بھی ہوتا ہے، اس لیے ہم نے درکشاپ کی جیت پر تماز ہے کہ بھی بھارش کی دجہت پر تماز کے جیت پر تماز پڑھنامشکل ہوتا ہے، اس لیے ہم نے درکشاپ کی جیت پر تماز پڑھنامسجد کی طرح ہے ادراس میں تواب ہے انہیں ؟ بحض لوگ کے جید ہوتا کہ جیت پر تماز پڑھنامسجد کی طرح ہے ادراس میں تواب ہے انہیں ؟ بحض لوگ کے جی کہ یہ جی کہ کہ جی سے انہیں کا بعض لوگ کے جی کہ یہ تواب ہے انہیں کا بعض لوگ

بيتوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق

واضح رہے کہ ہر کی جگہ جوکہ پاک صاف ہوں وراس پر کسی کی مجاست نہ ہوں اس جگہ نمازا ور جماعت کرا کی جاسکتی ہے اوراس میں بلد شہر جماعت کی نماز کا ثواب ہے، کیونکہ ووآ دمیوں کی نمازا سیجھنس کی نمارے بہتر ہے، اس طرح تین آ دمیوں کی نماز دوا سیمیے آ دمیوں کی نمازے بہتر ہے۔

صورت مسئول میں درکشاپ کی جہت پرنماز پڑھنے سے جماعت کا تواب تو منرور حاصل ہوگا جمین اس کو مجد مرک جس کہ سکتے ، لینی مجد میں جماعت کا رتبہ اس سے زیادہ ہوگا ،البت اس جگہ جماعت کرانے میں کی حم کی کوئ کراہت نہیں۔

والدليل على ذلك:

وإن كانت البدار إدا علقت لم يكن فيها جماعة، وإدا فتح بابه كان لها جماعة، فليس هذا

مسجد الراب كا بوا لا يمنعون الناس من الصبوة فيه . (1) (۱) التوى الهديد كتاب الصبوة عالياب السامع مي ما يعسد الصلوع و ما يكره ديه العصل الثاني. ١١٠/١

47

ر ہے۔ جولوگ سود کھاتے ہیں ، وہ قیاست کے دن اس حال ہیں آخیں مے جس طرح وہ فض افسۃ ہے کہ جے شیطاں نے چوکر پال بنادیا ہوہ سے حانت ان کی اس ہے ہوگ کہ امبوں نے کہا تھا کہ ' سودا کری بھی توا یس ہی ہے جیسے سود لیما'' مال تکہ اللہ نے سودا کری کو حلال کیا ہے اور سود کو حرام کیا ہے۔

عن ابي هريرة" قال قال رسول ﷺ ٢٠ الرّبا سنتون حويا ايسر ها أن ينكح الرّبحل أنّه." (١)

2%

عضرت ابوہر برق سے روایت ہے وہ فر ماتے ہیں کہ رسول الشطائی نے ارشاد فر مایا کہ سود کے ستر در ہے آیں ان میں ہے ۔ اوٹی ورجہ کا گنا واپنی مال کے ساتھ وڑتا کرنے کے برابر ہے۔

امام كالفظِّ السلام "كبت موئة مقدى كاجماعت بين شامل مونا موال نم ر (202):

جب آیک جھی ووراپ نماز امام ساحب کورک مالت میں بائے کیاس نے اغظ اسلام کہویا تھا اور ملیم بیل کہا تھا اداس کے ماتور شریک جی عت ہو جائے کو کیاس صورت میں اس شخص کی افتذ سمیح ہول بیاس سے نماز پڑھے گا، لیمنی کیاوہ مسبول کی حیثیت سے بقیہ رکعتیں کمل کرے گا۔ انعر وی طور پر از سرلونماز شروع کرے گا۔

بيكوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کہ اسمی افتد اکے لیے ضروری ہے کہ متندی امام کے ساتھ دوران تمارشر یک ہوجائے انگر کہیں المرائی ارشر یک ہوجائے انگر کہیں المرائی ارشر یک ہوجائے انگر کہیں ہوگی۔ المرائی ہوگی ہوجائے اورست شارئیں ہوگی۔ مورت مسئولہ میں جب ارائی حاست میں متندی اس کے ساتھ شر یک ہوجائے تو افتد اورست شارئیں ہوگی۔ مورت مسئولہ میں جب ارائی حاست میں کوئی شخص مورت مسئولہ میں جب ارائی المرائی افتد اس کی مناز ممل ہوگی اور نماز ہوگیا ، البندا المرائی کا فتد اس کی افتاد میں کوئکہ امام کی نماز ممل ہوگی اور نماز ہے مملاً فارغ ہوگیا ، البندا

المأمو وبدالله محمدين يريدون ماجد اسس ابن معمد كناب التحارات وباب التعليظ في الربادس 174

رجر:

اورا گرکوئی گھر بیا ہور جب اس کا دروازہ بند ہوں تب آواس بٹس جماعت فیس ہوٹی ہے، لیکن جب یر کھا ہوتو اس بیس جماعت ہوتی ہے، تب بھی یہ کھر مجد شری نہیں ہے اگر چداس میں نماز کی ادا لیکی ہے کی کوئیس روکا ہوتا ہ

سودخور کے ساتھ صف میں کھڑا ہونا

موال نمبر(201):

ایک شخص بوکہ صدارہ کا سود شورے۔ لوگوں کوسود پر قرضے بھی دیتا ہے اور سود کی کاروبار کرتا ہے، لیکن اس کے ساتھ فن کے ساتھ ساتھ فماز اور دوزہ کا بھی پابندہے اور باقاعد کی ہے نماز با جماعت اوا کرتا ہے۔ لو کی ایسے شخص کے ساتھ فن ش کھڑ اہوتا سی ہے؟ اور کیاس کی وجہ ہے اس کے پاس کھڑے شخص یا باتی فمازیں کی نماز پرکوئی اڑ تو نہیں پڑتا؟ اور

بيثوا تؤجروا

العِواب وياللُّه التوفيق:

والدليل على ذلك

﴿ الله بِينِ يَا كُلُونَ الرَّبَا لا يَقُومُونَ إِلَّا كُمَّ يَقُومُ الَّذِي يَتَخَطُّهُ الشَّيطَانُ مِن المَسَّ دلِكَ بِاللَّمَّ عالُو، إِنَّمَا النَّبِعُ مِثْنَ الرِّبَا وَاحْلُ اللَّهُ البَّيعُ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ [١]

(١)الشرة ٢٧٥

ووادير وتجيرتم يركدكر وى فمازاداكر عا

والدليل على ذلك:

قال هي التحميس؟ الإمام إذا فرع من صلوته، فلمّا قال السلام حاء رحل واقتديٌّ به قبل أن يقول عليكم لا يصير داخلافي صلوته ؛ إن هذا سلام (١)

تجنيس ميں ہے كہ جب كوئى اہام تمارے فارغ موج ئے توجب وہ لفظ السلام كيے اس وقت كوئى فخص آئے اورانام کے پیچھے انڈ اکر لے اس سے پہلے کہ ام لفظ اعلیما کے دیے تو پیخص اس امام کے ساتھ فر فر ش شر یک متعمور ند موكا كيونكه لفظا السلام اسلام يجريا الالقات --

تبليغي جهاعت كاجماعت ثانيه يؤهنا

سوال تمبر(203):

ا الرئيليني جها هت كسي ويديش جلي جائے ووال پر جماعت ہو يكي ہوتوالين صورت بين تبليني جماعت كے دس باروماتمی انفرادی نماز پرهیں یا بماحت ٹانیک اجازت ہے؟

بيسوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق:

جب كى مجد شرائل محلّه نے يا قاعدہ اذان واقامت كے ساتھ يا جماعت نماز پر جمي ہوتو بجراي جگه بر د دبار د باجها عت نمار پر عمنا مکر و وقح می ب، البند اگر دو باره پر سے والے بل محلّد شد ہوں، جیسے بینی جماعت کے ساتھی جو باہرے آئے ہول اور وہ محراب سے ہٹ کراؤ ان وا قامت کے بغیر دوبار و با جماعت نمی زیر حیس تو جائز ہے ، کیکن جماعت کے ساتھیوں کے سیے ضروری ہے کہ دواس کو عاوت نہ بنا تھیں۔

والدلين علىٰ ذلك:

عس أسي حميقة " ولو كانت الجماعة أكثر من الثلاثة بكره التكرار، و إلافلاء وعن أبي يوسف (١٩١/١) والقتها رواية: ١٩٩/١ . إدام تكل على الهيفة الأولى لاتكره و إلافتكره، و هو الصحيح، و بالعدول عن السحراب تنحلف الهيفة (١) زير.

امام ابوطنیف ہے مروی ہے کہ دوسری ہما حت (پڑھنے والے)اگر تین ہے زیادہ ہوں تو تھرا ہے ہما ہے تکروہ ہے، در نہیں اورامام ابولیسٹ سے روایت ہے کہ دوسری ہما عت اگر نہیلی ہمد عت کی بیئت پرشہ ہوتو کر دوشیں ، ور نہ کر دوہے ، بیکاتوں تے ہے۔ اور ایٹ کی تبدیلی محراب سے میٹ کر ہما عت پڑھنے ہے، ہوگی۔

() () ()

تمازك ليحورتون كاسجدين آنا

موال تمبر (204):

كياعورتم مردوس كى طرئ تمازيد من كي ليمسجر أسكتي بير؟

ستوائرجري

العِراب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی شک ٹیس کہ عورتوں کی تیجہ ہو، دوستقل جی عت مکرود کی ہے۔ جہد نہوں اور دور صحبہ میں اور توں کی علیمہ و جا کیں تو جھا تماز لورتاں کی ساتھ جا عت بی شریک ہوجا کیں تو جھا تماز بائز ہوگ یہ خود نا مذہب میں عورتوں کو عید ہیں، جسدا درود سری تماز دں جی مردول کی جماعت میں شامل ہو کر مردول بائز ہوگ ہفت ہو تھے الگ صف ہا تھ دورتوں کو عید ہیں، جسدا درود سری تماز دں جی مردول کی جاعت میں شامل ہو کر مردول کے چھے الگ صف ہا تھ دورتوں کو عید میں ایکن حبد نہوں کے بعد زیانہ کے حالات ورادوگوں کی اخلاقی کیفیت بول جانے کی وجہ سے متحا بر کرام نے عورتوں کو مجد میں آگر مردول کے ساتھ تھا زیز ہونے سے متح فرمایا۔

کیفیت بول جانے کی وجہ سے متحا بر کرام نے عورتوں کو مجد میں آگر مردول کے ساتھ تھی تھی تھی میں اسلامی کے دورت سے ساتھ جی اورتوں کو مجد میں اور اس کی ماتھ جی اسلام دورہ نے کو تورتوں کو مجد میں اور اس کی ماتھ جی عدد ہیں ہوجا کی دوئی میں اور اس کی ماتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کو مجد میں المورت کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کو مجد میں المورت کا الم عدم محسب میں ادارہ میں المورت کی ادارہ ہوا کہ تو المورتوں کا الم معرب میں المورتوں کے ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اور اس کی المورتوں کی المورتوں کا المارہ کا المارہ کی المورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اور اس کی المورتوں کے ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اور اس کی المورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اور اس کی المورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کیں اور اس کی المورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کی ساتھ جی عت جی اورتوں کی المورتوں کی ساتھ جی عت جی شریک ہوجا کی اورتوں کو ساتھ جی عت جی شریک ہو اس کی ادارہ ہی اورتوں کی ادارہ ہی اور اس کی ادارہ ہی اورتوں کی ادارہ ہی اور اس کی ادارہ ہی اورتوں کی ادارہ ہی اورتوں کی ادارہ ہی اور اس کی ادارہ ہی اورتوں کی ادارہ

مغیں مجد میں علیمہ و ہوں تو اس طرح افتد ادرست رہے گی ، بشرط بید کد ورتوں کے لیے الک اس طرح انزکلام ہو کہ کی فتنے کا بھر بشرند ہو۔

والدُّليل على لملك للك:

عن عبدة بنت عبد الرحمن أنها سمعت عائشه زوج البي أثالة تقول: لوأن وهول الله فيالة رأى ما أحدث السماء، بمعهن المستجاء كما صعت بساء بني اسرائيل، قال: فقلت لعمرة أسماً وبني إسرائيل منعي المستجد، قالت، نعم. (١)

وجمد

عمرة بنت عبدالرحل بروايت بكانبول في ما تشب سنافر مارتي تيس كد "الكروسول الشريخة عررق لي معيد كري المرابئل كي توريخ من المرابخ من حرو حيس الملقمة فشس قول المدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة من المرابخة المدابقة المدابقة المدابقة والمدابقة المدابقة والمدابقة والمدابقة والمدابقة المدابقة المدابقة

2.7

حورتی جماعت کی تمازیں ماضرئیں ہو تھیں۔۔۔۔اس لیے کدان کا نکلنا فتنہ سے فال نہیں۔ یہ تھم عام ہے جوان اور پوڑھی تورت، ای طرح ون اور رات کی تمام نمازوں کو شائل ہے۔ کا فی بمی مصنف نے کہا ہے کہ '' آج کے زمانے جس فساد ظاہر ہونے کی وجہ سے فتق کی ہے ہے کہ ہر نماز کے سے ان کا ٹکلنا کمروہ ہے''۔

باب البناء والاستخلاف

(بٹا، یعنی نمازٹوٹ جانے کے بعدوضوکر کے دہاں سے دوبار ہٹروع کرنے اورا چھاٹ، بیعنی امام کا دورانِ نماز اپنی جگہ کی کونائب مقرر کرنے کا بیان)

بنام کی تعری<u>ف</u>

بساء می المصلوة مے مراداماز کے دوران وضوات جانے کے بعد فی زاز مراواد کرنے کی بجائے اداشدہ دھ پہاتی فاز کو مرتب کرتا ہے، لیعنی عادہ کے بغیرد دیارہ وضوکر کے ماز کی بحیل کاتام بناء ہے۔ حقیہ کے ہال مردوکورت اورا مام ونقتدی جرایک کے باء کرنے کی اجازت درصت اگر چرموجودہ الیکن استینا ف، لیمن زمراؤناذ پڑھنا ورا مادہ کرتا بہر صورت بناء سے الفقل ہے۔

یاد ہے کہ بناہ کرنا حفظہ کے ہاں چندشرا اُلا سے مشروط ہے، اگران شرائط میں سے کوئی بھی شرط نہ ہوتو بناہ کرنے کی بھیسے اعادہ واجب ہوگا میشر اُلا کا آڈ کرو آگے کہ باہے۔

انتكاف كي تعريف:

استخاف کا اوری منی ہے ' نائی ورجائشیں بنانا' جب کے اصطارح نقیش سنجلاف می انصاد قاسے مراد

یہ ہے کہ گرداران تھارا مام کوکوئی ناتیش وشوسورت بیش آئے یودہ قراءت کرنے پرقادرسدہ ہودہ بی جگہ کی اور کو
جائشین قرر کر لے تاکہ ودفی زکوآ فرتک پہنچادے۔ جن قراء کے ساتھ تمازی کے لیے' ساء می الصاو فہ '' کی اجازت

ہوئی ہے انہی شرکہ موجود کی جی ستخارف بھی جائز ہوتا ہے۔ چوٹھی اہتما سے مام بننے کی صاحبت رکھے وہ

مختم بعدیش ادم کا طیفہ ورنا تب بھی بن سکتا ہے۔

التكاف كاطريقه.

آگے کہ لے تاکہ وہ مقل ہوں کے ساتھ سلام پھیر لے ۔ اگر مبدول مختل دوسرے مقتلہ یوں کے سلام پھیر نے کے ہور تکم کر لے یہ تہتہ نگے یا فودی اپنی نی زقر ڈر دی تو مقتہ ہوں کی نماز دیست ہوجائے گی ، ابستاس کی اپنی نی زفو مد جائے گی۔

استخلاف کی تحداد ہا مہائے جائیں کو اشارول کے اربیع بقیدر کھتوں یا مجدول کی تحداد ہا سکتا ہے ۔ استخلاف کی محت کے لیے شرط بیسے کہ محد مدید اللہ مسلم کے مجد سے لگھنے سے کہ محد میں جہتے ہیں کا جانبھی اور خلیفہ محراب تک بھنے جائے۔

بیناءاورا استخلاف کی شرا نکا:

ار عدث موجب اغوبوه موجب السل نداو-

۱۔ حدث نادرالوجود شہور ابٹرا فیتب ہے ہوئی ، جنون ، احسّام اور نوم سے ٹوٹ جائے والی نماز پر بناء یا استخل ف جائز نہیں۔
سر حدث ماوی ہوں بینی نہ تو نفس حدث بندہ کے ، فقیار شن ہو ورشدی کی بندے کی اجہ سے اس کا سبب یا یہ گی ہوں لائر گر ٹووان کی ڈریعے سے دفسوتو ڈویوی کی کے ماریے ، کا شنے یہ زخی کرے سے فون و فیر و نکل آیا تو بناء واستخلاف ہا ترفیس سر حدث اور نجاست نمازی کے بدن سے متعلق ہو، لہذا اگر کی شخص پر باہر سے اتی نجاست گرج سے جونی زکے منافی ہو تو بناء واستخلاف جائز ہیں۔

۵۔ حدث کے ہوتے ہوئے کوئی رکن ادائے کرے اور نہ ہی رکن کی او نینگی کے بقدروفت گزارے۔ ۲۔ وضوکر نے کے دوران بلاضرورے کوئی ایسائٹل نہ کرے جو ماز کے من فی ہو، البتہ جوائمور وضو کے لیے ضروری تیں من کی اجازے ہوگی۔

٤ ــ اگر محدث مقتری ہوتو وضوے فراغت کے بعد والیں، ہے اہام کی افکا کی طرف اوٹ آئے ۔ اس طرح محدث امام مجل آگراہے فلیف کے پیچے فماز پوری کرے، تاہم اگر یہ م فارغ ہو چکاہے تو والیس آنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہیں پر بی فعار بوری کرلے۔

٨ ـ وضوكرنے شل بلاعذ رايك ركن كے بقارتا خيرندكر ہے۔

9۔ حدث اوی کے بعد کوئی اور سابقہ حدث ملا ہر نہ ہو بھٹا حدث پیش آئے کے پچھے دیر بعد سے علی انتقین کا وفت کھل ہوجائے یا تیم کرنے والا پائی دیکھے لے۔

١٠- محدث له م كا جانشين امامت كا بل مو_(١)

(٩)الدر المختار مع ردالمحتار كتاب العبلرة باب الاستعلاق. ٢ / ١ ١٥٥٠ العتاوي الهيدية والباب السادس في الحدث في الصلوة وفسل في الاستعلاف: ١ / ٩٣ م.

دوران تماز وضوثوثا

_{وال}نمبر(205):

ایک فض جعے دل جماعت شرائر یک بواورا جا تک اُس کا دِضونُوٹ جائے آتو و و دہال جم کرے یامف کو چر باہر کے اور دِضوکرنے کے بعد دوبار وشامل ہوجائے ؟ کوئی صورت زیادہ مناسب ہے۔

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

شری نقط نظر سے نماز کی صحت جن شرا نظا پر موآوف ہے ان میں ہے ایک طہارت بھی ہے، لہٰذا اس کے بغیر زار میج نہیں ہوگی۔

صورت مسئولہ میں اگر نمازی کا دوران نی زوخوٹوٹ کی لو_{نا}نی کی موجودگی میں تیم کی مخبائش نیں ، اِس لیے خروری ہے کہ دوصف سے نگل کروضو کرے اور دو ہر وجراعت میں نثر یک ہو کرا پنی نماز پوری کرے۔

والدليل على دُلك:

مىسقە حدث توضاربىل.(١)

جس کو (دوران تماز) حدث لاکن بهوج یکو دودخوینا کے اور پھرایام کے ماتھوٹر کے بهوار سرایت تمازیر) بنا کے ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ وَمِنْ اِنْ مِنْ اِنْ اِلْمَانِ مِنْ اِنْ اِلْمَانِ مِنْ اِلْمَانِ مِنْ اِلْمَانِ مِنْ اِلْمَانِ مِنْ اِ

مجدہ مہوکٹروم کے بعدائٹخلاف (ا، م کے لیے سی کونائب بنانے) کا طریقہ کار سوال نبر (206):

مجدہ مہورا زم ہونے کے بعدا گراہام کے حدث (نا با کی) ٹیش آئے اور و مکن کواپٹانا تب اور خلیفہ مقرر کرتا

(١) الفناوي الهدية، كتاب الصلوة ، الباب السادس في الحدث في العلوة : ١٣/١

ہ ہواں کاطریقہ کارکیا ہوگا؟ اور اس کواپی جگہ مقرد کرنے اور مجل نے کے لیے دہن کی کیے کرے گا؟ بہنوا تذہروا

الجواب وبالله التونيق:

اہام بوفت مرورت کی ایسے تخص کو خلید مقرر کرے گا جوانتخلاف (۱، م کا نائب بنے) کے مسائل جانا ہواور فقہاے کرام کے بیان کروہ اشاروں ہے بھی واقف ہو، تا کہ اشارول ہے مجھائے ٹس کوئی مشکل نہ ہور مجد کا تا ورت اوزم ہونے کے بعد اگر ناپاکی ٹیش آئے تواہام بیشانی اور ذہان پرانگی رکھے گا جس کا معنی یہ ہوگا کہ میر سے اوپر مجد کا تلارت لازم ہو ہے اور تجد ؤ مہو کے زوم کی صورت میں ول پرانگی دکھے گا۔

صورت مسئولہ بیں اوم انتخاف کے بعد دل پرانگل رکھ کریجد و سہوکٹر دم کا عند مید دے گا اور نا نب اس کے اشار و کے مطابق آخر بیل مجد و سہو کرے گا۔

والدُّليل على دنك:

ولمسجدة التلاوة يصع إصبعه على الحبهة واللسان، وللسهوعليٰ قلبه هكداهي،الطهيرية عداود. لم يعلم الخليفة ذلك، أماإداعلم فلاحاجة. (١)

27

مجدة على وت كے ليے الله بيرانى بيشانى اور زبان برر كھ كا ورمجدو موك ليے اپ ول بر واس طرح ظهير بيد ش ب ب ب اشاره كرنے كى ضرورت أس وقت ب جب ظيف كواس كاعلم ند جوء اگراس كو بہتے سے معلوم بور بحر (اشاره كرنے كى)كوئى ضرورت بيس -

6 6 6 6 6

باب السنن والنواعل حدّ منا

(سنن اورنوافل کابیان)

نارف ورحکمتِ مشر وعیت:

فرض آمازوں کی مشروعیت کی بنیادی حکست خالتی بگاوت کے مابین رابد آصاتی اور مناجات کی کیفیت کو برقرار
رکھنا ہوتا ہے جس سے بندہ کورن رات اپنے رب کے احسانات اوراس کی طرف سے الارم کردہ فرائنش اور ڈ مددار ہول الاستاس ہوتار بہتا ہے ، البذا فرائنش کی کشرت سے انسان پھر مجی فقلت کا شکار ہوتار بہتا ہے ، البذا فرائنش کی ادائی ہی مشروع قرار دیا ، تا کہ ن کے ذریعے ایک مرجہ پھرتوجہ بھال ہوجائے اور فرائنش ہی ادائی ہی مشروع قرار دیا ، تا کہ ن کے ذریعے ایک مرجہ پھرتوجہ بھال ہوجائے اور فرائنش ہی مطلب خشوع وضعوع اور دینا ہے ہوئنتی کا بنیا دی خصر بیدا ہو ای طرح فرائنش کی ادائی میں مکن ہے کہ بندہ سے کہ کی گوتائی ہوجائے ، اس لیے فرائنش کے بعد بھی پھیسنتوں کو شروع قرار دیا گیا ، تا کہ اللہ تبارک و تعالی اپنی رحمت کا ملہ ہوجائے ، اس لیے فرائنش کی نبید بناوے۔
سے ان من کوفرائنش کی نبیدل کا ذریعہ بناوے۔

علامہ شرنبلانی فروستے ہیں کے سنن ونو افل کی مشروعیت کی کیے حکمت یہ بھی ہے کہ اس سے شیطان کی امیدا در طع وم توڑ لیتی ہے وہ بیسوچنے پر مجبور ہوجا تاہے کہ جو تھن غیر فرض شدہ نماروں کے بارے میں میری ، بی عمت میس کرر ہاتو دو فرائص کے بارے میں بھل میرک کیارعایت رکھے گا۔ ()

منن ونوافل کی تعریف اوران سے متعلقہ اصطلاحات کی تشریح

(۱)لقل:

"و النَّص ماقابل الفرض و الواحب"

ال تجير كرمط بن سنن مؤكده ، غيرمو كده استحبات اور عام نوافل سجى ألل كباح اسك به عام طور يرفقها عرام

(١) مراتي الملاح مع العجماوي، كتاب الصدوة الصل في بيال البوافل ص ١٢١١ الموسوعة الفقهية المدة صدوة التطوع

می تعبیراسته ل کرتے ہیں اوران سب کوایک ای باب میں ذکر کرتے رہے ہیں۔ای طرح تطوع یا تجرع کی استعمال کرتے ہیں۔ امطاع حاست مجی لال سے متزادف میں۔

للل كادومرااطا قر خاص بے و هومانيس بعرص و لاواس و لامسنون من السادة "كمةوم ادت شرق فرض جون واجب اور ندسنت (مؤكده جويا غيرمؤكدو) اس كوفل كہتے بيں۔ فدكوره تعريفات كے معابق سنت اورائل كے مابير نبست عموم وخصوص كى ہے، للبذا برسنت للل توہے ، ليكن برامل سنت نبيس ۔ (١)

(٢)ملت:

سنت كالغوى معنى ب الطريق ورراسة اجب كرشرايت كى اصطلاح من سنت كالمعنى ب:
"هى العلريقة المسلوكة مى المدين من عبراه تراص و الأو حوب"
المن العلريقة المسلوكة من المدين من عبراه تراص و الأو حوب"
المن فرصيت ياوجوب كر بغيروه طريف اور راسه جس پر چنا و بين اورشرايت كر عتبار سيستحن الموسنت كهلاتا ب

عدا مدش کی نے مشروعات اربعد لینی فرض او جب اسنت ورکش کی تقلیم ائتبائی جامع اندازے کی ہے جس سے سنن استحبات اسند دبات ورنو فل کی تعریف اور تھم کا بخو لی انداز وجوج تاہے ، باب السنن والنوافل کی وسعت کے جیش جیش نظر نذکور و تحقیق جیش فدمت ہے۔

جوچیز شریعت بین مطوب ہے ۔ لینی اس کا کرنا شرعاً جا کڑے اس کی کی صور تیں ہیں۔
(۱) اگر اس کے طلب (یہ یائے) اور عدم ترک (چھوڑنے سے نیچنے) پر دلیس قطعی موجو بہ اتو فرض ہے
(۲) اگر اس کے طلب ورعدم ترک پردلیل تو ہو ایکن تعلق ہو ہے کی بجائے تھی ہوتو ! جب ہے ۔
(۳) اگر اس کے طلب ورعدم ترک پردلیل تو ہو ایکن تعلق ہو ہے کی بجائے تھی ہوتو! جب ہے ۔
(۳) اگر اس کا کرنا مطلوب ہو ورعدم ترک پرکوئی دیئل شہوتو اس کی دوصور تیں ہیں
(الف) کی کریم علیق ہے تو ہذات خوں اس سرمی کے ایکن فریس میں اور میں اور کریم علیق اور ایک کریم علی ہوتا ہے ۔

(الف) ۔ گرنی کریم اللہ انے بذات خود یاس کے سی بہ کرام نے سی برنداومت اور بینتی افقیاری جوتوست ہے۔ پھراس کی دوشمیس ہیں،

ا- من المهدى اليحي سنن مؤكده ماسنن راتيد

سيده استن قال من يرتي كريم المعلقة في ما المستن التي ركي براور بي مشروعيت كاستعمل و من اور يحيل فراكن في المراب المستن التي المراب المستن المراب المستند من المستند ا

رواجہات ہوں بیے اوّان اقامت اور جماعت وغیرہ ۔ فرکورہ من کوشعائز اسلام کی حیثیت عاصل ہونے کی وجہ سے ان عام کی کے اعبادے واجبات کے قریب قریب ہے، لینما بلا عذران کا مجوڑ ناکر دوتر می اور قابلی موّا خذہ جرم ہے ایران کے زک پرام رکرنے والافق، کرائی اور لمنام ہے کامشخق ہے۔

م. سنن الزوالد ياستن غيرس كده:

رواسن این جورسول الفطائية نے كا بول، يكن كى كى كان كا جورتا بى قابت بور بيدو من بين جورياده

زا بين كا دات واطوار سے متعلق بيل ال الحاطرة عبادات عن كى ابنى جنزي آ بين كا كا مسواطلت مع الله الدانة المسابقة كا السيادة السيادة السيادة المسابقة كا السيادة السيادة السيادة المسابقة كا المسابقة كا المسابقة كا المسابقة المس

(ب) --- ادراگرنی کریم علیقے نے مجھی بھا دکیا ہوتو مندوب استحب اہل،ادب ہتیر کا اورتلوح وقیرہ کہلاتا ہے۔ زگورہ اثنیا مورج میں سنین زوا کدہے کم ایس البذ اکرنے والاثواب اوراج کا ستحق ہے ادران کا چھوڑنا موجب کراہت ڈیٹی ،البنہ خلاف اول ضرور ہے فتہا ہے کرام فرماتے ہیں کہ بیا خلاف اور یت بھن مواقع پر کراہت تک می بیٹی سکتا ہے۔۔(1)

منن ونوافل كامشروعيت:

علامہ شائ کی فرکورہ تحقیق ہے معلوم ہوا کہ فدکورہ اشیاش ہے ہرایک بذات خود نی کر محلی یااس کے مطابق یااس کے معابد کرام ملک یا اس کے معابد کرام اسلامی دلنی مواظب اور عدم مواظب کے تفاوت سے قطع نظر کرتے ہوئے ان میں سے ہرایک کی مشروعیت پر فقیا ہے کرام کا اتفاق ہے۔(۱)

ملن مو كده كالفعيل:

او کرنا میں سنت مؤکدہ ہے۔ ترکورہ سن کے بارے میں کی کر میم اللہ کا درش دکرا می ہے۔ اس امر عبد مسلم بصلی میں کل یوم ثنتی عشرة رکعة تطوعاس غیر المربعة إلابنی

الله له يتنائي المجة" (١)

ئرندى درنسانى كى روايات شى ان سنن كى تعيم ان سى كى گئى ہے۔ ئرندى درنسانى كى روايات شى ان سنن كى تعيم ان سى كى گئى ہے۔

فحرى نتين:

ا با عذوان کو بینهٔ کراوا کرناجا ترخیل رای طرح سواری پر بینه کر و کرنا بھی جائز نہیں۔

س_ فجر کی سنق سے مشکر کے بارے میں بعض فقہائے کرام نے کفر کا اندیشہ فلا ہر کیا ہے ، تاہم یا فشکیری نے تم مسنن کے لیے یہی تکم ذکر کیا ہے۔

س فیرک منیش اگر فرش نماز کے مراتھ فوت ہو ہو کیں تو نماز کی تصاکرتے وقت سنتوں کی قضا بھی کی جائے گا۔ آپ میں تاہم البتہ فرض نماز البیخ وقت میں پڑھ کی ہوئے تاہم سنتوں کی تھا ، البیٹہ نے لیلہ المعربی ہوئے کی موقع پر سنتوں کو بھی اوا فرمایا تھا ، البیٹہ فرض نماز البیخ وقت میں پڑھ کی ہوؤ تنب سنتوں کی قضا مام ایونیوسٹ کے ہاں ورست نہیں ، تاہم امام محد کے ہاں کی ون طاوع شمس سے زواں تک اوا کر اور ست ہے۔ کر درست ہے۔ کر درست ہے۔ کر درست کے کہر جے دی ہے۔

"۔ بخرک ستول میں افضل یہ ہے کہ ان کو وں وات میں گھر کے اندر ایسی مسجد جانے سے پہلے اوا کیا ج سے اور تخفیف کے ساتھ پڑھ لیے جا کی جس کہ دوسری سنتوں میں افضل ہیہ ہے کہ ن کوفرش تماز کے قریب وا کر میا ج سے کہ دوسری سنتوں میں افضل ہیہ ہے کہ ن کوفرش تماز کے قریب وا کر میا ج سے کہ دوسرے سنن کوچیو ڈسکن ہے ۔علامہ شاک کے ۔علامہ شاک کے جان قاضی اور وہ طالب میم جس کا درس فوت ہور ہا ہوں ، می تھم جس داخس ہیں۔

(١) ودالمحدارعلى الدوالمحتارياب الوتروالواعل، طف مي السين والواعل، ٢١٥٥١ م عبدالع التسالح، كتاب المعلوة عصل في العملاة المعمنولة ٢١٤١٢ مراقي الفلاح، كتاب الصلوة، فعمل في ياق الوافر، ص. ٢١٦،٣١٥ را) المركز المارك المحت من مورت كافرون اور در مرى ركعت من درت اخلاص بإحدا النفل برار النفل برار النفل برار النفل ب المراعت قائم مونے كے بعد منتقل بإحدا جائز نبيل ،البته فجر كی منتقل اس دوران معدی حدود سے باہر بڑھی جاسمتی بی بشر الدیکہ جماعت فوت مونے كاختارہ ندمور (۲)

عمري منتن

میں۔ نی کر پہنگائے کا ارشاد کرای ہے کہ: '' جس مختص نے ظہر سے تیا دومؤ کد ،ظہر نے بل پڑھی جانے والی جار منتیں میں۔ نی کر پہنگائے کا ارشاد کرای ہے کہ: '' جس مختص نے ظہر سے بل چارد کست سنتیں چھوڑ ویں اس کومیری شفاعت فیب نہیں ہوگ''۔

ظہری چاررکعتوں کو ایک ملام کے ساتھ اوا کرنامسنون ہے۔ فیری سنتوں کے ملاوہ بقیہ سنتوں کی قضا گر چہ مشراع نہیں ، تاہم اگر ظہرے قبل کی چارشیں پڑھنے سے پہلے جماعت کھڑی ہوجائے توجہ عت اوا کرنے کے بعدا گرظہر کاوقت ہاتی ہوتوان کوارا کرنافقہا کے ہال ورست ہے ، للذاشیخین کے ہال ظہر کے بعدودرکعتیں اوا کرنے کے بعد فیر کر کوتوں کی قضا کی جائے گی جس کدا ، م محد کے ہاں اولا ان چاررکعتوں کی قضا کی جائے گی ، اس کے بعد ویرکعتوں کی قضا کی جائے گی جس کدا ، م محد کے ہاں اولا ان چاررکعتوں کی قضا کی جائے گی ، اس کے بعد ویرکعتیں پڑھی جا کیں گی مشتی ہوتوں کی تھا کی جائے گی ، اس کے بعد ویرکعتیں پڑھی جا کیں گی مشتی ہوتوں کی شفا کی جائے گی ہوں اولا ان چاررکعتوں کی قضا کی جائے گی ، اس کے بعد ویرکعتیں پڑھی جا کیں گی مشتی ہوتوں کی شفا کی جائے گی ، اس کے بعد ویرکھتیں پڑھی جا کیں گی مشتی ہوتوں گی شفا کی جائے گی ، اس کا بعد ویڈرورکھتیں پڑھی جا کیں گی مشتی ہوتوں گی ہوتوں کی اولا کی سے در سے اولا ان کا ب

سنن غيرمو كده:

منن فيرمؤ كده به بير

عمری نمازے میلے ج ررکھتیں ہو سنا۔امام قدوری نے بعض دوسری روایات کود کیے کردورکست ہو معنے کو بھی سنت قرالاجے۔

ارمثاك نمازے بملے جاركتيس برامتا

۲۔ مثال از کے بعد میار رکھتیں پڑھتا

(۱) المرائب عتارمع ردالمحتار اكتاب الصنوة ، باب الوترو النوافل ۱۹۵۲ و ۱۹۵۲ بدائع الصنائع كتاب الصلوة وعصل في المرائد المرائع المدائد المدينة ، كتاب في نصاء السن ۲۷۲/۲ و مراقى العلاج اكتاب الصلوة وعصل في يان النوافل س ۲۰ العتاري الهدية ، كتاب العلوة والباب التاسع في النوافل: ۲/۱ ۱۱

(١) بشائع العسالع، كتاب العبلوة هصن في مايكره منها٢٩٧/٢٠

ند کورہ سس کے بارے میں ہی کر میں تھا کے ان دیناکی آخل کے گئے ہیں۔ دوآ پ میں تھا کہ اس دا ہتی ر فرما یا کرتے تھے۔()

سنن مؤكده وغيرمؤكده كمشترك احكام

ا سنن مؤكد ، وغيرمؤكد و فرائض كے تاج ہوتے ہيں ، للذ جودنت فرائض كے ہے محض ہے ، ای وفت ان سنتوں کے ہے ہمی ہوتے ا ہے ہمی ہے ۔ (۲)

موسنس بیاہے مؤکدہ بوں یاغیرمؤکدہ ورج ہے فرائنس کے ساتھ واوے ہوجا کیں مافرائنس کے بغیر وان کی تضاا ٹاسان نیس واس لیے کہ فضافر ائنس اور واجبات کا خاصہ ہے والبہ فجر ورظبر کی سنوں کے بارے بیس تفصیل کزر بھی ۔۔(٣) سوسنس کی ترام رکھتوں میں قراءت کرنا فرص ہے واس لیے کہ سن واو نس کا ہرشنی (دورکھت فاجوڑا) آید مستقل نماز کی حبیب رکھتا ہے۔(۴)

سرتهام منن ونوافل میں انفش میں ہے کہ ں کو گھر تک میں اوا کیاجائے وتا ہم گر کس شغل کی اجہ سے فوست و سے کا اندیو ہوتو مسجد تک میں پڑھ سے مدعد مصلحی فرہ تے میں کہ جہاں خشوع وخشوع فریا دوم بیا ہوہ وہاں پڑھ ہے۔

مسجد میں اوائیکی کے وقت میہ حیال رہے کہ وہ م نمار میں شدیوںا کرامام نمار میں بونواس دوراں صرف کیمرکی سنتوں کومبجر کی حدود ہے وہر ، کمی سنون کی سنون کی شرش ادا کرنا درست ہے بقیدسنوں کی ادا نیکی اس دوران جا رنہیں لیمرکی سنتوں کو بلاکس جائل صفوں کے بیجھے یاصف کے درویوں پڑھنا سخت کروہ ہے ۔ (۵)

۵۔ شیش پڑھنے کے بعد فرش می ر پڑھنے تک بد ضرورت و بنوی وت جیت ارمعاطات کر او بیل ۔ بیاد کرے ان صورت بیل بعض نقشیا کے ہال سفتوں کا اعادہ کیا جائے گا، کیل معتی برتول کے مطابق اعادہ کی میں ارستانسیں ، ابستا ق

⁽١) مرافي الفلاح كتام الصبوة الصن في بيان المال حي ٢٩٩

⁽٧) دالع التبالغ كتاب التبده التبار في تتبدة المبدولة ٢٦٤٠

من بدائع الصدائع كتاب الصدود فصل في فصده السن ٢ ١٩٧٦ و الفتاه ى النهدية الداب . مع في مدافر ١٩٠٠ (١) بدائع الصدود فصل في صفة الغراد و في النصاع ١٩١٢ .

۵۱) بدر مستخشارمنغ زيالمنتشار کشاپ العملوم باب تويزه النوافل ۱ (۲۵٪ عشامي بيد په مدب سامنغ في موافق ۱ ۱۹۳۰

عار ہوتا ہے۔ ای طرح ہوشتیں فرائعن کے بعد ہیں ان کا تواب ہی ان چیز ول سے متاثر ہوتا ہے۔ (۱)

المن مو کدہ اگر چار کست کی ہوں تو تعدہ اولی علی صرف تشہد پڑھتا ضرور کے مائی طرح تیسری و کست کے لیے

المنے سے بعد شاہر صنا تھی ورست نہیں ،اس لیے کہ سنن مؤکدہ واجہات وفر انفن کے زیادہ سٹ بہہ ہیں ،المبتد سنن

مرمز کد، اور نوائل عیں قعدہ اولی کے دوران در اورشریف پڑھنایا تیسری رکعت میں شاوتو و پڑھنا سب کھے جائز ہے ، تا ہم

عامہ شاک نے نوائل وسنن غیر مؤکدہ میں بھی ایسا کرنے کو لیوں دلال سے دو کردیا ہے، لبذ اور وورشریف ، شااور تعوف ہے الراک بازیادہ مناسب ہے۔ (۲)

のかんしいかの

امام جس جگہ فرض پڑھائے ،اس کے لیے ای جگہ شتیں پڑھنا کروو ہے،ابنداووا پی جگہ سے چندولدم ہے۔
رختیں پڑھ لیے۔مقدی کے لیے ایس کرنا کروہ ترخیس ،البتہ جگہ بدلنایا کم از کم جیئت بدینااس کے لیے بھی اُلفل بے۔ای طرح اقامت یا جماعت کے دوران شتیں پڑھنا بھی کروہ ہے۔(س)

بند مشهورسات اورمستصب ثما زیس: جند

(١) اوّ الله

مغرب کے بعد چھ رکعت نفل پڑھنے کو 'صلاۃ اما وائین' کہتے ہیں۔ اس کی وجہ وہ عدیہ ہے جس میں رسول
الشعابی نے فرمایا ہے کہ جو فحض مغرب کی نماز کے بعد چھ رکعت پڑھے گاوہ اقابین (گناہ کے بعد فورا توبہ کرنے
وادن) میں سے شارکیا جائے گا۔ بعض روایات میں اس کی تعداد ہو رہے میں تک آئی ہے ، تا ہم چھ رکعت والی روایات
ویرو تو بی جیں سے وہ الا وائین کی اوائیگ صاحبیں کے ہاں تی سلاموں کے ساتھ جبکہ اما م ابر منبغہ کے ہاں ووسلاموں
کے ساتھ انعن ہے ۔ یہ می خیال رہے کہ مغرب کی تی زکے بعدا ووان رکعتوں کی اوائیگی کے دوران یا تمی کرنے سے
گریز کرنا جا ہے۔ (۴)

راع الدرالمنتارمج و دالمحدور كتاب الصلوة، باب الويرو الله افل ٢- ١ ١٦ الغناوي الهمدية حواله سايقه

⁽٢) المرالميخارمع ردائمحنار، كتاب الصلوه، باب الوتروالنراه رمطب قولهم كل شقع من البعل صلوة لمن مطردا ١٤ ٥ ٧/١ مراقي العلاح، كتاب الصلوة، فصل في بيان النوافل ص ٢٠٨٠

٢٦ بدائع العسائع، كتاب الصلوة الصل في ما يكره منها ٢٦٧/٢

⁽١) مراقي العلاج دكتاب العمو ة الصل في بيان المواص ١٩٢٧

(٢) تحبة المسجد:

مجری واقل ہونے کے بعد مجری مظمت کے طور پردورکھت الی وادا کرنے کو اصلوہ تی ہے۔ اسپوائی کے اسپوائی کے ایک استوال ہونے کا دقت کروہ ہواتہ تھے۔ اسپولی کا کھی کے مساول ہونے پائے الما القال ہونے کا دقت کروہ ہواتہ تھے۔ اسپولی کا بھی ہے السی صورت بیل تھی اور دردد شریف پر حاجم کی مجری عظمت کے طور پر کائی ہوسکتے ہیں۔ بھی تھی ال مجھی کا بھی ہے۔ جو بغیر اضور کر کی عذر کی دوب مجری رافل ہو جائے تو وہ بھی تھی ''سبحان الله و الله و الله الدالله و الله الدالله و الله الدالله و الله الدالله و الله الدور الله الدالله و الله الدور الدور الله الدور الله الدور الله الدور الدور

(٣) تخية الوضوه:

د ضوکرنے کے بعدا صف حکک ہونے سے پہلے پہلے شکراند کے طور پر دور کعت اوا کرنا او سمجیہ اوضوہ ' کہوں تا ہے۔ نجی کر پیم اللقطة نے ایس کرنے والے کے بے جنت واجب ہونے کی خوشنجری دی ہے رسمیۃ المسجد کی طرح سمجیۃ الوضو بھی وہمری نمازوں کے شمن شل وا ہو کتی ہے۔ (۳)

(٣) صلاة الفي يعني عاشت كي ثماز:

مان آقول کے مطابق چاشت کی فرائستی ہے۔ بیطوع آقاب کے بعدے زوالی آقاب تک پڑھی جاسکتی ہے۔ بی کر پرمنال نے ہے کم از کم دور کھتیں اور ریادہ بارہ رکھتیں منقوں ہیں ، تاہم جو ردکھت پڑھتا حضرت عاشر کی روایت سے تابت ہے اور اس پرمحد شمن کی ایک جی عت کا تو ترجی ثابت ہے۔ جو شت کی زماز ہیں سورۃ مشمر

 ⁽١) سراتي المعلاح، كتباب المصلوة العسر في تحية المستخدو صلاة الصحل وإحياء الليالي، ص. ٣٦ الدرائم عدارمع
 ردالمحتار اباب الوترو النو افل مطلب في تحية المستحد، ٣٤ مهـ ٥٠٠ عـ ٥٠٠

 ⁽٣) مراشي العلاح، كتاب النصافوة معمل مي سية المستقو سالة الضائي وإحياء اللهالي، ص. ١ ٣٤ الدر المتعدار مع
 ردالمحدار، باب الرترو التو اقل، مطلب في سنة الوضوء: ٢١٤١٤

المرورة في المعنى المنتب في المنتب المالية المنتب المالية المنتب المنتب

(٥)ملة والسفر:

ریمی مسنون ہے کے سفر کے لیے نگلے سے پہنے دور کعت گھر برنماز پڑھ کر نظر آ ہے بھانے نے فرمایا کہ: "دمی افتال نے بہان دور کعتوں سے بہتر فیس جموڑ اجروہ اپنے الل خانہ کے پاس پڑھ کرسنو کے لیے افتال نے بہتر میں بڑھ کرسنو کے لیے بہتر میں بہتر میں ہور کا جو بہتر میں بہتر میں کے ایک بڑھ کرے ایک باتھ ہے۔ اب بہتر میں کے دور کعتیں محلہ کی مجدیں اور کرے ۔آپ بہتے ہمتمول میں دکھی کہاتھ ۔ (۲)

(١) ملاة النل يعني تبجر:

تی م اللیل یاصد قا اللیل سے مراد بردہ نمازے جوعش کی نماز کے بعداداکی جائے ، تاہم تبجدے وہ خاص زاز مردے جورات کے آخری بیرانحد کراد کی جائے۔ رسول الشفائی نے تہدی نمازکوس لیمین کی مادت قربت اللی الدیمنیر ونوب کا ذریع پر قرار دیاہے ۔ تبجد کی نماز دور رکعت سے لے کرا تھ رکعت تک آپ آلیے ہے جاہت ہے، تاہم اکر دلایات میں تھ درکعت کا مذکر دے جس کے بعدا کہ تھائے نے داتر بھی ادافر مایا ہے۔ (۳)

(٤)صناة الاستخارة:

١١، ﴿ اللَّهِ ﴾ العلاج حوقه بالا السوالمخدومع ودالمحتار باب الوترو النواقل مطلب في منة الصحي. ٢ /١٦٠٤ ٢

⁽٢) المرالمختارهم ودائم حدوديات الوبرو النو افل اعتبب في ركمي السعر ٢٠٦٠ (٢)

⁽٢)دائرالفلاح، كان الصدوة، فصل في محية المسجدو صلاة الصحي ورجيء البالي، ص ٢٢ ٢٠٣٢ ٢٠ الدرالمختار مع وللمحاربات الوترو لتوافل مطلب في صلاة الليل: ٢ /٤٦٨ . ١٦٨

⁽¹⁾ مراتي الفلاح؛ كتاب العبلو قاطعين في تاجية المستحدو سالاة المستنى ورسياء الفيالي. ص. ٣٣ ٣٠٣٧ الدر المختا اع واللموناراياب الوترو التو فل منطلب في ركعتي الإستخارة . ٧٠/٧ ع

(٨) صلاة الإثراق:

ملوع افتاب معلوم افتاب کے بعد اکروہ وقت کے فتم ہوجائے کے بعد) دویاچاررکعت کی اوا نیک کوا م علی انگ نے مہام اشرق کا نام دیا ہے۔ بھی بردواصل معنوق اشرق کا نام دیا ہے۔ بھی بردواصل معنوق من کا نام دیا ہے۔ بھی بردواصل معنوق نیز ہیں۔ اشراق کا وقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۱) فعال نیز ہیں۔ اشراق کا وقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۱) فعال کی بیت کے ماتھ پڑھا اور صلوق تقید واستدفار بھی خاص کیفیت کے ماتھ پڑھنا تابت ہے۔ اس طرح دفت اس کے معاوق النام معنوق النام ہوتا ہے۔ اس کے ماتھ پڑھنا اور معلوق النام معنوق کی انجی ہوتا ہے۔ اس طرح دفت اس کے ماتھ پڑھنا اور معنوق کی دور اس کے ماتھ پڑھنا کا اور خصوص ایتام کر کے ماتھ جاگ کر کر ارتا بھی مستحب قر دویا ہے، تا ہم فرکورہ راتوں کے موجود دوران میں جدیل کے قال اور خصوص ایتنام کرنے کوفتہا ہے کرام نے کراہ اور بدعت قرار دیا ہے، تا ہم فرکورہ راتوں کے ماتھ دوران میں جدیل کے قال اور خصوص ایتنام کرنے کوفتہا ہے کرام نے کراہ اور بدعت قرار دیا ہے، اس لیے کہ تی کریم علی ہوگا کہ اور ایتنام کی کوئی دیل فارت نہیں۔ (۲)

عام نوافل كاحكام:

(۱)عام نو الل كريك ولى خاص وقت مقروبيس، بلكه دن مين مكر دواد قات كه علاده وررات كوكمي بهي وفت فو الل يزه عير جاسكة بين _(٣)

(٣) عام نو افل میں حفیہ کے ہال دن کے دفت چارج ررکعت پڑھنا یا اتفاق افضل ہے ، تا ہم رات کے نوانس میں ایام الاحقیق کے بال چارچار رکعت اور صاحبین کے ہاں رور کعت پڑھنا افضل ہے۔عل سے مسکفی نے صاحبین کے توں کو مقتی بقرار دیا ہے۔

(٣) ون كے نوائل ميں أيك سلام كے ساتھ چار د كھت اور رات كے نوافل ميں أيك سلام كے ساتھ رآتھ د ركھت اواكر تا ورست ہے۔ (۴)

⁽١) حاشيه الطحطاوي على الدرالمعتار اكتاب الصلوة اباب الوبروالنوافل ٢٨٧١ افاموس الققه امادة صلوة. ١٤٠٠ (١)

⁽٢) سرافي العلاح، كتاب الصنوة، فصل في سعية المسمحدوصلاة الصحى وإحياء اللياني، ص ٢٢٦.٣٢٤، الدرالمحتار مع رد فمحتار، باب الوترو النوافل، مطلب في ركعي الاستخار، ٢١٦٩/٢ ٢٧٤

⁽٣) العتاوي الهندية كتاب الصلوة الباب التاسع في النوافل ١٦٢١

⁽١) مرافي العللاح طلصل في تحية المسجدو صلاة الصلحي وراحياء اليالي ص ٢٩ ٣ الدرالمختارمع و دالمحتار، بالبه الوترو النوافل ٢٤ / ١٥٤

ر مائل از در میں امام ابوطنیفہ کے بال طول تیام رہینی زیادہ قراء ت کرنا آفض ہے ، امام فیڑ کے بال کثر تہود اس کو جورکھات آفضل ہے جب کہ امام ابو بوسف نے نے ان اقوال میں تطبیق یول کی ہے کہ اگر مخصوص جھے کی تلاوت ایک بازم کردی ہوتو پھرزیادہ رکھتول میں اس تلاوت کو پورا کرنا آفضل ہے اورا کرتلاوت مخصوص نہ ہوتو پھرطول قیام خان ہے۔ (۱)

(د) دنیا کے بار لفل نمازشروع کرنے کے بعداس کو پردا کرتا واجہ ہے، البقہ، اگر کوئی محص اس کو وائستہ عور پرتو ڈو ہے

مرواستہ طور پرخود فاسد جوجائے تواس کی قضا لازی ہوگی۔ ای طرح اگر کمی شخص نے مکر وہ اوقات میں نماز پڑھنا شروع کے

مرویا تو شنیہ کے باب اس کوئو ڈکر بعد میں اس کی قض کر لے، تا ہم اگر ای وقت نماز پرری کر لیے تو کر، جت واسا ہت
کے ماتھ اواجوجائے کی اور قضا واجب جیس (۲)

ر ،) نظل نماز جا ہے دارکھت کی نمیت سے شروع کی ہو ما جاریا آ تھ رکھت کی نہیت ہے ، قاسد کرنے کے بعد بھر صورت مری دارکھٹوں کی تغنا ضروری ہوگی ، البتہ کسی امام کے پیچھے دو سے زیادہ رکھٹوں کی اقتذ اکرنے کے بعد نمار فاسمد ہو بائے آمقتہ کی پرتمام رکھٹوں کی قضاد، جب ہوگ ۔ (۳)

زائض ونوافل (سنن مستحات اورنواقل) کے مابین فرق کے لیے امتیازی اصول:

(۱) یوانل بستی ت اورسنن مو کده و غیرمؤ کده کو بد عذر بیشهٔ کراه اکرنا جا کرے ، تا ہم لیمی صورت بین نماز کا اجروثواب نمف ہے گا۔ نجر کی سنتیں اس قاعدے ہے مستنتی ہیں۔ سیجے قوں کے مطابق نماز تراوش بھی بدن عذر بیشهٔ کرادا کی جاسکتی ہے کئے ہے ہوکرنماز شروع کرنے کے بعد بیٹھند پر بیٹھ کرشر و تاکرنے کے بعد کھڑا ہوتا بھی جا کڑے۔

(٥) نوائل ادرسن كوبل مذر صوارى بربيش كرا واكرتا جائز هج اكر جدرخ قبله كي طرف شهو

(٢) اوافل ماسنن برسن والاتحك كرعم والورية ومسكة دريع فيك لكاسكا ب-

(٣) اوافل اورسنن كى تمام ركعتول يين قر وت فرض ب-

عمراقي الفلاح مقتل في تحية المسجد و صلاة الصحى و إحياء الدالي افض ٢١٩ - ٣١ الله المخارمع ردالمحارم -المروف والل ٢١٧ م ١٩٨٤ عام

على العالم كتاب العبلاة عصل في صلاة التصوع ٢٨١١٢٢٩/١٠

"اسائع المسائع، كتاب الصلاة، فصل في بيال مقد رمايوم بالشروع ٢٨٢/٢ الفتاوى الهدية، كتاب العملوة؛ الماب

(۵) أرائض من تعدوا ولى إلا تفاق فرض ضعى جب كرسنن دنوانل مين ما م مريد كم بال فرض هيد

(۱) ٹوافل ویٹن چی تراوج کے علاوہ بنیہ قرازی جی ات کے ساتھ اواکرنا سلت قبیل جب کے فرانکش جی بی اور سنت مؤکدہ ہے۔ ()

(2) زوائل میں کسی خاص وقت ورمقدار کا تعیین بیس، بلکہ تحروداوقات کے عادو تھی جمی وقت اور کسی مقدار میں انل نماز پڑمی جاسکتی ہے۔

(٨) نوافل وسن مطلق فر ز كرانية كرماتيواو و وسكة بين جب كه فرائض من تعين نية ضروري هي-

(9) فرائن سے ماحب زتیب فیض کے لیے ترتیب کی رہا ہے۔ مروری ہے جب کے سفن وٹو اٹل بی منروری تیس ر(۲)

نوائل ش كروه أمور:

۔ نوافل میں مکروہ اموردوقتم کے بیں ایک کا تعلق نوافل کی مقداد کے ساتھ ہے جب کہ دوسری قتم کا تعلق وقت کے ساتھ ہے۔

الوافل كى مقد رے متعلق محروبات:

عدیۃ اعشار کی کے ہاں دین بی ایک سمام سے ساتھ جارے زیادہ اور دات بیں آٹھ سے زیاوہ تو افل ہو جہا محرودہے۔

نو قل کے وقت سے متعلق مروہات:

ورداد قات می حفیہ کے ہی ٹوانس پڑھنا مکر دوہ ہا۔ ان میں سے ثمن اوقات ایسے ہیں جن میں کراہت کی جہددتت کی کراہت ک جہددتت کی کراہت ہے جب کہ بقیداد قات میں کراہت وقت کی جہدے نیس بلک می خار تی امر کی وجہ ہے ہوتا ہے۔ مہاتم کے اوقات درج زیل ہیں:

(۱) مورج کے طلع ع جونے کے وقت، یہاں تک کد کسی قدر بلند ہو جائے۔

١١) الدرالمحمارمع ردالمحمار، كتاب الصلوه، باب الوبروالواطل، مطلب في كراهه الاقتداء في النفل على سبيل
 ١٠٥٠ - ١٠٥٠ - ٥

(٢) بدائع المسائع، كتاب الصلوة فعصل في مايدوق النظوع الفرص.٢٠١٦ ١٥٦ مراني الفلاح افصل في صلاة النفل حالساً، ص: ٣٢٧ _ ٣٣٠ .

رد) ستوالے میں کے وقت و بیمال تک کے روال جو جائے۔ (۱) ستوالے

(۱) امنریش کے وقت الیخی فروب سے بکولیل وقت سے لے کرمورج فروب ہوئے تک

(۱۳) ان جمن اوقات بن برجگه برون ، برایک لفل (ج ہے صلوة طواف، تحیة السجد إتحیة الوضو کیول ندیو) کروہ ا ان جمن اوقات بن برجگه برون ، برایک لفل (ج ہے صلوة طواف، تحیة السجد إتحیة الوضو کیول ندیو) کروہ ا بام ابولیسٹ نے جعدے وان زوال کے وقت اور امام شافع نے کہ میں بروقت لفل پڑھنا جائز قرار وہا ہے۔ بقیہ ابوقت درج ذیل بیں:

(۱) الموع فجرے تماز فجر تک (۱) نماز فجرے طلوع شس تک

(r) ماناة اصرك بعد سورة ذويخ تك

۔ ایکورہ تمن اوقات بیل فرائنس اور واجبات پڑھٹا بلاکر اہمت جائز ہے، ابیت تو افل جس تھم سے بھی ہوں ، حنیہ کے ہاں ان کا پڑھٹا مکروہ ہے۔ اسی طرح نذر کی وجہ سے باغلی مماز تو ڑنے کی وجہ سے و جب شدہ نمازیں اوآ کرنا بھی فاہرارولیة کے مطابق ان اوقات بیس اوآ کرنا مکروہ ہے آگر چدا ، ما ابو بیسٹ کے ہاں ، یک تمازیں ان اوقات بیس پڑھی ما کی جب ۔

(r) فردب آنی ب کے بعدا درمغرب کی نمازے مہلے

(۵) کمی بھی نماز کے ہے اقامت شروع ہوجانے کے بعد منن ونوافل پڑھنا تکروہ ہے، ابت نجر کی دورکھت منتیں اس منتا ہیں۔ ہے منتی ہیں۔

(Y)جمد كر قطب كي دوران

(2) تعبرے لیام کا تھ جانے کے بعد اگر چاہمی تک خطبہ شروع سکیا ہو۔

(٨) فطبه ی فراغت کے بعد اور جمعہ کی تماز شروع ہوئے ہے ہملے

(٩) ويدكي المازے بہلے كھرياعيد كا ويس نفل إدركر نا اور عيدكى نمازكے بعد صرف عيد كا ويس نفل اواكر نا مكروه ب. (١)

ياب السنن والنوافل

(سنن اورنو افل کابیان) سنن مدی اورز وائد پیل فرق

موال نمبر (207):

یں ور بر مان ہری اور زوا تدیس کیا فرق ہے؟ زمین پر بیٹے کرکھ ناسٹن کی مستم سے تعلق رکھتا ہے؟ کیا عذر کی وجہ سنن ہری اور زوا تدیس کیا فرق ہے؟ زمین پر بیٹے کرکھ ناسٹن کی مستمل ہے؟ کیا عذر کی وجہ سے جاریا کی وفیرہ پر کھانا کھایا جا سکتا ہے یا کیس ؟

والتخبروا

العواب وبالله التوفيق:

روایات جی دورم کی سفن منقول بیل بریمی حم دو ہے جے سفن بدی کب جاتا ہے، مثلاً ممازوں کی سفتی، فراز باجها وت، اوان ما قامت وغیر دیر مجاوت کی سبت سے اواکی جاتی ہیں، ان کے کرنے پر تواب اتا ہے، شکرنے پرا دکی عقاب کا ستحق جوجا تاہے اس سے سفن ہدکی شن تعفوظ نے کا اتباع طروری ہے۔

دوسری تم وہ ہے جس سے تجیر سنن زوائد پاسٹن عاویہ ہے کی جاتی ہے ،ان کا تعلق صفوط لیے کی عاوات و
اطوار ہے ہے ، مثلاً لباس ، کمانے پینے کا طریقہ واضنا جسنا وفیرہ ،ان کا تکم بیہ ہے کہ ان جس حضوط ایک کا اجاع اضنل و
بہتر ہے ، کمی طور پران کوئرک کرنا نا متناسب ضرور ہے ، لیکن عذرا ور ضرورت کے وائرے کو مد نظر رکھ کر رخصت پر بھی ممل
کہا جا سکتا ہے ۔ صفوط کے ہے کھا نا زیمن پر ٹابت ہے ،اس سے زیمس پر بیٹھ کر کھا نا سنت ہے ، لیکن کرزیمن پر بیٹھے
سے کوئی عذر وائے جو جو چار پائی یا کسی او چی جگہ پر بیٹھ کر کھا نا مجی جائز ہے ، لیکن اس بات کا شیال رہے کے سمن زوائد
کو چھوڈ نے کا معمول نہ بنتے پائے کیونکہ صفوط کے کا ہم بر ممل اسے اعراد الامحدود الوارات و بر کات رکھتا ہے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

السبة موعان؛ منه الهندى، وتركها يوجب إساءة وكراهية كا بجماعة، والآذان، والإقامة، وبحوها، ومنة الروائد وتركها لا يوجب دلك كسير النبي تَقَطَّهُ عي لباسه، وقيامه، وقعوده. (١)

(١) رقالمحتارعلى الدوالمختار، كتاب العلهارة، مطلب في السنة و نعريفها. ١١٨/١

رہے۔ سنت کی دونتمیس جیس سنتی ہوگی اُن کا مجھوڑ تاہر کی اور کراہے۔ کا سبب بنڈ ہے۔ جیسا کہ بعاصند کی قمالہ، ب_{ذان درا تامت وغیرہ۔ اور (دومری حتم ہے۔)سنتن (دائداس کا مجھوڑ تا کنا دہیس، تبییر حشور الفظائر کی سیرست لہاس علی کوڑے ہوئے جی اور جٹھتے جس ۔}

۰

ظهركى جإرركصت سنست كاليماعست كي وجهست ره جاتا

سوال نمبر (208):

ظہر کی جماعت پڑھی جارہی تھی تو ایک جھنس سنت کھوڑ کر جماعت میں شامل ہو کیا ،اب قرض سے بعد سنت بڑھے کا یائیں؟ اگر پڑھے گانؤ کس تر سیب سے پڑھے گا؟

بيتوا تؤجروا

انبواب وبالأه التوفيق.:

جب تمبری جماعت کھڑی ہوجائے توسنت جیموز کر بھاعت بیں شائل ہونا چاہیے۔ قرض تمازے ہارخ ہونے کے بعدست پڑھ سلے ، البت جور رکعت سنت وورکعت سے پہلے پڑھے یابعد میں ؟ اس بی ققب سے احزاف کا اختاف ہے ، اہ مجھ کے خزد کیک دورکعت ہے پہلے پڑھ ایتا چاہے جب کہ امام ایو ایوسف وورکعت کے بعد پڑھ لینے کے قائل ایں فقد کی کتابوں میں اکثر امام مجر کا قول ذکر کیا جاتا ہے، لیکن شقی ہوقول امام، بوسف کا ہے ، لہذا ایہ تر سے ہے کہ دوکت سے پڑھ لینے کے بعد چار دکھت سنت پڑھے۔۔۔

والدِّليل عليُّ وُلكت:

(ثم يقطبها قبل شفعة) أى الركعتين اللتين بعده، وهذا عند محمدًا، وعند أبي يوسفّ، يقطبها بعد شمعة. و تأخيرها عن شفعة، و وحه تقديم الشفع على الأربع أنها المنت عن محله فلا يشو ت الشمع على الأربع أنها المنت عن محله فلا يشو ت الشمع على محله و هو الاتصال بالعرض، و هو المعامد لما رواه ابن ماحة أن عائمة كان رسول الله ينظم و المنت عن محله و هو الاتصال بالعرض و هو المعامد لما رواه ابن ماحة المناقبة كان رسول الله ينظم و المنت الأربع قبل الضهر صالاها بعد لم كعتين بعد لظهر (١)

27

﴿ ظَبرِی چاردکت منت جب فرض سے بہتے نہ پڑھے) او دورکعت سے بہتے ، داکر مسکا سیام محر سیام محر سیام اور کھت کے بار امام اور جسٹ کے بزو کی دورکعت کے بعداوا کر مے گا۔۔۔۔ چاردکعت کا ظبر کی فرض نما فرسے مو خرکہ نا دورکعت کو موز کرتے کا تقافہ نیس کرتا اور دورکعت کو چارد کعت سے بہلے پڑھنے کی وجہ بہتے کہ چارد کعت تو اپنے گل سے فرت ہوں کہ مارک ہوں کے مقمل بعد ہے۔ یکی قول معز ہو تھی ، ایمی وورکعت کو اپنے کل سے فرت نیل کیا جائے گا اور اس کا کل فرض کے مقمل بعد ہے۔ یکی قول معز ہو جائی ہو اس کے کہ انان ماجہ معزت ما انتہ "کی روایت لفل کرتے ہیں کے مضور مالیات سے جب ظبر کی چارد کھت سنت فوت ہو جائی کہ دورکعت کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کی دورکھ کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کی کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ حضور مالیات کی دورکھ کے بعد پڑھ دیں کرتے ہیں کرتے

فجر کی جماعت کے دوران سنتوں کا پڑھنا

موال نبر (209):

ایک محص مجد میں داخل ہوا تو نجر کی جہ عت کھڑ کہ تھی ،اب بیٹنٹس جہ عت میں شامل ہوجائے یا سنتیں پڑھے؟ نیز کن کن حالوں میں سنتیں چھوڈ کر جماعت میں شامل ہوسکتا ہے؟

بيكوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

فجر کی منتیں دومری نی زون کی منتوں سے زیادہ مو کہ جین سے ان کا اجتماع ضروری ہے، یہی وجہ کہ منتیں ہوجے یا منتیل ہوجا کے قوشی نیس بنتیل ہوجے یا منتیل ہوجا کے قوشی نیس بنتیل ہوجا یا ہوجا کے قوشی نیس ہوجے یا جماعت کھڑی جو اور کوئی محصل منتیل ہوجا یا ہوجا کے قوشی نیس بنتیل ہوجا یا ہوجا کے ماتھ جماعت بیل شام ہوجا کے اس مسئلہ بیل مسئلہ بیل مسئلہ بیل منتعدوا تو ال جین نی جرفہ جہ ہوتا ہو ہے کہ اور نیس بنتیل ہوجا کے اس مسئلہ بیل مسئلہ بیل منتعدوا تو ال جین نی جرفہ جہ کہ دو مرافہ جہ ہوتا ہو جاتا ہے کی امید جو تو ہو ہے کہ ورند ترک کروے۔ جب کہ دومرا فرجہ بیسے کہ اگر تشہد یا نے کی امید جو تو ہو ہو گئے ہوئے ورند جو تو ال ہوتا ہو گئے ہوئے اس بات پر تفاق ہے کہ تشہد ورند جو تو الا بینا عب کی تفاق ہے کہ تشہد میں اور اہام کو شہد میں امام کو پانے کی امید جو تو سنتیل ہوئے والا بینا عب کی تفسید ہوئے سنتیل ہوئے ہوئے کی تو باتھ کی تو اور سنتیل ہوئے ہوئے اس اور اہام کو شہد

_{والع}ُّلِيلِ عَنَّى ذَلِكَ:

(زادا عداف فوت) ركعتي (الفسحر لاشتعاله بسنها تركها وإلا) بأن وحد إدراك وكعة في عاهم المدار هذا على إدراك وكعة في عاهم المدار هذا على إدراك على إدراك يعل لحماعة، وقد اتفقوا على إدراكه بإدراك الاستهد (١)

427

جب سنتول بین مشغول ہونے کی وجہ سے فجر کے فرض اور سے کا اندیشہ دوتو ہوؤ وے ، ورندا کر ظاہر رہب کے مطابق ایک رکعت پانے کی امید ہوتو ترک زکرے اور کہا گیا ہے کہ تشہد پانے کی امید ہوؤ ترک زکرے ۔ شرخلا آن نے بحرکی متابعت کرتے ہوئے اس قول پر اعتماد کیا ہے ، کیونکہ مدار جماعت کی نعمیلت پانے پر ہے اور انکہ
رہناف نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ تشہد پانے سے جماعت کی نضیلت مامل ہوجاتی ہے ۔

منتول کے لیےانصل جگہ

موال نمبر(210):

کتب اعادیث کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضوعات کھر بیں سنت ہو ہے کا ایتی م فر اور کے تھے اور معابرام "کے معاول سے معاوم ہوتا ہے۔ ابھی اوگ کہتے ہیں کہ یہ حضوعات ہے مواس سے معابرام "کے معاول سے سے مواس سے مواس سے کہنت گھر بیں پڑھنا افضل ہے یام جد بیں؟

بيتوا تؤجروا

العِراب وبالله التوفيس:

حضوط الله فرض في (ول كے عدد وہ منت وقل كا ، كُرُّ كُر بن ابن م فرمايا كرتے ہے ، جيما كرما تشرك دارات ہے معاور فر ہے درام و كو بن سنت وقل كا ، كُرُّ كُر بن باش م فرمايا كرتے ہے ، جيما كرما تشرك درام و كو بن سنت وقل كا ، كُرُّ كُر بن باللہ عنى ترغيب وي كرتے ہے اور فر ہے كہ كروں كو قبر سنان مت بنا كر، لابذ به صرف مضوط الله كروں كا تھ فاص فيل بلكہ امت كو بنى اس كى ترغيب كرا الله كا من كا ترغيب (١) روالد من الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله من

وی گئی ہے، اس کے ابتاع سنت کی خاطر سنتیں گھر میں پڑھنا افضل ہے، لیکن مجد میں پڑھ لین بھی جا تز ہے، مرف اولویت کی بات ہے۔ پھر اگر گھریلومشاغل اور مرکر میوں کی وجہ سے گھر میں سنت پڑھنا وشوار ہویارہ جانے کا اندیش ہوتو مجدیل پڑھنا افعنل ہوگا۔

والأليل على ذلكة

عر عبدالله بن شفيق نال: سالت عائشه عن صلوة رسول الله شك عن تطوعه فقالت؛ كان يعسمي في بيتي قبل الظهر أربعاً، ثم يحرج فيصلي بالناس، ثم يدخل فيصلي ركعتين، وكان يصلي مالساس المعرب، ثم يدخل فيصلى ركعتين، ويعسلي بالناس العشاء، ويد خل بيتي فيصلي ركعتين...وكان إذا طلع الفحر صلّى ركعتين، (١)

2.1

عبد الله بن شقین نے فرمای کر ایس نے تطرت عدد اللہ است محمد موالی کے بارے جس موال کیا اور اللہ عند نماز اللہ کا اللہ عند نماز اللہ کا اللہ عند نماز اللہ کا اللہ عند نماز اللہ اللہ اللہ عند نماز موالے کی دور کو کا اللہ عند نماز برا ماتے ہے ، پھر گھر داخل ہوتے ارد دور کھت پڑھا ہے ۔ اور دور کھت پڑھا نے نام کر دور کھت پڑھا کی نماز پڑھا تے تو پھر کھر ہیں دور کھت پڑھا کی نماز پڑھا تے تو پھر میرے گھر تشریف لا کردور کھت پڑھا لیا کر تاریک تھے۔۔۔۔۔اور جب فیم کھر تشریف لا کردور کھت پڑھا لیا کر تے تھے۔۔۔۔۔اور جب فیم کھر تشریف کا کہ دور کھت پڑھا لیے تھے۔۔۔۔۔اور جب فیم کھر تشریف کا کہ دور کھت پڑھا لیے تھے۔۔۔۔۔اور جب فیم کھر تشریف کے خان کھر نشریف کو کھر کھر کھر کھر کے خان کے خان

باجمأعت صلوة تشبيح يزمهنا

سوال نمبر (211):

یا بناعت صلوق^{ا تن}بع کی قرآن وصدیت کی روشی میں وضاحت فرما کیں؟ ہمارے ہاں بعض نوگ ہاجہ حت پڑھنے کو جائز ، جب کہ جنش لوگ نا جائز خیال کرتے ہیں؟

بيتوا تؤجروا

⁽١) صحيح مسلم، كتاب صفر قالسسافرين وقصرها، باب حواراف للققالما وقاعدان ٢٥٢/١٠

البوأب وبالله التونيق:

البعد المحت و المرمغان اليخي ترارح كے علاوہ كي نظل فعاز كى جماعت كے اہتمام كاؤ كرتيس الله اس ليے فقها لوائل كى جماعت كو كروہ مجھتے ہيں رائندا اس سے اجتناب كرنا جا ہے ۔ معلوۃ تنبع مبحى نوائل ميں ثمار ہوتی ہے ، اس ليے اس كا بابر عن اداكرنا درست تيس، بلكر خلاف سنت ہے۔

والسَّليل على وُلك:

ومنها،أن النحماعة في النطوع ليسب بنسة، إلا في قيام رمضان وفي لفرض واحية (١)

27

ربیط لفل نماز جماعت کے ساتھ اوا کرنا سنت نہیں اسوائے قیم رمعہ ن بینی تر ویج کے (کے اُس کا با جماعت روحانا بت ہے)اور فرض نماز باجماعت پڑھتا وا جب ہے۔

نماز حاجب اداكرنا

موال نبر (212):

نماز حاجت کی شرع حیثیت کیا ہے؟ کیانماز داجت کا کوئی خاص وفت ہے یا مام و نفل کی طرع کسی مجمی وقت نماز داجت بڑھی جاسکتی ہے، جبیبا کہ تکروہ اوقات کے علاوہ تمام اوقات میں ٹوافل ادا کیے جاسکتے ہیں؟

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوقيق:

نماز حاجت کی حیثیت عام او افل کی طرح ہے جواوقات کروبہ کے مناووتی م اوقات بیل پڑھی جاسکتی ہیں۔ حدیث میں '' تاہے کہ جب سی کوائند کی طرف یو کسی بندے کی طرف کوئی حاجت ہوتو استھے طریقے ہے وضو کرے اور ادکعت نماز پڑھ کردہ یا تھے نے اوائل بیس میر قاعدہ ہے کہ جس نیت سے پڑھے جاتے ہیں آسیسی کا اختیار ہوتا ہے ، جنانچیہ ''رکانا فلم حاجت کی نیت کر کے تعل پڑھے گاتو نمی ز حاجت شار ہوگی اگرشکر کی نیت کرے گاتو نمی رشکر متصور ہوگی۔

⁽١) بدائع العبالع، كتاب الصلاد، فعيل فيما يعارق البطوع العرض ٢١ / ٢٠

والدَّليل علىٰ ذلك:

عس عبدالله بن ابي اوبي قان:قان رسول الله نظام من كا نت له إلى الله حاجد،أو إلى الحد من يسي آدم، ناينو سا، وليحسس الوصوع، ثم ليصل ركعتين، (١)

مبداللہ بن اب اونی کہتے میں کہ '' حضر ملطقے نے فرہ یا کہ جس فض کودللہ کی طرف یا بک آ دم کی طرف کو کی حاجت ہوتو چاہیے کہ اچھی طرح وضو کرے ، پھر وورکعت ٹماز پڑھے''۔

اشراق کی نماز

سوال نبر (213):

مورج طلاع ہونے کے بعد ہوگ چار رکعت لفل پڑھتے ہیں۔ شرقی کی ظے اس مفرح لفل پڑھنے کا کیا تھم بادران نمازى ركعتول كى تعداد كتني مونى عيدي نيز صداة حاجت كى ركعتول كى تعداد كياب؟

بيسوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

طلوع آفاب کے بعد جونماز پڑھی جاتی ہے آے شراق کہتے ہیں۔ صدیث میں اس کی رکھتوں کی لعداددومنقول ب_اورسلوقة عاجت كى ركعتوس كى تعداد دوم يداور باره ركعت تك منقول بيدالبيته إس كمتعت بمي زیادہ درست قول دورکعت کا ہے۔ نم نہ اشراق اورنم ز حاجت دونوں الگ الگ مستقل نو قل ہیں مطلوع مشس کے بعد جولوگ چاردکست او قل دو کرتے ہیں عمومآیاں میں دورکست نماز اشراق دوردورکست نمی زحاجت کی نبیت ہے پڑھتے ہیں۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

عن أنس قال قال رسول الله على: من صلى العجر بي جما عدًا م فعد يدكر الله ، حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين كا نت له كأجر حجة وعمرة. قال:قال رسول الله على: تامة تامة تامة. (٢)

(١) جنامع الترمدي، أبر اب الو تر بياب ماجياء في صلوة الحاجرة. ١ ١ ٨ ٠ ١

(٢) هامع الترمدي، أبواب السعر، ماب دكرممايستحب من الحنوس في المسجد.... ١٣٠/١

عطرت انس رشی الشد عندروایت کرتے میں کہ: " حضوطان کے فرمایا کرجس مخص نے فجر جماعت ہے پڑھ ما ، پھر دینے کر طلوع مٹس نک اللہ کے ذکر جی مشعول او کیا ، پھر دور کھت ٹی زیز عی تو اس کوایک جے ورعمرے کا تواب مے ما ، پھر دینے الماران سيخ من كرا" آپ الله في المارات كيد ك ليم المين مرتب فرما يا كرانور مع وهر ما كواب موكا" -واربع صلوة المعاجة: قيل: ركعتان، وفي الحاوي الها اثنتا عشرة قال ابن عابدين: وأما في شرح (۱) ایما کیاں (۱)

اور (نقل مما زول بیس سے) جا ررکھت فما ز حاجت کی ہے، بعض کا کہنا ہے کہ "میدورکھت ہے اور حاوی میں ن المرب كدياره ركعتين جين وابن عابدين كبتر جين كدشرر المدية بين وكركيا كياب كدفمار عاجت ووركعت مي "-

••</l>••••••<l>

سجدة فشكرا واكرنا

وال تمر (214):

عام طور برکسی تعب سے شکر میں اوگ مجدہ اوا کرتے ہیں اور اس طرح تماز بڑھ لینے سے بعد حالت وعاہم ب_{حده ال}اکرتے ہیں ایسا کرنا جائز ہے اِنہیں؟ نیز مجدہ شکرا وقات بحروبہ ش کرنا کیسا ہے؟

بيتوا تؤجدوا

الغواب وبالله التوفيسة

سجد ہ شکر سے متعلق نقنہا ہے کرام کی آرا ہ مختلف ہیں امام ابوصیفہ کے مزد کیے تعمروہ ہے اس کا مذکر تا بہتر ہے ، المة ماحين كزوكيك فعت كاشكرا واكرنے كى نيت سے مجدوثكرا واكر نے ميں كوئى حرج نبيس، بلكم افضل ب وراس رِ الرابِ بمی معے کا فتوی صاحبین کے قول پر ہے ہے دہ شکر کے علاوہ عام طور پر نماز کے بعد جوسجہ وادا کیا جاتا ہے ہے مروہ باس سے احر از ضروری ہے۔ جن اوقات میں نقل نمازیز صنا عمروہ ہے ، ان وقات میں احبر وشکر بھی مکروہ رہے گا۔

⁽١) ردالمحتار على الدوالمختار «كتاب الصنو ة، باب الو مرواليو افل، فصل في صنو «الحاجة ٢٢/٢ ٢٢/ ٢٠٠١ ل

والدُّليل علىٰ ذلك:

و سعدة الشكر لا عبرة لها عبدائي حمعة، وهي مكروهة عبد، لايثاب عبها، وتركها أولئ. و قال أبو يبوسف ومحمد : هي قربة يتاب عليها. . قال في الحجة. و لا يعنع العباد من سحلة الشكر؛ لما قبها من الخصوع، و التعبد، وعبه المتوى و ما يمعل عقيب الصنوات مكروء الأن الجهال يعتعدونها سة، أو واجبة و كل مباح يؤدي إليه فمكروه (١)

ر جر ایومنین کے ہاں جدہ شکر کا کوئی عقب رئیں، آپ کے ہیں بیکردہ ہاں پر کوئی تو اب جیس ملے گا،اس سے
اس کا نہ کرتا بہتر ہے۔ ابر یسف اور جر تر میں بیٹو اب کا کام ہے، اس پر اجر ملے گا ، الحجۃ جس فہ کورے کہ لوگوں
کوجدہ شکر کرنے ہے جیس روکا جائے گا، کیونکہ اس جی عاجزی ور بندگی کا اظہار ہے، اس پر فتوئی ہے۔ اور نمازوں
کے بعد جوجدہ کیا جاتا ہے یہ کردہ ہوائی لیے کہ جائی لوگ اے سنت اور واجب خیال کرتے ہیں اور ہم وہ مباح
جز جے لوگ سنت یا واجب بھے لیس مکردہ ہوتا ہے۔

تكبيراولى كى فضيت پانے كى حد

سوال نبر (215):

احادیث یک تجمیر ولی کی جوفضیلت آئی ہے مقتدی اس کے تواب کا کب تک حقدار رہتاہے؟

بيتوا وتعروا

الجواب وبالله التوفيق:

احادیث مبادکہ شرکت کی بہت فضیت سنی ہے، تاکہ ہر شخص با بھ عت نماز کا اہتر م کرنے وانا ہے۔
فضیت بانے کا متنزی کب تک حقد درہت ہے؟ اس بی عماے کرام کے متعددا قوال ہیں بھی کے نزد کی اگر مقنزی
ک بھیرا ہام کی بھیر کے مما تھ متعمل ہوجائے تو س کو بھیراولی کی فضیت ملے گی بھی کے نزد کیا سور و فاتح کے اخترام
تک بڑکت کر لینے سے قواب مل جاتا ہے ، جب کہ بعض علا می دائے یہ ہے کہ جو تھی گئیں دکھت پالے تو بھیراولی بیں
شامل سمجھا جائے گا۔ اس قول میں وسعت ہے اور مب سے زیاد دورائے تو ل بھی یہی ہے۔

(١) العتاوى الهدية، كتاب الصلوة الباب الثالث عشر في معدو دالتلاوة ١٣٦،١٣٥/١

راسْلِيل علىٰ ذلك:

والمحمد المانه مسلم المحمد الاقتصاح التكلموا في وقت إدراكها بوالصحيح أن من ادرك الركعة الأولى المانه الأولى المانه الأولى المانه المانة المانية الاقتماح (١)

زجمہ عبیراولی کی نصیلت پانے کے دنت میں علاء نے گلام کیا ہے۔ مجمع تول سے ہے کہ جس سے پہلی رکعت پالی ا روں نے عبیراول کی نصیلت بھی پال۔

، نماز کے بخیر سجدہ فشکرادا کرنا

ران نبر (216):

بعض لوگ نماز کے بعد منتصل مجدہ شکرارا کرتے ہیں۔ ہمارے محلے کے بچھالراداس ممل آیکر وہ خیال کرتے ہیں رپچھالوگوں کا خیال سے سے کہ نماز کے بعد مجدہ شکرا واکر نامسنون ہے۔ شرک نقطہ منظرے اس کا کیا تھم ہے؟ بہار پچھالوگوں کا خیال سے سے کہ نماز کے بعد مجدہ شکرا واکر نامسنون ہے۔ شرک نقطہ منظرے اس کا کیا تھم ہے؟

العواب وبالله التوفيق."

مجده شکراداکرناان ادقات میں کرود ہے ،جی اوقات میں لفل پن صنا کروہ ہے۔ اوقات کروہ ہے علاوہ مجدہ شکراداکر نادرست ہے ،بشرطیکہ سبب شکر موجود ہوجیے گعب بن ، لک کو، پی توب کی تبوایت کی خبر آل تو فورا سجدہ میں گر گردا کر نادرست ہے ،بشرطیکہ سبب شکر موجود ہوجیے گعب بن ، لک کو، پی توب کی تبوایت کی خبر آل تو فورا سجدہ اوا گرت ہے بیا یہ کروہ ہے ، اس لیے کہ عوام الناس اس طرح سجدہ ادا کرنے ہیں یہ کروہ ہے ، اس لیے کہ عوام الناس اس طرح سجدہ ادا کرنے میں میکن اور میں اور جروہ مباح جس کے کرنے سے مسئون ہونے کا اعتبار پیدا ہوتا ہو، کروہ کے زمرے میں اللہ ہے۔

والدكيل على ذلك:

ومايفعل عقيب انصلو ت مكرود؛ لأن الجهال يعتقدونها سنة أوو احبة، وكل مباح يزدي إليه

⁽الأفتاري الهدية كتاب الصعوة الياب الرابع في صعالصموة العصل الاول في فرانص الصلوة. ١٩/١

مکروه.(۱)

27

ورتی ول کے بعد بوتو ہو ہو ایا ہے یہ کروہ ہوتا ہے۔ اس لیے کہ جاتا اول ایس سنت اور واجب ویال کر ع میں اور ہردومہان چیز جے ہوگ سنت یا واجب بھے لیس مکروہ ہوتا ہے۔
﴿ ﴿ ﴿ وَهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اِلْمَا مِنْ اِلْمَا اللَّهِ اللَّ

نماز میں نکام پڑھنا

سوال نبر(217):

نهز من سبحدك اللهم ورعة كياهيتيت ب؟ كيابيصرف بين ركعت من ورعن جاب يابرركعت من ضرورك ب؟

بيئو تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

نمار نقل ہور فرض ہو،اس ہیں تاہ دھامسنون ہے۔ اس کے ہڑھنے کاکل تکبیر تحرید کے بعداور تعود ولئمیہ سے بہتے ہے۔ اس کے ہڑھنے کا کل تکبیر تحرید کے بعداور تعود ولئمیہ سے بہتے ہے۔ تناصر ف بہلی رکعت ہیں اور مسبوق بقیہ رکعت نقل پڑھنے والا تیسری رکعت ہیں اور مسبوق بقیہ رکھنیں پڑھنے ہے۔ آب بہلی رکھنے میں پڑھ سکا ہے۔

والدِّليل على ذلك:

سنها(الصاوه) وقع اليدين للتحريمه و نشر أصابقه . والشاء، والتعود، والتسمية ٢٠) رجم.

نماز کی سنتوں می تحریر کے لیے دونوں ہاتھ اٹھا نا اور الگیوں کر پھیرا نا۔۔۔اور منابعوذ اور سمیر پڑھناہے۔ عادا عام إلیٰ قضاء ماسبق باتی بالشاء۔ (۳)

١) العناوي الهندية، كتاب الصلوة الباب الثالث عشرهي منجو دالثلاوة. ١٣٦،١

٢) العناوي الهندية، كتاب الصلو (، الباب الرابع في صعة الصلوة ؛ الفجيل الذالث في سس الصغوه. ١٠ / ٧٧

") أيصادالباب المحامس في الإمامة القصل السابع في السيوق: ١١/١٥

چا رد کعت ^{لف}ل کی نیت با ندحهٔ تا

رال^نبر(218):

موال، مرب ایک فض نے جارد کھت تفل نماز کی نیت باندھ نی کیکن مرف دور کھتیں پڑھ کرسلام پھیر میا تو کیا اس مربز بدور کھتوں کی تضام بالمین ؟

بيبرا وجروا

يبولب وبالله التوفيق:

ر و المحت المار المحت ا

والدليل على ذلك:

وي أن ينظوع أربعًا. فهو شارع الركفير عند أي حيفة ومحمد كدافي القبة (١)

27

مار رکعت نظر کی تیت کی تواہام ابر حفیظ ادراء م محد کے ہاں بردور کعتوں (کی نماز) شروع کرنے والا ہے۔ الامر ح اللہ عمل آیا ہے۔

فجرى منتين روجاتا

سوال نمبر (219):

بخرک منت کی شری میشیت کی ہے؟ کی چھوڑ نے کے بعداس کی تفاواجب ہے؟ اوراس کی مورمت کیا ہوگ؟ سیسوا تذ مروا

الجواب وبالله التوفيق:

روایات میں فجری سنق کی تا کید عام سنق کی نبست ریادہ کی مجب مجی وجہ ہے کہ احتاث کے زویک اگر قبری اللہ فجری جماعت کمل جموعے کا ایک میشر نہ ہوتو سنت پڑ دھ بنی جا ہے۔ البت اگر جماعت کمل فوت ہور ای ہوتو چر شنیں پڑھے کی بجے جماعت کمل جموعے کا ایک میشر ہے۔ البت اگر جماعت کمس فوت ہور ای ہوتو چر شنیں پڑھے کی بجے ہماعت میں شریک ہوتار یا دہ بجتر ہے وابست ال کی تضایش تفصیل ہے ہے کہ اس کو فرض کے تالع کرکے پڑھا جا سکتا ہے۔ اگر قرض پڑھی ہوتو صرف سنت کی قضایش دری نہیں ۔ اور فرض کے ساتھ بھی اُس وقت سنتوں کی تصایم ہے گا جب ہمی روز دوال سے بہلے قضا پڑھ میں ہود چنا نبچے ذوال کے باحد صرف فرض نماز کی تف کی جاسے کی منتوں کی نہیں۔

والدليل علىٰ ذلك:

وأماسه العجر: فإن فاتت مع الفرض تقضي مع الفرض استحسانًا ؟. . . وأماإذ فاتت وسده الانقصى عند التي حيمة وأبي يرسف، وقال محملًا العضى إذا ارتفقت الشمس قبل الروال (١) الرجم.

اور فجر کے سنتیں اگر کسی سے فرض نمار کے ساتھ فوت ہوجا تیں تواسخسانا فرض کے ساتھوان کی تف بھی پڑھی جائے گی اور جب فجر کی سنتیں سکیے فوت ہو ہ کمی توانام وحنیفہ اورا نام ابو پوسفٹ کے نز دیک ان کی قضا ہیں ، کی جائے گی وادرانا مجھ تر ماتے ہیں کہ طور پائٹس سے لے کررو ل تک ان کی قض کی ہو سکتی ہے۔

قوله (ولابقصيها إلا بنظريق التبعية) أيلايقصي سنه العجر إلازدا فانت الفجر اليقصيها تبعا لقضائه لو قبل الروال.(٢)

⁽١) بدائع الصنائع، كتاب الصغوه، فصل في قصاء السنن: ٢٧٤،٦٧٢/٢

⁽٣)ردالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصلوة، باب إدراك الغريصة، مطلب عل الإساء ة دوال الكراهة أو أفحش. ١٦/٢ه

اور سندی کی قضائیس کرے گامگر مرف میعا، ایسی فیمر کی سنتوں کی تضافیس کرے گا، بھر جب فجر کی فرض فرماز اس نے اوجائے تو پر فرک سنوں کی تضافرش کتائے کیاجائے گابشرط یہ کفرش کی قضازوال سے بہلے کتا ہو۔

ظهرى حارسنتى زض كے بعد برد ھنے كى تر تىب

رال بر(220):

ا کر می شخص سے ظہری فرض سے پہلے چا در کعت سنت رہ جائے تو فرض نماز پڑھنے کے بعد کس طرح وہ اسے

بيتوا تؤجروا

_{لعوا}ب وبالله النوفيق:

فتها ، كرام كى تصريحات كم مطابق جب كم فخص سے ظهر كے فرض سے يہلے جار كھت ست مؤكده روم كي ززن كے بعدان كواد كرنے سے ال كى حيثيت سنتول اليسى رہے كى۔اب يدكر فرض لمازك بعد يہلے دوركعت سنت رمنافش ہے؛ جار رکعت؟ توفقہاے کرام کااس میں اختاذف ہے۔ مام محرکے را بک ان جار رکعت کودور کعت سنت ہے ملياد كرناميا يربي ليعن فرض نمار كي بعد بهليم حيار وكعت ويستقيرك بجرد ووكعت البكن على مدشاي معلامه ابن الهمائم اورعلام قاضي نانا بعي معزات كزد يك داع بيب كدان كودوركعت ست كر بعدادا كياجائد علامرشائ في اس تول كورم صاحب کافرف مغموب کیا ہے۔ اس کے عدادہ ایک حدیث بیر بھی اس برتصریح موجود ہے کے حضو وابطة دور کھت کے بعد جار کعت الااكرة تفاس بيدا جي بيكري رواحت منت كودوركمت منت كي بعدادا كياجات.

والدَّلِيلِ على دُلكِ:

لكن رجح مي المصح تقديم الركعتين. قال في الامداد ومي تناوي العنابي أنه المنحتار ومي بسوط شيح الإسلام أنه الأصبح لحليث عالشة " أنه عليه الصلوه و السلام كان إدا فاتته الأربع قبل المربصليهن بعدالركعتين" وهو مول أبي حسمة وكدامي حامع قاصي خال (١) (ا) والمحتارفين الدرالمتنار، كتاب الصدرة، اب إدراك الفريصة، معتلف: هل الإصاءة دون الكراهة أو أصحش. ١٤/٢ ه

ليكن افتح القدرين دوركت سنت كي نقديم كاقول رائع قر رويا بالداديس كها ب كدلماوي مثاني بيل بن كرى قول مخارى داورى السلام كى موط ين سے كدوركست سلتوں كى نقل يم كاتول اسك سے دمفرسد و كندى اس روایت کی رویے آپ فرماتی ہیں کہ جب تی کر پیم النے ہے تی ز ظہر کی جار رکعت سنت تھوٹ جاتی تھی تر آپ النے النے ال کوددرکعت سنت کے بعدادافر ، یا کرتے۔ یکی قول ایام ابوطنیف کا بھی ہے ورای طری جائے قامنی فال ایل می يذكور

<u>څ</u>

بإجماعت نوافل اداكرنا

موال قبر (221):

نظی نماز ہا مت او کرنے کا کیا تھم ہے؟ کیا چندافراوا کھٹے ہوکر جدا عت سے افل پڑھیں او شرعام از موگا يا^نش؟

بنتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيور:

فقد حقی کی روے نوافل کی باجماعت اوا لیکی کے لیے جانے ور کشر تعداد کس افراد کا باجماعت الل پڑھٹا بالا تفاق کر ووتح کی ہے۔ اور کشر تعداد بیہ کرامام کے عدادہ جار مقتدی ہوں۔ اگر مقتدی تین اول تو کراہت ير اختلاف ہاوريك يا دومقتر ہيں كے ساتھ فقل كى جماعت بلاكرا ہت جائز ہے۔

الہذاصورت مستورین کرنوافل باجماعت، واکرنے کے بیے با قاعدہ بازے کا ابتی م نہ واورعادت بھی نہ جواور پڑھنے والوں کی تعدادوو سے را مدنہ ہوتو جائز ہے ورنہ محروہ ہے۔

والدليل علىٰ ذلك:

قال الحصكميُّ يكره دلك بوعلى سمل التداعي بأن يقمدي اربعة بواحد كماهي الدور. قال اس عابدين: أمااقتداء واحد بو حد أواثين بواحدٍ فلايكره، وثلاثة بواحد فيه خلاف، يحر عن الكامي وهل يحصل علاالاقتداء فصيلة النحساعة ؟ ظاهر ماقد ساه من أن النجماعة في التصرع ليست بسة

(1) . was

(e)

میں مسکوں کے ایس اور ایس اور

۱

تراوت کے بعد تقل کی جماعت

موال تمبر (222):

ہماری مجد شی تراوت کے بعد نمازیوں ش سے بی چندافرادل کر پھے در بعد ایک فض کواں م بنا کر ہا جماعت قل نماز ۱۶۰۱ رکھت کا امتمام کرنے میں جس میں ختم قرآن پاک بھی کرتے ہیں مشریعت کی روسے بید درست ہے آئیں؟

ليموا تؤجرها

لبواب وبالله التوفيق:

شری نظر نظر نظر نظر منازی جرعت کے بیے تدامی جماعت ناج کز ہے۔ تدامی سے مراد جماعت کا ہمتمام کرنا، لوگوں کو با نااور عذان دغیرہ ہے۔ گرتدامی کے بغیر دونین افرادل کرنفل نمرز جماعت سے پڑھ میں توسی میں کوئی مغم نَقذ نیں۔

⁽۱) وبالمستدر على الدر المستدار كتاب الصاوة باب إدراك العريصة بمطلب بني كرامة الاقتداء بي النفل على سبيل التعوي / ، . . ه

صورت مستوند میں زاوت کے بعد جاریااس سے زائدا فراد کائل کر باجما میں لفل فرازی من کروا ہے، لبذاس سے احراد کرناچا ہے، البت اگر سب اہلی ملّمتنق ہوں تو تر اور کی فراز کے دورانے کو بر حاکرزیادہ سے ارد الاوت کا اجتمام کی جائے۔

والدليل على ذلك:

إذاصلوا التراويح، ثمّ أرادوا أن يصلوها ثانيا، يصلون فرادي لابحماعةٍ! لأن الثانية تطوع مطلق، والتطوع المطلق بجماعة مكروه. (١)

27

جب نوگوں نے ایک مرحبہ تراوی کی نماز پڑھ لی، بھرانبول نے دوباروا سے پڑھنے کا ارادہ کیا تورہ کیلے اکبلے پڑھیں نہ کہ جماعت کے ساتھ ، کیونک (تراوی کو) دوبارہ پڑھنا لفل کی حیثیت رکھتا ہے، اور مطلق تعل نم زجماعت کے ساتھ پڑھنا تکروہ ہے۔

و لوصلي التراويح،ثم أرادو، أن يصلو اثانيا يصلون فرادي. (٢)

27

اگر کسی مسجد بیس تر اون کی نماز ہو چکی ہو، پھرلوگوں نے دوہارہ پڑھنے کا ارادہ کیا تو دہ اسٹیلے اسٹیلے پڑھیں مے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

میاں بیوی کا ہا جماعت نقل پڑھٹا

سوال نبر (223):

میاں بوی کال کر با جماعت لفل نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

بيئوا تؤجروا

⁽١) بشالع الصنائع، كتاب الصلوة منصل في سنتها: ٢ ٧ ٨/٧

⁽٢) الفتاوي الهندية، كتاب الصلوة الباب الناسع في النواقل، فعمل في التراويح: ١ ١٦/ ١

يبواب وبالله التوفيق:

دبعد المبعد الم

_{وللد}ليل على ذلك:

منامة البرجيل لللمرأة حائزة إذا يوى الإمام إمانتها،ولم يكن في الخلوة،أماإذا كان الإمام في يمودول كان الإمام لين أو لبعضين محرم،وإنه يجورويكره.(١)

27

مردل مامت عورت کے لیے جائزے، بشرط یہ کدامام عورت کی امامت کی نیت کرے ادراہام خلوت (نبالً) میں نہ جو اوراگرامام تنبائی میں جواوراں سب کا ایاان میں سے بھش کا محرم بوتو یہ کراہت کے ساتھے وازے۔

قال الحصكتي. (از لايصني الوسر) لا (التصوغ بحماعة خارج رمصان) أي يكره ولك لوعلي ميال التدعى أن يقتدي أربعه بم احد كما في لدرر. قال ابر هابدين قوله (أربعة بو حد) أما اقتده ومعبود حداً والين بواحد ولا يكره. (٢)

27

اور مفان المبارک کے خلاوہ الریاض نماز، جماعت اوائیس کی جائے گی، یعی نقل باور نماز ہجاعت
بات کروہ ہے اگراس میں اوگوں کو جدیج تا تا ہو۔ ہار سامورت کہ چار مفتدی ہوں اورا کی امام ہو،جبیا کہ ور رمیں
ہے۔ در شائ (ابعد براحد) کے مشر برفر باتے ہیں کہ ایک مفتدی کا ایک امام کی افتد اکر تا می دومفتد یوں کا ایک امام
کا فتد اگرنا کروونیں۔

(a) (b) (b)

(الاندوق الهدية: كتاب الصوقة باب محمل في الإمامة: النصار الثالث في باد من يصبح إمام لمرة ١٠٥/ ٥٥/ (ا) والسجد ارعلي الشرائب خدو، كتاب الصلوقة باب الوترواكو افل سطلب في كراهة الاقتناء في النفل على مبيل النامي ٢٠٠٠ و

لظل نمازين تغدونيت

سوال نبر (224):

اكريكة وى شرال يكونى اورنشل پزهر و بوداورس كرمانيد صدوة النوب سية المسجد اور صلوه الدورة كرنيت يحى كريد تواس كوان ماري وال كاثر ب في كايا جونس پزهد و به اس كاثواب شيكا ا

الجواب زبالله التوفيق:

نعب سے کرام کی تقریع سے معطابات کر کوئی شخص آوافل علی تحد دی دیت کرے آواس کی نیت درست ہوگی اور دونوں ادا ہوجا کی گرام کی تعیت کرے آواول اور ہو اور تحید المسلمد دانوں کی سیت کرے آواول اور ہو اور تحید المسلمد دانوں کی سیت کرے آواول اور ہو ہو ہو کی ایک ایک ایک بات ہے کہ انگ الگ پڑھے میں زیادہ آوا ہو ہے ، کردگ اس میں آور دودوم تیادا ہوتے ہیں البد اس کا انو ب زیادہ ہوگا۔

والدليل علىٰ ذلك :

وأما إدانوي بافلنس كماإدانوي بركعتي المجرالبحية والسنة أجرأت عمهما (١)

2.7

وراگردونظی نماروں کی نیت کرے، جیسا کہ گرفجر کی دورکعت میں تحیۃ المسجد اور سنت درنوں کی نیت کرے تو دونوں ادابوجا کیں گی۔



ظہر کی سنتیں پڑھنے کے دوران جماعت کھڑی ہونا

سوال نمبر (225):

کونی شخص طبر کی سنت پڑھ رہا ہواور جی وت کوڑی ہوجائے تو یہ شخص جی عت میں شریک ہونے کے لیے کون ساطریقہ اختیار کرے گا؟

(١) ربن الدين ابن مجيم الأشاه و التطالر المبحث السادس في بيال الجمع بين عنادمس. من ٢٠ البح ابيم سعيد، كر حي

_{لبواب وب}ائله التونيل،

مربید کی روسے عمادت کو ہاطن کر ناور سے نہیں ، بشرہ ہیں کہ ایسے اللی درجہ کی عمادت کے ف کئے ہوجائے کا خطرہ نہ ہو، جب اکدار مسلم میں مشخول ہونے کی صورت میں جماعت کے جمھوٹ جانے کا خطرہ ہو آوا سنن میں مشخول ہوئے کی صورت میں جماعت کے جمھوٹ جانے کا خطرہ ہوا آوا کہ بنگی رفت کا مجدہ نہ کیا ہوؤ سنتیں آو ڈکر بی عت میں شریک ہو، وہ ہوتا ہا ہے۔ کرظیم کی سنتیں شرول کی ہول آوا کر بنگی رکعت کا مجدہ کیا ہوؤ دار کھتیں ممل کر کے سام مجھراد سے ماور اگر تیسری رکعت میں ہو، در مجدہ سے کیا ہوؤ سام مجھراکر ہیں عت میں شریک ہواور اگر تیسری دکھت میں ہو، در مجدہ سے کیا ہوؤ سام مجھراکر ہیں عت میں شریک ہواور اگر تیسری دکھت میں ملائے اور سنتوں کو ہورا کرنے کے بھر جماعت میں شریک ہواور اگر تیسری دکھت کی ملائے اور سنتوں کو ہورا کرنے کے بھر جماعت میں شریک ہووجائے۔

والدليل على ذلك:

ثم علم أن هد كله حيث لم يعم إلى الثائثة ماإن قام إليها، وقيدها بسحدة ، معيروية الموادر بميد إليها رابحه، ويسلم، وإن سم يقيدها بسحدة عال مي الحالبة ولم يذكر في النوادر و حنف المشايخ فيه قيل: يتمها أربعا، ويحمد القراء ة، وقيل: بمود إلى القعدة ويسلم، وهذا أشبه. كال في شرح المية والأوجه أن يتمها . (١)

2

یہ ارک تعصیل اس صورت ہیں ہے کہ جب کو کی تھی تیسری رکعت کے لیے کھڑانہ ہوا ہو، اگر تیسری رکعت کے لیے کھڑانہ ہوا ہو، اگر تیسری رکعت کے بیے کھڑا اوا ہوا ورای رکعت کا مجد ہ بھی کر چاہوتو تو اور کی روایت ہیں ہے ہوت خدکورہ کو اس کے ساتھ بیتو تی رکعت ہی ہوتو حانیہ ہیں ہے ، جوتو اور ش ہرکور تیس کہ اس میں مثال کے گا اور موام بیجیرے گا اور اگر تیسری رکعت کا مجدہ نہ کی بوتو حانیہ ہیں ہے ، جوتو اور ش ہرکور تیس کہ اس میں مثال کے گا اور موام ہو جس کہ چوتی رکعت بھی خفیف قر کت کے ساتھ پڑھے گا اور بھن فروات نے بیل رقعدہ کی حرف اور نے گا ور موام میجیرے گا اور بھن فروات کے ساتھ بڑھ ہے کہ اس میک کے بہتر ہے کہ اس

(a) (b) (c)

١٠ ردالمحارعلي الدرالمحار كتاب الصنوة بياب إدراك العريصة سطلب. صاو مركعتو احده باطلا - ٧/١٠ ه

فجر ک سنتن فرض کے بعد متصل پڑھنا

سوال نبر (226):

ہمارے علاقے میں نجر کی جماعت میں شامل ہونے کی وجہ سے بعض لوگوں کی سنیں رہ جاتی ہیں۔امام کے معام میں معام میں م معام بھیرنے کے بعد لوگ فوری طور پرطلوع ؟ لآب کا انتظار کیے بغیر سنتی پڑھتے ہیں ،اس کا کیا بھم ہے؟ جندوا نو جری

العِواب وبالله التوفيق:

احادیث مبارکہ میں مکروہ اوقات کے اندرن زکی اوا ٹیگی سے ممانعت وارد ہونی ہے۔ مجملہ اوقات کر اہر میں سے ایک مماز فجر سے طلوع آ فرآب تک کا وقت بھی ہے، لہذا ندکورہ وقت کے، ندر فجر کی منتوں کی قضا جا تزئیں، تاہم طلوع شمس سے زوال مممس تک ای ون کی فجر نماز کی تضالاتے ہوئے جواسنوں کی قض بھی لائی جاسکتی ہے۔ والعدلیل علی لدلاہ:

على عسمرال أن السِّميّ من الصلوة بعد الصبح حتى تشرق الشمس، و بعدالعصر حتى تمري تشرق الشمس، و بعدالعصر حتى تعرب ١٠).

حضرت عمران الرمائے بین کہ نبی علیہ الصلوق واسلام نے فجر کے بعد طلوع آ فی ب تک نماز پڑھنے سے منع فر مایا ہے اور عمر کی نمی زکے بعد نمی ز پڑھنے ہے منع فر مایا ہے بغروبی آ فی ب تک۔

(ويكره أن يستقل بعد العجر حتى تصع الشمس او بعد العصر حتى تعرب) لماروي أنه عليه السلام: نهي عن ذلك . (٢)

12.7

جرے نے کرحادی عمس تک اور عصر کی ٹی ذکے بعدے لے کرغروب عمس تک لفل نماز پر صنا مروہ ہے۔

١) صحيح البخاري، كتاب الصلاة باب مواقب الصلاة وفصلها ١١/١

١) الهداية ، كتاب الصلاة عصل في أو قات التي تكره فيها الصلاة: ١ /٨٣

سنت اورفرض کے درمیان وقفہ کرنا

رال غير (227):

أتركوني ظهرى منتيس يزه كرسوجاسة اورتقر يباأيك وإزيزه كفنشه بعد فرض نماز باجه عت اداكر الوكياسنت رُضِ کے درمیان ندکور و وقفہ کراہت کا سبب بنیا ہے یانیں؟

بيسوا تؤجروا

_{العو}اب وبنالله التوفيور:

واضح رہے کہ سنن کی اوا لیکی فرائض کے لیے محملہ وتند کی حیثیت رکھتی ہے، اس لیے ان کے درمیان الاقاصلية ناجس سيال كالقبال براثرية معامر تيس

صورت مسئولہ جس سنن اور فرائض کے درمیان ای طوال مقد رکا وقد مناسب نیس ، کونکہ اس طرح وقف د میں کی کا باعث ہے جس سے احتر اربہتر ہے ، تیکن سنتوں کا لوٹا نا ضروری بیں۔

والدليل على ذلك:

قال التمر تاشي؛ و دو تكلم بين السنة و الفرص لا يسقطها و لكن ينقص ثوابها. (١)

زجر:

ا گرسنت اور فرض کے درمیان کی نے یا تیل کیں توب و تیل کر ناسنت کوساقط تبیل کرتا ، تاہم اس کے تواب نىڭ كالاعث ماسىيە

֎֎

وورکعت لفل کی بجائے جار پڑھنا

سوال نمبر(228):

ا کرکوئی فض دورکعت لل کی نیت ما مرده لے اور پھر جار رکعت پڑورد نے آواس کا کیا تھم ہے؟ ایکرکوئی فض دورکعت لل کی نیت ما مردہ لے اور پھر جار رکعت پڑورد ان اور میں میں ان ان جسر رہا

الجواب وبالله التوفيق:

ا مرکولی افض دور کھت للل کی نیٹ باندھ لے تو دور کھت ممل کرنے کے بعد اگر تشہد کی مقدار پیٹر نہ کی ہواور تیسر کی دکھت پڑھی تو اس کی نماز فاسر ہوگی۔ اور کر دور کھت کے بعد قدر تشہد بیٹھ کیا ہوتواب آٹھنے پرایک رکھت پڑھنے کے بعد ایک اور دکھت بھی لمائے گا اس افرح ہو در کھتیں تھس ہوجا کیں گ

والدليل علىٰ ذلك:

ولموقام المتطوع إلى الثالثة فتدكر أمه مم يقعده يعوده وال كالت سنة الظهر اوعل على الردوي. أمه لا يعوده وإلد لم يمو أربعا، وقام إلى الثالثة يعود الحماعا، ونفسد إل لم يعد، كذافي البرحساي. (١) ترجم:

نقل پڑھے والا گرتیمری رکعت کے لیے گھڑا ہوگی پھراسے یادآیا کہ اس نے (وورکعتوں کے بعد) قعرہ نہیں کیاتواس کے لیے تھم یہ کہوٹے فواہ ظہری سنتوں میں ای بیصورت پیش آئی ہو۔اور پی بردوی سے منتول ہے کہ وہ نہوٹ کی اوروہ تیمری رکعت کے چاردکھت کی نیت نیش کی تھی اوروہ تیمری رکعت کے لیے کہ وہ نہوگی آؤاس کے لیے کہ وہ التی ت بیٹینے کے بیالاجی رائعم یہ ہے کہ وہ التی ت بیٹینے کے بیالوٹے اورا کروہ نہ نوٹا تو (اس کی وہ) نماز فامرہوگی۔



فجر کی منتیں پڑھتے ہوئے جماعت کمٹری ہونا

رانمبر(229):

اگرکوئی آدمی لجر کی سنت بیژه در با ہواور جن عت کمٹری ہوجائے تریشخص کم کرے گا؟ سنتوں کو پورا کرے گاپانیاز تو تر پھراس کی قضالائے گا؟

بينوا تؤجروا

المواب وبالله التوفيور:

اگرکوئی تخص فجر کے سنتیں پڑھ وہ ہواوراس وقت جماعت کھڑی ہوج نے تو وہ فور کر ہے، اگر سنتیں پڑھنے سے

ہی عن فوت ہوجائے کا غالب کم ان ہوتو اس وقت فقہا ہے کرام نے بیصورت ہیاں کی ہے کہ اگر مکن ہوتو سنن (یعی

ٹیاڈ تو ذو فیرد) کو ٹرک کرد ہے اورا کیک آ بت پڑھنے پراکٹف کرے، تاہم اگراس طرح مجی جماعت پاٹائکن نہ

ہوتو سنتی تو ڈکر فرض نماز بیس شامل ہوجائے اور طلوع شمس کے بعد قضا پڑھ ہے۔

والدليل على ذلك:

وعس المقاصي الررستري : لوخاف أن تهوابه الركعان يصلي السنة، ويترك الشاء، والتعود وسنة القراءة الويفتصر على آية واحدة اليكون حمعا بينهما، وكدافي سنة الظهر (١)

زہر: ورقاضی زربجری فرماتے ہیں کہ اگر ججری سنتیں پڑھنے والے کوجہ مت کے فوت ہوجانے کا ڈرہونواس کوچاہیے کہ سنتیں پڑھے اور ثناوتعوذ اور ای طرح مسنون قرائت کوزک کرے اور قرائت میں ایک آبت پڑھے پراکٹنا کرے، تاکہ دوتوں کے مابین ، جتماع ہوجائے ، میں معاملہ تھبر کی سنتوں کا بھی ہے۔

®®®®

⁽١ والمحتار كاب الصلاة، باب إدراك العريصة مطلب هل ساءة دوال الكراهة أو أمحش ٢/٢٥٥

باب الوتر

(ور كابيان)

تعارف اور حكمتِ مشروعيت:

یہ بات اپنی جگہ ایک محول حقیقت ہے کہ پڑگانہ نماز انسان کوون وات اللہ تبارک واقعال کی یا والاتی وائی وائی وائی ہے ، جاہم اشغالی و نیوی کی کھڑت انسان کو پھرا ہے جسن حقیقی ہے دور لے جاتی ہے۔ اس نسبت کو تو کی کرنے اور فرائن میں کی کوتا تان کو پورا کرنے کے لیے بی کر پہلیا تھے نے فرائنس سے پہلے ور بعد میں پرکھٹنیں بھی مشرور فر فر مائی ہیں ، جاہم ان میں میں سے وتر پر چتی مواظبت رسول اللہ تفاقت اور آپ کے صحب نے فر مائی ہے اور اس کے متعلق جتنی ہیں وار وہ و فی ہے ، اس کو و کھے کہ اس کو وجوب کا درجہ ویا ہے ، اس کو و کھے کہ امام ابوصنیف نے اس کو وجوب کا درجہ ویا ہے ، اصاف صفوم و کہ بی دار میں داتر کے تو کی کر وہ اس کے والے ان کو وجوب کا درجہ ویا ہے ، اصاف صفوم و کہ بی دار کے تو کی بروہیداور اس کے اور آپ کے داروں کے کہ کر دامام ابوصنیف نے اس کو وجوب کا درجہ ویا ہے ، اصاف صفوم و کہ بی دار ہے تو کہ کہ بی داروں کے کہ کر دی داروں کے اس کو دیکھور اور اس کو دیکھور اور اس کو دیکھور کو کھی کر بی دارا ہے دیا وہ کو کھی کر بی دارا ہے دیا وہ دیکھور کر بی تا ہی ہے ۔ (ا)

ور كالغوى اورا صطلاحي معنى:

عربی ربان بین اور الله عدد کو کہتے ہیں جب کرفقد کی اصطفاح بی وتر ان تین رکھتوں کو کہتے ہیں جومشا کی نماز کے بعد ایک سلام ہے واکی جا تیں دورجن کی آخری رکھت میں دعائے تنوست بھی پڑھی جائے۔(۲)

وتركا وجوب اورمشر وعيت:

امام الوصفيفة ، وترك بارے من تين روايات تابت ہيں. فرض واجب اور سنت علام صلفی نے ان تين اقوال من تطبيق كرتے ہوئے فرمايا ہے۔

"وهوفرض عملاًوواجب اعتماداً،وسنة نبوتاً".

عمل کے ضروری ہونے کے اعتبارے ورز فرض کی طرح ہے، اعتقار کے اعتبارے واجب کی طرح ہے اور اس کا ثبوت سنت تولی اور فعلی ہے۔

ا ما م ابو يوسف ما ما م محمدٌ ورا مُده ثلاثا أكر چه وتر كوسنت مؤكده قر اروسية بين اليكن اسهنب مؤكده "كي اصطلاح

⁽١) بدائع الصالع كتاب الصلو قالصل بي الصلوة الواحية ٢٢١/٢ ٢٥. ٢٢٥

⁽٢) مراقي العلاج مع حاشية الطحجاوي، كتاب الصلوة بياب الوبرو أحكامه بص ٢٠٤

ور کے وجوب پر حنفیہ نے درن ، بل احادیث سے استدرا رکیا ہے

"الوترحق واجب دمن لم يوترفليس منا" تريمد.وتر ايك داجب فق ب جوتف وتربد برزهے، دوبهم بيس مينس

الاطرح معزمت عائشتگ روایت ہے:

"أو ترو ا باأهل القرآن، فس لم يو ترفليس منا". ترجمه اسالي قرآن، وتريز حاكرو، جورتر شريز مصوديم بين ستيس

یمان می امروجوب کے لیے ہے۔ ای طرح ایک اور حدیث ہے کہ اللہ تعان نے تم پرایک تمار کا اضافہ فرائے جو مرخ اور نقبا کے کرام فرماتے ہیں کہ فرائے جو مرخ اور نقبا کے کرام فرماتے ہیں کہ اللہ اور نقبا کے کرام فرماتے ہیں کہ اللہ اور نیادت، س شک کے جنس سے ہوتی ہے جس کی تعداد ور مقدار پہنے سے مقرر ہودور میصنت صرف فرائنس کی شداد)

ائل کے عدا وہ حسن بھری ، ورعلا مرطی وی نے اس پرسلف وخلف ، لینی جملے مسلما توں کا جماع مجمی نقل

السرالزمدي، بواب الوير باب ملحاء في فصل الوتر ١٠٢/١

فرہایا ہے۔(۱)

وتر کی رکعات کی تعداو:

تماز ورز ہے متعلق بنیا دی اصول و تواند:

حندے ہاں ورکی نماز مغرب کی نمرز کی طرح اوا کی جائے گی و تا ہم جوامورا متیازی دیشیت کے حال ہیں وہ درج ذیل ہیں -

(۱) وترکی نمازیش فرائنس کی طرح تعیین نبیت بالا تفاق ضروری ہے ، لہنراعث کی نمازے بعد بلانبیت مذکور وطریقے ہے تمن رکھت کی اوا میکنی کووتر نبیس کہا جائے گا۔ (۳)

(۱) ور کی تیوں رکعتوں میں سور و فاتھ کے ساتھ سورت ملانا فرض ہے۔ نبی کر پھیلیگ کی عادت میار کہ بیتی کہ آپ بہلی رکعت میں سورہ اطلی ووسری رکعت میں سورہ کا فرون ور تنہ سری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھتے ۔اگر کوئی فخض انتہا کی نبی میں کے اور سنت کی نبیت سے ایسا کرنا چاہے تو بہتر ہے ، تا ہم اس پر اتنی مو ظبت نہ کرے کہ ہوگ اس کوضروری سجھنے لگ جا کیں۔ (۳)

(٣) تيمرى ركعت يش قرأت يه فادغ بون كي بديكمير كتي بوك كانون تك باندالل ي د دكور يكبيركبنا

⁽١) بمناتح المصنائح كتاب الصدود فصل في الصنو قالوه جبة ٢ / ٢ ٢ ـ ٢ ٢ مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي، باب الوبرو أحكمه، ص ٢ - ٢ الفوالمحتارمع ردالمحتار كتاب الصلو ة باب الوترو الوافل ٢ /٢٨ ٢ ٢٨ ٢

⁽٢) بدائع العسالع، كتاب الصنوة العمل في مقدار الوتر ٢/ ٦٠٢ ٢٥/

 ⁽٣) حاشية التصعطاوي على درائي العلاج باب الوترو أحكامه، ص ٢٠٠ القتاوى الهدية، كتاب الصلوة، الباب الثاس
 بي صلوة الوثر: ١١١/١

⁽¹⁾ بدالع الصنالع، كتاب الصارة افصل عي صفة القراءة فيه ٢ ٨ ٢ ٢ ٨ ٢ ٢ ٢

راجب ہے، البتہ پاتھ فعانا سنت ہے، تاہم اگر کوئی تخص قعنا مشدہ فما آروز کی تصالا ناچا ہے تو و ولوگوں کے ساستے دہ سے انوت کے لیے پاتھ شدا تھ تنا کہ لوگ فمار تعنا کرنے کی وجہ سے اس کوغائل اور بے نمی ذکی تہ بھیں۔ اگر فضا کرتے بن کوئی اور شخص ساتھ شد یہ ہوتو ہم پاتھوا اف تا مسمون ہے۔ کا نول تک پاتھ ففا ہے کے بعدا م م ابوصیفہ کے بال باتھول کرنے بارد بروای طرح پائد ھا جائے گا۔ نما م بو بوسف کے بار اتنوت پڑھتے وقت وی کر بیان ہو ای آتھول کو بینے کے برابر لاکر آسان کی طرف اٹھ ناجا ہے وہ تاہم فقہ ہے کرام نے بالا جماع اس کوئی رکا منانی عمل قرار دیا ہے۔ اوم میں اور بار اس کوئی رکا منانی عمل قرار دیا ہے۔ اوم میں اور بار سال ، لیتی باتھوں کو کھی ہے وہ تاہم فقہ ہے کرام نے بالا جماع اس کوئی رکا منانی عمل قرار دویا ہے۔ اوم میں اور سال ، لیتی باتھوں کو کھل جھوڑ تا بہتر ہے۔

مرسہ استہ سے بیار کے بعد وعائے تنوت پڑھنا حند ہے وائے قول کے مطابق و جب ہے، تاہم دعا ہے تنوت نقی ہے کرام کے مطابق و جب ہے، تاہم دعا ہے تنوت نقی ہے کرام کے ہال کسی متعین وعاکا تام ہے، الدیم متحی ہے کہ وہی و ما کیں پڑھی جا کیں جوسی ہے کرام ہے دور بین تاکہ جا اللہ کی مشخول ندہوں کیں مشہور وعاوت ہے جو عبداللہ بن مسعور ہے مروی موں بین تاکہ جا اللہ کو کے تماز میں عدم یا تول میں مشخول ندہوں کیں مشہور وعاوت ہے جو عبداللہ بن مسعور ہے مروی

"المهم إبانستميلك و بستعفرك و بؤمن بك و بدكار عبيك "

اس كيمناوه أنفهم اهدماويمس هديت أوال دعا بحى مختلف روايات بنس منقول ب-وفض ان دعا قال كوشرية هستك والألسهم رب اتبا عي الديباحسية "والى دعاية صليا اللهم

 ' بین کیے پراکتفا کریں۔ ' ہوڑکا تول نماز کے خشور کا دخشوع اور حصیہ کے اصوں کے بین مطابق ہے۔ () وقر کا وقت:

ورکا اصل وقت وہی ہے جوعث کا ہے ، تا ہم اوم ہونینڈ کے ہاں عشاکی نماز کو ور پر مقدم کرنا اور ان دونوں کے ما بین تر تیب کی رعایت رکھنا وابنب ہے ، البذا عشاکی نمازے پہلے ور کی ادا یکی شرعاً نا جا نزہے ، تا ہم ندکور ور تر بیلی رعایت عمولی حالت بیل ہے ۔ نسیان یا کی اور عذر کی وجہ ہے اگر صرف عشاکی نماذ باطل ہوکر قا تا آور مقدم ہوجائے تواہ م ابوضیفڈ کے ہاں صرف عشاکی نر رکا حادہ کیا جائے گاہ ور کا احادہ کرنے کی ضرورت نہیں صاحبین اور امام شافتی کے ہاں سنت ہوے کی وجہ سے ور حشاکے تائع ہے ، اس لیے عشاکے ساتھ ور کا بھی اعادہ کی جائے گا۔ ور کا محمد ہے ، تا ہم بیاس محفل کے لیے ہے جس کو رات کے سنوی بھر میز اربونے کی عادت اور لیتین ند ہوتو اس کے لیے ہو اول رات میں بھر میز اربونے کی عادت اور لیتین ند ہوتو اس کے لیے اول رات میں اور کرناز یوہ ہم تر میں دور ہونے کی عادت اور لیتین ند ہوتو اس کے لیے اول رات میں اور کرناز یوہ ہم تر ہے ۔ (۲)

دع مے تنوت سے متعلق متفرق مسائل

(١) بدالت التصائع، كتاب الصلوة، فصل في صفة القراء ذفيه ٢٢٩ و فصل في القواب ٢٢٩٢/٢، مراقي العلاج مع حاشية التطبحطاوي، باب الوقرو أحكامه، ص:٢٠٠٠ ٢٠٢٠ والفتاوى الهندية، كتاب الصلوة، الباب الثامي في صلوه الوقر ٢/١١ ، الدرالمحارمع وفالمحتار كتاب الصلوء، باب الوقرو النواش، ٢١٤١٤١٢

(٢) بدائع المسالع كتاب المبلوة مصل لي بيان وقع: ٢ / ٢٠٧ مرد ٢

فقہاے کرام کے ہاں اس دومری صورت میں اگر کوئی شخص دوبارہ رکوع کے دوران ایام کے ساتھ شریک بوبائے تودہ رکھت پانے والا ہوگا جب کہ بہل صورت میں رکوع پانے سے وہ مدرک رکھت جیس ہوگا ،اس لیے کہ اس مورت میں رکوع کا اعادہ کرے کی ضرورت ہی نہیں ،البذ وہ رکوع لفوے ۔(۱)

"متابعة الإمام في العرائص والواجبات من غيرتا عيرواجبة مالم يعارضها واحب، متابعة الإمام في العرائص والواجبات من غيرتا عيرواجبة مالم يعارضها واحب، ولا يتابعه، بخلاف مادا عارضه سنة ؛ لال ترك السنة أولى من ملايفوته بل باتي به ثم يتابعه، بخلاف مادا عارضه سنة ؛ لال ترك السنة أولى من ماعيرالواجب.". (٢)

(۲) اگرکوئی فخص وقر کی تیسری رکعت کے رکوع بیں امام کو پائے تو وہ حکماً دعا مے قنوت کو پانے و القصور کی جائے گا، یعنی جب دہ فوت شدہ رکعتوں کواد کرے تو دعا مے قنوت پڑھنے کی ضرورت جبیں۔

(۴) اگرکونی محصوق ہوادروتر کی تبسری رکعت میں اہام کو پالے تواہام کے ساتھ و عالے قنوت پڑھے ، پھر بعد میں دعائے توت پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۳)

۱۱)، براني العلاج مع حاشية الطبحطاوي، باب الوبرواحكامه، ص. ۲۱۳،۳۱۲ بالمرالمحتارمع ردالمحتار، كتاب عرداباب الوتروالوائل ۲/۲ ۲۷،۲۶ ۱

[&]quot; إسرائي الملاح مع حدثية الطحطاري: باب الوثرو أحكامه، ص ١٦ ٢-الدر المختار مع ردالمحتار ، كتاب الصلوة ، باب أوبروالراس. ٢ . ١٤٧

^{(&}quot;) مرالي العلاج مع حاشية الموحطاري: باب الومرز أحكامه، ص ٢١٣

(د)ور کی تصاداجب ہے، جا ہے تصد الچور ورج نے یکی عذر کی وجہ سے ، تضال نے والت توت پڑ عمنا بھی مغروری ہے۔(۱)

وتريس شافتي المسلك امام كي افتذا:

حنیہ کے ہاں اگر کوئی شافتی اسمائک ایام، حمیہ کے زرجب کے مطابق آیک سمام اور ورتشہد کے ساتھ ور بڑھے
ریا ہوزہ حنی صل کے سے اس کی افقہ رو ہوں تر ہے ، ابدتہ اگر ووا مام ورز ووسلاموں کے ساتھ وی ہو حقی کے سے اس کی افتہ ورست شیں اگر شافتی المسلک ایام رکوئے کے بعدوعائے قنوت پڑھنا چاہے تو مقفی بھی اس کے ساتھ وکوئے کے افتہ ورست شیں اگر شافتی الس کے ساتھ وکوئے کے بعدوعائے قنوت پڑھنا چاہے تو مقفی بھی اس کے ساتھ وکوئے کے بعدوعائے تو میں کوئے ہے بعد بھی دوعائے آئے ورمیان المثلف فید کے بعد بھی وعائے آئوت پڑھ کے اس سے کہ رو سے تنوت کا رکوئے ہے بہلے ، بعد بھی پڑھا میں خارف سنگ یام کی افتر جائز ہے ، تاہم اگر ایام وعائے قنوت جہزا پڑھ درہا ہوتو ہم مشاہ ہے ، تاہم اگر ایام وعائے قنوت جہزا پڑھ درہا ہوتو ہم مشاہ ہے ہے ۔ مام کی افتر جائز ہے ، تاہم اگر ایام وعائے قنوت جہزا پڑھ درہا ہوتو ہم مشاہ ہے ۔ (۳)

حمید کے ہاں وعا بے تئوت پڑھنا سرف وتر کے ساتھ فاص ہے ، اہذا کی اور تم رہیں وعائے تئوت پڑھنے کے عدرت کئیں ، تا ایم کی مصیب ، تکیف یا جنگ کی صورت ہیں تجرکی نماز کی واسر کی رکعت ہیں رکوع ہے سر اٹھانے کے بعد تنویت ناز کے السلسم اعدما ہی میں عدید "یووسر کی مسئون وعا کی پڑھنا جا ترز ہے۔ حضیہ کے ہاں مرکودہ عا فان میں مام جہرکرے گا اور مقتل کی صرف میں کہنے پر اکتفا کرے گار

⁽١) الفناوي الهندية،الباب الثامن في صعوة الوبر ١٠١٠

⁽٣) الفرة في الهندية الباب التأسع في الوافل عصل في النزاويج ١٩٦٨ (٣

٣١ - هراسمخترمع دانسختار كتاب الصلوه باب الوبرواليوافل ٢ ٤٤٥ ٢ ١٥٥



١٠) المعرائد حسارمع ردالمحسور كساب المصلونة بساب الوثرو الواقل ٢٦/٢ عو مطلب مي القنوت السارمة ٢٠١٠ المعرائي العلام مع حاشية الطحطاوي بهاب الوثرو أحكامه، ص٢١٦٠

بابُ الوتر

(ور كابيان)

غيرهفي كي الكذايس وتريية هنا

سوال نبر (230):

مر مین شریفین میں دمضان کے مہینے بیل باجہ عت در اس طرح پڑھتے بیل کدد در کھ مت کے بعد سمام پھر کر نے تر یر کے ساتھ ایک دکھت در ادا کرتے ہیں۔ کی حتی سے فخص کی خذا میں نم زور دا کرسکتا ہے یا نہیں؟ شنوا نؤ جروا

العواب وبالله التوفس.:

فقہا اے احداث کے مطابق کسی خنی کوغیر خنی امام کے پیچے در پڑھ منا اس صورت ہیں درست ہے جب فیر خنی ور کی پہلی دور کھتوں کے بعد مرام نہ پھیر تا ہو، ورنہ خنی کا بسے ا، م کی افقہ ایش در پڑھتے سے فرمہ فار کے نہیں ہوگا، تا ہم حرین شریفین میں جہ عت میں شرکت کر کے وقر دوبارہ پڑھنا زیا دہ مناسب ہے، یعنی اگر فیر خفی وقر پڑھاتے ہوئے دور کھتوں کے بعد مسام پھیرے تو عادہ کر سے۔ اگر فعل نہ کرے تو پھرود یا رہ پڑھنے کی ضرورت ٹیس۔

والدِّليل علىٰ ذنك:

(وصبح الاقتماد عنيه بشافعي)فعي عيره أوسيّ إن نم يتبحقق منه مايفسد ها بي عقاده في الأصبح. (١) ترجي.

وتر کسی شافتی کی قلة ایش ادا کرنادرست ہے اور فیراتر بیس تو بطر ایق اولی درست ہے جب تک کوئی ایا امر مخفق ندمور جائے جونماز کواس (حنفی مشتری) کے، متعاد کے مطابق فاسر کر دیتا ہو۔

رُزَرُيْ مِن أَنِه يصح وإن قصمه ويصني معه بقية الوتر. (١)

45

زید وہ می قرم کے مطابق دولور اصور توریس میں شائی کی دائد کے جواز اور تین رکھتوں کوا کے شیت سے

ار معنے کی شرعہ کی صورت میں ، برخلاف اس آوں کے جوار شامیں مرکور ہے کہ جوار اس کے خوار کے میں اس مرکور ہے کہ جوار اس کے خوار کی اس کے خوار کی اس کے خوار کی کے ذکر کہ ہے کہ میں کہ کے خوار میں کے خوار کی کے ذکر کہ ہے کہ مطلقا دوست ہے ، اگر چفس کر مے اور اس کے ماتھ وزھے۔

کر مطلقا دوست ہے ، اگر چفس کر مے اور بی وائر اس کے ماتھ وزھے۔

۱

وتركا موام

موال نمبر (231):

ور شرکی دفعہ سام ہے؟ جھس اوک دوسائم کے قائل جیر۔ شریعت کی روسے اس کی دخت حس کریں۔ بینسوا توجہ وا

العواب وبالله التوفيق:

محج رویت اور اقتبات کر م کی ابارت کے مطابق ور کی تمن رکھتیں ایک ممام کے ساتھ پڑھی جا کی گی۔ حضرت ما کھانے حصوصلیت سے روایت مقل کی ہے کہ آپ علیہ اسلام تمن رکھت ور پڑھتے تھے اور آ فریش ای سلام مجرتے تھے۔

والدُّنين على دُلك:

عس عدائلة المداور أمير الله كالتي يوتريثلاث لا يسلم إلا في آمر هي وهداور أمير المؤمنين عمرين الخطاب: وعنه أحده أهل المدينة. (٢)

(٩) روائم حدر عبى الدرائم حدار كتاب الصديدات الوائر والتراضطلب: الإنسان بالسائمي ١٤٤٠ .

(*) التجاكم البيسايوري، أبوعند المدسجسين عبدالله المستدرك على المحجمي كتاب الوبر وقع الحديث

(۲۶/۱۱۶۰) ۲۲۲ بحرالکتب المنجه بیروب

5.7

عا الله الريال إلى و مع وقالية الله و أمن المرات المعلم المرات المعلم المرين المام بميسرت التعاميران المعلم المرابن أناب كي والرائب الرائب الرائب المرائب المرائب المرائب المرابن أناب كي والرائب المرائب المرائب المرائب

(**4**) (**4** . **4**)

وتركى قضا

سوال نبر(232):

کیہ آوی کے اسال کی اندا او اور کی آشا، زم ہے سکس آمداد معوم ٹیس۔ایک عالم نے بتایا کہ جون ویر بھی طور پر فوت ہوئی جیں ان کی اندا او او اگر یو و تمین آوا مدارے ہے پڑھتے رہوں اگر مطلوبہ تقد و ہے بور گئی توظش ہیں۔ جوں کے ایکن وقریش پڑتی راحت انا انہی شرور کے ہے اس لیے کہ تین رکعت الل کہیں بھی ٹا بت تہیں۔ ب دور مورسل طلب جیں وا) کیا وقری قض بھی دومری فرش فرزوں کی طرح ہاڑی ہے؟ (۲) کیا چوتی رکعت مارنے ہے اس ورسرے دہے گی ا

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

نقہ منی کی دوے دیگر المن فرزوں کی طرح وقر کی قضا بھی واجب ہاور جس شخص کی جتنی تمازیں فوت ہوئی موں سی تذریب زوں کی تضایا زم ہوگی ، البت اگر اس کو وقر کے فوت ہوئے کا بیٹین نہیں اور ، متی طاہر کی تضایا با چوہنا ہو تو س کا طریقہ سے کہ تغیر کی رکعت میں تنوت پڑھنے کے بعد تعدہ کر کے اس کے بعد جو تھی رکعت مناتے ہوئے اس میں فاتحا ور مهورت بھی پڑھ ہے۔ اسی طرح چ ، رکعت تیں قعد ول کے ساتھ پڑھ لے ۔ اگر واقعی اس کے و مدوقر ہوتوں فرواس کی تفت بھی جائے گی در شفل نماز شارہ وگی ۔ و ما یہ تنوت پڑھ سے نے فعل پر کوئی پڑھیں پڑے گا۔

والدَّليِن علىٰ ذلك:

و بمقرأهى الركعات كمها العاتمة مع السورة، كدا في الظهير ية اوعي الصاوى برجل بقصي العوالت هوامه ينقصمي الوتر وإن صم يستيم أنه هل بقي عمه و ترأولم يبق فإنه يصدي ثلاب ركعات و بعمت الم يقعد فدر التشهد الم يصلي ركعة أحرى فإن كان و ترأفقد أدّاه او إن مم يكن فقد صلى انتظوع

-الإيصره القنوت لي التصوع. (١)

42)

تنام رکعتوں میں سورت کے ساتھ فاتحہ پڑھے گا ہجیں کے تلمیریہ میں فذکور ہے ورفناون میں ہے کہ آدی جب فرن شرونماز ول کی تضالائے گا لؤوٹر کی فض بھی مائے گا۔ کریفین نہ ہوکہ اس کے ذروتر ہے یا تین تو پھر تین رکعتیں مائے گا۔ کریفین نہ ہوکہ اس کے ذروتر ہے یا تین تو پھر تین رکعتیں مائے گا۔ دروعا نے تنوت بھی ، پھر تعدہ بعثر رتشہد کرنے کے بعد ایک اور دکھت مال نے اگر اس کے ذروتر جوتو اوا ہو گیا اور محرود بینر دنش ہوجائے گی اور تنوت گئل نماز کو نقصان نہیں بہنچا تا۔

•

وتر کے بعد نوافل پڑھنے کا طریقہ

سوال تمبر (233):

وڑے بعد ہوگ بیٹے کرلفل پڑھتے ہیں اور بعض کھڑے ہوکر۔ زیادہ اہر کس طرح پڑھتے ہیں ہے، بیٹے کر پڑھنے ورے کہتے ہیں کہ حضو علیاتے نے ورز کے بعد بیٹے کرلفل پڑھے ہیں، البذر بیٹے کر پڑھنا افسل ہے؟

بيتوا تؤجروا

العراب وبالله التوفيق:

نوافل بیٹے کر پڑھنے کے جواریش کی کا خلاف نیس ایکن اجر بغیرعذر کے بیٹے کر پڑھنے کی مورت میں آ دھا ملاہے۔ جہاں تک وقر کے بعد نقل کا تعلق ہے تو اس میں علما کا اختیاف سے بعض علما کے زویک وقر کے بعد نقل بیٹے کر پڑھنا کھڑے ہو کر پڑھنے ہے افعنس ہے ، کیونکہ اس طرح سنت کے دیا دہ قریب ہے ، کیکن رائے قول میہ ہے کہ وقر کے بودنقل بیٹے کر پڑھنا حضو ہوئے ہے کی خصوصیت تھی ، البندا مت کا کھڑے ہو کر پڑھنا افض ہے ، ابعتہ بیٹے کر ادا کر ہے ہے آدھا تو اب لیے گا۔

فالدَّليل على ذلك:

قوله وأجر غير الدي تنظيمان النصف ولا بعدر أما الدي منظم عمل حصائصه أن نا فعته ماعدا مع القلوة على القيام كما فلته قائماً وهي صحيح مسلم عن عبدالله بن عمر ومقت حدث يا رصول الله!

(۱) الفتاوى الهدية، كتاب الصلوة الباب الحادي عشر في قصاء العوالت. ١٢٥١١ ٢١

أن قلت. صدوة الرحل تاعداً على معد الصلوة وأنت تصني قاعداً قال: أجل ولكني لست كالمر

آپ نالیہ کے علاوہ بیٹ کوشل پڑھنے والے و دھا تو اب ملے گا اگر عذر نہ ہو۔ یہ حضورہ اللہ کے خصائی میں اسے کا اگر عذر نہ ہو۔ یہ حضورہ اللہ کے خصائی میں سے ہے۔ آپ علیہ کا قیام پر تقدرت کے باوجود بیٹھ کرنقل ٹی زیڑ ھنا ایسا ہے جیس کہ کھڑے ہوکرنقل پڑھنا ہے سام میں میروانقہ بن عمراً کی صدیت ہے کہ بین نے حضورہ اللہ سے عرض کیا کہ '' آدی کی جیٹھ کرنقل پڑھنے کا تو اب نعم یہ بہتے ہوا۔ مال کہ آپ علیہ خود بیٹھ کو دبیٹھ کر پڑھنے میں '' آپ علیہ نے فرمایا '' بال الیکن میں تم جیسائیس جوں '۔

وتربيس دعائے قنوت كے علاوہ كو كى اور دعا پڑھنا

موال نبر (234):

اً کرکسی کورعائے تنوت یا دند ہموتو دہ کوئی وروع پڑھ سکتا ہے یا نہیں؟ اگر پڑھ سکتا ہے تو کوئی دعا پڑھے؟ سیسو انتذ جرویا

الجواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کہ وقر میں وعائے تنوت (مشہور دعا)"الدھے ان مستبعدك" پڑھتاست ہے۔اگركى كوا جى خرع يادنہ ہوتواس كى جگد دمرى دعا بڑھتا بھى جائز ہے۔عمائے كرام فے "الدھے رہدا انسا" والى وعايا" الدھم اغت رلى" تمن مرتبہ پڑھتے كو بھى درست قرار و ياہے ،است وعائے توت يادكر نے كى خوب كوشش كرے اور جب تك ياد شہوتو غذكور وبالا دعا دُل پراكتا كرے۔

والمثَّليل علىٰ ذلك:

ومن لا يحسس المقدوت يتقول ﴿ رساات في الدنيا حسنة ﴿ وقال أبو اللبث يقول اللهم اغقرلي يكررها ثلاثاً (٢)

⁽١) ردالمحارعفي الدرالمحتار كتاب العبلوه، باب الوترواليوافل، مبحث: المسال المتةعشرية ٢٨٤/٢

⁽٢) رفائمحمارعلى الدرالمختار اكتاب الصدوه اياب الوتروالموافل امطلب في ممكرالودروالسس أو الإحماع ٢٠٢١٢٠

جن كوقوت الجيمى طرح يادن الاءوه " ربينات مي الدب حسية" كي دعاير هيا إلا الليث في كما كه "اللهم المناس المناس المتيان المرتب محرر الأسطاء

••</l>••••••<l>

وتربيتي كريدهنا

روال نبر (235):

مرکو کی فخص بغیر عذر کے وز کی نماز میشد کریز صنا ہوتو اس کا کیا تھم ہے؟

بيكواتؤجروا

البواب وباالله التوفيق :

واضح رے کے فرض اور واجب ثمار قیام برقاور ہونے کے باجود بیٹی کر پڑھنا جائز نمیں ، کیونکہ قیام تماز کے ارکان میں ے ہے جس كا براعذر جهور تا اب كز ہے۔ ور فقد كل كے مفتى بقول كى روسے واجب ہے۔

اس ميرصورت مستويد بين وتر بيندكر براهنا درست نبين، بان عذركي صورت بين بيندكر براهن بين كوكي

معها مقدلتان -

والدِّليل على ذلك:

و في المحيط لا يعتور الوتر قاعداً مع القدرة على القيام، ولا على راحلته من غير علار (١)

:27

کڑے ہوئے پر قدرت دکھنے کے باوجود بیٹھ کروٹر پڑھناج ٹرنبیں۔اور ندسواری پر بغیرعذر کے۔ ••</l>••••••<l>

وعايے قنوت كالبعض حصه جيموژنا

سوال نمبر (236):

اگر کوئی شخص وجائے تئوت میں وہ کا ابعض حصہ چھوڑ دے یا نصف حصہ سے کم پڑھے آو کیا اس سے بجدو سہورا زم ہوگا؟

بيبوا تؤجروا

الجواب وبالله التونيق:

اس میں کوئی فلکے بیس کروٹر نور نیس دعائے تنوت پڑھناہ جب ہے، انبدا اگر کوئی فنص بھول کردعانہ پڑھے تو اس ہے۔ مجد اس بیرا زم ہوگا دلیکن تنوت میں کوئی عاص دعامتھیں نہیں، بلکہ مطلق دع پڑھنا واجب ہے، للفراہ کرمشیور، عاکا بعض حمر پڑھا جائے یا کوئی، دردعا پڑھ نی جائے تو داجب وا ہوکر ذید فارغ ہوگا ، اس لیے صورت نے کورہ میں بجد اسمووا جب نیس ہوگا۔ موالحہ لبل عدلی ندلاہ :

قبال بمعص مشایخها ، لیس فیه سوی قرنه"اللهم إنا نستعمل" . . و قال بعصهم:الابل لیس فیه شیء موقت اصلالما ذکر ناموالاً ولی آن یقراً"انعهم زنا نستعیلک " (۱)

ترجمہ الارے بعض مش کنے نے فر مایا کہ "المدیم ما ستعبان "کے سواکوئی دوسری دعا پڑھ منادر سے تہیں۔۔۔اور بعض نے فر مایا کدور هیقت کوئی عاص دعامقر رئیس اس دیس کی بنام جس کوہم نے ذکر کیا ،اجت بہتر ہیہے کہ اللہ ان تستعینات پڑھ لے۔

و القنوت و احب على الصحيح؛ كداهي المعوهرية البرية اداهرغ من القراة في الركعة الثالثة كيّر و رفع يدبه حذاء اديه، و يقت قبل الركوع في حميع السمه (٢)

ترجہ: اور سیج قول کے مطابات دعائے توت پڑھنا واجب ہے ، ای طرح الجو ہرة اسیر ة نامی کآب بی ہے کہ جب تیسری رکعت میں قرت سے فارخ ہوجائے تو رکاع میں جانے سے پہلے تکبیر کیے اور ووٹوں ہاتھوں کو کا ٹوں کے برابرا و پر کرے اور وعام قنوت پڑھے اور بیٹل پورے مال کرے گا۔

(١) الفتاوى التاثير حائبة كتاب الصعوة الفصل الثالب عشرهي التراويح احتمال مسالل الوتر١١/١١٨

(٢) الفتاوي الهندية، كتاب الصلاه الباب النامن في الوثر ١١١/١

دعائے تنوت کے لیے تبیر کہتے ہوئے دونول ہاتھ اٹھانا سوال نمبر (237):

وعاے تنوت کے لیے جمیر کہتے ہوئے دولوں کا نول کے بر بر ہاتھ اشائے جاتے ہیں۔اس کا کیا تھم ہے؟

العواب وبالله التوفيق:

وع بے تنوت کے لیے تجبیر کہتے وقت دونوں ہاتھ کا نوں کے برابر شمانا سند ہے، جیسا کہ تکبیر تحریبہ کے وقت دوار اہاتھوں کو، شمانا سنت ہے، لیکن سیاس وقت ہے جب اپنے وقت شی ونز پڑھ در ہا ہو واگر کہیں لوگوں کے سامنے ونز کی قف او تا ہونؤ چر ہاتھ مندا شماے تا کہ کوئی اس کی کوتا ہی پر مطلع ند ہو۔

والدَّليل علىٰ دُلك:

(رافعاً يديه)أي سمالي حداء أديه كتكيره الإحرام بوهد ، حومي الوقت أما في القضاء عبد لناس علاير فع (١)

زجہ:

(دویا ہے تنویت کے لیے تجمیر کہتے وقت) دونوں ہاتھوں کوکا نوں کے برابرا ٹھائے رکھنا سنت ہے، جیسا کہ تکبیرِ تحریر سے وفت ۔ اور ہے ہاتھوا ٹھا کا اس وقت ہے جب وتر ہے وقت بیس پڑھ رہا ہو، ورنداوگوں کے سامنے تضاوتر بڑھنے کی صورت میں ہاتھ ندا ٹھائے۔



قنوت نازله يزمنا

موال نبر (238):

قنوت نازلہ حضور میں ہے۔ اس کی دونیا دے کریں۔ نیز قنوس نازلہ بڑھنے اس کی دونت کون سام ہے؟ بڑھنے اس کی دونت کون سام ہے؟

(١) وفلمنتارعلي الدرالمنجار، كتاب العموة، باب الويرو الداهل مطلب في مكر الوتروانسنس أو الإحماع: ٢/٢٤

العواب وبالله التوفيق

جب مسمانوں پر اجائی خوف الله یا محت آئے تو حضوصلی کے اجاع میں توت نا زار کا متمام کرناچاہیے۔ فقہا ہے کرام کی عبارات کی روشی بیں آئوت نا زلہ صرف عضوطان کے ساتھ خاص نہیں ، ہلکہ امریہ بھی نا خوشگوا رجالہ ت میں پڑھ کتے ہے، ایستہ فقہ منفی کے مطابق قنوت نار لہ صرف فجر کی دوسری رکعت میں رکوریا کے بعد پر می جاعے گی۔ دومری نمازوں میں پڑھنا درست نہیں۔

والدُّليلُ على دُلك:

وهـ وصـريـح فيأن قـــو ت الـــا ولة عـنــد نا مختص بصلاة العجر دون غير ها من الصلوات الجهرية أو السرية. (١)

(نجر کے علاوہ قنوت نازر پڑھنا کسی ورنمازیں درست کیں)اس میں اس بات پرتصری ہے کہ تنویت نازلہ ہو رے نزد کے صرف فجر کے ساقد خاص ہے فجر کے علد ووکسی جبری یا سری نماز میں جا تر نہیں۔

وتریس دعائے قنوت سے پہلے تکبیر

سوال تمبر (239):

كيا فرماتے بيں على كرام ال مستد كے بارے بيل كه وتر بيل دعائے تنوت سے بہيعے جو تكبير بردھى جاتى ہے، وہ داجب ہے یاست؟ جو ب دے کرمشکور فر ماویں۔

بيتوا توجروا

الجواب وبالله المتوفيق:

ور بھی دعا نے قوت سے مہیے جو تھیر پڑھی جاتی ہے وجوب اور عدم وجوب کے ہارے میں عمامے کرام كالخلاف بي بعض حفرات ال كے وجوب كے قائل بين البذان كے باس ترك تجير كى صورت ميں تجدة مهوداجب

١) ردالمنحتارعتي الدرائمخدار، كتاب الصدرة اباب الوترو النواقل امطلب في القدرت النار (١٥ / ٢٠ ٤ ع

العلم معفرات ال تجيم كم وزوب ك قائل بين البذااس كرزك سے محدة مجدواجب ہوا ہے۔ میں ہوتا۔ علامہ بن عامدین شاکی نے اس کے عدم وجو ۔ کور جے دی ہے، لیڈااس تجمیر کومسٹون تجمیر کاعظم و عاریا وہ

_{رالد}ىيل على زىك:

دومه وركدا بكبير قنوته)أي الوتر ٠٠٠ و حرم الزيلمي يوجوب السجود بتركد و ذكر في الظهيرية أنه ير كه لارواية به اوقيل يحب المسجود اعتبارًا بكبيرات العيد وقبل لا ويبيعي ترجيح عدم الوجوب؛ لأنه والمار والاليل عليه ابتحلاف تكيرات العيد (١)

ادرای طرح وز کے قنوت کی تجبیر کا تھکم ہے۔ ورعلا مدزیلعی نے قنوت کی تجبیر ترک کرنے کی صورت میں بدر ج واجب جونے پر جزم کیا ہے۔ ظہیریہ می ذکر کیا گیا ہے کہ کرکن نے اس کورک کیاتواس می کوئی روایت مریز نیس ادر کہ عما ہے کہ جو اس عمیدین کی تکبیرات کی طرح و جب ہے وربھن نے کہاہے کہ داجب نیس اور مناسب ب كه يدم دجوب كور فيح دى جائي ، كيونكه تحييرات بين عدم وجوب اصل بهاوراس كروجوب يركوني ديل بحى موجود نبی ہے۔ بخد ف عیدین کی تھیرات کے۔

۰

بلاعذروتر نماز يبهكر يرصنا

سوال تمبر(240):

فقهاے احداث کائل بات میں اجتان مے کدور تمار واجب باست؟ تواس کی سدید کود مکھتے ہوئے کیں مذر پٹوکراہے اور کرنا جا کڑے؟

ليبوا تؤمروا

و المحتار على الدرالمختار «كتاب الصلو ««باب صفة الصنوة «مطب الإينيمي أن يعدل عن الدراية إن و العتها رواية » $(1/T)^{\frac{1}{2}}$

الجواب وبالله الترفيق

وہر نمازے بارے رہ فتہا ہے کرام کا حقاف پایاجا تا ہے۔ انتف کے ہاں سات اور جمل کے ہال االہ سے اللہ اللہ کے اللہ ا ہے ایکن رائے قول اس کے وحوب کا ہے انا ہم اس خشہ ال کے ہوجود تمام فقہا ہے احمال کا اس ہوستانی تفاق ہے کہ وحر نماز بنا عدر جیٹھ کریڑ ممنا ہو تؤکیش ۔

والدليل علىٰ ڈلك:

(الوثرواجب) مي الأصح وجه الوحوب قوله على "الوبرحق مس لم يوبرطيس مي الوترحق من لم يوبرطيس مي الوترحق، فمن دم يوثرفليس مي الوترحق، فمن لم يوترفليس مي "رواه أبودول داوالحاكم وصحمه قال العلامة البطحطاوي. (قوب وعدى أي في قوله تلكية "الوترواجب على كل مسلم"، وأحمع على أنه لايصمى بدود به الوتراوابه لايصم من قمود ولاعبى الدابة (لامن عدر (١) ترجي.

(وقر پڑھناواجب ہے) سی قول کے من بق ۔ اس کے وجوب کی بحد نی الباقیہ کا پہ فرہ بن مبارک ہے کہ الباقیہ نے فرمایا ''رقر تی ہے جس شخص نے وقر تی زئیل پڑھی وہ جھ سے نہیں۔وقر تی ہے جس شخص نے وقر تی زئیل پڑھی وہ جھ سے نہیں۔وقر تی ہے جس شخص نے وقر تی زئیل پڑھی وہ جھ سے نہیں 'اس روایت کواہام ابر تمار تیس بھی وہ جھ سے نہیں۔وزئی ہے جس شخص نے وقر تی زئیل پڑھی وہ جھ سے نہیں 'اس روایت کواہام ابود وَداورہ کم نے آئی کیا ہے۔اور س کی صحت کا آول کیا ہے۔عدام الحطاوی عمی ان کے جارے میں فرہ تے ہیں جو کہ حدیث تریف میں آب ہے۔اور س کی صحت کا آول کیا ہے۔عدام الحطاوی عمی کی صدیم '' کے جارے میں فرہ نے ہیں جو کہ حدیث تریف میں آب ہے۔ اور س کی صحت کا آب ارش دھی کہ ''الموسود احسب عملی کل صدیم '' کے دو تر تی زہر مسوال کو جست ہے''۔اورعال نے اس پر الفاق کیا ہے کہ دو تمار المخروب کے اور نہیں ہوگی۔اور سے کہ جواعدر جیٹے کراس کا پڑھا جو تر جست ہے۔ اور دیا کہ جواعدر جیٹے کراس کا پڑھا

شوال کا چا ند نظراً نے کے ہا وجود وتر ہا جماعت پڑھنا موال نمبر (241):

تیسویں رمضان کی رات نمار عش کے بعدلوگول نے باتھا عت تر اوس مروتر ادا کی ۔ پھراس کے بعد جاندگ

٢٠١ عاشيه الطحطاوي على مراقي العلاج كتاب الصنوه باب الوراص ٢٠١



ئېدى آئى اور د قدمت ہال كى نئى نے عميد كا على ن كي تو آيا اس صورت ميں وتر نمه زاوا ہوئى ؟ كيونك سننے ميں آيا ہے ك نېر مضان ميں وتر نماز جماعت كے ساتھ وادا كر نادرست نميں _ نېر مضان ميں وتر نماز جماعت كے ساتھ وادا كر نادرست نميں _

بيسوا تؤجرها

البواب وبالله النوفيق."

رمضان المبارك يمل تراوت كل طرح وتر تمازك با بما عن يز هن كرا من كرام في سنت كلها ب البنش في ال المسال قر ارديا ب اور غير رمضان عن با بندعت وتريز عنا أكريا دن اور دوام ك طور بر به وقو خلاف ب شرع بون كي وجد سن بدعت ك زمر سن عن آتا ب ورفتها ب كرام في اس كه بار سايس جوالا الاست حدود"
فرا يا بال سن علام صحت مراديس، بلك مراواس سنا صحة مع الكراهة" ب

رمضان البرك بنى جونكدلوگ اس بات كے مامور ہوتے ہیں كہ جب تك شوال كا جا ندو يكينے كى شودت موسول دد ہو، ہرا ورقع برحس اور ورز بھی جماعت ہے برحس والدر كر رمضان البرك كے تميں روزے بورے برح كي سراحت ميں بروزے انتہاں ہوں اورلوگوں نے تراوئ اورور دونوں ہما حت ہے برہ لیں مال کے بودل ہما تا ہے روزے انتہاں ہوں اورلوگوں نے تراوئ اورور دونوں ہما حت سے برہ لیں مال کے بعد چ ندو كھنے كی شہادت موسول ہوئی تواب ال ہے وائر كے با جماعت اواكر نے بركوئى الرفيس برادارو و بغيركى كرابت كا والمول البادرو و بغيركى كرابت كے والمول والى شرورت نيں۔

والدليل على ذلك:

قال الحصكفي. (و لايصلى الوترو)لا (التناوع بحماعة حارج رمصان) أي يكره ظلك نوعمي سبيل التناعي بيان يقتدي أربعة بواحد كما في الشرريو لاخلاف في صحة الافتداء إدلاماتع مهر.

قال ابن عامدين فوده (اي يكره ذلك) أشار إلى ماقالوامن أن العراد من قول القدوري في مختصره الإحدورالكراهة الاعدم أصل المحدوار الكن في الخلاصة عن القدوري أنه لا يكره ثم إل كال دلك أجاذًا كما فعل عبر كال مب أن عير مكروهة الأمه خلاف أجاذًا كما فعل عبر كال مدعة مكروهة الأمه خلاف المتوارث وعيه يحمل مادكرة العدوري في مختصره بومادكره في غير مختصره يحمل عنى الأول (١)

⁽۱) ردالمحتارعطي الدر المختار ، كتاب الصلوه باب الومروالو افل امطلب في كراهة الاقتداء في النفل على سبيل التامي: ۱/۲ م ه

ماب الوز

3.1

(4)

وتركى ركعتول كى تعداد مين شك بونا

موال فمر(242)

مرکوئی آ دی وز کی ممازیز در با موادر کفتوں کی تعداد بھوں جائے کہ بیدگوئی رکعت ہے مواسری رکعت ہے یا تیمر کی رکعت تو اس صورت بٹس وہ کیا طریقہ ختیار کرے گا اور کوئی رکعت بٹس آنوے پڑھے گا؟

بيسوا لأجروا

الجواب زيالله التوليق:

اکرکونی شخص نماز پڑھ مہاہو دراک کو تعداد رکھات میں نک ہوجائے کہ میں نے کئی رکھتیں پڑھی ہیں، در کئی ہو گئی اور کئی کو جس کے گئی کو جس کا کہ اس کا شک بطور مادت ہے یا نمیل ۔ گر بطور عادت ند ہو، بلکہ اس کو جس مرجبہ شک دائی ہوا ہوت ہے گا اور گر بیٹ کے اور کا جو اور کھڑت ہے اس کو آتا رہتا ہوت ہے موجہ کی موجہ ہے ہوا ہوگئی ہوا در کھڑت ہے اس کو آتا رہتا ہوت ہے موجہ ہے موجہ ہے ہوا ہوگئی ہے مادے ہوت ہی صورت ہیں جس طرف عدر خل بیدا ہوجائے ، اس پھل کرے گا، جا ہے غلیہ ظن کم رکھتوں کے مادے میں ہو یا زیادہ کے بارے ہیں درا گر خل ہے ہوا ہوگئی ہیں نہوتو ایک صورت ہیں کم کرکھر کرے گا، جا ہے غلیہ ظن کم رکھتوں کے مادے میں ہو یا زیادہ کے بارے ہیں درا گر خل ہے ہو تھی کہا ہے ہو کہا ہو ہو کہا ہو ہے ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو

میدے متوریل وترکی نماز پڑھتے ہوئے اگرایک رکعت پڑھنا بیٹنی ہواوراب دوسری یہ تیسری بین شک ہوتو دور کھتیں بڑ بر کعت مزید پڑھے، تاکہ بات بیٹنی ہو جائے رکیس اس میں ایک ہوت صروری ہے کہ حزید رکعت مزید پڑھے اگر تو ہر رکعت میں تندہ کرے گاہ تاکہ تعدہ انجرہ بیٹن طور پرادا ہوجائے اورا نجر میں بجرہ کرنے سے نماز دوست ہوجائے گی۔ جہاں تک دعائے تو سے کا مسئلہ ہے تو اس میں بعض کا قول ہے ہے کہ افزر کھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ براکعت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا۔ اوردوسری رائے ہے کہ ہراکھت میں تنوت پڑھے گا دورفقہا ہے کرام نے اس دوسرے قول کواحوط اورامی قرار دیا ہے، البتدا اس پڑھل کی جائے۔ والد لیل علی فرار کا جائے۔

دكر الساطقي في أحدامه لوشك أنه في الأولى او الثانية ، أو الثالثة، فإنه يقبت في افركعة التي هو ويهد، شم ينقبعد، ثم يقوم فيصدي ركعيس بقعد تين او يقبت فيهم احتياطا، وفي قول آخر لا يقبت في الكل اصلابو الأول أصح. (1)

1.37

ناطنیؒ نے اپنی اجناس نائی کتاب میں ذکر کیا ہے کہ اگر کسی کورتر کی نماز میں شک ہوا کہ وہ بجی رکعت میں ہے یاد مرک میں ہے یا تیسر کی میں تو (اس صورت میں تھم ہے کہ) وہ جس رکعت میں ہے اس میں توت یا ہے، ٹھر قدرہ کرے، پھر کھڑا ہوا ورد ورکعتیں ووقعدوں سے پڑھا وران دونوں رکھتوں میں بھی احتیاطاً توحت پڑھے۔دومرا تول ہے ہے کہ وہ (فرکورہ صورت میں) کسی رکعت میں بھی توت نہ پڑھے، پہلا تو ریاز یادہ تھے ہے۔

باب التراويح

(تراوت كابيك)

تغارف اور حكمت مشروعيت

رصفان کامبید باشراب جمریہ ہے۔ ہے مراسر یاعی فیرو برکت ہوتا ہے جس جل دوزہ دیکھنے کے ساتھ مراتھ مرفاص وی م کو دوسری عبد دات میں ہی رفیت ہیدا ہوجاتی ہے۔ نبی کر مجافیت بھی اس مبینے میں عبد دات پر ضعوص توبہ فریاتے ورصحابہ کر مجافیت ہی اس مبینے میں عبد داست پر ضعوص توبہ فریاتے ورصحابہ کر مجافیت کے اس مبینے میں عبد کر مجافیت کر اس مضان کی بعض را تو اس میں ہے بہر مجافی کے الاعلان ال کوب بھا عت نماز تراوی برحمانا ہے جو نکہ جماعت شعائر اسلام میں سے بنیا دی شعار ہے جس کے ذر الیے فل الاعلان برگی اور صاعت کا اظہار ہوتا ہے اور طبعی طور پر انسان دوسر نے تو کول کود کھے کرا کی خاص ماحول میں کسی بورے کام کی انہام دول کو کھی کہ ایک خاص ماحول میں کسی بورے کام کی انہام دین کو بھی جاتے ہاں لیے رمضان جسے مقدر سمینے کی مقلمت اور اس کی برکات کو سیفنے کے لیے رمات کے وقت نماز تراوی جس جا تھے۔ تو کی شرک ادر سبب نماز تراوی جس جا عت کوسات قر رویا گیا تا کہ مسمد نول کواس مقدر سمینے جس عبادت کے سے ایک تو کی گرک ادر سبب نماز تراوی جس جا تھے۔ آتو کی گرک ادر سبب عبا ہو سکے۔

تراويح كالغوى أوراصطلاحي معنى:

تراوی "ترویلی المحت براستراهت کے افر ذہاری المحت براستراهت کے المحق اس فرد ہے۔ چرنگداس نماز بین جرچا روکعت براستراهت کے لیے تعور اس وقدر کھاجاتا ہے ،اس ہے اس نماز کوئی زر اور کا کہتے ہیں ، یعنی اس وجہ تسمید کوہم انسس به الشس ، ہاسہ المرد سے "کہ سکتے ہیں۔ چونکر نماز خود بھی اہل ایمان کے لیے تخریت ہیں داحت کا فرد بعد ہے اس وجہ ہے ہی اس کور اور کا کہتا ورست ہے۔اس وجہ سے ہی المی ایمان کے بال "رمصان کی دالوں ہیں دی تسلیم ہے کے ساتھ ہی اور کہتوں کی اور اللہ میں دی تسلیم ہے کے ساتھ ہی اور کہتا ورست ہے۔اس اور ایک کی اور اللہ میں دی تسلیم ہے کے ساتھ ہی اور کہتا کی اور اللہ میں اللہ میں دی تسلیم ہے کے ساتھ ہی داروں کی دالوں میں دی تسلیم ہے کے ساتھ ہی در اللہ میں دی تسلیم ہیں ہی در اللہ میں دی تسلیم ہیں کے ساتھ ہی در اللہ میں در اللہ میں در اللہ میں کی در اللہ میں در اللہ میں کی در الل

رّاوع کی^{مش}رومیت:

تراور کی مشروعیت نی کرم میالی کول والل جرایک ے نابت ہے۔ آپ میلینے کا رشادگرای ہے، "افترص الله علیکم صیامه و سبت لکم فیامه"

(١) مراقى العلاح، كتب ب العملوة بعدل في التراويح، ص:٣٣٤،٣٣٣ بدائع الصبائع، كتباب الصنوة بعصل في قدر الترويح: ٢٧٤/٢ تم پررمضان کاروز ، اللہ تبارک واقع لی سے فرش کردیہ اور میں اس کا آیام، مینی صورة تراوی تبهارے لیے سنت قرارویتا ہول ۔

ای طرح نی کریم علیت نے بڑات خود دو تین رست مسل می جگو ہا بناعت صادۃ تر اوس بر مانی ، تاہم اس درے اس کو جبوڑ دید کہ کمیس بیامت پر فرض نہ ہوجائے۔(1)

ر القب کرام فرائے جیں کہ صلوۃ تراوی ''کارواقعہ نبی کر پر اللے کی زندگی کے آخری رمضان کاواقعہ ہے مس کے بعد حضرت عمر نے بیٹی خلافت کے دومرے ساں اوگوں کو ایک انام کے پیچھے ایس رکھت پر جنے پر جمع کر دیا جس بر حضرت عمل اور تمام صحابہ کرام نے مواقعیت اختیار کی۔ اس طرح تر، وزع کی مشرومیت پر چری امت کی جماع و نقال بھی ہے۔ (۲)

زاوع كالحكم

تر اون کسنت سو کدہ ہے ہمردول کے سے بھی اور حورتوں کے لیے بھی اس کاسدت مؤکرہ ہوتا جم طرح معزت مراق کر دہوتا جم طرح معزت مراق کی موہ طبت سے تابت ہے ای طرح خود بی کر یم منالیق کے قوں وقعل سے بھی اس کا خت ہوتا تابت ہوئے سے انگار کرے تو وہ برگی می راہ کا خت ہوئے سے انگار کرے تو وہ برگی می راہ اور مردودالشہادة ہے۔ (۳)

زاوی کی رکعتوں کی تعداد[.]

جمہور فقبہ ہے کرام (حدفیہ مٹافعیہ ورحناہہ) کے ہال تر اور کی ٹم ردی شیمات کے ساتھ کل ہیں رکھتیں ہیں۔ای تعداد پر حصرت ٹرٹے ابنی بن گعب کی امامت میں لوگول کوجع کیا تھا اورای پر صحابہ کروم کی مواظبت بھی ری۔ مام، لک کے بیاتول کے ہیں تر اور کی کی تعداد ۳۱ ہے (۴)

١) الصحيح بمخاري، كتاب الجمعة ماب من قال في الخطبة بعدالله وأما يعد ١ /٢٦٠١ ٢٥ ١

ع) مرافي المالاح منع حاشبه الصحطاوي كتاب الصنوة اقصل في التراويح اص ١٣٣٥، ١٣٣٥ الموسوعة العقهية العالمة المحادة

⁾ مراقي الفيلاح مع حياشية النظيخطياوي كياب النصيدو. قافيصل في التراويح اص ٢٣٥،٢٣٤ ، الدرالمخدار مع وفالمنظور كتاب الصنود الدائر و عواصاحت في صنود الراويح ٩٣/٦ }

⁽١) سالع الصالع، كتاب التصنو، فصل في قدر الترويح ٢٧٥ ٢٧٤

فتاوی عشمانیه (جلاا)

یادر ب کر غرکورہ جیس رکھتوں کودی سلاموں اور پانٹی تر ویمات کے ساتھوا واکر نامسنون ہے۔ ارکزی س یورے مستر اور کے برائے تمام زاور کی بڑھ لیس ور ہردور کست کے بعد تعدد میں بیٹے می اور کراہت کے باتر اداہوجا کیں گی،البتہ اگر ہردورکھت کے بعد قعدہ مند کیا تو تمام ہیں رکھات صرف وورکھتیں متصوری جا کیر گی۔(۱) ای طرح، گرکسی مخص نے جماعت کے ساتھ تر اور کا پر مصقے ہوئے میس رکھتوں با پر بیٹی ترویجات میں زیان

ی توابیا کرنا مکروہ ہوگا، اس لیے کہ بیس رکعات ہے زیادہ پڑ صنامستحب یا نقل ہے اور سخیات ونوافل جماعت کے ساتھ پڑھنا مکرود ہے، تاہم اگر کوئی مخص السیمے تر اول کے بڑھنا چاہے تو وہ اہام مالک کے قول کے مطابق ہے ارکھت تک بھی پڑھ سکا ہے جس کے استماب کا کوئی بھی منظر نیس ۔ (۲)

ترادع کے جواز کا وقت:

وقت طوع الجرتك ہے۔ عشا كى سنتول كى طرح تراوت بھى عشا كى ثمازك تالع بيں، البذاعشا كى نمازے بہيے تراوج ادا كرنا ورست نبيس اكرجه عشا كادفت واهل مو_

جہال تک ور کی بات ہے تو تر اور کی نماز براس کی تفتر یم وسا خیر کا کوئی اثر نیس، البذا اگر عشا کی نماز بر من کے بحد کمی شخص سے را اور کا کی بعض یات مرکعتیں نوت ہو گئیں اور اس دوران اہام ویز کے لیے کھڑ امو مجیا تو دواہم کے ساتھ وتر پڑھ کر جماعت کا تواب حاصل کرلے اور بعد میں رہ جانے وال تر اوس کے پڑھ سے ۔عام حال ت میں علامہ شرندا فی کے ہاں ور کور اول کے موح کرناافض ہے۔

تراو*ت کامتحب*وت^{ت.}

رَ اونَ كَامْتَحِبِ وَلَتْ بِيهِ بِكُدَالِكِ مَهَانَى شب (ثَلْتُ اللِّيل) إنصف شب سے بچھے پہلے تک نم زمؤ فرک جائے۔نصف شب کے بعد تراوی کی ادائیگی بعض نقبائے ہاں مکروہ ہے بہاہم سیح قول کے مطابق اس کوضف ئب

⁽ ١) بندائيج النصب الع، كتاب انصفو ة فصل في مسها ٢ / ٢ ٧٧ الدر المختار مع ردان محتار، كتاب الصلوة، باب الواتر والنواقل،مبحث في صلوة التراويح: ٢/٢ م ؟

⁽١) فشاوي قناصبي حنال عملي هنامنش الهندية، كتاب العنوم، باب الراويح، فصل في معدارالتراويخ: ١٠ /٢٣٤ الفناوي الهندية، كتاب الصفوة الباب التاسع مصل مي التراويح. ١١٥/١

ے مؤخر کرنا ہی بلا کراہت ورست ہے اس لیے کہ تر اول اسمان و النیل امیں ہے ہواور صالة النیل میں تاخیر افضل ہے۔ عل مدشائ آفر ماتے جی کدا کرفو مت ہوئے کا خطرہ ہوتو بہتر ہے کہ مؤخر کئے جمع جلد کی پڑھ لے۔(1) تر اور کے کی جماعت کا تھم:

ر والح با تماعت برصن كوهلامد مرغینان في سده عين قرارديوب، يني برهنص كے بيا مامت بوهناستفل سنت ب اتاہم علام مسكن من من مالكيري ورمدرالشبيردغيره في تزادت كي جماعت كوسده كفائي قرارويا بي اس ليے كه بھس محاركرام اورتابھي سيزادي كي فراز كيد برهما بھي نابت ہے۔ بي تون اكثراني مي مام

جماعت کے ساتھ بڑھنا اگر چداففل ہے، ناہم اگر کوئی ففس بن حت کے بے حاضرت ہو سے تواس برت تو کوئی سامت ہے اور نہ ہی وہ تا رکب ست کہلائے کا دائیہ اگر کوئی فخص ہو کوں کی نظروں میں معتلیٰ ور چیتوا کی حیثیت رکھتا ہو دراس کی حاصری سے تکثیر جی حب کا دائدہ ہور م ہوتو ایسے فخص کے لیے ہر اور کا کی جماعت کو چیوڑ تا مناسب دہیں۔

ای طرح اگر کسی جگہ ہے ہوگ تمام کے تمام تر اور کا کی تمار اسکیے پڑھ لیس توسنت چیوڑ ہے کی وجہ ہے گناہ گار ہول کے اور اگر چندالر، ویصاعت کے ساتھ پڑھ میں توسب کا دیمہ قارع ہوجائے گا۔(۴)

تراويج كي تما زكو كمرين بإجماعت يرسطة كاعتم:

بماعت، اعتکاف کا تواب مسجد کی تصیلت، شده ز اسلام کابرهذا، ظهر راور بوگول کوهاعات پر براهیخته کرنے سے فواب سے محروم روجائے گا۔ (۱)

نماز تراوح دوجگه پر صنے کاظم:

اگرکوئی شخص ایک مجدیش زادت کی نمار پڑھا لے تو دوسری مسجدیش اس کے لیے تر اوس کی پڑھانا جائز نہیں، اس لیے کہ ایک ہی وقت بیس بیک سنت کا تکرار جائز نمیں ، تاہم اگر مقتدی ایک مسجدیس باجماعت تر اوس کے پڑھ لیے تو دوسری مسجدیں بھی باجماعت پڑھ سکتا ہے ، البت وتر دوبارہ نہ پڑھے۔ (۷)

نرزراوع كسنتن

(۱) بن عث كيها توادا كرنا

(٢)مجرين الأكرنا

(٣) اواکرتے وقت آوائی بین مرمضان یاست وقت کی نیت کرے۔ صرف نمی زیانفل کا ارادہ کافی نہیں ، کیول کہ یہ ایک ستفل مرازے ، ہذا اگر قرض پڑھنے والے یامطلق نماذ پڑھانے والے المام کی افتر ایس نماز آرائی اوائی اوائی جائے توضیح آتوں کے مطابق ایس کرتا ورست نہ ہوگا۔ بھن حضر ت کی دائے ہے کہ برد درکھت پر ستفل نیت کرے ، کین زیادہ نے دوہ سے کہ برگی نیت کا آب ہوگی ، اس لیے کہ تن مرکون ت ایک ای نماز کے درجے بیس ہیں۔ (٣) زیادہ نوادہ نے کہ برد گھت بین وس آیات پڑھی جائی ہوگی ، اس لیے کہ تن مرکون ت ایک ای نماز کے درجے بیس ہیں۔ (٣) مراکھت بین وس آیات پڑھی جائی ہوگی ، اس لیے کہ تن نماز دے ان مرابوطنیف ہے تول کی ہے اور بھی نوان مراسب ہے ، کوفکہ پورے ماہ بین کی ہوئے اور کی جاتی ہیں در تیات قرآ تی چھ بڑارے کے بھوزیادہ ہیں قواس طرح ہر مجونت بورے ماہ بین کی جو سورکھت آتو وی کی بھر بی مقتب نے معرب یا عشا کی قرآ اس کے بھر دیڑ ھنا انتقل طرح ہر مجونت بورے ماہ بین کی مرب یا عشا کی قرآ است کے بھر دیڑ ھنا انتقل قرآ ادوبا ہے جبکہ مطرت عراس عراس کی مرب یا عشا کی قرآ است کے بھر دیڑ ھنا انتقل قرآ ادوبا ہے جبکہ مطرت عراس عراس کے دکھت بین تیس میں میکھیں ورثیں آبیات بھی خاب ہو می خاس کی قرآ است کے بھر مدکاس کی مراس بے بھر موسلے کا مدکاس کی خاب کو معرب بالی خاب ہے ، تا جم عل مدکاس کی

⁽١)-حواله جعات سابقه

⁽٢) بمثالج الصمالع، فصل في منها: ٢٧٨/٢ حاشية الطحطاري على مراقي العلاح، فصل في صلاة التراويح، ص. ٣٣٥ العناوي الهدية، كتاب الصلوة، الماب التاسع، فصل في التراويح ١١٦/١

⁽٣) بدائع الصائع، كتاب الصلوة اقص في سمه:٢٧٥/٢٧٥/٢ انتاوى قاصي خان على عامش الهندية، كتاب قصوم، باب التراويح افصل في بية التراويح: ١ /٣٣٠/٣٦/

قری ہے جیں کہ اوس کے سے مناسب میں ہے کہ وہ مقتریوں کے شوق ور غیت کو دیکے کر قر آت کر ہے اس لیے کہ مقتریوں کے ر کی رہی ہے رکھنے سے تکشیر جماعت کا تا کد و حاصل جو گا جو کہ تھو لی قر آت ہے بہتر ہے شیخین کے ہاں تمام رکعتوں جس برابر برابر تلاوت کر تاافضل ہے جب کہ امام محتری ہاں مہلی رکعت میں نسبتا زیادہ خلادت افضل ہے اسی طرح تمام تروی ہے میں بیک نبیت کے ساتھ وقر کے کہنا ہی افضل ہے تا کہ لوگوں کو تھکن کا حماس شہو۔

(٥) بردوركدتو ساكو، لك لك ملام كماته ير هناسنت عهد(١)

رد) انتفل یہ ہے کہ تمام زاور کی کی امام پڑھ الے ، جہم گردوا مام ہوں قد سخب یہ ہے کہ ایک امام کی تروی ایعنی چارد کست کھل کر کے دوسرے امام کوموقع دے ایک امام کے لیے فرص پڑھانا اور دومرے کے لیے زاور کا پڑھا نا جا کراہت جا کڑے ۔ حضرت مراور ان بن کعب کی عام خادت کی تا تھی۔ (۴)

﴿ ﴾ ﴿ اوَ ﴾ ﴿ وَ كُورُ اوَ أَكُونَا مَنْتَ ہے۔ بد عذر بینی کراوا کرناجا کرنو ہے ،البتہ استی ہوار منت متوار فرکے خلاف ہے۔

﴿ ﴾ له م ہرچا ررکعات (ترویحہ) کے بعدال چورد کو ت کے بقد ماستر حت اور ترام کرے جس جس تین جنگیل ، ورود شریف اور تمہا کماڑ پڑھنے کی اجازت ہے۔ قائم خان فرماتے جیں کہ ایس مدہر ترویحہ کے درمیال کھمل طواف کرتے تھے جب کہ اٹل مدینہ ہرتر ویجہ کے درمیال کھمل طواف کرتے تھے جب کہ اٹل مدینہ ہرتر ویجہ کے اس کہ استان جارت کے البار اور گئی جس درکھات ان جارتر ویجات کی وجے سے اسالک میں جنتی جاتی تھے ،البار اللہ مدینہ کے البار اور گئی تھیں دکھات ان جارتر ویجات کی وجہ ہے اساکہ جنتی جاتی تھے ،البار اللہ مدینہ کے البار اور گئی تھیں۔ عالم اللہ اللہ مدینہ کے البار استان ہے۔

ای طرح ہیں رکھ ت کھل کرے کے بحد بیٹھٹا بھی سلف سے ثابت ہے۔ چار کھ ت کے بعد جلسہ استراحت، بین قروی حجوز کروں رکھ ت کے بحد بیٹھٹا کمروہ اور سلف کے مل کے فالف ہے۔ (۳)

⁽١) يدالع الصنائع، كتاب الصلوة، فصل في منتها: ٢/٢٧٢٢٧٦

ر ٢) مدائع الحسبانيع كنيات التصديق والمصل في سنها ٢٠٨٠ الفياري الهندية، كتاب الصنو والباب التاسع وفضل في التراويح ٢٠ / ١٠ ١

⁽٣) مداليع النصيبائع، كتاب مصنوه،عصار في مسه ٢ ٩٧٨، تناوى قاصي ساد عنى هامش الهندية، كتاب الصوم بالب التراويح،فصل في مقدار التراويح : ٢٣٥/١

چند متفرق سائل:

() عنل مند ورباشعور یچ کی مت کوبض فقید نے زادی مین جو زر اردید ب تاہم عامد ادشر کے کالوالی عدم جوارید ب را)

(۲) تراوت کا ت ہوں نے آوس کی تضافیل کی جائے گا ، پینی رآوجا است کے ساتھ اور نے بغیر جماعت کے رام (۳) رمضان کے مہنے میں تراوع کی طرح و تر بھی جماعت کے ساتھ پر همتا گھر بیل تغییر ہے ہے الفتل ہے۔ (س) (۳) تراوی میں ایک مرتبہ فتم کر ناسنت ہے ، البغاقوم کی ستی کی وجہ ہے اس کو چھوڑ نا متاسب فیل ۔ وومرتبہ یا برایک فشرہ میں بیک بیک فتم کر کے بین مرتبہ فتم کر ٹاڑی دو تصیبت کا حال ہے۔ بعض مشائ نے آس بات کا ریاوہ بہتر مجملے کرستائیس رمعان کو تر آس قیوفتم کر دیا جائے۔ ای کے بیش نظر انہوں نے پینے مصاحف میں درکوع پر تشیم کر لے خور (ع)

(۵) گرتنام وگ عش کی نمار ہاجہ حت نہ پڑھ کئی آوان کے لیے تر وق بنی جم عت کرمناورست نہیں وقائم اگر کیل ایک شخص خیا فرض کی جم حت سے رہ جائے تو وہ فرض مماز نیااد کرنے کے بعد ہاجہ صف تراوی میں شر کی جوجائے۔(۵)

(١) القناوي الهندية، كتاب الجنوة، الباب الناسع، فصل في الراويح ١١٦٠، ١١٧

 ^(*) مدالع العمالية كتاب الصنوء افصل في بيان اهاليه إن قالت. ٢ ، ٢٧٨ ، تناوى باصي حال عنى هامس الهدية كتاب الصورة بياب التراويح افصل في وقت التراويح ١٠ - ٢٣٠

⁽٣) الفناوي الهندية كتاب الصلوداليات التاسع افصل عي البراويع ١١٠ ١١٠ ١٧٠

رغى المساوى الهسدية كساب المسمورة الباد الساسح المصل عي البراريح ١٩٧٠ م ١٩٠١ مرافي الملاح مع حاشة الطحطاوي المصل في صفوة البراويح الس. ٣٣٧

ه بالدر المنختار مع ودالمحتاره كتاب الصنوة، وأباب الوير والتوافل مبحث في صنو والتراويح. ٤٩٩١٢

باب التراويح

(تراورځ کابیان)

بين ركعات تزاويح يزهنا

سوال نمبر (243):

ہنارے محلے کا ایک سمائقی اس بات پراصر رکر دیا ہے کہ ترادی ہیں رکعات پڑھنے کا تھم کسی عدمت ہیں مرکور جیں۔ اس کے برعکس موسوی صدحب بید بات جزم کے سماتھ کہدرے ہیں کہ ترادی کے بیس رکعات ہونے پر پوری ہمت کا اجدع ہے۔ اس حوالے ہے دینی رہنم کی فرا کیں؟

بيكوا لؤجرى

العواب وبالله التوفيق:

رمضال المسارک کے میپنے بھی تر اور کی پڑھنا حضور کرم علیقے کی منت ہے جس برآج تک امت کا تعالی چلا رہے۔ جہاں تک رکد ت کی تعداد کا مسلہ ہے تو اس کی تنصیل ہیں کہ خلیفہ ٹائی حضرت ہم فاروق شنے جب ایک تاری کی اقد اجر بیس رکھات تر اور کے پڑھنے کا حکم دیا تو محابہ کر، شمس ہے کس سے بھی اس پر کیم نیس کی تو کویا محابہ کر شاتا جس رکھات تر اور کے پر جہ ع جہت ہوا۔ اصول طور پر یہ فیملہ مراؤع ردایت کے حکم بیس ہے اس لیے کہ عہادت بھی فعاف تیاں تھم کر نااس بات کا مشتنی ہے کہ ضرور آپ علیقے نے جیس رکھات تر اور کے کا حکم فر ایا تھا۔ اس کے طروہ حضور علیقے نے خود خلف سے راشدین کی سفت کو مغیوطی سے پکڑنے کا تھم بھی صادر فرمایہ ہے۔ معظرت کر ماتھ ہوں کا اس بھی ہے۔ معظرت کر ماتھ ہوں کہ ان کے بہا تو فاروق آپ کی شن سے بیا مراجید ہے کہ دہ کوئی ایسا تھم ویں جو خلف شریعت ہو، ور پھر تر م محابہ کر ام جو بھران کے بہا تو فاروق سے بیکر خلاف سنت کا م پر بہا جا قائم کر سکتے ہیں؟ یہ تو گوی سے بہر مراز م ہے بھر صور بکر تر ہے ہوں اور کی ترب یہ بات فارت ہوئی کے بیا اور کر ہوں ہے بیا ہوا کہ ہو بہا اور کر ہیں جو اجرائے کے خلاف کہنا کی بھی طرح درست نہیں ادرائد ار بدیش ہے کہا کہ کہن کہت ہو تا ہم کہنا کہ بھی طرح درست نہیں ادرائد ار بدیش ہے کہا کہ کہنا ہی بھی اور کوئی درست نہیں ادرائد ار بدیش ہے کہا کہ کہنا کہ بھی طرح درست نہیں ادرائد ار بدیش ہے کہا کہ کہنا کہا کہ کر کے خلاف کہنا کی بھی طرح درست نہیں ادرائد اربدیش ہے کہا کہ کہنا ہو کہنا ہی کہا تھی کہا تھی بھی اور کوئی درست نہیں ادرائد اور کوئی ہیں۔

والدُّلبل على دُلك:

اكثراهمل العلم على ما رويعل على أتوعمر الوعيد هما من أصحاب النبي المخطع عشرال ركعة وهو قبول سعبا ل الثوري أو واس العبا رك أو الشافعي ، وقال الشافعي، وهكذ أدركت ببلاما بمكة بعلون عشرين وكعة . (١)

2.7

اکٹر اہل علم کی رائے وہی ہے جو حضرت عن وحضرت عمر اوران کے علادہ صحابہ رسوں تعلیقہ سے روایت کی مج ہے، یعنی میں رکعت تر وژکے اور یہ قول سفیان تو رگ ءاہن مہارک شافتی کا ہے اورا، م شانعی نے تو یوں فر مایا کہ میں اینے شہر کہ میں ای طرح ہوگوں کو پایا کہ وہ میں رکعات تر اور کی پڑھتے ہیں

شم وقعت المواظمة عليها في أمّا ع حلاقة عمرٌ تو واققه على دلك عامة الصحابة كما ورد ذلك في السماء المحابة كما ورد ذلك في السماء من من دلك الصدر إلى يو ما هداعلى إقا منها من غير تكبر و كيف لا وقد ثبت عسرال بني "عبيكم بسنتي وسمة التحلماء لراشدين المهدين عصواعيها بالنو اجد كمارواء أبو داؤد. (٢)

27

بیں رکھات تر اور مح حضرت عمر فاروق کا کے دورخلافت میں اہتمام سے بڑھی جائے گئی اور محابہ کرا کا نے کہ موافقت کی جیسیا کہ دوایات بیں فدکورہ ، پھرائی زمانے سے لے کر سے تک متواتر بغیر کمیر کے پڑھی جاتی رہیں اورابیا کیول نہ ہوتا، حال نگہ حضوط بھتے ہے تا بت ہے کہ میری سنت اور ہدایت یا فتہ خلف سے راشد کی کی سنت کو مضبوطی سے پکڑے دجو۔



⁽١) جدامع الدرمدي:أبواب الصوم، باب ماجداء في بيام شهر رمعمان ١٠/١٠ و

⁽٢)البحرالرالق، كتاب الصدوة، باب الوبروالنواهل. تحت قوله (وسس في رمضال عشرون وكعة) ١١٧/٢

وترکے بعد تر اوت کا پڑھنا

سوال نمبر (244):

اگر کسی فخف سے تراوی کی چندر کعتیں روجا نمیں اورا مام وترکی نماز جماعت سے پڑھ رہا: وتو کی خدارہ فہمیں یہ کے ساتھ وتر پڑھنے کے بعد زروی پڑھ کیا ہے؟ یا وتر پڑھنے سے پہلے تراوی کم ل کرے؟

بينواتؤجروا

الجواب وينالله التوقيق:

تراوع بزھنے کا بہتر وقت میں کی نمازے بعداوروترے بہنے کا ہے ہتا ہم اگر کسی مختص ہے باہما عن تراوی میں چندر تحقیق فوت وہ جو کسی قرابہتر ہے ہے کہ وہ مام کے ساتھ وہتر باہما من اداکرے اور اس کے بعد بھیّد تر وہ ک بوجے البدار کور وضح اوس کے ساتھ وٹر واکرے ارجب فارش ہوجائے والٹیرٹر وہ کے براجے۔

والدَّبيل عليٌّ ذلك:

وإدافياته ترريحة وترويحتان فنواشنغل بهايداته الوثربالجماعة يشنعل بالوبر الم يصبي مافاته من البراويج، و به كال يفتي (١)

27

اور جب سی شخص سے تر ایس میں ایک تر و جد (جار رکعت) یا دوتروسے فوت ہوجا کیں دہیں اگروہ ان کی اور جب سی شخص سے تر ایس میں ایک تر و جد (جار رکعت) یا دووتر جی عن سے پڑھے ، جر بقیدتر اوش دوائی میں مشخول ہوتا ہے ، اس سے اتر کی جماعت فوت ہوتی ہے ، البد وووٹر جی عن سے پڑھے ، جر بقیدتر اوش دوائر کی سے ادرائ پر لتو تی ہے۔
کرے ادرائ پر لتو تی ہے۔

جاب القراوي

ترويجه كے بعد بلندآ وازے ذكركرنا

سوال نبر (245):

الارے اردوے شریعت کے بعد بندآ و زے ذکر کا اجتمام ہوتا ہے۔ اوروے شریعت ان مل کی وشاحت کریں؟

بيسوا تؤجروا

الجراب وبالله التو فيق. :

تر ویر (چار کست تر وی) کے بحد بعقر در وید بیشے کر ذکر اور تسبیحات کا استحباب نقیما سے کرام کی تقریعات سے معلوم ہوتا ہے، گر بلند آواز سے ذکر کرے کا کوئی صرح بین تر نیٹیس ملتا واجھا کی طور پر جہرا فکر واکر کی کواس سے تکلیف نہ ہوتو چر جائز ہے، بہتر ہے کہ خاموثی اور پست آور سے ذکر کیا جائے۔

والدَّليل علىٰ ملك:

(پیجس)ندیا ریس کل آریعهٔ بعدرها) و پخیرو د بس تسبیح،وفراء داو سکوت (۱) ترجی

ہر چار رکن ت کے بعد بقد ہتر ویچہ بیٹھنامستی ہے ان کواغتیار ہے کہ ذکر کریں ، حلاوت کریں یا فاموش بیٹھیں۔

<u>څ</u>

أيك حافظ قرآن كالكرزخم قرآن كرنا

سوال نمبر (246):

رمضان کے مہینے میں ایک حافظ گرتر اور کی میں ایک مرتبہ قبر آن پاک سنادے تواسی یہ فظ قرآن کے پیچھے ودمراختم جائز ہے یا ٹیمیں؟ ورد دمراختم سنت ہے یا نفل؟ کیونکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس د فظ قر آن کا پہلائتم سنت ہے جو کہ اس نے کیا ہے۔اب اس کاد دمرافتم نفل ہے،البذا اس کے پیچھے سنت دالوں کی اقتداد رمیت نہیں؟

(١) الدر المختار على صدر دالمحتار اكتاب الصلوه ال الوترو الواقل ٢/١٤ ع ٩٦/٢

البواب وبالله التوفيق:

رمف ن شریف بی مرتب کرا اورج میں ایک مرتبہ فیج قر سن مسنوں ہے ، لیکن ایک فیم کرنے کے احد دومرا میں نصیبت ہے ، جبکہ نبی سرتبہ کرنا ازیاد ، فینسیت رکھتا ہے۔ اگر کوئی حافظ قر آن ایک مرتبہ تراوی میں فیم قر آن کر ہے تو دود دسری اور تبسری مرتبہ پڑھ سکتا ہے ، چا ہے ای مسجد میں ہویا کسی دومری مسجد میں اور جہاں تک افتذا کی بات ہے تو افتذ نفس تر اور تعمل ہوتا ہے جو کہ اوم اور مقتذی دونوں کے لیے سنت کا روجہ در کھتا ہے تو وہ دوگ جنہوں نے دیک مرتبہ فیم قر آن میں ہوتا ہے جو کہ اوم اور مقتذی دونوں کے لیے سنت کا روجہ در کھتا ہے تو وہ دوگ جنہوں نے دیک مرتبہ فیم قر آن میں اثر کست نبیل کی انب اگرا لیے امام کے پیچھے تر اور کی پڑھتے ہیں جس نے ایک مرتبہ تم قر آن کی سنت ادا اور جائے گی اور دونوں کے بے میٹم یا عدے فضیلت وثر اب ہے۔

والدّليل على ذلك:

السنة في السروينج إنساهو الختم مرة - والختم مرين فصلية و النعتم ثلاث مرت أعسس كذائي السراج الوهاج - (1)

:27

تراور کا میں ایک مرتبہ ختم قر آن سنت ہے اور دومر تبدا ولی ہے اور تین مرتبہ سب افسنل ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

خواتین کا مردوں سے دور کھڑ ہے ہوکرنز اور کے پڑھنا

سوال نبر (247).

زیر رمضان بی تراوت کر اوت کر اوت کا ہے جیجے خواتین اور مرد کھڑے ہیں الیکن خواتین مردوں ہے الگ کرے میں تراوش پڑھتی ہیں جہال ان کے لیے الگ انتظام کیا گیا ہے۔اس طرح اتن دوری کے ہوتے ہوئے خواتی من کانمار پڑھتا درست ہوگا یا نہیں؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

ی ویاسه اسو میں الم کے نقر اکی در علی کے لیے مغوف کا انتمال خروری نیزی والے انتمال ماروری نیزی والے انتمال مار باو جود میں انقد ادرست رہے گی ، البت باا عذر انساب مغوب کو نظر انداز کرنا موجب کرا بہت ہے اور نیک بھم ان سام ہو باوجود میں انقد ادرست رہے گی ، البت باا عذر انساب مغوب کو نظر انداز کرنا موجب کرا بہت ہے اور نیک بھم ان سام ہو

البزامورت مستول من اگر فوا تین پردے کا اہتمام کرتے ہوئے ایسے کرے میں ای زیوجیس جو مجری آگات معدين داخل موتوافقة ادرست رب كا عامم حس كر على قواتيل كحرى مول عاس كر اوراه م كود اوراه م كود اوراه م ر ستات مولیار است مولیکن اس میں مفیل بنی جو لی جول تو بھی افتد اور ست رہے گے۔

والدَّليل على ذلك:

ويسحو وابداء حار المسجد بإمام المسجد الوهو في بينه إدالم يكن يسه وبين المسجد طربق عام. وإل كان طريق عام مولكن سدته الصنوف حارالاقتداء نمن في يته بإمام المسمعل. (١)

ورمسجد کے بروی کے لیے معجد کے مام کی افتاد اکر نا درست ہے ،اس حال میں کہ مقتذی ایے محر می افتاد کرے ، جبکداس کے گھراور مسجد کے درمیان راستہ نہ ہو وراگرور میان میں راستہ ہو الیکن اس میں منتیں بنائی گئ ہول تب بھی ال محص کی افتد ادر ست رہے گی جس فے محد کے مام کا فتد اپنے گرے کے ہے۔



معذدركا فتذابل تراوتح يزهنا

سوال نمر (248):

ہارے مجلے کا یک حافظ صاحب معذور ہونے کی وجہ سے فرض نماز ول کی امامت نہیں کرتا۔ اگر وہڑاوتا یں بھی قرآن ٹیں منے گا تو قرآن کجول جائے گا تو تر وزمج ورنوانس میں ا، مت کرسکتا ہے یانہیں؟اس مسلامیں احناف اور شوافع کے بائن اختار ف کی وجہ ہے شافعی مسلک دینائے کی مخوائش ہے یا مہیں؟

⁽١) الفتاوي الهندية، كتاب الصلوة، الفصل الرابع في بيال يمنع صحة الاقتداء ١٨/١ ٥٨

الجداب وبالله التوفيق:

شری نقط نظرے جو تھی معقد در ہو، وہ میر معذور لوگول کا اما منہیں بن سکتا، جاہے قرض نماز میں ہویا نقل یں اس ہے اگر حافظ صاحب سے قرآن بھول جانے کا حظرہ ہوتو بھرمعذورلوگوں کی تراوی جمی امامت کرے یو افذادی طور پر نوافل میں قرآن پڑھے یو ویسے ای تا وت کرتار ہے۔اس مسئلہ میں کوئی خاص مجبوری نہیں کہ فنی کواہیے ملک چیوڑنے کی اجازت دی جائے۔

والدَّليل على ذلك:

) لأن المحيح أقرى حالًا من رولا يتصلني مطاهر تعنف من هوفي معني المستحاصة المعدور.(١)

إوضو (صحت مند) فخف ال فخض كے يتي نم زمين پائے كا جومط ور كے تكم ميں ہو، اس ليے كہ تا وي ك حالت معقد ورية في بيا-

تحمرين بإجماعت تزاوتح يزهنا

موال تبر (249):

ا كرچندا فراد ورتون سميت كريس استفي تراور كارجة مون اوران بي قرآن بهى سنايا جائد - توكياب

جا تزہے؟

سكه التؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

فعتہی انقط نظر سے تر اور کے کی جماعت اور اس میں ختم قر آن سنت ہے ، تاہم ، گر پچھ اوک کھر میں جماعت کے ساتھ پڑھے اور پردے میں رہ کراس میں فورٹی مجلی شریک ہوں توب جائزے، البند مردول کے فق میں بہتر یک

(١) الهداية اكتاب السلوة اباب الإمامة: ١ (١٢٨

ہے کہ وہ مجد میں تر اور کی پڑھ یا کریں اور اور تیں گھریں نفراد انفر داپڑھ میں اکونکہ مردوں کا گھر میں اربڑھ کی مورت میں دواصیاتوں میں ہے جماحت کی تعییب توال جائے گی دیکی مجد کی فضیات سے محروم ، وجا کیں سے۔ والعد سیل علمیٰ دفلے

وبد صلى بحداعة في البت اختلف فيه المشابخ، والصحيح أن فعداعة في البت فعيدة. ولمحماعة في فمستخفصينة أخرى، فإداعاًى في البيت بحماعه فقد حار فعيلة أدالها بالجماعة، وتراد الفصيلة الأخرى، (١)

.27

ادر اگرکونی شخص قراد ترکیم جماعت کے ساتھ اداکر دے توال میں مشائح کا اختراف پایا جاتا ہے ہم جماتھ اداکر دے توال میں مشائح کا اختراف پایا جاتا ہے ہم جماتھ لوگ ہے کہ میں نماز ہا جہ عت معید بیں پڑھنے کی صورت میں والے ہے کہ گر میں نماز ہاجہ عت معید بیں پڑھنے کی صورت میں دوسری نفسیت (جو کہ معید کی نفسیت ہے) پال جاتی ہے ابنی جب اس نے گھر میں ہاجماعت نمی زیر جی توانہوں نے کے گفشیت (جو کہ معید کی جہ اس ہے مورم کی نفسیت (جو کہ معید کی ہے) اس سے محروم موسیت (جو کہ معید کی ہے) اس سے محروم موسیکے ۔

إسامه المرجس للسمرأة جائرة اإذا بوى لإمام إمامتها أو للم يكن في الخلوة اما إد كان الإمام في الخلوة افإن كان الإمام لهن أو لعصهن محرما فإنه يجوزو يكره. (٢) ترجم

مردکی اہمت عورت کے لیے جائزے، بشرط بیدک اہام عورت کی امامت کی میت کرے اوراہم خوت (تب نُ) میں نہ جواور اگراہ م تنہ نُی میں جو ور امام ان مب کا یوان میں سے بعض کا محرم ہوتو پھر کراہت کے ماتھ جائزے۔



⁽١) الفتاوي الهيدية، كتاب الصلاه الباب التاسع في النوفل الحصل في التراويخ. ١١٦١

⁽٢) الصاوى الهدية، كتاب الصلاة الناب الخامس في الإمامة ١٥٥١م

عورتوں کا باہما عت نماز تراوی پڑھنا

موال نبر (250):

المارے گھرانے میں ایک حافظہ ہے۔ رمنہان کے مہینہ میں اگروہ ٹر آن نہ سنانے تو جول و نے علیہ اگر چند کور تیں اس کے ساتھ میں آل اور کی میں اس میں اس کے ساتھ میں آل اور میں اس موروں کو آن ساتے آو کیوا یہ کرنا جا کڑنے کا یا کہیں؟ میں اس میں اس کے ساتھ میں اس کرنے میں اس کے ساتھ میں اس کرنے میں اس کے ساتھ میں اس کرنے میں اس کے ساتھ میں اس کرنے میں کرنے میں اس کرنے می

العِوبِ بِ وبالله النوفيور:

نقد نقی کی روسے مسرف مورتوں کی نماز باہتماعت ادا کرنا تکرد برتر کی ہے جواد تر اول جو یاد دسر ہی تمیں۔
صورت مسئولہ بیش اگر آبیک حافظہ جوادر تر آن ندسنے کی جدے جنوں جانے کا بدیشہ مورت بہمی جی جی میں بہا ہوت پڑھانے کی اجازت تبیش ۔ بہندا اسلیم آسیم تر ادس کے بدھنا عورتوں کے لیے ضروری سے ورتم آن یادر کھنے کے لیے تنہا نمار بین کر مرایا کرے یا کمل دومرا ہو اُز طریقہ اختیار کرے۔

والدلسل على ذبك:

و)يكره تنجريشة وحماعة السماء) قال ابن عاسين قوله (ولوقي التراويخ) افاد ال يكر هم في كل ماتشرخ فيه جماعه الرحال فرضاء و شلا (١)

ھورتوں کی جماعت کروہ تھر کی ہے، اگر چہتر، دیکے ہو۔ بیاس ،ت کافائدہ دیناہے کہ بیہ کراہت ان تمام نمازوں بیں ہے جن میں مردوں کی جماعت مشروراً کی گئی ہوجا ہے فرطی قماز ہویائش۔

تراوت کی میں ختم قرآن پراُجرت

.ال فمبر(251):

حفاظ کر میزادر مین قراس من میں وگ ان کوفتم کی رات رکھ بینے وغم ورے دیتے تیں حالہ کہ مینے را) روال معدر علی الدوال محدار و کندب مصدور در الدار و مصد مصد مصدی مصدی الدوال محدی حائب الفراليج

ے کوئی اجرت مقرنیں ہوتی تو کیاان کے ہیں ہے چیم لینا بائزے آبھن لوگوں سے سام کر زاری کی گران کی گران کے لینا دیا اور اسے قاری صاحب کے چیم اور اسے قاری صاحب کے چیم آور کی پڑھنا جائز فین ۔

بيكوا تزجروا

العواب وبالله التوفيق:

شریعت مطیرہ کی روے حالظ قر آن کے لیے ختم قرآن پر منفذیوں سے با قاعدہ أثرت كا معاجرہ اور تعین كرنے كے بعد پكے لیتا جا ترفیوں ہے اور تعین كرنے كے بعد پكے لیتا جا ترفیوں ، کیونکہ اللہ ترفیل کی مقدس كتاب كوآ مدنی كاؤر بعیہ بنانا ایک حافظ و عام كوز يرب تيس ديتا بتا ہم أجرت اور مقتذیوں کے عزار داكرام كے ، بین فرق كرنا مغرورى ہے۔ أجرت تو تب بنتی ہے جب حافظ قرآن اور مقتذیوں کے مائين با قاعدہ معاجمہ ادوار دہر ختم كے دفت أے وال مقررہ دقم دل جائے تواں جيميوں سے احتراز خرورى ہے۔

لبتہ اگر کہیں حافظ قرآس نے نہ بی أجرت كامطالبہ كي ہوادرنہ بى است سے ك كور آن منا إبور مقتد يوں كى طرف سے مجھے قرآن سائے برقم ہے كہ تواس صورت بيس اگر مقتد يوں نے حافظ قرآن كواعزازا واكر) كوكى چيز دے دى اور حافظ صاحب اس كوقيول كرے توبيج تزہے وراس حافظ قرآن كے بيجھے قراوش كي برحمنا جائزہے والد ليل على ذلك:

واحتسطوافي الاستشجارعلى قراء ه النقرات ملمه معدومة قسال بعصهم الايجور، وقال معصهم بمحور اوهو المحتار اوالنصواب أن يقال على تعليم القرآن افإن المحلاف فيه كماعلمت لافي القراء المجردة، فإنه لاضرورة فيها. (١)

الرجمه.

اورفقہا کرام کے ہاں مت معومة تک قراکت آران براجرت لینے میں افتاد ف پایاجا تاہے۔ بعض کے ہاں لینا جا گرفت لینے میں افتاد ف پایاجا تاہے۔ بعض کے ہاں الفران کے ہاں جا ترہے اور کری قول مختار ہے۔ اور درست یہ کہ عسمی نعلیہ الفران کہ جائے (بجائے علی قراء فالغران کے) اس سے کہا فتان فی قواعی القران براجرت لینے میں ہے، شکر آت

⁽١) ردائم حدارعلى الدرالمندار كداب الإحارة باب لإحوة العاسدة المطلب: تجرير مهم في عدم جوار الإستحارعلى البلاوة ٢٧ ع

تر آن پره اس ليے كروم الى الوضرورت عى مفقود ہے_

@@

تر اوت کی آخری رکعت می سوره بقره "المعلمون" تک پر هنا سوال نمبر (252):

اردومری شرامورة فاتحد کے بعد مورد بقر و کالسملحود تک بات ما ایس ہے بیکی رکعت میں مورد الناس بڑھی جاتی ہے۔ اوردومری شرامورة فاتحد کے بعد مورد بقر و کالسملحود تک بڑھ جاتا ہے تو بیمر بدیلر بقدا فقیار کر تاورست ہے وائیس؟

العواب وبالله التوقيق:

قر "ن كريم كى تلاوت اوراس كافتم سرايا فيرى فيرب الاهم ايك مرنية تر "ن فتم كرت مك بعد بهتريب كه يجرب شروراً كياج الت معديث شرايف ش حصوريا كستانية كارش انتقور ب

قال رجل بارسول الله أي العمل أحب إلى الله عن المحال المرتحل (١)

ايك أدى في آبيط الله أي العمل أحب إلى الله عن المحال فياده محبوب هي آبيط الله في الك أدى في المحبوب عن الميط في المحل في المحال في المحل في المح

لبندامورت مسئور میں دوران ختم آخری دور تعتول میں، گردا فظ اول رکعت بھی سور کا الناس اور دومرگ دکعت میں مورو کقر و السم عدد حدور النک تلاوت کرے قربیا کی مسئون ومتحب عمل ہے، اس سیماس کا ابتمام بہت بھر ہے۔

(إسامع الترمدي،أبواب تضبير القرآن: ٢٣/٢ ا

باب الشراري

والدليل علىٰ ذلك:

والديون على المحتمدة أن يضرع في أخوى عقب المحتمدة التورات وغروا المراك المحتمدة المورات وغروا المراك المحتمدة المحتمدة المحتمدة الدي يصوب من أول القرآن إلى آخره كلما المول ارتحل والحرائد المحتمدة المح

رّا ت^ح کی دورکعتوں میں قعدہ چھوڑ نے کےاٹر ات

سوال نمر (253):

العواب وبالله التوفيق:

آگرکونی شخص دورکعت تراوت کی نیت بانده مے اور پیمرد دسری رکعت کا تعدہ میجود کری درکعت پوری کر لے تو مام ابوصیفہ اور مام ابورد سف مصدور دائیتیں آئی ہیں۔ایک روایت می فساد پر تول کیا ہے اور در سری میں عدم فساد مردی ہے۔ چنانچہ میرین نفیل نے دوسری روایت کوئی مانا ہے۔اس وجہت ادھرعد م فساد کا تول کیا جائے گا۔

لیکن واضح رہے کہ ان میں اب دور کھتیں لفل کی شار ہوں گی ، چنانچ نقبہا کے کرام نے تقریح کی ہے کہ ادل دونل کی اور افغل کی اور افغل کی اور افغل کی اور افغل کی اور افغر دونر اور کا کی جا کیں گے۔

(۲) جیسا کداوپر بیان ہو چکا کہ فدکورہ مسئلہ میں دور کھتیں نفل کی شار ہوں گی ، ہیں وجہ ہے اگر تر اور کی میں ختم تو اوں دور کھتوں میں جو تلہ وت کی گئی ، وہ خم قرآن کا حصر نہیں سمجھا جائے گا ، بلکہ کس ختم قرآن کی سعادت عاصل کرنے کے لیے ان دور کھتوں کی قرآت کودو یا رہ اوا کیا جائے گا۔

(۳) اگر چارر کھتیں پوری کر لے اور دوسری رکعت پر قنعدہ کیا ہوتو اس وقت بیرچار کھتیں نز اور کئیں ہے شار ہوں گی۔ (۵،۲۳) اگر تین رکھتیں پڑھی ہول اور قنعدہ اولی نہیں کیا تو ایک صورت میں سمجھ تول کے مطابق نماز قاسد ہے۔از سرنونماز پڑھتا ضروری ہے۔اورا گرفتعدہ اولی کیا ہے تو دور کھتیں سمجھ ہیں۔اور صاحبین کے قور کے مطابق سخرہ طاعی بالمشروع سے قاعدہ کی اوجہ ہے اس میدور کھت اوا کرتا واجب ہے۔

عل ووازين اكرامام يملى يا تيسرى ركعت بربيندجائ و نماريول كوچا بيك كمام كوالله الكرسبحال الله بيسالفاظ سے حير كريں ، تا جمعن قائى زبان بيس عبر جائز بيس -

والدليل علىٰ زلك:

وهي العناوى: ولوصلى أن ها تسبيمة ، وسم يقعدهي النابية ، ففي الاستحسان الانفيد، وهو أظهر الروايتيس عن أبي حسيمة ، وأبي يوسف ، وإدائم نفسد قال محمد بن فصل انتوب الأربع عن نسليمة واحدة ، وهو الصحيح كدافي السراج الوهاج (١)

ترجر. قاوی میں ہے کداگر کسی نے (تراوئ میں) چار کھنیں، کی سعام سے پڑھیں اور دوسری رکھت میں قعد وشہ کیا توازروئے استخسان اس کی تماز فاسد شہو کی اوران ما ابو صفید اوران ما ابو بوسف دور داینوں میں سے زیادہ تھا ہرروایت (۱) الفعاوی الهدیدہ کتاب الصفر فردالباب الناسع می السواص فی التراویح ۱۱۸۱ میں یک ہے اور جب (مرکورو صورت میں) لرزفا سرنیس ہولی تووہ جار کھنیں (تراوی کی) ایک سلام (مین ورکستوں) کے قائم مقام ہول کی وریک عم سمج ہے۔

ونوصلی التطوع ڈلاٹ رکھات،ولم یقعد علی رأس الرکھتیں الأصح آبه تعسد صنوند .(۱) ترجہ: مرسی مخف نے تیس رکھت الل ارز پڑھ ان دردور کھتوں کے بعد التحبات کے لیے بیس جیٹ آوزیادہ سے کا میں کی ان ان اسد ہوجائے گی۔

ولوصيى عشرر كعات بتسميمة و احدة وقعد في كل ركتين، معنى قرافهما يحوزه أرام ركعات. وعدى قول أي حيمة في الروايات الظاهرة يحوره أربع تسليمات، وعنى قول العامة وهو الصحيح يجورهم عسس تسليمات كل ركعتين عن تسليمة. (٢)

ر میں آگرکی نے ایک سلام کے ماتھ دی رکھات تر اور کیڑے لیں اور ہروور کھنوں کے بعد تشہد پر مسئل ہاتو مہا ہمیں کا قول کے مطابق ،جو طاہر الرائیۃ بھی ہے بید ایک سلام کے ماتھ دیل کے مطابق ،جو طاہر الرائیۃ بھی ہے بید ایک سلام کے ماتھ دیل رکھتیں) جا در ایک سلام کے ماتھ دیل رکھتیں) جا در ایک سلام کے ماتھ دیل کو در ایک مطام کے ماتھ دیل کو در ایک مطام کے ماتھ دیل رکھتیں) جا تھ در ایک مطام کے ماتھ دیل رکھتیں) پہنچ سلاموں کے ماتھ (دیل رکھتوں) کے قائم مقام ہیل کو یا کہ دیے ہردورکھتوں کے بعدایک سلام ہو۔

٠

لاؤدُ سپيكر پرختم قرآن

موال نمبر (254):

رمصان المبارك يس ما وَوْتَهِيكُر بِرَحْتُمْ قُرْ آل كرنا كيب ٢٠٠

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اسلام، سُ ان کودومروں کے ساتھ ہمدردی اور خیرخو ای کے جذبے کادرس دیتا ہے۔ یکی وجہ ہے کہ فقہاے کرام نے قر آن کی حلاوت اور ذکر جیسی فینسیات والی عبودات کو بلندآ واز ہے لیسی وقات میں کرنے ہے منع فر مایا ہے جن شی

(١) العتاري الهندية كتاب التسوة والباب الناسع في الدافل ١١٣/١

(۲)العماوي التاتارخانية، كتاب الصلوء بوع أخرفيماادايصفي برويحة واحدة بسليمة واحدة. ٤٨٢/١

روسرول كوابية ارساني كاسيب بينت بهول.

تراوائ بل نا وَ اَسِيكر برار آن سنات وقت ، كرآواز غائب لوگوں تك سيجتى ہوتوب جونكدان كے "رام ور يرمعروفيات بن خلل والے اوران كى ايذارس فى كاسب بنآہ،اس ليے اس سے احتر ارضرورك ہے۔اور لاؤر سينكر ير تلاوت كى آوار كى اورنى ہونى جاہے كہ مرف حاضرين كوسنائى دے اور بابرلوگوں كے آرام وو يمر معروفيات بن خل كا احت شدستا۔

والدلسل على ذلك:

قوله (ورمع صولت بدكر) أقول اصطرب كلام صاحب البرارية بي دلك، فنارة قال: إنه حرام، ومارة قال: إنه حرام، ومارة قال ومارة والأحوال، كما جمع بلمك بين أحديث المحمر، والإحماد والأحماد ومارة قال والمعارض دلك حديث ويرافد كرافحهي الأمه حيث حيف الرياء أو تأدي المعمر أو البيام، وما خلاصاد كرافعال بعض أهل العلم إلى الجهر أفضل (١)

عدا سر مسکنی فراتے ہیں کہ ذکر ہیں آواز بدرکر ۔۔ ملا مداہی عابدین فرائے ہیں کہ "اس کے بار ۔۔
ہیں صاحب ہر رہ کے قول ہیں اظھراب معلوم ہوتا ہے۔ کہی فرائے ہیں کہ " بیترام ہے اور کہی فرائے ہیں کہ "
جا نزے "۔ اور فرناوی جمریہ میں کرا ہت اور استحسان دولوں کا قوں ہے۔۔۔۔ اور اطادیث افتا کی ترخیب دے رہے
ہیں۔ اور ان ہیں تطبیق کی بیسورت ہے کہ بیہ صک ف اشخاص اوراحوال کے افتالی ف سے ہے۔ جس طرح کہ تلاوت
کے جہراورا فرف ہیں تطبیق ہوگی ہے۔ اور یہ اس حدیث کے معارض نہ ہوئی جس ہیں کہا گیا ہے کہ بہترین ذکر مرک
ہے کہونکہ دو ریا کاری اور می زیوں یا سونے وامول کو تکلیف دینے کی صورت میں ہے۔ اگران چیزوں کا حوف نہ ہوتو ابعض ایل علم کا قول ہے۔ اگران چیزوں کا حوف نہ ہوتو ابعض ایل علم کا قول ہے۔ کہ جرافعش ہے۔ اس اور میں تا ہوں کو کیلف دینے کی صورت میں ہے۔ اگران چیزوں کا حوف نہ ہوتو ابعض ایل علم کا قول ہے۔ کہ جرافعش ہے۔

لاصرر ولاصرار.(٢)

ترجمه يضرر بينج ورد ضرر يبني ياجائ

 (۱) ردانستخدار عمدی النفر سمنت رکت ب النصل و دویت میایند سایند و میکره فیها مطلب فی رفع الصوت بالدکر ۲ و ۲ و ۲ (۲) الأناسي محمد مالد شرح النسلة والماده (۱۹) ۱/۱ د مکیة حفایة ویشاور

باب سجود السهو

(سجدهٔ سهوکا بیان)

تغارف اورحكميد مشروعيت:

بعول چوک انسان کی مرشت اورفطرت میں ہے، اس لیے شریعت نے اس تمنم کی کوتا ہوں کی تلائی کے بے ڈرا کتا بھی مقرر کئے ہیں فوت شدہ فرائنش وواجہات کی قض بجدہ نہو، دورا بن نج دم درصد نہ کا وجوب انجی فررا کتا میں ہے بنیا دل ڈرو گئے ہیں جن کی مشروعیت کا ہیں دی مقصد عہادات میں آئے ولی کی ، کوتان کو پورا کرنا ہے۔(1)

مهوكا لغوى اورا صطلاحي معنى:

فقہاے کرام کے ہاں سمبرا ورنسیان کاملتی آیک ہی ہے ہ^{یس}تی ' فعلت' اور صرورت کے وفت کسی شے کاعدم نفیار۔

"عدم استحشار الشيء و قت الحاجة"

بعض فقبااور عکم ے مہو ورنسیال کے مانین مجھ باریک فرق مجمی و کرکتے ہیں۔

اصطلاح شریعت شی نماز کے آخریں ان دو تجدول کانام ہے جو کمی خلل یعنی بداارادہ واجب شدہ چیز کو چوڑے یا ممنوعہ چیز کے ارتکاب کی تلاقی کے بے واکئے جاتے ہیں

"هـومـيـكـود في آخرافصنوه أوبعدهالجبرخلل بترك بعص مأموريه، أو فعن يعص . منهي عنه دول تعمد". (٢)

مجدة مهوكي مشروعيت اوراس كالحكم:

سجده مروك مشروعيت بى كريم الله اورآب كے سحاب كرائ كى موا ظبت سے تابت ہے۔ اى طرح بى كريم الله

⁽١) مدائع الصالح كتاب العنوه مصل في بيان الواجبات الأصنية في الصلاف أماسجو دائسهو. ١/ ، ٩ ؟ الدرالمختار مع و دائمجنار، كتاب الصفوة وباب صحو دائسهو ٢٢ / ٩ ٥٣

⁽١) الدرالمختارمع ردالمحنار، كتاب الصلوة،باب سجودالسهو ٢ /٢٥٣٩/٢ ٥٥.

⁽٢) الموموعة الفقهية مادة اسمود السهو ٢٣٤/٢٤

يرقون احاديث ين محى اس كم كثر احكام كالذكر وموجود ب_ابودا ورك رويت ب:

"لكل سهوسجدتان بعدماسلم".(١)

ہرم ہو کے لیے مملام پھیم نے کے بعد دو مجدے ہیں۔

ندکورہ روایات کوید نظر رکھ کر حضیہ کے رائع قول کے مطابق مجد ہواجب ہے۔ علی سرکا سال نے مثلی انظی دیاگ ہے اس کے دجوب پراستدلال کیوہے۔ (۲)

سجدة سموكن چيزول سے واجب موتاب؟

نمار میں جو چیزیں فوت ہوجا کیں وہ تین تتم کی ہوتئی جیں فرائنس سنن اور واجبات _ لرائنس مجھوٹ جا کیں تو گرافضا کرکے ان کا تدارک کرنامکن ہوتو تدارک کیا جائے گا اور نمی زورست ہوجائے گی ورند نماز فاسد ہوجائے گی۔ گی، مشلا پہلی رکھت میں ایک مجدہ چھوٹ کی ، دوسری رکھت میں ہوا آیا تو اس کوادا کر لے ورند نمی زفاسد ہوجائے گی۔ سنتیں چھوٹ جا کی تو مجدہ مہودا جس نہیں ہوگا۔ وہ جہت کوتصدا نزک کر دے ہتے ہی مجدہ مہوکا نی تمیں ہوگا، لیند داجہ بت ہور چھوٹ جا کی تو اب مجدہ مہودا جس ہوگا۔ (۳)

علامہ شرنبوالی اور صلفی فرمائے ہیں کہ عداوا جب جیوڑنے کی صورت ہیں انتصان کا از الدہرہ سہوکے ور لیے

ہمکن ہے الیک صورت میں نمی زکا اعادہ واجب ہے ، تا ہم فقی ہے کرام نے درج ویل صورتوں میں عمرہ جھوڑے ہوئے

وجب کی محدہ سمورے وجوزعدا واجب مجھوڑ ہے ۔ ان صورتوں میں نمی زکے جوارک یا وجوزعدا واجب مجھوڑ نے

کا دیال نمازی کے ذمہ بی آل رہے گا ، البندا اعادہ کرنا ہم صورت اولی ہے۔ ان صورتوں میں فقیماے کرام نے نام بدل

کراک و محدہ عذر ''ے تعبیر کیا ہے۔ وہ صورتی ہے ایں۔

(۱) آندره اولی کو جیموژ وینا

(r) تعده اونی می در دو دشر نف پر منا

(١) سس أبي دارّد، كتاب الصدود، باب من سسي أن يتشهد ١/١٥ مس ابن ماجة، كتاب إقامة العملوة، باب ماجاء في من منعدها بعد المبلام، ص:٨٥

(٢) بدائع الصالع، كتاب الصلوة، قبيل معلل هي بيال سبب الوجوب. ١ / ٦٩١٠٦٩

(٣) المنظوى الهندية ، كتباب البصلوه الباب الثاني عشرفي سجر دالسهر ٢٦١ (مراقي الفلاح كتاب الصنوة باب محودالسهو (ص: ٣٧٤) (٣) افعال صلوة من شك مواورسو يح سوچ أيك دكن اليمي ثمن تبيحات كم بطرة المجرموكي .

(٣) ہیل رکعت کے ایک مجدہ کوئی زکے آخرتک مو خرکر دے۔

(۵) مورۇقا تىكونىم أىچىولورىسىنىس(١)

مجدة مهدداجب بونے كاصولى اسباب·

در حقیقت بجد اسموکی و جب کوسوا چھوڑ دینے سے و جب بوتا ہے، تاہم نقباے کرام نے آس لی کی خاطراس کے لیے چنداصولی صورتیں ذکر کی بین جودری ذیل بین

() کی واجب کو بروا بھیوڑ و بنا۔ و جب سے مرادنی زکے واجب سے اسلیہ ہیں، البندا تلاوت میں تر تیب کی رعایت
یا آست مجدو کی تلاوت کے فور اُبعد بجدو کی و بیگی وقیرہ ایسے واجبات ہیں جن کے بھوڑ نے پر بجدو مجودا جب نیس
ہوتا ماہم عالمیری اور علام مکا سال نے تلاوت کے بعد بجدہ تلاوت کی تاخیر پر بجدہ سم وکودا جب قر مردیا ہے۔ (۲)

(۲) کی واجب کو بھا اُ بی جگہ سے مقدم کرنا۔

(٣) كى واجب كوسوالى بكرے مؤخر كرنا۔

(٣) كى واجب يش بهوا كى يا اسكان يا دنى كرنا جوتمار كينس سے موسا كرنم زكينس سے تد بهواؤ تماز تو ث جائے كى

(۵) کمی واجب کو بہوا تھرار کے ساتھوا واکر نا۔

(٢) كى ركن أو بوالى جكدت مقدم كرما_

(4) كى ركن كرى والإن جكست مؤخركرنا_

(٨) كى ركن كو كوا تكرارك ما تحدادا كرنا_

(٩) كى ركن ين مواليك زيادتى كرناجوزيادتى نه زيمن سے مور (٣)

 الدرالمنعتدرمع ردالمعتار، كتاب العسوة، باب معتودالسهر ۲/۲ عسراقي العلاج مع حاشية الطحطاري، كتاب الصفوة، باب سعودالسهو ، ص:۳۷٦

(٢) المتناوى الهندية، كتاب الصلوه، الباب الثاني عشرفي سعد دالسيو ١ / ٢ ٢ ١ ٢٧٠١ بيدالع الصنالع، كتاب المناوة، عصل في بيان سبب الوجوب: ٢ / ٢ ٩

(٣) المتداري الهندية حراله بالإسرائي الفلاح مع حاشية الطحتار ي، باب محودالسهو،ص: ١٣٧٥،٣٧٤ فيماية عني الهداية، باب محودالسهو:٢/٧٢١

قل ك وجد ع محدة كو:

مجد اس کے داجب ہوے کی ایک وجرنماز میں شک ہی ہے۔ اس کی تفصیل بیہ ہے کہ اگر کسی شخص کورکنات

ان تعد دیش شک ہوجائے اور پند نہ چھے کے اس نے کتنی رکعات پڑھیں تو نیت تر ذکر ازم یو نول زادا کرے ، تا ہم بیسیم

اس شخص کے لیے ہے جس کو بہلی بارشک آیا ہو، پینی دہ شک کا عدول نہ ہو۔ اگر بار برشک آنے کی نوبت آئی ہوتوں وہ تا ہم بیسی کو کھے گا ور جدهرو محمان ہوائی برقوان میں اس کے درجی کا ورجدهرو محمان ہوائی برقوان میں کم کرنے ہوتو جن دوعدوول میں شک ہوتوان میں کم کرنے ہوتو جن دوعدوول میں شک ہوتوان میں کم کرنے برنے کر تعددہ کرے گا دورائی صورت میں ہرائی رکھت پر بیٹھ کر تعددہ کرے گا دہ س کے بارے میں شب ہوکہ اس کہ دو اس کے بارے میں شب ہوکہ اس کہ تاہ ہوگا ۔ اس طرح تحری اور د بھائی قلب والی مورت میں اگر سوچ و یہ راست وقت کے لیے ہوجس میں آیک رکن اوا ہو سے تو تا توج رکن کی وجہ سے وہاں بھی تجد تا مورت میں اگر سوچ و یہ راست وقت کے لیے ہوجس میں آیک رکن اوا ہو سے تو تا توج رکن کی وجہ سے وہاں بھی تجد تا مورون ہوگا ۔ (۱)

محدة مهوكامسنون طريق

مجدة مهوکامسنون طریق بیسب کدقعده بین تثهد پزسند کے بعد صرف دا کیں طرف ایک سل م پھیرا جائے: اس کے بعد تبییر کہتے ہوئے دو مجدے کر ہے ، ایک مجد ہ کرنے سے مجدة مهدادا نمیں ہوگا ہجدے م کیفیت اور معمول کے مطابق ہوں گے ، امیش علا مرشر نبوالی فر ستے بین کہ مجد ہ کی تبیجات کے ماتھ "سب سان میں لایسام و لایسهو" مجی بڑھ لے ، اس لیے کہ بیر مقام مہوکے مناسب الفاظ ہیں۔

دا مجدے اوا کرنے کے بعد ایک مرتبہ پھر تعدہ کرنا جائے جس میں از مر او تشہدہ ورودا وروعا پڑھنی جاہیے۔
مجدہ مجد کا مجد والے تعدہ میں تشہد ورسلام کی حیثیت، گرچہ واجب کی ہے، تا ہم خود بہ تعدہ رکن بیس ، البذرا کرکو کی شخص مجدہ مجد والے نے کے بعد قصدہ جیوڑ و ہے تو نمی زفا سرنہیں ہوگی اگر چہ واجبات جیوڑ نے کی وجہ سے نمازای وقت میں واجب الدعا وہ ہے۔

قاضی فان ، ورظمبیرالدین وغیرہ نقب کی رائے بیہ کہ بحدہ سہوے پہیے والے تعدے میں بھی تشہد کے

(۱) العناوى الهندية، كتاب الصلوة الباب الباري عشرفي مسجود السهر او مسابتصل بدنك مسائل السلك ۱/ ۱۳ - ۱۳ - بدائع الصنائح كتاب العملود، فصل في بيال سبب الوجوب. ١ / ١٩ ٦ - ١٦ ١ الدر المحدومع ردالمحدور كتاب العموة اباب ساتھدددور پا سنام ہے۔ مالکیری نے بھی اس کواحو اقراردیا ہے۔(۱)

مجدة مهوت ملے سلام كى ديثيت:

حدیث کو لائل کا ای کا دیا ہے موالی مرف وا کی طرف ملام پھیرنے کے بعد مجدة محد کرنا جا ہے مہا ہے۔ مجدة مرد الماز میں کی کو تا می کا دیدے مو یا می رکن یا واجب کی ذیاوتی کی دیدے۔ اگر می فے تشہد را معنے کے بعد مہم ے پہلے علی مجدة مهوادا كرليا تؤدرست به تاجم ايدا كرناسات كے خلاف بے مصاحب مائي ورعلام كاماتي وغيرو كار قان يه ب ك مجد يسموك ليه ايك ملام بين، بلك دومارم كر ع كار جب ك علام فخر الاسلام ك ول ك معايق ایک ملام کرے گا، لین برایک ملام نمازی این سامنے کی جانب کرے گا تاک "سلام سو" اور" سلام قطع "میر فرق عداموناتم عام د فقرار نقبائے بہلے والے تول بی کوافقیار کیا ہے۔(٣)

مجدة موك چند بنياد كام:

(۱) مجداً مهدواجب مونے کے بعد دوصور تول شربها قط موتا ہے۔ ایک اس وقت جب نمازی بالکل آخر وقت تمازی یا ر ہاہوا ور مجدة سيوا داكرنے كى وجدسے نماز كا دفت نكل ر جا موردوسرى صورت بدہے كد جب تمازى سلام بيمير فينے كے بعد كوكى الساعمل كرلے جو تمازك منافى مور مثلاً: وضورُوث جائے بابا تنس كرنے كلے توان صورتول عن مجدة سيوساتط موجاتا بعد البتراعاده واجب موكار (٣)

(٢) سجد اسهو مين فرائض اورلو اقل مين كوكي فرق نبين _جن امور كي نقذ يم وتا خير يا تزك وتبديلي كي وجه سے مجد اسماد

⁽١) مِدائع النصب الع كتاب الصلوة، قصل في بيان محل سجو دالسهو: ١ /٥ ١ ٧، مرافي العلاح مع حاشبة الطحطاري، كعاب المصلودة، باب سنجو دالسهو اص: ٣٧٤، الفتاري الهندية، كتاب الصلوة الباب الثاني عشرهي منجود السهوة 177-170/1

 ⁽٢) بدائع العدثالع، كتاب العدارة، فصل في قدرسلام السهور صعته : ١ / ٦ ٢ ١، مراقي العلاح مع حاشية الطحطاري. كتاب التصلومة، باب مسجودالسهو :ص:٣٧٧٠٣٧١ الفتاوي الهيدية، كتاب الصلوة، الباب الثاني عشر في سجود المنهو١/ / ٢٥ / ١٠ الهداية مع البناية، كتاب الصارة، ياب سحود النهو ٢/ ٢/ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

⁽ ٢) الفتناوي الهمدية، كتناب الصلوة الباب الثاني عشرفي صعودالسهو: ١ /١٠٥ ، الدرالمختار مع ردالمحار، كتاب العبلوة!باب سجودالسهو : ٤٧/٢ •

واجب بوتا ہے ان میں نرض دواجب اور سنن دیوافل کا تکم ایک تل ہے۔ ()

(۱-) بنیادی طور پر مروکاوا تعد جمعه یا عمیرین میں پیش آیا ہو یاعام نی زوں میں بسب کاعلم میساں ہے، لیکن چومکہ جمعہ وعیدین عمل از وجام اور انجوم کی وجہ سے مجد اسمبو کرنے کی صورت میں انتشار کا اندیشرہے، اس لیے مجدوم موجیل کیا جائے مجاباتہ اگرائن کٹر سے مذہبوتو چھوڑ نامنا مب نہیں۔

(۳) کرا مام پرمجرہ سہووا جب ہوجائے تو اس کے ساتھ ساتھ مقتری پر بھی واجب ہوگا، چاہے مقتری اس کے ساتھ سبر کے وقت موجود رہا ہو یانہیں ۔ای طرح اگر مقتری امام کواس حالت میں پالے کہ وو بجرہ سہوا وا کر رہا ہوتو وہ اس کے ساتھ پر ٹر یک ہوجائے ۔اگر امام نے سہو کے دونوں بجدے پڑھ لیے ہول تو مسبوق مقتری کے لیے بھر میں بجدہ سہوی قضالانے کیا ضرودت نیس ۔(۲)

(۵) گرمتندی اوم کے بیچھے ٹی ریس غلطی کر لے توائ پر تحدہ سیولا زم نہیں ، اس لیے کہ دواہ م کا تالع ہے۔ بی تھم لائتی ، لینی اس شخص کا بھی ہے جو ابتدا سے اوم کے ساتھ شر یک ہو لیکن درمیان میں فیند یا حدث ڈیش آنے کی وجہ سے ٹماز کے پچوارکال اس سے فوت ہوگئے ہول تو ، بیس شخص گران ارکاں کی دوائے کی ہوفت پچھ تعلمی کرلے تو اس یر سجد پسر نہیں ۔

العموة، باب منحود السهر ٢٠/١ ؟ . (٢) العثاوى الهندية، كتاب الصنود الباب شاي عشرفي سحود السهو ٢٨/١ ، المرالمختارمع رفالمحتار، كتاب العموة، باب منحود السهو ٢٠/٢ ؟ . ٥٦ یاتی رہے گا۔ (۸) مبدوق کے لیے مناسب بیسے کے وہ امام کیا در سلام کے ساتھ بقید تی ذکے لیے کھڑات ہو، مکن ہے کہ اس کا امام کورہ میں اور کرنے سے تو وہ انے کے بعد اگر اس کا امام بحرہ میں اور کرنے سے تو وہ انے کے بعد اگر اس کا امام بحرہ میں اور کرنے سے تو وہ وہ ان کے بعد اگر اس کا امام بحرہ میں اور اگر مقید کیا ہو واپس ہوکر مام کے ساتھ مقید تیں کیا ہو۔ اگر مقید کیا ہو واپس ہوکر مام کے ساتھ بورہ کے وہ مار کے بشر طیک اس نے انگی رکھت کو بحدہ کے ساتھ مقید تیں کہ باتھ وہ مقید تیں کہ اور اگر مقید کیا ہو تو وہ ان کے انتر میں تو انس ہوکر امام کے ساتھ بحدہ میں اور اگر میں مورت میں واپس ہوئے کی بجائے وہ نماز کے انتر میں خود بی بھوادا کر نامف دھ ما ق ہے۔ ایس مورت میں واپس ہوئے کی بجائے وہ نماز کے انتر میں خود بی بھوادا کر لے۔ (۱)

(۹)ایک نماریس صرف ایک مرتبه سحدة سهد پڑھنے کی اجازت ہے گرچد موجب سهدا نعال کاارتکاب کثرت سے جوج کے۔(۲)

(۱۰) اگر کسی فض کواس بات میں شک، دوج نے کہ ال نے مجد ہ مجو پڑھ لیا ہے یا تعیل تو وہ تحری، ورد، تمان قلب سے کام لے سے ۔ اگر تحری نہ ہو سکے تو اس کو دوہ رہ مجد ہ سہو پڑھنے کی اجازت نہیں ، اس سے کہ مجد ہ سہویس شکرار اور کشرت فیر مشروع ورنا جائز ہے۔ (۳)

(۱۱) اگراہ م بحدہ سمبرکرنا بھول گیہ بوتو سمام پھیر لینے کے بعد جب تک وت چیت یا نماز کے سمی منافی عمل کا او تکاب نہ کرے یام جدے نے نظافواس پر بجدہ سموا دا کرنا واجب ہوگا۔

(۱۲) کی بھی شک کی صورت میں امام کے بیے یہ جا زنے کہ وہ چیرہ پھیرے بغیر کی طریقے ہے منققہ یوں کود کھیے کررکھنوں کی تعداد وغیرہ معلوم کرلے۔اس سے مجدہ سہولہ رم بیس آتا۔ (۵،۴۰)

(۱) بىدائىغ الىمىسائغ، كتاب الصار دەھىل فى يىان مى يىجب عليە سىجودالسهر ، ١ ، ١ ٩ ، ١ ، ١ ، ١ العتارى الهندية كتاب الصاو دىلياب الثاني عشرفى سىجودالسهر . ١ / ١ ٩ ، ١ ٢ ، ١

(٦) بدالع المسائع كتاب الصلوة افصل في بيان مب الوجوب. ١ / ١ ، ٧ ، الفتاوى الهددية ، كتاب الصلوة الباب النائي
 عسر في منحو دائسهو ٢٠٠/١

(٣) بندالخ الصائح، كتاب الصلو «مصل في بيان سبب الوجوب» ١ / ١ ٩ ٤ ، النتاوى الهندية، كتاب الصلوة، الباب الثاني عشر في سحو دالسهو ١ / ٢٠٠٠

(٤) الدرالمنتارمع ردالمحتار، كتاب الصلوة،باب منحو دالسهو: ٢/٨٥٥

(°) الفتاوي الهندية ،كتاب الصلوة، الباب الثاني عشري مسعود السهو، وممايتصل بدلك مسائل: ١٣١/١

باب سجود السهو

(سجدہ سہوکا بیان) سلام چھیرنے کے بعد سجدہ سہویا دآ جانا

_{موال}نمبر(255):

اگر کوئی تخص نماز کا کوئی و جب بھول کرتر ک کردے اور آخر میں تہدہ سہر تھی بھول جائے تو سلام پھیرنے کے بدر جدہ سے کرسکتا ہے یانہیں ؟

بينوا تؤجروا

البوا ب وبالله التوفيق:

ا کرکس شخص پر سجدہ سہورا زم ہوجائے اور سجدہ سبوکے بغیر سلام ہجیرے توجب تک نماز کے منافی کوئی کام نہ کیا ہو، سجدہ سہوکر سکتا ہے، لیکن اگر سجدہ سہوکرنے سے مہلے کوئی ہات کرلی یا کوئی کا م تماز کے منافی کیا تو نماز قاسمہ ہوجائے گی اور اس کا ووبارہ پڑھنا واجب ہوگا۔

والدِّلين على دُفك:

وإداسلم يبريد به قطع الصبوة، وعنيه سجود السهو، فعليه أن يسجد لسهو، وبعلت بهة القطع عند هم جميعه. (١)

1,27

ٹی زنتم کرنے کے ارادے سے سلم پھیر لے اور اس پر تجدیا مہو ہوتو اس پر لا ذم ہے کہ مجدی مہوکر ہے اور سب کے ہاں ٹماز ڈیٹم کرنے کی نبیت باطل ہوجائے گی۔ (۱) ایک انتہ کرنے کی نبیت باطل ہوجائے گی۔

⁽١) الفناوى الناتار خانية، كتاب الصلوة الفصل السابع عشرهي سحو دالسهو: ١/ ٥٣٠

سجدة مهويل مبوجونا

سوال نمبر (256):

اگر کسی شخص پرمہوفازم ہوجائے اور وہ تخریص سفام چیمر کر بجدہ مہوے بعد قعدہ کے دوران تشہد کی بجائے سورہ فاتحہ پڑھ لیتا ہے تو دوبارہ بجدہ سمبوداجب ہوگا یا تہیں؟

بيشوا تؤمروا

الجواب وبالله التونيق:

مجد وسہو کے لڑوم کے اسہاب بیس ہے اگر کو تی سب پایا جائے تو سجد و سیونا زم ہوجا تاہے۔ پھر سجد ہم ہوجی گر دوبار و کوئی سبب بجد و سیوم وجود ہوجائے تو وو بار و محد و سہول زم بیس ہوتا۔

البذااس شحس بربجد اسبوك تغده من تشبدكي بجائية سورة فاتحد براح لين سي مجدوم مولازم نبيس بوكار

والدِّلين عُلَىٰ ذلك:

البهوقيسجود السهولايرجب السهو الأنه لايتناهي، كدانيالتهديب (١)

1.7

مجدة مهوين موجوج نامجدة مهولازم نيس كرتاء كيونكداس طرح ايك لامتنان سلسله يل يزيع كار ﴿ ﴿ ﴿

تجده سبوكا فيحوثنا

موال نمبر (257):

اگرایک دی نماز کے کسی واجب کو بھول جائے تو اس پر مجدہ سمجد واجب ہے۔ اگر سجدہ سمجد ندکیا از کیا تھم ہے؟ سینے استوجد وا

يادواب وبالله التوقيق.:

شریعت مطبرہ کی اُروسے جب کسی سے تم زکے واجبات میں سے کوئی داجب چھوٹ جائے تو اس پر مجد اسہو الما الرود سلام پھیر کر مجد اسمو کے بغیر تماز فتح کر دے توریح قوں کے مطابق اس پر نماز وہ بارہ پاھنا الاستان المراكب المراك ے جدا سر بھی چھوڑ دیا تو اس برنس ز کا اعادہ واجب ہوجاتا ہے، ج ہے تمار کا دفت ابھی باتی ہو یا فوت ہو کی جو ۔ اکر ين إلى موقواي وقت پڙھ لے ، ورند قضالا ڪ

_{والد}ُلين على ذلك:

وحدرب الإعبادة فيأداء الصلوة مع كراهة البحريم بماقيل خروح الوقف أمايعده فمستحب وترجيح الفول بالوجوب فيالوقت وبعده (١)

سرووتر کی کے ساتھ پڑھی گئی فراز کا وات الکے سے پہنے دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔وات الکتے سے محد متی ہے۔۔۔۔اور رائع قبل وجوب کام ، وقت کے اندر ہویا وقت کے بحد ہو۔

♠

رکن کی تاخیر ہے بحدہ سہو

ال نبر (258):

کو لُ فَعُلِ جِلَ رکعت مکمل کرنے کے بعد دومری رکعت کے لیے کھڑ، ہونے کی بجے ہے مجول کر قعد و کرے الإلا تفيروو، رو كر ابهوج ئے تو اس صحف پر سجد و سبولا زم ہے پانسا؟

سيتوا تؤجروا

لبواب وبالله التوفيق:

مجدا مموے وجوب کے بے ایک سب تا تیرِ رکن ہے بیکن تا خبر کی مقدار سب سے کم رکن کے بر بر ہوگی

الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى المراها

المعتدر على الدرالمختار كتاب الصدوة باب صفالصد وامطلب. كل صبو الديت مع تتنصيب



الذا بكل يرتيسرى ركعت پرجنے كے بعد اكركو في فنص الحفے كى بيائے تعدد من بيشہ جائے تواكر برخصى مقدار يك بار" سبحان رہى الاعلى" كہنے كے برابر ہوتو مجدة مجول زم ہوگا۔ اور اگركم بوتو فازم نہ ہوگا۔

والدِّليل علىٰ ثلك:

وكدا القعدة في آخر الركعة الأولى أو الثالثة البحب تركها او بلزم من فعلها أيضاً تأخير القيام إلى الثانية أو الرابعة عن محله موهدا إذا كانت القعدة طوينة اأما الجلسة الخفيفة افتركها عبر واسب. (١) ترجم:

اورای طرح کہل یا تیسری رکعت کے آخریمی قعدہ کرنا، کیونکداس کا چھوڈ تا داجب ہے۔ اس طرح اس کے کرنے اس کے کرنے سے دوسری یا چقی رکعت کے تیام کا ہے تیل سے تاخیرا۔ زم آئی ہے۔ یہ تھم جب ہے، جب قعدہ لہ ہو پخفر بطیخا چھوڈ نا داجب نہیں (اور شاق اس سے مجد اُسہوں زم آتا ہے)۔

امام کے بجد وسم و کے سلام کے ساتھ مسبوق کا سلام پھیرنا سوال نمبر (259):

جوفض ایک رکعت فوت ہوئے کے بعدا ہام کے ساتھ ملا اور امام نے بحد اسہوکے ہے سلام بھیراتو مسبول نے بھی سلام چھیرا کیا سلام پھیرنے ہے مسبوق پر مجد اسہورازم ہوگا؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفق:

مسبوق بده سبوق بحدہ سبوکر نے بین امام کی تابعداری کرے گا الیمن مام کے ساتھ سلام نیس پھیرے گا ہا ہم کر مسبوق نے امام ہے بہلے یا ام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس پر بحدہ سبول نے امام سے کہا ہم کی اقد ایس ہے ،ال کے بر عمل اگر نماز کے آخر بین امام کے سلام پھیر نے کے بعد مقتری سرم پھیرد ہے تو پھر منظر ونمازی ہونے کی حیثیت کے بر عمل اگر نماز کے آخر بین امام کے سرم بھیر نے کے بعد مقتری سرم پھیرد ہے تو کہ منظر ونمازی ہوتے کی حیثیت سے اس پر بجد کا موجو کے رصورت نے امام کے ساتھ سلام پھیردیا ہوتو پھر بجد کوروا حکام بھول کر سلام پھیر نے کے جی واگر کہیں جان پوجھ کر مسبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیردیا ہوتو پھر بجد کا سمبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیردیا ہوتو پھر بجد کا سبوق نے المام کے ساتھ سلام پھیردیا ہوتو پھر بجد کا سبور العمل کی تعلق میں میں میں الدوارد میں بدل میں الدوارد میں میں الدوارد میں میں الدوارد میں الدوارد میں بدورد میں الدوارد میں الدوار

والدَّليل علىٰ دُلك:

(ر لمصبوق يستحد مع إمامه)قيد بالسحود؛ لأنه لاينا بعه في السلام، بل يستخد معه مقلم علم المام؛ فإن سلم تعاملت مستفت، والالاء ولاستحود عليه إن سلم سهواً قبل الإمام، أو معه، وإن سلم يعده لزمه؛ كوبه متقرداً حينكد (١)

رجد صبوق امام کے ساتھ ہے ہوئے کہ اس کے سے ہوئے کے مارہ کے سال کے کہ سالم کی متابعت نیس کرے اللہ اس کے ساتھ ہوئ اس کے ساتھ مجدد کرے گا۔ اگر سلام مجیراتو (دیکھا جائے گا) اگر جان ہو بو کر سلام مجیراتو نمار فاسر ہوگی ورشیں اور اگر امام کے ساتھ وا اُس سے پہلے سلام ہجیرا بوتو اسک صورت میں اس پر بجرہ مہوبیں ، اور اگر امام کے بعد سلام ہجیرا ہوتواس وقت منفرد ہونے کی اجدے بجدہ مجولان م ہوگا۔

••</l>••••••<l>

مسبوق كالبيامهو يرتجدامهو

سوال نمير (260):

ا مام کے آخری قندہ میں مسبول تشہد کے بعد وردد شریف پڑھ نے تواس پر مجد ہ سمولا رم ہوگا یا نہیں؟ نیز اگر امام کے فارغ ہونے کے بعد پڑھ لے تو پھر کیا تھم ہے؟

بيتوالؤجروة

العواب وبالله التوليق

میلی رکعت فوت ہونے کے بعد ۱۰م کے ساتھ کسی بھی رکعت بیس شریک ہونے وامامسیوق کہلاتا ہے۔
مبوق ہے ایام کی افقہ اکے دوران کوئی سیو ہوجائے تواس پر مجد اسپولار مزیس ہوتا اور جب تک امام سے سلام سے ہجیمرا
مبوق ہے ایام کی افقہ اکے دوران کوئی سیو ہوجائے تواس پر مجد اسپولا رمزیس ہوتا اور جب تک امام سے سلام سے ہمرا موق مقرد کے تھم میں ہوتا
ہوراس وقت تک مسبوق ایام کی افتہ ایس دافل شار ہوگا۔ مام کے سلام پھیرنے کے بعد مسبوق مقرد کے تھم میں ہوتا
ہوراس وقت تک مسبوق ایام کی افتہ ایس دافل شار ہوگا۔ م

ب سے ب میں رہے ہے۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ آبل سبوق کے درود شریف پڑھنے ہے جدہ سبولا رم آبل ہوتا موالی ندکور میں اہام کے سل م چھرتے ہے آبل سبوق کے درود شریف پڑھنے ہے جدہ سبولا رم آبل ہوتا اگر جدام التحیات پڑھ کر فارغ ہوگی ہو۔ بال اگراہام کے سلام چھرتے کے بحد سبوادرود شریف پڑھ لے دور چکر () ردانسستار عدی الدرانسستار ، کتاب الصدہ انہاب سبدو دالسیو ۲/۲ ع ۲۰۱۶ ۵

کوے ہو کرناز پوری کرے و آخری محد ایک میاک

والدليل على ذلك

إن المسبوق بنا بع إمامه في سمعود السهوء ثم إلى انقضاء وسهاء فإنه يسمد ثانيد. الان المسبوق فيمايقضي كالمنفرد. (١)

زير:

یں ہے۔ سبوق جدؤ سہوجی مام کی تائع داری کرے گا ، پھر ایقید نما زک ادا لیکی بیں اگر مہو ہوجائے تو دوہارہ بجر ہم کرے گا۔۔۔ کیونکہ مسبوق بقیداد المبنگی بیل منفرد جیس ہے۔

••</l>••••••<l>

سجدة مهوك بعدفوت شده مجده مادآنا

سول نبر (261):

کمی فض سے ایک مجدورہ گیا، بعد پی غفلت کی بجہ ہے مجدو مہر جھی واجب ہو۔ مجدو مہر کے بعد تعدویم فوت شدہ مجدہ یادا نے پر کیا کرے گا، کیونکہ مجدد کا نماز ہیں او کرنا ضروری ہے، جبکہ مجدد مہرسلام کے بعد کیا جاتا ہے؟ بینوا نو جرونا

البواب وبالله التوفيق:

نازی گرکوروفوت ہوجائے توبار نے پر تضارا ناضروری ہے، کیکن تر تیب نوت ہونے کی دجہ ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہو۔ لازم ہوگا۔ گرفوت شدہ مجدہ آخری قعدہ میں تشہد کے بعد یاد آئے تواس دفت قضال نے ، اور تشہر سیت تعدہ الجمرہ دوبارہ اداکرے، چرمجد ہم مواد اکرے۔

موال مذکور بیل فوت شدہ بحدہ بحدہ سے کے بعد تعدہ اخیرہ بیں یا دائے پرای وات تضالائے، چکہ تضامجہ ہے ساتھ قعدہ خیرہ باطل ہوجا تاہے ، اس سے تضالا نے کے بعد دوقعدے اور بحدہ سہولا زم ہوگا۔ جس ک ترتیب اس طرح ہوگی کہ سیدھا مجدے بیس چلہ جائے ، بجر قعدہ بیس بیٹھ جائے ، تشہد کے بعد سلام بھیر کر بحدہ سے کہ ترقعدہ بیس بیٹھ جائے ، بجر قعدہ بیس بیٹھ جائے ، تشہد کے بعد سلام بھیر کر بحدہ سے بھیر کے دوسیاں میں بھیر ہے۔

⁽١) البحرالرائل، كتاب الصنوة، باب سحو دالسهو ابيل قرله (و بسهوإمامه لايسهوه): ٢ و٧٥

والدَّليل علىٰ ذلك:

رحا به الترليب) بين القراء قاو الركوع و (فيمايتكر رفي كل ركعه ك لسحدة) أوفي كل الصلوة كعدد ركعاتها حتى لوسي سجدة من الأولى قصاعا و لوبعد السلام بيل الكلام لكنه بشهدام يسجد للسيواتم يشهدالأنه ببطل بالعود إلى العبلية (١)

نماز کے واجبات میں سے قر آت اور رکوئ میں تر تب کی رہایت ہیں واجب ہے۔ اور اس میں بھی، چو ہر رکعت میں مکر رہو، مثلاً مجدہ یا بور کی نماز میں جیسے تعداد رکھات، یہ ساتک کدا کر پہلی رکعت کا مجدہ بھول جائے قوبات چیت سے پہلے اور سازام کے بعد قضالائے ،لیکن تشہد پڑھے گا، بھر کبدہ سموکر ہے گا، پھر تشہد پڑھے گا، کیونکہ آخری تشہد نمی روسے مجدہ کی قضا کی وجہ سے باطل ہوگیا۔

أبيك ركعت بين فاتحه كأتكرار

سوال نمبر (262):

اگر کو فی شخص سور و فاتحہ پڑھ سنے کے بعد تعطی ہے یہ کسی اور بجہ سے دویارہ سور و فاتحہ پڑھ لے تواریا کرنے ہے بجہ و سمجولا زم ہو گایانیس؟

بيئوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

مازیمی جس طرح واجب جیوڑ نے سے مجدہ سہوواجب ہوجاتا ہے ، اس طرح واجب کی تاخیرے مجی مجدہ کے اخیر سے مجی مجدہ کے ا سہول ذم ہوجاتا ہے۔ سورہ فاتح کے ساتھ کسی سورت کا ملانا واجب ہے اور فاتحدو، رویڈ ھٹے سے واجب کی تاخیرالازم آتی ہے جو سوجب مجد اسہو ہے ، اس لیے مجدہ سہولان م ہوگا۔

والدُّليل علىٰ دُلك:

وبوقراللماتحةمر تين يحب عليه السحود لتأخيرالسورة، كد، في الذخيرة (١)

:23

ا گرسور ہ فاتھ وہ مرتبہ پڑھ کی تو اس پرسورت میں تا شیر کی وجہ سے تحد ہ سمبوہ اجب ہوجا تاہے۔ پ ک ک

پہلے قعد ہے میں درود پر^د هنا

موال نبر (263):

جارد کعت نمی زیزھنے و لا محص گر پہلے قصرہ پس تشہد پڑھ مینے کے بعد درود شریق پڑھ لیما ہے ڈیس پر بجدہ سمولا زم ہوگا یا نہیں؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

و صنح رہے کہ فقیہ ہے کرام کی تصریحات سے مطابق مجدۃ سیرواجب امور کے ترک یا تاخیراوررکن کی تاخیر سے واجب ہوتا ہے ۔ تعدہ ولی بیس تشہد پڑھنے کی بقدر بیٹھنا واجب ہے، البدّا کر کو ل شخص ہے ر رکعت تماز پڑھ رہا ہو، تیکن قعدہ ولی بیس تشہد پورا کر لینے کے بعد قیم م کے لیے کھڑا ہوئے کی بچائے درود تشریف پڑھٹا شروع کردے دور چارکلمات تک درود پڑھ لے لیواس کا پنجل تا خیر رکن شار ہو کر مجدۃ سمجد واجب ہوگا، البدّدا سے چاہیے کراری معورت شل محدہ سمجوادا کر لے۔

والدَّليل علىٰ دُلك:

سو كبررائتشهمدفي القعددة الأولى، فعليه السهولتأخير الفيام، و كدالوصلي على السي الله قبها لتأخيره و اختلفوافي قدره، و الأصح و حو به باللهم صل على محمد، و إن لم يقل "وعلى آله" (٢)

١٩٣/٢ (الق، كتاب العبلوة ابناب منجو دالسهو شحب قوله (ينجب بعد السلام منحدثال) ١٩٩/٢ (
 ١٩٣ ٢ (١) أيضاً ٢٠ ٢٠٢)

زجم

اگرتشبد قعدہ اون میں دوبار پڑھاتواس پرتائیر تیام کی وجہ سے بجدؤ سومارم ہے۔ادرای طرح قعدہ اول میں درود پڑھنے سے بھی دازم ہوگا۔فتہ سے کرام سے درود کی مقدار شن اختلاف کیا ہے، سمج قوں کے مطابق" السلیسم میں علیٰ محمد "پڑھنے سے د جب ہوگا، گرچہ "وعیلٰ آله"ند پڑھا ہو۔

جبرى تمازيس امام كالإشيده قرأت كرنا

سوال نمبر (264):

ا مام نے مخرب کی تمازی سور ؟ فاتح آہت آوازے شروع کی ایو دائے پرشروع سے پڑھے گایا جبال تک مہت آوازے پڑھی ہے وہاں سے شروع کرے گا؟ تازائی صورت میں مجدة مہولازم موگا انہیں؟

ستنوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اں م کے لیے جہری نمازوں میں بلند وازے اور می نمیزوں میں آہت آوازے قر اُت کرناواجب
ہے۔ سرتی نماز میں ، م بلند آوازے قر آن پڑھ رہا ہو یا جہری نماز میں آہت پڑھ رہا ہوتو یا وا نے پر جہاں تک بڑھا
ہوں وہاں سے شروع کرے گا۔ اگر ای مقدار پڑھی ہوجس سے نمار جائز ہوتی ہوتو مجد ہے تھولا زم ہوگا۔ اگر اس سے کم
ہوتا مجد ہے مہولا ازم نہ ہوگا۔

والدِّليل علىٰ ذلك:

نماز کے داجہات میں سے جہراوراخف بھی ہے اگر سرک نمازوں میں بلندآ واز ہے پڑھے وجہری فرزول میں آہترآ واز ہے پڑھے تو مجدؤ سہوراجب ہوجاتا ہے۔ علی نے اس مقدار میں افسان کیا ہے، جس سے مجدؤ سہوما رم (۱) العتاوی الهدید، کتاب الصلو قرائباب الثابی عشر فی سحودالسبو ۱۲۸۱ موناہے۔ایک قول بیہے کہ دوروں صور توں میں اعتباراس مقدار کا ہوگا جس سے نماز جائز ہوجاتی ہو، اور بیزیارہ درس تول ہے۔

مي الخرشرح المبيدان الإمام وسهادخافت بالفاتحة في الحهريدثم تذكر يحهر بالسورة ولايعيد، ولو محافت بآيةأو أكثريتمها حهراولا بعيد. (١)

و کرامام جبری ندر بین بھول کرمری قر اُت شروع کرے توبیا وائے پر سورت جبر کے ساتھ پڑھے گا اوراعاد و شیں کرے گا۔ ایک آیت یا اسے زیادہ آست پڑھی ہونو جبر کے ساتھ کمل کرے گا، دراعا دہ تبیس کرے گا۔ شیس کرے گا۔ ایک آیت یا اسے زیادہ آست پڑھی ہونو جبر کے ساتھ کمل کرے گا، دراعا دہ تبیس کرے گا۔

جماعت کی نماز میں کثر ت تعدا د کی صورت میں سجد ہے سہو

سوال قبر (265):

عید کی لہ زیا جمد کی نماز بیس نماز بول کی کثرت کی وجہ سے مام بجدة سبولا زم ہوتے سے ہو وجود جیموز سکتا ہے یا تهیں؟ اگر سجد ہسمجو چھوڑ سکتا ہے تو پھر مین تھ جھدا ورعیدین تک محدوو ہے با جس نماز میں نو کول کی کنڑے ہو،سپ کوشال ہے؟ وشاحت کریں۔

بيتوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

فقندے کرام کی تصریحت کے مطابق اگر عید بن یا جمعہ کی نماز میں نر زیوں کی تعداداتی زیادہ موکہ مجدة مبوکرنے سے نمازیس ضل پڑج نے کا تدبیتہ ہوتو بھر بجدہ مہوجھوڑ دینا افض ہے۔اور بہی تھم عبد بن اور نماز جعد کے علاد ہ ان نماز دن کا بھی ہے، جہال کثیر تعدا د کی وجہ ہے نم رہیں ضل پڑ جائے کا تو ی اندیشہ ہو۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

(والسهوفي صلوة العيدو الحمعة والمكتوبة والتطوع سواء) والمختار عبدالمتاجرين عدمه مي

⁽١) ردالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصنو ةباب صفةالصنو دافصل في العراء ة ٢/٠٠٧

الأولين مدمع الفتلة قال بن عابدين الظاهران الحمع الكثيريماسواهما كالدك (١)

3

سجدہ سہدکا تھم عید، جمعہ فرض بھل سب کے لیے برابرہے۔ متا ترین ناما کے فزویک فنڈ فتم کرنے کے لیے پڑور و پہلے وو (عیداور جعد) بیس محدہ سہو نہ کرنے کا قوں مختار ہے ۔ ابن عاجرین فر ، تے ہیں '' ظاہر تول میہ ہے کہ بن عن کی کثرت کی صورت بیس اب دونوں کے ماسوابھی پہر تھم ہے''

یانچویں رکعت کے بیے کھڑا ہوتا

سوال نمبر (266)

کے شخص نے جا درکعت و کی فرض مارشر ع کی دور سری قعدہ بھی کرایے ، پھر بھول کر یا نچویں رکعت کے لیے کمڑا ہوگی تواب شخص اپنی نمار کیے تکمل کرے گا۔ دراگر سنری تعدہ دیس کیا تواس کا کیا تھم ہے؟

بيئوا تؤجرن

الجواب وبائله التوفيق:

ہ کچویں رکعت کا مجدہ کرئے سے پہلے اگراسے یوا کی توجیجہ جائے ،ورنہ چھ رکعت بوری کرے۔ اور برصورت بیں اس پرمجد اسمبروازم ہوگا۔اورا گرتھ و ، فیر دہیں کیا اور پانچ بی رکعت کا مجدہ کرلیا تو فرض نما زورست نہیں ہوئی ، سے لوٹا نا ہوگا۔

والدليل على ذلك:

رجلُ صدى مصرحما وقعيدي الرابعة قدرالتشهد إن بدكرفس أن يفيد الخافسة بالسحدة أنها أنها الخافسة عاد إلى الشعدة وسم و يسجد للسهو وإن تذكر بعد ما قبد الخافسة بالسحدة أنها الخافسة ويشهد و يسم الخافسة ويشهد و يسم الخافسة ويشهد و يسم ويسحد مسهو استحداث الحافسة ويشهد و يسم ويسحد مسهو استحداث الى الخافسة .

⁽١) رفالمحارعلي المرالمحتار اكتاب التبنوه الاب سحود السهو ١٠١٠

.. وال قيدالحامسة بالسحدة فسد ظهره عندماو تحولت صلوته معلا(١)

۰۰

امام کے سجدہ مہوکے وقت مسبوق کا سلام پھیرنا

موال نبر(267):

ں م کود وراب نماز سموہ گیا ہوؤ سجد ہ سمبو کرتے وات مسبوق مقتدی ہوم کے ساتھ سلام پھیرے گا یابلہ سلام پھیرے بجد ہ سمبو کرے گا۔ گرسلام بھیرے تو کیا اس کی نمار ٹوٹ جائے گی؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبائلُه التوفيق:

واضح رہے کہ مسبوق امام کے ساتھ مجدہ سے وقت معام نہ پھیرے، بلکہ بغیر معام کے بحدہ سہورے۔
کیونکہ معام کے ساتھ تو نم ذکی نمازے نکل جو تاہے اور مسبوق کی نماز تو ، تی ہے۔ اگر مسبوق نے معام پھیرااورہ ل یہ کہ اس اس کے ساتھ بھیرااورہ ل یہ کہ اس اس کے در مرفمار کا بچھ حصد باتی ہے تو اس کی مماز فاسد ہوجائے گی اس کے ذمہ نماز کا بچھ حصد باتی ہے تو اس کی مماز فاسد ہوجائے گی اس میں کر بھوں کر معام بھیرا ہو ، بینی اے اپنا مسبوق ہونا یا دنہ ہواور ممل م بھیرا تو نماز فی مدند ہوگ ۔

والدئيل علىٰ ذلك:

قومه (والمسوق يسجدمع إمامه) قيدبالسحود الأمه لاينابعه في السلام بل يسجد معه ويتشيد ر ١) الفناري الهندية، كتاب الصنوة الباب الناسي عشرهي سحودالسهو، قصل ١٧٩/١ وإداسام لإمام قام إلى الغصاء وإن سيم فإن كان عامدًا العسدت والالا (١)

رجد اورمبوق امام کے ساتھ مجدہ مروکر ہے گا۔ علا مصکی نے اس کوجدہ کے ساتھ مقد کیا ہے، جس کی وجہ یہ ے کے سبوق سلام شی ارم کی متابعت وی کرے گا، بلک مرف امام کے ساتھ مجدو کرے گا اور تشہد م مے گا۔ اور جب مام سلام پھیرے توبید اپنی بقید نم زیورک کرے گا۔ وراگراس معلم کام کے ساتھ سلام تصدا بھیرا ہوتو اس کی ن ز فاسد بوجائے کی ور ، کر بھول کر پھیم ا بو ، تو بھر فاسدنہ ہوگا۔

سجدة مهوك وجوب كاسباب

سوال تمبر (268):

نمار کن امورے فاسد ہوتی ہے اور مجد ہ سہوکن اُمورے لازم ہوتا ہے؟ تفصیلی جواب دے کرمکنکورفرہ تعیں۔ بينوا تؤمروا

العواب وبالله التوفيق:

كہلائے ہيں۔ اگر ميد، مور بھوں كررہ جاتے ہوں :ورنمار كے دوران ان كالوثانا مكن ہوتو لوٹائے ہے تد رك كيا جائے گاء ورفد تماز فاسدرے گا۔ اور تماز من بعض چیزیں ورجب میں جن کو پھول کرچھوڑے پر مجدة سموواجب موتاہے۔ جن أمورے مجدة سبول زم موتاہے، فقباے كرام نے ان ك نشاندى كى ہے، جيب كدواجب كورك كرناء كى داجب كومؤخركرناء سكى ركن كى تقديم ونا خير، وركسى ورجب كا تغير اليكن ان سب تعييرات كاخلاصه يه ب كرترك واجب سے تحدا مهوواجب برنائب، كونكراصل مين ورجب كرنا خير ياكسي وكن كي نقر يم ونا خير وغيره سب تركب واجب ال يدعم ورب جين-

والدليل عبئ ذبك:

و لا يسجب السحو د إلا بترك و احب، أو تأخيره، أو تأخير ركى أو تقديمه، أو تكراره، أو تغيير و احب بأن يجهر فيما يخافت، وفي الحميقة و حوله بشيء واحد وهو مرك الواحب (٢)

(١) والمحتارعلي الدرالمختار اكتاب العباره باب سمر السهو ١٦٢٢ه

(۱) الفتاري الهندية الباب الثاني عشر في سنجو دالسهو (۲)

اور كردة سهوت واجب موتائ جب كونى واجب جهوث جائيا جب كى اواليكى من تاخير موجدة ياكى قرض ك اد بیلی میں تاجر بوجائے یا سمی فرش کو بے مقام سے پہلے ادا کردے یا کسی فرض کا تحرار کردے یا واجب میں تہرین لائے، مثل جن فمازوں بی قرائت آہت۔ آوازے پڑی جاتی ہے، ان بی قرائت او کچی آواز سے پڑھ لے اور در حقیقت (ان سب صورتوں بس) مجد و مهرکاو جب جونا ایک ای چیز ہے ہے اور وہ ہے سی واجب کا چھوٹ جاتا۔

ا یک و قعہ بحید ہ سہوکر نے کے بعد دویا رہ سجد ہ سہوکر نا

سوال تمبر (269):

اگر کسی تخص ے ایک مرجبتر زمیں موہوجائے اور وہ آخر میں سلام چھیر کرمجد ہمہوکرے اور چھراتشہد کے لیے بیند بائے ورتشہدیں دوبارہ اس سے مرد ہو جائے ، شل جشہد کی بی سے سورة ما تخد یا کوئی چیز شروع کرے تو کیااس يردوباره جده محولاتم موتاب؟

ينسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

تماریس کوئی داجب رہ جانے بالرائض میں تاخیر ہوجائے سے مجدہ مہوداجب ہوجاتا ہے۔ فقہاے کرام کی تقریحات کے مطابق ایک مرتبہ مجد ہا کہ کرنے کے بعد اگر دوبارہ مہوہ وجائے تواس سے مجد ہ مہودا جب جیس ہوتا۔ للذاصورت مستولد بین اگر ایک بارسجدهٔ سبوکیا بهوتو دومری مرتبه بجدهٔ سبولا زم نبیس، کیوتکه اس سے یک غيرمنتاي سلسله قائم موكا_

والدليل على ذلك:

السهو في سنحو دالسهو لا يوجب السهو الأنه لايتناهي اكذافي التهديب (١)

(١) العتاوي الهندية، كاب الصلو ة، الباب الثاني عشر في سنعو دالسهو ، تصل. ١٠٠١

3

سجد و مهویل مجلوب او نے سے مجد و اسم وہ جب نہیں ہوتا کیونک اس طرح ایک لد متنابی سسار چل پڑے گا۔ ﴿﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ إِلَا مِنَابِي سسار چل پڑے گا۔

جاِ ررکعت ^{لف}ل نماز میں قعدہ اولی کا ترک

سوال نمبر (270):

کی قری نے ہیں،علی ہے کر م اس مسئلہ کے ہارے میں کدایک شخص سے جار رکعت انگل کی نیت ہاندہ لی۔ ورکعت و کرنے کے بعد سیدها کھڑ ہوا اور قعدہ اولی ترک کیا۔اس کے بعد لقید دورکعت واکردیں تواس کی ماز کا کیا تھم ہے؟

ببئوا لؤجروا

العواب وباللَّه التوفيق:

نفل نمی زیس اگر کوئی شخص تقدہ اولی ترک کرے تواس کے تکم بیں فقہ ہے احتاف کے درمین ، حقاف بیاجا تا ہے ۔ انعض حضرات کی رائے بیہے کہ جب تک اس نے تیسری رکعت کا مجدہ ندکیا ہو، واپس لونے گا۔ اور جعس (مانے بیں کہ و بس ٹیس دوئے گا بلد آ تر بیس مجد واسمو کرئے تما زیرری کرے گا۔

کیمی بنیادی طور پر بیات ف یک دوسرے استدف پیٹی ہے۔ جن تعفرات کی رہے ہیں کا تو وہ ال بات کوس سے رکھ کے بہرا قدرہ فرش ہے تو است کوس سے رکھتے ہیں کیفل قمار کا ہر ہر شفعہ مگ تی ذکی حیثیت رکھتا ہے، البندا ان سے بزد کی بہرا قدرہ فرش ہے تو جب اس کوترک کر کے تبیسری رکھت کے سبے کھڑا ہوا، کو یالرض کوترک کیا ، البندا قعدہ کی طرف لوٹے گا۔ اور جو معزات کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں ، البند وہ معزات اس کے وحوب کو دنظر رکھ کے ایک شاز شار کرتے ہیں ، البند وہ معزات کے وحوب کو دنظر رکھ کی دارا ہی شار کے دائیں شاو شنے کوتر تھے جس ۔

على مدخطا وئی نے اس میں اس طرع تقیق کی ہے کہ یہ قعد وفرض تب متصور ہوگا کہ جب نمازی قعدہ کے لیے بیٹے اسے بیٹے ا جائے بیکن گرنمازی نے اس کو بالکل ترک کردیو تو پھراس کو واجب تصور کر کے بحد اس موسے اس کی نماز بھی جوگ علامہ شاک کی رہے بھی سے سے نمیس لوٹے گاا دراس تول کو انہوں نے سیح قر ردیو ہے ، البند انفل نمار بیس قعدہ اولی ترک من پر بجد و سہوے نی زمیج ہوگی۔



والدليل على ذملكا

لمال المصكلي ، النقل فيعود مامم يقيد بالسحدة قال المتنامي : تحت هذه العبارالود. ولى السفل فيمود . .) جوم به في المعراج والسراج اوعطفه ابن وهبال بأل كل شعع مدصلون لل مدة ولاسيما على قول محمد بأن القعدة الأولى منة فرض فكانت كالاخيرة وفيها يقعد وال قام . وحكى في المحيط فيه خلاق و كالمالي شرح التعرقاشي قيل: يعودوقيل لا . وفي التعلاصة: والوابع في النظيم كالتعلوع او كدا الوتر عند محمدً اوتمامه في النهرلكن في التاتار خابية عن العتابية قل في النظوع بعود مالم بقيد بالسحدة الملاصيح أنه لا يعود (١)

2.7

⊕⊕

مفتدی کافلطی ہے یا ٹیویں رکعت کے لیے کھڑا ہونا

موال نمبر (271).

ایک شخص شرورا سے اور می کے ساتھ فہازیں شریک تھااور جب اہام نے سلام چیر تواس آدی نے اس گان سے سلام چیر تواس آدی نے اس گان سے سام جیس اور کی ہے۔ سام جیس بیر پیری رکھتیں اور کی تھیں نے سے سام جیس اور کی تھیں نے بعدی اور کی تھیں اور کی تھیں نے بعدی نے بعدی نے بعدی نام بھی کے معلی میں نے بعدی نام بھی کے بعدی نام بھی تھیں نے بعدی نام بھی کے بعدی نام بھی تھیں نام کی بھیر کی بھیر کی بھیر کی تو بھی ہے بھی تھیں نام کی بھیر کی بھیر

کن ہے ہوجائے کے بحداس کو یادآیا کہ بچھ سے خط ہوئی تو آیاب پانچ میں رکعت سے تعدہ کولوئے گایا چھٹی رکعت کو ماکر فراز تمل کرے گا؟

بيدوالؤجروا

العواب وبالله الدوفيق:

شرعی نقط انظرے فرض کی تاجیر، واجب کے ترک ،ورواجب کی تاخیر پرمجدة سمبوداجب بوجا ۴ ہے۔ مجدة سرداد، کرنے سے نمازی جوجاتی ہے اور مجدة سمبو کوچھوڑنے کی صورت میں نمار مکروہ تحریبی ،وکرواجب الاعاده رائتی ے (بعن دوبارہ پڑھنی ہوگ)۔

صورت سئول بنی مدکورہ قماری کولیام کے ساتھ سلام پھیرنا جا ہے تھا، تاہم جب وہ پانچویں رکعت کے لیے اُق تواس کے ساتھ چھٹی رکعت طاکر ''خریش مجدا سہوکر ہے۔ جا ررکعت فرض اور دورکعت نفی بن جا تیں گے۔ اوراگر پانچ یں رکعت پر بیٹھ کرسمام پھیر، تو جا ررکعت فرض اورا کی رکعت باطل ہوگی رکین اس صورت میں بھی نماز تب درست ہوگی جب آخر میں بجد کاسے کرے۔

والدليل على ذلك:

والا يحب استجود إلا يترك و اجب الو فأخيره ، أو أن خير كل أو تفديسه أو تكراره . (١)

اور کرد ہ سہوت واجب ہوتاہے جب کوئی واجب جھوٹ جائے یا واجب کی ادائیگی جس تا خیر ہوجائے یا کسی اور کی دائیگی جس تا خیر ہوجائے یا کسی فرض کواہے مقام ہے پہلے ادا کردے یا کسی فرض کا تکرار کردے۔

فالرا في العصر لا يصم إنها سادسه و قس يضم، و هو الأصبح كدافي البيين. (٢)

2.1

فقی ہے کر م نے کہا ہے کہ نی زعمر کی ندگورہ صورت ریعنی چوٹی رکعت کے بعد بقد رستہد بیٹھنے اور پانچو ہی رکعت کا مجد دکر لینے کی صورت میں)اس کے ساتھ جھٹی رکعت ندمل نے ۔اوربعض کا قول ہے کدملائے اور ۔ بی تھم زیادہ سیجے ہے۔

١٢١/١ مناوى الهندية؛ كتاب الصلوغة النابي عشرفي سنعود السهو ١٢١/١

الإيالفارى الهنفية، كتاب الصنو «،الناب النامي عشر في سنجو ـالسهو ١٢١٠

لفل تمازين واجب كالمجموثرنا

سوال تمبر (272):

میں نے ایک آوی سے بیا کہتے ہوئے سنا ہے کہ مجد اسموفرش تمازوں میں ترک واجب سے لازم ہوتا ہے۔ سنت مؤکد دیا غیر مؤکدہ یا ٹوافل میں واجب نیس ۔ آبایہ ہت درست ہے یا نبیس؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله الثوفيق:

واضح رسبته كدفتها كرم في كل به كرمجدة سهود جب كرك و تاخيرا دراى طرح فرص كى تاخير ا واجب بوجا تا ب اوردا جب وفرائص جيدة فرض فه زول بن بي واسى طرح سنن دفواقل بن مجى جي الرحل طرح موض فها زيش ترك واجنب برمجدة سهودا جب بوتا ب واس طرح سب يافل فهاري محى اس كرزك برمجدة مهودا وم بوكا دابترا مجرة سهوك فروم بي فرض اورست يافش في ذول بي كوكي فرق فين ، يكرمجدة سهوكافقم هام ب وسب الماؤول

والدليل علىٰ ذلك:

وحكم السهولمي الفرض والنفل سواءً، كدافي المحيط. (١)

7.7

فرض اورنفل نمازول ہیں ہجدہ مہو کا تنکم برابر ہے۔



قعدہ اولیٰ کے اتمام کے بعد درود شریف پڑے منا سوال نمبر (273)

ا کرچاردگعت آهل تمازی سنت مؤکد و کفتد واولی جی تشهد کے بعد درد در تشریف بھی پڑھ لے ادراس کے بعد تیمری دکھت کے سے کھڑ ہوچائے تو آیااس صورت میں مجدو اجب ہے یائیس؟ (۱) اعدوی الهدید کتاب الصدر ووالیاب النام عشر می مسعو دالسمو ۱۹۷۸

المجراب وبالله التوفيق:

فقی نظار نظرے جس طرح واجب کرک سے مجدو سمبرواجب بوتا ہے، ای طرح فرن کی تا خیرے بھی مجرو مہرواجب ہوجاتا ہے۔

۔ لہٰذاصورت مستولہ میں اگر اُرکورہ تخص درود شریف پڑھنے کے بعد تیسری رکعت کے لیے کئر ابھو جائے آداس مخص پر تیام میں تاخر کرنے کی وجہ سے مجد اسمبود واجب ہوگا۔

والدليل على ثلك:

(ادر تحدی سیول زم بوتا ہے) کسی دکن بھی تا خیر کی ویہ ہے، جیسا کہ بینی رکھت کے فرض بجد و بھی تا خیر بوتا یہ فیر خیسر کی دکھت کے قیام بھی تا خیر ہوتا یا قصدہ وہ بھی تشہد برزیادتی کی دید ہے تا خیر کرنا، گرچہ یہ زیادتی در دوشریف میں ایک جرف پڑھے کے ساتھ دی کیوں نہ ہو ور جھن کتے ہیں کہ جب بچہ در دودشریف پڑھ ہے، تب بچری ہوداجب دواجب دوجاتا ہے۔

***** ()

چا ررکعت فرض نماز میں قعدۂ او کی حجوز نا

موال فمبر (274):

کوئی مخص ہے راکعت وال نی زیل قعدہ اولی چھوڑ کرتیسری رکعت کے لیے کھڑا ہوج سے اور پھراس کو یاد مجانے تو اب تعدہ اولی کی طرف او کے گائی نیس؟ دراس پر مجدا سے وہ جب ہے انہیں؟

بينوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کہ جب ایک نمازی چار رکعت والی نماز جس تعدہ اولی چیوڈ کرتیسری رکعت کے لیے عرا اور جائے ۔ اور اگر تیسری رکعت کے لیے عرا اور جائے ۔ اور اگر کیلئے سید سے ہوئے کے اور جائے ۔ اور اگر کیلئے سید سے ہوئے کے اور تعدہ کی حرف اور اگر کیلئے سید سے ہوئے کے اور تعدہ کی حرف اور اگر کیلئے سید سے ہوئے ۔ اور اگر کیلئے سید سے ہوئے ۔ اور کی مرف اور کی مرف اور کی مرف اور کے مرف اور ایس کی نماز درست ہوگی ، تا ہم کمل کور سے ہوئے ۔ کو حاست جس بھروا ایس نی اور ایس کی نماز درست ہوگی ، تا ہم کمل کور سے ہوئے ۔ کو حاست جس بھروا ایس نیس اور ایس نیس اور تا جس اور تا ہم کی ہے ۔ کو سے کہ کے حاست جس بھروا ایس نیس اور تا جس اور تا ہم کرام نے اس سورت میں اف و نماز کا تھم کیا ہے ۔ گر سے کہ ہے کہ اس سورت میں نماز ہوجا تی ہے ۔ گر سے کہ اس سورت میں نماز ہوجا تی ہے ۔

والدليل علىٰ ذلك:

وإن استنعام قالسًا (١) يعود لاشتعاله بفرص القيام (و سجد للسهو)لبرك الوجب (فلوعاد إلى انقعود) بعد دنك (تفسدصلوته) لرفض انفرض لمانيس بفرض،و صححه الريلعيّ (وقيل لا) نفسد لكنه يكون مسيئا، ويستجد لتخيرالواجب.(١)

.3.7

وراگرسیدها کھڑا ہو گیا تو فرض قیام بھی مشخوں ہونے کی وجہ ہے اب (قعدہ کی طرف) نہ ہوئے ور واجب ترک کرنے کی وجہ ہے تعدہ سی کر کے سی کر کوہ قعدہ کی طرف لوٹ آیا تو غیر فرض کے لیے فرض رکن کا ایجوڑ نے کی وجہ ہے اس کی نماز فاسمہ ہوجہ نگل ۔ ایا م زیلی نے اس قول کو سیح قرار دیا ہے ۔ بعض صفر من فریائے ایس قول کو سیح قرار دیا ہے ۔ بعض صفر من فریائے ایس قول کو سیح قرار دیا ہے ۔ بعض صفر من فریائے ایس قول کو سیح قرار دیا ہے ۔ بعض صفر من فریائے ایس قول کو سیح کی وجہ ہے تبدہ سیوکر ہے گا۔

ایس کے نماز فاسمونیس ہوئی مرکن میں تو فیض گان وگا رہے ۔ ورو جب میں تا خیر کرنے کی وجہ ہے تبدہ سیموکر ہے گا۔

(ایس کی نماز فاسمونیس ہوئی مرکن میں میں تا میں کا دیا ہے ۔ ورو جب میں تا خیر کرنے کی وجہ ہے تبدہ سیموکر ہے گا۔

باب سجدة التلاوة

(سجرهٔ تلاوت کابیان)

تذرف اور حكمتِ مشروعيت

قر آنی کر میم کی تل وت اوراس کے معانی میں غور وفکر ترقی این ناور شرع صدور کا بیاری وابیہ ہے واس لیے کر آئی آئی سال کی وقط وفیے تا وصوفا وفیے تا وصوفا وفیے کے اس کا عروق اس کا عروق ورواں یا دو تی ہیں۔اں ہی آئی ہیں سے بچھ آیات وہ بھی ہیں جن ان اللہ وت پر سول سندہ ہے اور آپ کے صحابہ میں مجدہ فر مایو کرتے تھے۔ یہ و آئی ہیں جن میں باتو صور حانا محدہ کر نے تا کہ دو شکر نے اور دو عت میں اتو اس مانے کہ اور کی تا اور دو عت میں اتو اس مانے کر اتو اس مانے کے تا کہ دو شکر نے اور دو عت میں اتو اس مانے کہ اور کی تا ہوت کے تا کہ دو شکر اتو اس کی تا ہوت کے تا ہوت کی تا کہ دیا گیا ہوت کی تا ہوت کی تا ہوت کی تا ہوت کی تا کہ دیا گیا ہوت کی تا ہوت

مجدة تلاوت كامتن اوروجه تشميه

تلاوت مصدرہ بجس کا معی ہے ' قرآن کریم پڑھنا'' رکنہ ہوگی اضافت تا ویت کی طرف 'اصاف محکم ہے سبد " کے قبیل سے ہے ،اس لیے کہ تلاوت ہی ڈرکور و کندے کا اصل سبب ہے۔ ساع (سنمنا) ورائم م (کسی امام کی اقلہ کرنا) بھی جب سبب بنتے ہیں جب تلاوت کی جائے ۔ تلاوت کے بغیرس تا یوائمنام کا وجود نامکن ہے۔ (۲)

ىجدۇ تلادت كائتكم اورمشروعيت:

حنے کے ہاں مجد ؟ تل وے واجب ہے، جس گا وجوب وراصل ٹی کر پھرائے گئے گئے لیاں ہے ثامت ہے۔ ملامہ کا مائی نے قرآب کر مجم کی وں آیات ہے بھی وجوب پر سندوں کیا ہے حن بیس مجد و کرنے کا تھم پامجد و ساکرنے پر آبا م رضید کی مدمت بیان کی تی ہے۔ می طری حضرت عثمان بھی بن مسعود این عمر اور ہی محباس جیسے اساطین عم کافریں ہے

> "السجدة عدى من تلاهاو على من سجعه وعلى من سلمه الها" كروً تل وت تلاات بر صفرال ، منفروا إلا ورسف كر ليم منصفروا لم بروجب ب

م ع مانع ماند المصل في سحده بالموه المام ا

الأرثار شك بال ال كالحكم الخباب إستحاب، وجوب كالنيس (١)

مجدة تلاوت كاركن.

بید به سروی است کارکن ہے کے حس اینت کے ساتھ فراز میں مجد داداکیا ہوتا ہے ہی اینت کے ساتھ ایک کو و او کیا ہوئے ، تاہم فرار کے دوران مجد و تااوت پڑھنے کے فورا بھورکو ٹاش مجد و تاووت کی بیت کی جائے ہے ہی ہو کرنے ہے ہوئی ہے ای حر کے مریش کے لیے اش رو کے ذر لیے مجد و تااوت اداکر تا بھی درست ہے۔ (۲) سجد و تا وت فی الفور واجب ہے یا علی التر اخی .

مرایت مجدہ کی تا وت نماز کے اندر کی گئی : وتو فی اعور مجدہ و جب ہے۔ اگر تمن آیات پڑھنے یہ کیے۔ کرایت مجدہ کی تا وقت نماز کے اندر کی گئی : وتو فی اعور مجدہ و حدہ و سے سائر مجن ہیں ہے۔ اگر تمن آیات نے واجب کی وجہ سے مجدہ کو حادہ و سے سوئر ترکر و باتو تا فیرواجب کی وجہ سے مجدہ کہ تو نقاب کے ہال اس مرسجد و سموداجب میں بروا کی وجہ سے سائر مجری ورسامہ کا سافی کے ہال محدہ مبول رم ہوگا۔ جب کہ پھے نقاب کے ہال اس مرسجد و سموداجب میں بروا

ندگورہ صورت بیں اگر تا خمر کے بعدرکوئ یہ نماز کے اپنے سجدے میں تااوت کی نیت کرلی گئی تو یہ کا ف خمیں اس سے کہ تا خبر کی وجہ سے اب رکو ٹ یا نمار کا آ اتی سجدہ جمد آ تااوت کا قائم مقام نیس بن سکیا۔

اورا گریں ڑے ہم آ مت تحدہ کی تاوت کی گئی تو کسی بھی ولت او کرنے کی گئی کش ہے، تاہم اگر تاوت کاوت کردہ اوقات میں سے ند ہوتو تا غیر کرنا مناسب نہیں ، س لیے کہ زیادہ وقت گزرنے کی وجہ سے جو لئے کا قدش مہر صورت پایاجا تاہے۔ (۳)

تجده علاوت کے لیے مخصوص آیات:

حقیہ کے ہیں قریب کریم عمل چودہ آیات ایسی ہیں جن کے پڑھنے سے مجدہ واجب ہوتاہے۔ مورقول اور آنوں کی تفصیل درین ایل ہے۔

⁽١) مدائع المسالع كتاب الصغوة، فصل في سجده التلاود ٢٠٨/١٠

⁽¹⁾ مراقي العلاج مع حاشية الطحيطاري، كتتاب الصاوة باب سحودالعلاوة ص ٢٩٠

⁽۲) مراقي الفيلاح مع حاشية الطحطاوي، باب سنو دالتلاؤ «اص: ۳۹۷،۳۹۱ الفتاوي الهندية ، الباب الثاني عشر في سندو دالسهو ۲/۲۲۱۲ ابدالع الصنالع، كتاب الصلوم، فصل في ببال كيفية و جويها ۲۹۱۱۲ افصل في يادوك

-\$

مجدة الاوت كاسباب:

حند کے بان مجدو الدین واجب ہوئے کے تیم اسب ہیں (۱) آبہ بورہ کی تفاوت (۱) آبہ مجدو کاساع لیعنی سنٹنا (۳) انتقام، لیعنی آب مید محدہ ہوئے والے عام کی افتدا کرنا سان میں سے ہرآیک کی تفصیل ملاحظہ ہو۔ (۲)

(۱) حما وسند:

تلاوت سے مراوان تروف کا پڑھنا ہے جن بیں خصوصی طور پر بجدہ کا تھم بیان کو جم بہوہ تا ہم محض حروف بجدہ
یا تھا ت بجدہ پڑھتا حنف کے دائے قول کے مطابق وجوب کے لیے کانی نہیں جب تک اس کے ماتھو آھے والا یا بعدوالاکلہ
نہ ایا جائے ، لیعنی آتی تلا وت کی جائے کے کٹمات بجدہ کو ساتھ ماکر فصف آیت سے نیا دو ہوجائے۔ (۱۲)
حنف کے بال تلاوت کے بیے چند مزید شرائط بھی ہیں جن کے بغیر بجدہ تا دت واجب نہیں ۔
(۱) خلاوت ا بیٹے تھی سے صاور ہوجو تھی و تیمنر رکھنے والا ہو مکوئی پر ندہ دو یوانہ یا فیمرکیشر بچے شدہ و سرور (۲)

 ⁽۱) مرافي العالاح مع حاشية التبحجاوي، كتاب الصدرة، باب سجودالبلاره، ص ۲۹۲_۳۹۱ النتارى الهندية، الباب
 الثالث فشرفي سحودالتلاوة. ۲۱/۱ ا

 ⁽۲) ودالمتحدرعطى الدرالمخدر، كتاب الصلوة، باب منحر دانتلاوه. ۲۰۷۷ دايدانع الصالع، فصل في سبب و حوب محدة التلاوة: ۱ / ۱۰ ۷۳

⁽٣) مرافي المقالاح منع حناشية المطنحنطاوي، كتناب المصنوء، باب سحو دالتلاوه ص ٢٠٣٩١ - ٣٩١٠ الدرالمختارمع ردالمختار، كتاب الصلوة، باب سجو دالتلاوة ٢/٥/٢

^(\$)بىدائع الصنائع، كتاب الصالاة، قصل في بياق من تجب عليه. ٢ / ٢ ٪ ٧ ، ردالمحارعتي الدرائمجتار ماب سحبه

(٣) نفق وتكلم برقادر وض كيد منزوري بركروه تى بيند و زين مل وت كريد حمى كوه عام مالات مي فوال يا على المالية على فوال يا المنالي المالية وتكلم برقادر وضي المراد و المن من الركون سكي ، البنة تعلق وتكلم سدعا برجمض كي الموقع المالية المنظم المراد كار و المراد الموقع المراد المر

(٣) اگر تلاوت مرر کے اخدر اونواس کے لیے شرط یہ ہے کہ " یہ تحده قرات کے محصوص افت (آیم) میں بڑی جائے ارک تاریخ ہوتا داس کے ان مورقیم میں المب مجدہ بڑھنے سے مجدہ واجب بہیں ہوتا داس لیے کران مورقیم میں المب مجدہ بڑھنے سے مجدہ واجب بہیں ہوتا داس لیے کران مورقیم میں المب مجدہ ور الاحکم مد " کی دوستان پر بجدہ کا تھم مرتب نیس ہوتا ہا میں تاریخ مورقی ہیں ہوتا ہا ہم علی مرتب نیس ہوتا ہا ہم علی مرتب نیس ہوتا ہا ہم علی میں ہوتا ہے اس کے دوستان کورتی ہوتا ہوتا ہے اس مرفعانی سے در مورقی میں ہی وجوب نیس کرے درائل کے دوستان کورتی ہی دی ہوتا ہے اور سے اس مرفعانی شرعب اس سے کے مقتری کی تلاوت سے شرقہ خوداس پر بجدہ تا وہ وجب ہوتا ہے اس کے ایام وقوم پر سے ک

(۲) ماع تعنی منتا:

سجدة على وب الجب اوف كادومراسيب آلب سجده كاستناهي، للذكر كسي مجلس شي زور سي تلاوت اودي الواورك شحص كمي مجي وجد سي آليت مجده كوندين سكي توسي مجددو جب بيس - (سم)

گرگونی فض فاری میں تا وت کرر ہاہوتو تلاوت کرنے والے براہ م یوصیفہ کے ہاں مجدہ مہرواجب ہے۔ صاحبین سے اس ہارے میں ختل ف فاہت نہیں ہتا ہم فاری میں ہیت بحدہ سفنے والے کے ہدے میں اہم صحب کا قول سے کہ نے والے پر بھی تحدہ مہوواجب ہوگا جا ہے وہ س کو بجدر ہا ہویائیس ، بشرط یہ کہ کوئی اس کو یہ بتادے کہ بیا مت مجدہ ہے۔ صاحبین کے ہاں اگروہ اس فاری کا مطلب بجور ہا ہم تو واجب ہے ورز نہیں۔ علامی شری نے فقل کیا ہے

⁽۱) الفتناوي الهسدية،الهاب الثالث عشرفي سنحودالقلاوة ٢٣٣١١، ودالسحبارعلي الدوالمختار،باب محود البلاوة ٧٧/٢ء

٢٠)مراني الفلاح مع حاشية الطحطاوي، كتاب الصلوة «اب محردالتلاره» عن ٢٦١ ردالمحتارعبي الدرائمعتار» اب

⁽٣) المفتاوي الهندية الباب الثالث عشرفي منعود الدلاوة: ١ ٣٣١ و دالمنعتار عفي الدر المنعتار ، كتاب الصغوة ، ١٠٠٠ معود التلاوه ٢٠١١ ه

⁽¹⁾ المراشختارمع رفالمحتار كتاب الصاوعيات مجوداتالاوة ٥٧٧٠٥٧٦/٢ ٥

سرامام ابوحنيفة نے صاحبین کے تول کی طرف رجوع فرمال تھا۔

عربی ش حلارت سننے سے مطعقا سجدہ واجب ہوتاہ چاہے سننے کا ارادہ ہویانہ ہواور چاہے بینلم اوک ہے قرآن کی حلادت ہے یائیں اور چاہے اس کو بچھ رہا ہو یافہیں ساما مرشر نیاز ال اور علامہ شائی نے بعض فقہا سے قل کیا ہے کہ خاتص محمی ، جو بھی اسل م سیا ہوں وراس کوابھی تک احکام معموم نہ ہوں ،اس کواس تاعدے سے مشتنی کرنا ذیا وہ سامہ معلوم ہوتا ہے۔(1)

(٣) ائتمام ، ليني آيت مجده يرد صف والإ امام كي افتدا:

اگراہ م آیت کیدہ کی تل وت کرے نو مقتری پر بھی کیرہ تا وت واجب ہوتا ہے، چاہ اس نے آیت مجدہ
کوستا ہو یا نہیں اور چاہے وہ آسید مجدہ پڑھتے وقت امام کے ساتھ قماز میں شریک ہو یا بعد میں آیا ہوا ور چاہے نماز میں
قر اُسْن جبر کے ساتھ ہو یا سر الیکن پوشید گی کے ساتھ ہاتا ہم پوشیدہ نماز وں میں امام کے لیے آسیت مجدہ پڑھنے سے
احر از کرنا بہتر ہے۔ (۴)

حدة خلاوت سيرواجب ع

تلادت کی دجہ سے بحدہ میں اوت کا جوب ہراس مخص پر ہے جوادا مانف کی صورت میں نماز پڑھنے کی اہیت

⁽۱) حاشبه الطبحطاوي عبلي سرامي العلاح، باب سجودالتلاوه، ص ۲۹۵،۳۹۱ ردائسجارعلي الدرالمختار، باب معود الثلاوة ۷۷/۱.5

⁽٢) الدرالمست ارضع ردالمحسار، كتاب الصوة باب مسجودالتلاوة, ٧/٢ ٥٧٨٠٥٧ العتاري الهدية الباب التالث

⁽٢) مراقي العلاح، باب سمو دافتلاو قاص ٢٠٤٠١ ما الفتاوى الهمدية الباب الثالث عشرهي سمعو دافتلاو (٢٠/١) مراقي العلاح، باب

رکھا ہو، جبراکا فر، یکے بیجنون، حاکمت اور ناف پر بجد ہ کا دت واجب میں ہوتا۔ بھی شراکظ سفنے والے کے بی میں بھی معتبر ہیں۔ یہ اضوا ور منبی فضل کی تلاوت سے بجد ہ کا دے واجب ہوتا ہے ، اس کیے کہ بید دونوں نماز کے الی اور ملاقف ہونا تو ضرور ک ہے ، لیکن بیضرور کی نہیں کہ دوجس سے کنار ہا ہووہ بھی ہیں۔ سفنے والے فضل کے الی طور پر ملکف ہونا تو ضرور ک ہے ، لیکن بیضرور کی نہیں کہ دوجس سے کنار ہا ہووہ بھی منظم ہو کا تھے جو بھی درست تلاوت سنٹاد جوب کے سے کا فی ہے۔ ای طرح ہوئے ہوئے فی کا گرہ ہوئے ہوئے فی کو اگر بعد ش بھی ہوئے تھی درست تلاوت سنٹاد جوب کے سے کا فی ہے۔ ای طرح ہوئے ہوئے فی کو اگر بعد ش بوئے تی اور ہے جو ایس ہوجہ سمجدہ ہے ، بلکہ نشروالے، درسوئے ہوئے فی کو اگر بعد ش بید بھی ہوئے تا وت کی ہے تو ال پر بھی مجدہ کے درسوئے ہوئے فی کو اگر بعد ش بید بھی ہوئے کہ انہوں نے آئے ت مجدہ کی سمجے تلاوت کی ہے تو ال پر بھی مجدہ کا دہت واجب ہوگا۔

ودسری طرف علامرش کی نے جوھرہ سے نقل کی ہے کہ مجنوں ، ہے ہوش ورسوے ہوئے فضل کی الاوت سے مجمعہ علاوت مازم میں آتا ہے آت آپ جمید کی طرف علاموں ورسجہ ہوت کی مظمت کود کیمتے ہوئے بہل قول زیادہ دانج مصوم ہوتا ہے ، اس لیے کہ فیر نمیز ہے ، پر تھے ، واکشت اور مجنون دائم میں اس اعتبار سے کوئی فرق ہیں کہ بیرسب سے مب ورست تلاوت اور تلفظ کے بال نمیں اور نہ ہی دوران جنون وے ہوگی یا بحالت فیندان کے برد برا نے کوتل وت کہ جاسکا ہے ، حامانکہ حنف کے ہی بر برا نے کوتل وت کہ جاسکا ہے ، حامانکہ حنف کے ہی بر برا نے کوتل وت کہ جاسکا ہے ، حامانکہ حنف کے ہی بر برا کے برد برا کے ایک جاسکا ہے ، حامانکہ حنف کے ہی برا اور کی ایک جرف بولنا موجب مجدودی سے دوامی سے مجدود مطاوحت لا زم نہیں آتا جیسے آسپ سے مدونکھ الاس کے بیچ کرنا اور کی ایک جرف بولنا موجب مجدودی سے (1)

سجدہ تلاوت کونماز کے رکوع یا مجدہ میں اواکرنے کا حکم

انگر نماز کے اسرا آیمت مجدو کی تلاوت کی گئی تو صفیہ کے مزو یک مجدہ تلاوت کورکوع کے علم ن جس اور کرنا بھی ریست مصروف یو است میسال دکتاب انصدہ میں میں میں مار موسود میں میں میں ایسان میں المان میں المان میں المان المثالث

(۱) معر مصحب رفع رد استحمار، كتاب الصمود «بستور التلاو» ۸۰۰ ۸۲۰ ۸۲۰ المتاوى الهندية، الباب الثالث
عشرتي ستحود ملاوه ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ مرافي العلاج مع حاشية الطحطاوي، باب منتودالتلاوة ۱۳۹ ۱۳۹۹ ۱۳۹۱ الصالح، قصل في يال مر بحب عليه ۲۲/۱ ۱۸

ورست ہے، تاہم اس کے لیے دوشر الطامیں۔

(۱) رکوع کے تھمن میں محدہ تلاوت واکر نے کی نیت موجودہ واورید بیں رکوع کرنے سے پہلے ہور رکوع کے وردان بارکوع کے بعد کی نیت کا کوئی عتبار نیس۔ ای طرح یہ بھی شرط ہے کہ امام کے ساتھ ساتھ مقتلی بھی رکوع میں وردان بارکوع کے بعد کی نیت کر لے اگر مقتلی کی نیت نہ ہوتے رکوع کرنااس کے لیے کائی نیس ، بلکہ نی زفتم ہونے کے بعد جب امام سلم چھیر لے تو مقتلی سلام بجیر نے کہ بجائے اول جدہ تلاوت اداکر لے بحرو بارہ قدوہ اخرہ اور تھیرہ واداکر نے کے بعد سلام بھیر لے۔ (۱)

(۱) آیت مجدہ کی عفوت کے فورابعدر کوئ کیا جائے۔ یت مجدد پرایک دویا تیں تیں تام کی زیادت کوفقہائے کرام نے رفست آر ارویا ہے ، تاہم اگر تین آیات سے زیادہ ہوجائے آواب رکوئ کے شمن میں محدہ کرنا جائز نہیں۔

على ميشرنبل في فرماتے بيل كه جوم اوراز دمام كے وقت المام كے ليے مناسب يہ بے كه وہ ركوع يا مجد يہيں مجد أحماد داكر ب - (٢)

بحرار تلاوت ، تكرار ساع يا اجتماع تله وت وساع كاعكم:

اگر تجدؤ تفادت کے وحوب کے اسبب متعدد ہوج کیں یعنیٰ کوئی شخص بار بور سے سجدہ کی تلادت کرے
ریار آست سجدو من لے یا تلدوت بھی کرے اور کسی عاقل شخص ہے میں بھی لے توان صورتوں بھی سجدہ تلاوت کے
ایور بارآست سجدو من لے یا تلدوت بھی کرے اور کسی عاقل شخص ہے میں بھی لے توان صورتوں بھی سجدہ تلاوت کے
تعدد کے سے علامہ کی نے ایک بہتر میں اصور و کرکی ہے۔ ووٹر ماتے ہیں کہ بجدہ تلاوت تھیں چیزوں ہیں ہے کی
کے یائے جائے کی وجہ سے منظر رہوتا ہے۔

(۱) بجس کا اختار ف مینی مخلف مجسوں بی کی ہی آیت کے باربار پڑھنے یا سننے سے بحد ہ تلاوت بھی باربارواجب ہونارے گا۔

(٢) تلاوت كارنشناف ليعن مجد و كالمختلف آيات كى الاوت (جام كيك محل الله من كيور ندجو) تعد المجد وكاسب

(۱) المدر المستخدار مع ردالمستخدار، كتاب العملوة باب مسجود التلاوه ٥٨٧/٠ ، العدوى الهندية ، الداب الدالث عشرهي محرد الراوم ٢٣ ، ٢٢ ، ١٣٤٠

(۲) مرافی بندلاح مع حامیه مطحطاوی، باب سجودالدلاوه ص ۱۹ ۱۳۰ افتاوی الهادیة بالباب الناف عشرفی منجود ملاوه ۲ ۱۳۲۱ بدر محتار داب سجود مالاوه ۲ ۲ ۲۰۰ (٣) ساع كاافتلاف: يعنى مجدوى محقف آيات كاشتا (جائب ايك مجلس على على كول تدبو) مجى تعديموه كاسر

مجلس ہے کی مرادہ؟

مجدأ الاوت يزعن كاطريقه

ناز کے اعدر کرد کا اوت اداکرنے کاطریقہ ہے کہ آجت کود پڑھنے کے فوراابعد بلندا وازے عمیر کتے اور کے اعدر کرد کا اول کا باتھ اللہ کے اعداد اللہ کا جائے ۔ کودے شل تمن بار تسیحات پڑھنے کے اعداد اللہ اکبر کتے ہوئے اللہ اللہ کا اوت کے لئے دوران تماز زبان سے تعتار تے ہوئے اُسٹے می اللہ کیدہ اللہ کیدہ اللہ اس کے لئے دوران تماز زبان سے تعتار تے ہوئے شیت کرنا جائز نہیں اور تمازے باہر جائز ہے ۔ کبد اُسٹا وت کے لئے دوران تماز زباس میں ترقیا تھے ہوئے شیت کرنا جائز نہیں اور تمازے باہر جائز ہے ۔ کبدا تا وت چاہے تماز کے اندر ہو یا باہر اس می ترقیا تھے اللہ اللہ کا میں میں ترقیا تھے ۔ کبدا تھی دو کہ اور نہ تا ہے اور نہ تی سیار کی اور نہ تا ہے اور نہ تی سیار کی اور نہ تی کہ اور نہ تی کہ اور نہ تی سیار کی اور نہ تی کہ اور نہ تی سیار کا ای ایک ہی تھے ہے ۔ (۲)

⁽۱) بدائع الصالع، كتاب الصلوة قصل في سبب وحوب محدة التلاوة: ۱ / ۲۳۱ ه ۲۳۵ الفتاوى الهندية، الباب الثالث عشر في سحو دالتلاوة: ۱ / ۲۲۷

⁽۲) مراقي الفلاح على صدر حاثية الطحطاري، باب سعو دائالاو قاص:۲ - £ الدر المتعتارمع ردالمعتاريات سعو دائنلاو ق.۲ / ۱ ۸ ه

مجدة الماوت كي منتيل

﴾ بجدؤ تا والله المسلم من مبليا ار بعد رو وتول صور تول شي كفر اجوناءا كرچ كيد مرزيد وه اي كيول شهول -

(٧) جدة علدوت من يمل اور بعديش كيسر، يعنى القدا كرية حدا

(٣) محدة علادت كي تعميرات زوري مراهمة

م ﴾ بحدة علادت بثل نمار كے مجدوں كي طرح تسبيحات يز هيا

٥) بجدة الدوت كي اوائيل ك ليمواري سائر كرز عن يراداكرنا

(١) مازے إبرآ يب مجده ميں جماعت كاحم

حنفیہ کے ہاں اگر کوئی تخص نماز سے باہر کبدہ کا ادادہ پڑھ لے اور لوگ اس کوئ میں توسنت ہے ہے کہ پڑھنے والای آگے ہوجائے اور دوسرے لوگ اس کے پیچے صف با ندھ کر یک سماتھ مجد و تنا وت اوا کر میں ، تاہم مسون سے كريز من وول بهل كرده كرفي اور سننه واسداس ك بعد كده اواكر ليل في فعل شاؤجها عن سها ورشا فقرا، بلك محل سنت ہے البنداا م سے سی کھڑ ہونا مغین شہانا امام سے پہلے مجدے میں جانا باسر اٹھانا سب مجھ جائز ()-c

جدر متفرق احكام:

(۱) تلاوت کے دور ن میں مجدہ کو بست آواز میں پڑ منامستوب ہے، تا ہم اگرلوگ آیت مجدد سفتے کے سے تیارہول باان کو منے کا شوق ہوتو جر کرناز یاوہ بہتر ہے۔علد مدشر تبل لی فرائے میں کہ اوس میت مجدو کی تلاوت کے دوران خودکو بنظلف معروف كرئے والے تحق يرري محيرة الدوت واجب ہے، كريدوه مب كبده ندك لے الد (۲) آیمت مجده کوچھوڑ کر بقید مورت یا رکوع کی تل رے مکروہ ہے ، البند بقید سورت یا رکوع کے بغیر آ مت سجده کی تل وت بائزے، تاہم نصیبت وعدم نضیلت کی بحث سے بینے کے لیے مل رکوع یا سورت کی تادوت زیادہ افصل ہے۔ (۱)

و) مراثي العلاج عنى صدر حاشية الطحعاوي باب سجو دائتلاو قاص ٢٠١٠ تالدر المختار مع و دالمحتار المات معودالتلاوة ٢ - ٥٨٠مدالع الصنائع، كتاب الصلود،فصن في منن السعود ٢ ٧٥٤،٧٥٣٠

^{(*} مراثي الفلاح على صدر حائية انضحتمو ي،ناب سج دالتلاوه ص ١٠٠ اندرائمختارمع ردالمحتاريات منعود 25 1:39 0 T 23 to

(۳) بوجد و زمازے باہر و جب ہوج ئے اس کو زمارش اداکر ناجا تو نیس البینہ نمازے باہر کئی بھی حائز دفت ہیں ہیں۔
کی اوائیل درست ہے۔ جو بحد و نماز میں واجب ہوجائے اس کو نمازے وہر یا کی دوسری نماریش اداکر ناہ تو نہیں۔
نی زکا بحد و اس فرزے اندرادا ہوسکتا ہے۔ اس نمازے فراغت کے بعد تحد و ساقط ہوجا تاہے، لہذا واجب مجموز نے کی بجد سے نم رکی پر توج واستغفار ما ذم ہے۔

(۳) نی ذکے دوران آگر مقذی زورے آبت مجدہ پڑھ لے اوراس کا اوم اور دومرے مقندی اس کوئن لیس توان میں ہے کسی پر بھی مجدہ داجب نیس ، نہ تو نماز کے اندراور رہی زہے باہر، ابت اگر کوئی خارجی شخص من لے تواس پر مجدہ حلاوید داجہ ہے۔

(۵) اگراہ م یاس کے مقتدی نم ذکے دوران کمی خارتی تخص ہے آیہ سے مجدہ س لیس تو س پرمجدہ واجب ہوجائے گا، تاہم اس مجدے کی ادائیگی اس نمازیس جائز نہیں ،ابت اگراد کرلیس تو نماز فاسر نہیں ہوگی ،لیکن مجدہ محی ادانیس ہوگا، بلکہ بعد میں دوبارہ اداکر ناہوگا۔(۱)

(۱) نی ذک در رال مجد ؟ تاادت ادا کرنے کے بعد مناسب بیہ کے کھڑے ہوجائے کے فور ابعد رکوئ میں نہ جائے ، بگد کم از کم دو تیں آبیت پڑھ کرر کوئ کرنے ہے جد ؤ تا دوت کے اعد فورار کوئ کرنا فقایا کے ہال مکروہ ہے۔ (۲) (۷) مران نی زول میں امام کے ہے آبیت مجد وکی تلاوت مکروہ ہے ، اس لیے کہ ایک صورت میں اگروہ مجد ؤ تلاوت او کرتا جائے ، تقد فی اس کوامام کی نفزش مجھ کراس کو لقے دینا شروع کریں کے جونی ذھیں، ننشار کا ڈریو ہے۔ (۳) محد و شکر:

سجد اشکرا ما م ابوحنیقہ کے ہال کو لی مسنون عمل نہیں ، تا ہم صاحبین کے ہال بدایک مستحب عمل ہے جو نبی کریم میں تھا ہے بھی مختلف مو تع پر ثابت ہے ، مثل ابوجہ کا کٹا ہوا سرد کی کرا پہلے گئے نے کئی مرتبہ مجد اشکرا داکیا سائی طرح ایک اور دوارت سے بھی بدٹا بت ہے کہ جب حضو تالیک کوکوئی خوش کن بات پیش آئی تو سجد وریز ہو ہو تے۔ اس طرح

⁽١) بمالع الصالع، كاب الصوة، فعل في محل ادانها ٢ ٢ ٧٤٥.٧ ٢

⁽٢) بدائع النصبائع، كتناب التصلوم همال في كبعية أدالهم ٧٤٧/ مراقي المدلاح على الطحط اوي، بناب سحاد علاوه في ٣٩٦

⁽٣) بدالع السبائع كتاب العبلية العمل في منل السجود (٣)

حضرے ابو بکر حدیق نے مسیلمہ کذاب کے تن اور فتح بیامہ کے موقع پر بھی بجد پاشکرادا کیا تھا۔ حضرت عزاور حضرت علی جیے اکا برصی بیٹنے بھی مختلف مواقع پر بجد وشکراد کیا ہے، لہذا مند کے مطابق بیاقول کے مطابق بیا بیک منتحب فعل ہے جس میں کرنے سے کمبی کوشع کرنا مناسب قہیں۔

نقب مرام فرائے این کہ جب اللہ تعالی کوئی فعت ماصل ہو، بچہ بیدا ہو، مال ورسباب میں اضافہ ہو، کم شدہ چڑل جائے ، جاری سے صحت ال جائے ، دیکن سے حفاظت یاس برقتج نعیب ہوتوا سے مواقع پر بجد ؟ شکر بجالا ناچا ہے کدان شر عاجزی اور بندگی کا ظہارہے۔

سجدہ شکرکا طریقہ بالکل وہی ہے جو بجدہ تلادت کا ہے۔ ای طرح اس کے لیے شرائط وغیرہ بھی وہی ہیں جو بجدہ تلادت کے لیے اس کے لیے بڑا انظا وغیرہ بھی وہی ہیں جو بجدہ تلادت کے لیے بی است فقہاے کرام نے بنائس سبب کے فرض نمازوں یوفر کے بعداس کی اوا بیٹی کو کروہ کہاہے، اس میے کہ کس مہان یا مستحب عمل کوایس رنگ وینا جس سے عوام الناس اس کوسنت ، واجب یا فرض سجھنے لکیس ، کروہ تج کہ کس مہان یا مستحب کے دوسرے اوقات بیں اس میر مداوست کرتا بھی کروہ ہے۔ جن فرض نمازوں کے بعدائش نمازوں کے بعدائش نمازوں کے بعدائش نمازوں کے بعد بجد واشر بھی کروہ ہے۔ (۱)



⁽۱) رفالمحدوعين الدر المستخدوركت بالصلوة بياب منجود النلاوة مطلب في سجدة الشكر ۱۷/۲ م ۹۸، ۵ م مراقي العلاج مع الطحطاوي، كتاب الصنوة بياب سجود النلاوة الصن سجدة الشكر ص ۸، ۱ م العناوي الهندية الباب الثالث عشرهي منحود التلاوة الوصايتصل بدلك مسائل ۱۳۵/۱۳۵۱

باب سجدة التلاوة

(سجدهٔ تلاوت کا بیان) ایک مجلس میں متعددا فراد کا سجدہ والی آبیت پڑھنا

سوال نمبر (275):

ایک مجس میں منتعددا فراد بین میں موں ، ایک آری آیت مجدہ پڑھ لے تو سجد کا علاوت واجب ہوا ، پھر ، گر اسی مجلس میں بہی سیت کوئی اور آ دمی دوبار ہ پڑھ ہے نو کیا پڑھ جنے والے اور سننے والے دولوں پر دوبار ہ مجد کا وت واجب حوگا یا نہیں؟

بيتوالؤجروا

الصواب وبالله التوفيق:

اگرمجلس ایک ہوتو آئے پی بحدہ کے تکرارے صرف کیک مجدہ و جب ہوگا، گرچ ایک دفعہ خود پڑھے اور دوسری وفعہ کی اور سے سے اور تر م سنے دواوں پر کیک ہی مجدہ واجب ہوگا، لیکن مجلس یو آئے تبدل جانے سے تکرار تلاوت کی وج سے مجدہ بھی محرر و جب ہوگا۔

والدّليل علىٰ ذلك،

وأشارالي أنه متني النحدت الأيةو المجلس لايتكررالوجوب،وإن اجتمع التلاوةو السماع ولومن جماعة (١)

2.7

اوراس طرف شررہ کیا ہے کہ جب آیت اور جس ایک ہوتو دویا رہ مجدہ داجب شد ہوگا ہا گرچہ تلاوت اور سنا دولوں جمع ہوج کیں دراگر چہ پڑھنے دالے متعدد ہوں۔



⁽١/ ودالمحتارعلي الدرالمختار كتاب الصلوة باب سجو دالتلاوة ١/٢٥٥

نامعلوم تجدة تلاوت كي ادا لينكي كاطريقيه

رانغبر (276):

مرکسی کے ڈیے متعدد مجدے واجب ہو سکتے ہوئی جن کی تعداد معدم نہ ہوتو ان کی اوا لیکی کا کیا طریقہ ہے؟ اگراد سکتے بعیر مرجائے تو کفارے کی کیا صورت ہوگی؟

بنسوا تؤجرها

العواب وبالله التوفيق:

آ بہت مجدہ پڑھنے یا سننے سے مجدہ عل دت واجب ہوج تا ہے۔ جومجدہ علاوت نماز کے باہرواجب ہوجائے، وہ اخیر کے ساتھ بھی اوا ہوسکتا ہے، لیکن تاخیر مکر دو تنز بک ہے، یعنی رندگ میں جب بھی اوا کرے گا آواوا لیکی ورست موگی ، ابت نوری اوا لیکن افضل ہے۔ اس میں قضا کا تصور نیس جب بھی اوا کرے گا ، اوائی کہلا سے گا۔

اگر کسی فخص پر نامعنوم تشداد بیل مجدو تلاوت و جب ہو سے ہوں تو انداز ولگا کراوا کرے۔ اگر آخری دم تک ادنیکر سکانو عنم گار ہوگا ۔ موت کے بعداس کا کوئی کفار ووقیر وہیں _

والدِّليل على ذلك:

(وهميعملي المراحي)على المختارويكره بالحيرهاتريها، ويكليه أن يستعدعددماعنيه بلاسيس ويكون مؤديا (١)

27

عقار آول کے مطابق بیدورجب علی التراخی ہے، تاہم تافیر کرنا کروہ تنزیک ہے۔ (ادر حس محفی پرباتعیین زردہ مجدے واجب ہوں تو) اس کے لیے کائی ہے کہ واجب شدہ محبدوں کے بفقر بغیر تعفیٰ کے مجدے کرے اور (انجرکے باوجود شخص ان مجدول کو) اواکرنے والا تارہوگا (ندکر قضائانے والا)۔



الدرالمخترعلي صدررهالمحتر كتاب الصلوه بال مجو دالبلاوة ٥٨٢,٢٥

مجدة تلاوت كے وجوب كاسب

سوال نبر (277):

سجدة الدوت كاعم اوراس كے وجوب كاسب كيا ہے؟ يعنى كن امور سے مجدة الله وت واجب ہوتا ہے؟ جينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق

احناف كنرويك مجدة خلات واجب باس كواجب موق كم تمن أسباب ين

(١) آيتو كرولي طاوت كراه

(r) آيستر مجده كاساع ، يعني سنناه

(٢) ائتر م، لين آيت مجدور شيخ والي التراكرنا،

تركوه بالدام بسيس يكولى بهى سبب يا جائة توسجدة المادت واجب موكا

والدِّلين علىٰ دُلك:

والسحدة واحبة في هذه المواضع عني التالي والسامع. (١)

:27

ال جليون من طاوت كرف والارخ والعادر خفوال برايك بركيدة الاوت واجب ب-و د كروي المحتبى أن الموجب للسحدة أحد أدان التلاوة و السماع و الانتمام . (٢)

2.7

اور مجتنی میں ذکر کیا گیاہے کہ سجدة تا وت تین چیزوں میں سے سی ایک سے واجب ہوتی ہے۔ ساوت مناع ، مین ایک سے واجب ہوتی ہے۔ ساوت مناع ، مین استا ور (مجد والے اللہ میں کا فقد ا

⁽١) لفتاوى الهندية، كتاب المبلوة الباب النالت عشرفي سعود التلاوة. ١ / ١٣٧

 ⁽۲) ردالسمارعلى الدرالماحار، كتاب الصدوة باب محودالثلاوة: ۲۷/۲ه

أيك نمازين أيك بئ يت يجده دوبار يزهنا

سوال نمبر (278):

اگرکوئی فخص نیک رکھت میں آریت مجدو پڑھ سنے کے بعد بحدة خلاوت کرلے، مجرای رکھت میں وای اسے بحددووبارد پڑھ کے اور بارو بحدة خلاوت واجب اوگایا نیس؟

بينوا تؤجرو

العواب وبالله التوفيق:

ایک رکعت میں ایک مرتبہ مجدہ عل وت کرنے کے بعدوی مجدہ والی آیت دوبرہ بندھے ہے دومرامجدہ علادت ادام میں آتا ہ اس لیے کہ مراز بھز لدالیک مجلس کے ہاوراً یہ بحدہ مجی وہی ہے، جب آیت ادر جس میں اتحاد بوالہ مجرکہ علاوت ادام میں اتحاد بوالہ مجرکہ علاوت کر دومرل آیت مجدہ بڑھی جائے یواں بوالہ بھر بجدہ علی وہ مرل آیت مجدہ بڑھی جائے یواں محدہ مراکب میں ایک میں مورث کے کہ جب کوئی دومرل آیت مجدہ بڑھی جائے بوال محدہ ان محدہ ادر مجلس ایک مد ہونے کی وجد سے دومرا مجدہ کرناواجب ہوگا۔

والدَّليل على ذلك:

وبو بلاهافي ركعه فسنجدها ثم أعادهافي تبك الركعة لانجب ثانياً (١)

27

ا کیک رکھت بیس آبیت کیدوگی تل دے کی اور کہدہ کیا ، پھرائ رکھت بیس و دہارہ میکی آبیت پڑھی تو دوبارہ مجدہ داہب نہیں ہوگا۔

.

العاوق الهندية، كتاب الصبو ««الباب الثالث عشرفي سحود الثلاوة. ١٠٣٥، ١٢٥٠)

ریدی، أن وی، کیسٹ وغیرہ ہے آ بہت مجدہ سننے پر سجدہ الله وست

موال تبر (279):

ریٹر یوہ ٹی دی اور کیسٹ سے الادت نئے کے دوران اگر آ بہت مجدہ کی جائے تو مجدہ الادت واجب ہوگا،

نیں؟

بيتوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

مجرة عادت کے وجوب کے لئے مجے عادت کا سنا شرط ہے۔ مجے علادت سے مرد ایر ہے کہ عادت کُرنے والاایر افتض ہوجو عادت شی قطی ادردر تھی کی تمیز رکھتا ہو۔ اس قاعدے کی روشی میں اگردیٹر ہویائی دی سے براورار سے براورار سے بروگرام نشر ہور ہا ہوت گھرا ہے مجدہ سننے سے مجدہ علادت واجب ہوگا اوراگر براوراست نہو، بلکدریکارڈ شدہ علادت نثرکی جادی موق کی وجہ سے اس علادت سے مجدہ واجب نہ ہوگا، کی جادی موق کی ایم سے اس علادت سے مجدہ واجب نہ ہوگا، کی احتیا احتیا کی ایم سے اس علادت سے مجدہ واجب نہ ہوگا، کی احتیا کا کہ ایم احتیا کی ایم احتیا کی احت احتیار کی احتیار کی

والدُليل علىٰ ذلك:

قوله (دالسبب التلاوة) أي الثلاوة الصحيحة ، و هي الصندرة مس له أهلية انتسوير . (١)

1.1

باب الجمعة

(نمازجمعه كابيان)

تغارف اور عكمت ومشروعيت

نمازی حکتوں علی سے ایک بنیوری حکت مسلمانوں کے بین تعلیم قطم اورالفت وعجت کی کیفیت پراکراہے جس سے معاشرے میں ادروی ایٹار اکس جس اوراجناعیت و یک نیت کی فشاہموار ہوسکے اس مقعم کے لیے یہ بات ضروری تھی کہ ہرشہر کا امیر ، قاضی مفتی یا نیک میرت او مہاس شہر کے مسلمانوں کوگاہ گاہے جع کرکے ان کو ن کے حقوق وفرائف اوروقت کے تقاضوں ہے آگاہ کرکش اورتعلیم قطم اورافت و بحبت ہے لیریز اس اہم اجتاع ہوں ہو جس کے حقوق کی طرح ہفتے میں اجتماع ہو ایک مقد کے لیے گزشتہ متول کی طرح ہفتے میں اجتماع و دن مقرر کیا گیا جس کو مسلمان ' میم المجمعة " کہتے جی ۔ بی وہ دن سے جس کے متعلق ارش دنبوی ہے کہ المہم میں دن جس میں موری طلوع ہوتا ہے ، جمعے کا وال ہے ''۔ (۱)

جعد كانضيات والهيت:

 ⁽١) صدى السمائي، كتاب الجمعة بياب ذكر فصل بوم الحمعة ١٥٥، حجة الله البالغة، ببحث في الحمعة وحكمة
 ٣/٢٠ حاشية عبى و دالمحتار، كتاب الصبوة، باب الحمعة ٣/٢٠

^(°) السرالمغنار، كتاب الصلود باب الجمعة ٢٠٤٢/٢ ع، حاسبة الطحطاري على مراقي الملاح، كتاب الصدوة، باب الحمد ص (١٤٠٩ مس ابن ماحد كتاب إقامة الصلود باب في قصل الجمعة اص ٧٦

جعد کی فرضیت اور مشروعیت.

جعد كى فرضت قرآن وحديث اوراجها عمر يك عنابت بي قرآن كريم على ب: هو أيف اليه المدين أمّنُوا إِذَا مُودِي لِلصَّلَاة من أوع الحُمْعَةِ فَاسعُوا إِلَى دِكرِ اللَّهِ فَهِ (١) يهان وَكر مراويا توجد كى أن زب اور يخطيه اور جب خطيه، جوشرط كا ورجه ركفتا بي اس كى طرف من واجب بية فالمرب كه جمعه بدرجه اولى فرض موكا -

نمائی کی روایت ہے:

"رواح المجمعة واحب على كل سعدلم". ترجمه: جمدى فمازك ليع جنااورسى كرناجر، قل بائة فخص پرواجب -نها كى ايك اورمديث برجو فخص مسلس تبن جمعے تقارت اور لا پردائى كى وجہ سے ترك كروے تو اللہ تنى كى اس كے دل پر نفاق كى مجرانگاد بيتے ہيں۔ (٣)

ابن ابدی روایت ہے بیشک اللہ تعالی نے تم پر جمعہ کی نمار کوفرش فرہ یہ ہے۔۔۔ جس شخص نے اس کومیری زندگی میں یا میری موت کے جعد استخفاف والکار کے طور پر چھوڑ دیا تواللہ تبارک وقع کی اس کی جمعیت کوئٹر بھر کردے اوراس کے کاموں سے برکٹ فتم کردے فیروار السے شخص کی نداؤ نمار قبول ہوتی ہے، شاز کو قاور ند کج موالے اس کے کراؤ برکر کے اللہ اس کومعاف کردے۔ (۳)

نیزاس کی فرمنیت پر مت کا اجماع وا تعاق اور تعال بھی ہے۔ (س)

جعد كى فرضيت كے ليے شرا لكا:

نفنہاے کرام کے ہاں جمد کی بعض شرائظ وہ بیل جوخود نمازی ہے متعلق ہیں جب کہ بعض شرائط نمازی کے علاوہ خارتی امورے متعلق ہیں۔ ہرایک کی تضییل درج ذیل ہے .

⁽۱) المنعة ٥

٢) مس السائي كتاب الجمعة التثنيد في النخلف عن الجمعة ٢٥٤/١

⁽٣) مس ابن ما بعة كتاب إفامة الصدو أدباب في قربش البجمعة بمن: ٥٠

⁽٤) بدائع الصالع كتاب الصارة ومصن في سنوة المممة: ١/ ٠ ٨ ١٠٠ ٨

جمع الميت مع لييشرا تط:

تماز جمد کاالی بنے اور لئس وجوب کے لیے درج ذیل شرائظ کا پایاجان شروری ہے۔ اگر کسی نعمی ندکورہ شرائلاش سے کوئی شرط ند جواور ووم کلف ہور لین حاقل بالنے ہوتوا سے تھی پراگر چہ جمعہ کی فرزش اونہیں، تا ہم اگر دہ جمعہ پڑھ لیات فلیر کی نماز اس سے سما تعلیم وجائے گی شرائظ ہے ہیں،

(۱) عاقل ہونا (۲) ہونا (۲) ہونا (۳) آرادہونا (۳) مردہونا (۵) مقیم ہونا، یعنی عالب سفریں شہونا (۲) محت متعہ ہونا، یعنی کی ایسی بیتا ان میں بیتا نہ ہونا جس کی وجہ ہے جمعہ کے بے آٹا وشوار ہو مریض کی تھا رداری کرنے والا بھی مریض کے تھام میں ہے بیشرط ہو کے مریض کی حالت اس قابل نہ ہوکہ اس کو تنہا تھوڑ دیا جائے ۔ (۷) کمی خالم شخص مریض کے حقم میں ہے بیشرط ہو کہ مریض کی حالت اس قابل نہ ہوکہ اس کو تنہا تھوں اور نا گوں کا سی حالے تھا ہونا وہ بہت تیز ہا وش اور آتھ کی یا طوفان کا نہ ہوتا (۸) آتھوں اور نا گوں کا سی جونا ہونا ہو بہت تیز ہا وش اور آتھ کی یا طوفان کا نہ ہوتا (۸) آتھوں اور نا گوں کا سی جونا ہونا ہونا ہو بہت اندھے تھی پر جھر کی نماز واجب نہیں اگر چہ کو کی شخص بطور رہبر اس کر مسجد تک لیے ہوجو دہو بیا وہ گھیوں اور ہا زاروں میں شروری ہوتا ہو بیا وہ ہا زاروں میں خوری جاتا ہو اس پر جھر کی نماز بھی نرض ہوگی۔ (۱)

جعد کی تماز کے لیے خارجی شرا انظ

یدوہ شرائلا (وجوب اوا) ہیں جس کی غیر موجودگی میں ناتوجمعہ کی نمار واجب ہوتی ہے اور نداس کی اوالیکی ورمت ہوسکتی ہے۔فتہا ہے کرام کے ہاں میشرائد ہدیک وقت جمدے وجوب کے لیے بھی ٹیں اور جمعہ کی صحبت اوا کے لیے بھی ۔ حنفیہ کے ہاں میشرا مُطامند وجہ ذیل تیں۔

(۱)مصر، بعنی شهریااس کے فناء کیجی مضافات کا ہونا:

حنفیہ کے ہاں مصراور فرنا ع مصرد ونوں کی تحدید میں فاصا احتلاف ہے۔ مصر بعنی شہر کے اطلاق کے بارے میں علامہ کا مالی اور دیگر فقیہ نے درج ذیل اتوال نقل کے ہیں جن کود کی کہ کرجموی اعتبار ہے شہر کا اجمالی خاکہ ذیمن شیمن مرکزا ہے۔ میں اور کی کے میں جن کود کی کہ کرجموی اعتبار ہے شہر کا اجمالی خاکہ ذیمن شیمن مرکزا ہے۔

(۱) العساوى الهندية، كتاب الصنود الباب السادس عشرهي صلاه الجمعة ۱۴۶/۱ دراقي الفلاح، كتاب الصلوة، باب الجمعة ۱۳٬۶۱۱ در ۱۳٬۶۱۱ المسائع، كتاب الهناوة، نصل في بيال شرائعد الجمعة، ۱۸۷٬۱۸۹/۲ دالدرالمختار مع والمحتار، كتاب الصلوقة باب الحمعة: ۲۷/۲ (۱) علد مد مسلکی اور علا مد ابزعبدالله بنی کے ہاں مصروہ ہے جس کی بڑی مسجد میں مکلف لوگ بھے ہوجا سمی تو مسجداس کے لیے تاکانی ہوجائے۔

(۲) امام کرخی کے مال معروہ ہے جہاں پر منتی اور قاضی موجود ہوا وران کوانٹی قدرت حاصل ہوکہ وہ شرعی حکامات اور حدود کا نفاذ کر سکیل۔

(سو) قاضی ابو پوسٹ کے ایکے قول کے مطابق شہرہ ہ ہے جہ ل کی مجمول آبادی دس بزار سے متحاوز ہو۔

(س) بعض دنفیہ کے ہاں معر سے مراوایی جگہ ہے جہاں ہر چینہ ورکسی اور پیشہ بیں گئے بغیرایک سال تک مرف اپنے پیشہ سے زندگی بسر کر متے۔

(۵) سفیان توری فرمائے میں کے جس جگہ کولوگ ؛ پی اصطلاح بین شہر بھے ہوں اور اس کودوسرے شہروں کے ساتھ شار کرتے ہوں تو وہ چگہ شہرہے۔

(٣) : بوالقاسم السف رفر مائے ہیں کہ جس جگہ ہے وکول میں ، تی قوت موجود ہو کہ دوگئی ہیرونی تھنے کی مدا فعت خواکر سکیل تو بہ حکہ مصر ہے۔

(2) ال م ابوطنینہ ﷺ سے ایک روا بہت ہے بھی ہے کہ جس جگہ، تنی بوری کیا دی ہوجہ س بوے اسے سکتے، باز ار اور میر دقاضی جوں جوابیخ علم اور رعب و دید ہے کی بنا پر ہوگول کے مسائل خود عل کر سکتے جوں تو یہ جگہ مصرکبس سکتا ہے۔ (1)

علامد فالدسیف القدر تمانی فراتے ہیں دحقیقت یہ کے معران اصطف حات میں ہے ہے۔ سی تحدید کتاب دسنت میں نہیں کی تحدید کا بدار عرف برہے ۔ تو صوب کے عرف میں جس زور میں جو جگہ شہر کہوائے اور حکومت کی طرف ہے جس کو شہر کی حیثیت دی جائے ، وہ می شہر ہے ، تاہم ہندوستان وغیرہ کے موجودہ حالات میں کہ بعض عداقوں میں جمعہ تی ہے مسلم نوں کی شافت رہ گئی ہے اور اس کے ذریعے نماز وراس مے لوگ، پنی وابستگی بعض عداقوں میں جمعہ تی ہے مسلم نوں کی شافت رہ گئی ہے اور اس کے ذریعے نماز وراس مے لوگ، پنی وابستگی کا احساس کرتے ہیں بفرورت محسوس ہوتی ہے کہ آراء وحمالات کے ان افتالا فات سے فائدہ اٹھا کرشہر کے مفہوم میں جس قدرتو سے محمل ہوتی ہوتی ہے کہ آراء وحمالات کے ان افتالا فات سے فائدہ اٹھا کرشہر کے مفہوم میں جس قدرتو سے محمل ہوتی ہے جسموس کی اجتماعیت کی خور ہوت تھی ہے ہمسمانوں کی اجتماعیت کی ظہر رہی ہے اور اسلام کا کے شعار بھی ۔ (۲)

⁽١) بدائع العبسائع كتباب الصنوة، فصل في بيان شرائط المعممة ١٨٨/٢ - ١٩٠١ الفرالمختار مع ردافعجبار، كتاب الصلوة، باب الحمقة ٤٠٣١٤

⁽٣) قاموس المقه، مادة حمعه. ٢٧٧٣

حقد مین ومتاخرین نقباے کرام کی آرا ہ کو مذاظر کے کرشر انسب یا کی بدے گاؤں کی تحدید کے لیے اس آئی بے کہ اس میں روز مرہ کی ضرور یات ہوری ہوسکتی ہوں اور اس کی آبادی موجودہ رور کے احتبارے کم ارکم روز حال بزار تک ضرور مود۔

فاےمصراورمض فات سے کیا مراوے؟

اس بارے شرابھی فقیہ ہے کرام کے اتوال مختلف ہیں پیشانی

(١)جبال شردالول كي آوازيس في جاسكين_

(+) جِشْرِ عَارُ دوالال سے فی اول مور

(٣) جال تك شرك إول يقي كل او_

(س) جوشمرك آبادى ساكيميل مياواسل ياجيميل تك دور مو

(۵) جس جگہ ہے لوگ جمعہ کے لیے پیدل بھٹی سکتے ہوں اورش م کووائیں اپنے گھروں کولوٹ سکتے ہول ۔

(٢)ودچگہ جوشہر کے مفادات کے بیے ستعمل ہو، جیسے جرگاہ ، مقبرہ ، گھوڑ دوڑ کا میدان وغیرہ۔

حقیقت بہ کے گذا ہے مصر کے یا سے بھی عرف اور حکومت کے مقرر کروہ صدود کو مدار بناتا دوست ہے ، البذا شہر کے لوگول کا جن لوگول کے ساتھ قرقی نوشی میں اشر اک بھواور اس جگہ کے نوگ اپنی ضرور بات ای شہر سے بورل کرتے ہوں اور عرف میں بھی ان کی نسبت اس شہر کی طرف ہوتی ہوتو یہ لوگ اس شہر کے مضافاتی کہوائے کے سختی ہیں۔(۱) (۲) امام المسلمین بااس کے نامی کی موجودگی:

ادن ف کے فزدیک جمعہ کے انعقاد کے ہے ایک اہم شرط اہم اسمین بااس کے نائب بااس کی طرف سے جمعہ قائم کر ۔ کے ہے ہمور خض کا جمعہ بید ہوتا ہے۔ فقیا ہے کرام فرہ تے ہیں کہ سلطان کے لیے ہے ضرور کی فیل کہ دو فودہ وں ، مرر اورا امت کے قائل ہو، بلکہ وہ جزاکوئی بھی جواس کے تکم اور بیابت سے جمعہ کی نماز جائز ہوجائے گہ جوانا کے الصنا لکع اور فاآوی ہند رید میں ہے کہ ۔ گرکس جگہ امام یا قاضی شہوادواس کا کوئی والی یا جائشیں بھی شہوتو وہال گی مانو ہائی شہوتو وہال کے جمعہ اداکریں ای طرح اگر کسی چگہ فتند ، فوف یا کسی مقرر کر سے جمعہ اداکریں ای طرح اگر کسی چگہ فتند ، فوف یا کسی اور میس سے دیام یا قاضی رغیرہ تک رسائی ممکن شہو یا امیر وسلطان محض عنا واور نفرت کی وجہ سے منتم کر نے کا تھم

⁽١) باللع الصالع، كتاب الصدرة، يصل في بيان شرائط الجمعة. ٢/١٩١٠ (١)

دے تو وہاں پر بھی ہوگ باہمی رضا مندی ہے کسی کوانام مقرد کر سکتے ہیں۔(۱) مذکور وٹر طاکا بنیا دی مقصد ذکر کرتے ہوئے علامہ کاس کی فرماتے ہیں:

"و لأنه لمولم يشترط السلطان، لأدى إلى الفتنة" اور "ولأن الحاجة إلى الإمام لدفع التنارع في التقدم"

تمام اہل معرکی مامت چونکدایک شرافت اورعزت ہے جس کے صول کے لیے ممکن ہے کہ نوبت لڑائی جھڑے تک بھی جائے ،اس لیے امام کی حاضری کوخروری قرار دیا گیا جس سے ٹرائی جھڑے کا بھی خاتمہ ہوگا درامامنے کبری کی تنظیم بھی برقر ررہے گی۔(۲)

موجودہ دورش خل فئت اسن می ہے محرولی ہسلم رہتی وک ادرقاصع ل کی مذہب ہمسا جداور مارت واہامت سے کومول دوری ادرا کٹر مما لک بین مسلمانوں کی بطور قلیت موجودگی کے جوتے ہوئے سلطان یا قاضی کی شریا انگا تا مسلمانوں کو جمعہ ہے کہ مترادف ہوگا، البذاموجودہ حالات بین وزارت اوقاف، مرجد کی انگا تا ممانوں کو جمعہ ہے محروم کردیتے کے مترادف ہوگا، البذاموجودہ حالات بین وزارت اوقاف، مرجد کی ممینیاں بہتومیان درجہاں بینہ ہوں، وہر ماداوسی بی سلطان کے قائم مقام جیں۔ (۳)

(۳)وفت:

جودت نماز ظہر کا ہے وہی نمار جمعہ کا کھی ہے۔ چنانچہ گراس سے پہنے نماز پڑھ لی جائے یا نماز کھل نہیں ہوئی تھی کہ ظہر کا دنت ختم ہو کیا تو ممار جمعہ اور یہوسکے گی اور یہ نقل نمی ز ہوجائے گی ، از مرِ نوظہر کی نمی ذبہ دیت قشا و کر فی ہوگی۔

:...b3(1º)

جمعہ کی نماز کی صحت کے لیے نمازے پہلے خطبہ پڑھنا بھی نثر ط ہے۔ نمازے پہیے خطبہ پڑھے بغیر جمعہ کی نماز درمت نہیں ہوگے ۔ (س)

(١) بعدالج العسائح، كتاب الصفوة، قصل في بيان شرائط الجمعة. ١٩٢١ ، ١٩٣ ، الفتاري الهندية كتاب الصلوه، الباب السادس عشر في صلاة الحمدة ١٤٥/١ ١٩٠١ ،

(٢) بذائع الصالع كتاب المسود المصل في بيال شرائط الحمعة ٢٠٥١ ٩٣١ ٢ . ٥٠١

 (۲) مليعين ازقياموس الفيقية ميادة مينية ۱۳۵/۳۰ (٤) العياري الهيدية البياب السيادس عشري صلاة الجمعة: ١/٩٤ مراقي القالاح؛ كتاب العيارة بياب الجمعة: ١٥٤ ١٠٤ ع

(۵) جماعت:

۔ جعد کے میچ ہونے کے لیے جم عت بھی شرط ہے،ابستہ کتنے لوگوں کی جماعت ہوتواک میں اہام ابوصنیفہ ورا، م محد كا قول سيب كدا، م كے مواتين عاقل بائغ مردول كا مونا ضرور ك ب جب كدام الويوست ك بال مام كے عدوہ دومرد بھی جماعت کے ہیے کا فی جیں تا ہم فتو کی پہلے قول پر ہے۔ صفید کے ہاں پہ تعداد آغاز نماز کے لیے شرط ہے، بقائے لمازے لیے شرط نہیں پیچنی اگر امام نے تین مفتریوں کے ساتھ شروع کی اور پہلی رکھت کا پہلا تحدہ کمل ہونے کے بعد سارے بی مفتدی بیان میں ہے بعض چلے گئے تواہ م دورکھت لیاز جمعہ پوری کرلے۔ صنیہ کے ہاں جماعت سے بے مطلوب بنین افراد (منتزیوں) کے لیے بیائی شرط ہے کدوہ سردوں کی اماست کے لاگتی ہوں، الہندا تبین عاقل وغ غلام مریض مسافر، ان پڑھ و کو کے مردول کی موجودگ میں جمعہ کی نماز درست ہے، اس لیے کہ غلام مریض ورمسافر جھد وغیر جمعہ ہراکیک کی امامت کے لیے بہرصورت مستحق ہیں اورائی وگونگا بھی ہے جیسے لوگول کی امامت تر کے جیں۔معلوم ہوا کہ تین بچول یا عورتوں کی موجودگی میں جمعہ کی نماز درست نبیں ہوگ۔

حنیہ کے بال جماعت جمعہ کے لیے مطلوبہ افراد کی بھی تعداداور کیفیت خطبہ کے لیے مجمی شرط ہے ،الہٰذااگر خطبہ ہے پہلے تمام لوگ کسی کام کے لیےاٹھ جائیں ارنماز پڑھنے کے لیے جو تعیل توجعہ کی نماز جائز نہیں ہوگی ،البت اگر خصبہ سننے واے لوگ خطبہ سننے کے بعد چلے جا کیں اور ماز پڑھنے کے لیے ایک اور جماعت آ جائے تو خطبهادر نماز دولوں کی شرط پوری ہوجائے گی۔(۱)

(۲) اؤنِ عام:

اذب عام سے مرادیہ ہے کہ مجد کے تمام وروازے تی م لوگوں کے لیے کھلے ہوئے ہوں البقد اگر عام لوگوں کو مجدا نے کی اجازت شہوریا کھاوگ آئیں وردروازہ بدکر کے جمدی نمازاوا کرمیں تو جمعہ کااوا کرنا سی شہوگا۔ای طرح اگر کوئی خص اپنے مکان میں جعد کی نر کا اہتمام کرے اور عام یوگوں کوئی زمیں آئے نہ وے تو نماز جعد کی اوا لیگی م تے زہوگی، البینة اگر قدور کے، ندر مسجد ہوا در مسجد میں تماز پڑھنے کی عام اجازت ہوہ کین کی وجہ سے (دشن پر خوف یا کسی خطرے کی بنابر) قلعہ کا در واز ہ بند کیا جاتا ہوتو باد جوداس کے کے قلعہ کا درواز مبند ہے، جمعہ کی ادا لیکی درست ہوگ۔

⁽١) العشارى الهدية، كتاب الصل قالباب السادس عشرفي صلاة التجمعة ١/٨١ ، مراقي العلاح كتاب الصلوة اباب والم المحروب المرابع والمحروب في سأن شرائط المحمدة ١١٧٢ و ١

موجود و و ارجی کارخانوں ، فوجی کیمیوں اور حساس عاقوں کی مساجد ، جہال ار بین کوئی رکاد ف شاور بھی ان کے در داز در کو بندر کھنا ناگزیم ہوو ای تھم میں داخل جول کے ۔ (1)

جمد کی تمازی مانے کے لیے اہلیت:

جمدی نمار پڑھانے کے لیے وہی شرائط ہیں جوعام نماز دن جس سامت سے سے ہیں، انہذا ہروہ فہم ہمر پڑھاسکتاہے جوعام نماز پڑھانے کے بیے ، ہل ہو بشرطیکہ اس کو میسر یا قاضی یا متعلقہ شہریا مسجد کے شران اور متولی ک اجازت عاصل ہو۔ (۲)

جعدى فمازكوقا سدكرف والى چرين:

جمعہ کی نمیز کے لیے بعض مفسدات تو وہ ہیں جو ہرشم کی نمی ترکوتو ڑنے والی میں ، جب کہ بعض مفسدات مرن جمعہ کے ساتھ دخاص ہیں۔ ہر کیک کا تفصیل مع تھم مذا حظہ ہو۔

(۱) جمعها وروومری نماز ول کی مشترک منسدات کا تھم

جمعہ کی نماز ال تمام چیز دل ہے ٹوٹ جاتی ہے جن ہے ہم نمازیں بھی ٹوٹن ہیں ۔ان مضعدات علی ہے کی مضد کے بیش آنے کے بعد دوبار وجعہ کی اس زاد کی جائے گی۔

(۲) جعد كى تراز كے ليے فاص مقدات:

(۱) ظہر کے دفت کا نکانا اور فتم ہوجانا جمعہ کی اس ز کے دورین اگرتشہدے پہنے میسے ظہر کا دفت فتم ہوجائے توجمعہ کی نماز فاسمہ ہوجے گئی۔

(۲) ہی عت کا فوت ہوجا تا یا کم ہوجا تا ہے۔ کی ٹن زکے دوران ایک رکعت پوری ہونے سے بہتے ہیے اگر متنز ہوں کی فرش تعداد کم ہوجائے تواس ہے بھی جعد کی ٹماز فاسد ہوجائے گی۔ فدکور ودوٹوں صورتوں میں چونکہ ٹن زجمعہ کی ایک ایک شرعہ معقود ہوگئی ،اس سے مگے تج بر کے ذریعے زم رِنوٹن پڑ ظہراد کی جائے گی۔ (۳)

(١) المدراسمختار، كتباب العملوه، باب الجمعه ٢٥/٣ . الدنوى الهندية، كتاب الصنوه، الباب السادس عشرهي صلاه المجمعة: ١ أبدلا ١ مراقي الغلاج، كتاب الصنوة، باب المجمعة: ٤ ٢)

٢) النساق الهندية الباب السادس عشرتي صلاة التجمعة ٢٨/١ (مراقي الفلاح، كتاب الصلوة باب التجمعة: ١١٨)
 ٢) بعالج العسائع، كتاب العسو و، فعمل في بيال مايفسدها ٢١٤/٢٠

ز زجعه كاقضا

متحات.

جمدے دن متحب بہ کے دی قسل کرے اورائ شل ہے تماز اداکرے مید محم متحب ہے کہ جمل اور ونہوں کائے، پاک صاف اور سفید کیڑے پہنے، ارسکون وقارے ساتھ مجد ہاکر پہلی صف بیں بینے جائے۔

جدي معلق چهضراري احكام:

(۲) جن دیمیاتوں شن جھی مماز وہ جب نہیں وہاں پراو ہوا قامت کے ساتھ طبر کی نماز و کرناید کراہت جا ترہے۔
(۳) جس طحص پر جھی و جب بواوروہ با تقر بھی کی نماز سے پہلے ظبر کی نماز و کرے قطبر کی سر کراہت کے ساتھ ادا جو جا کی دیکن اس کا انعقاد جھی کی دوران انام ایجی جھوے فادغ نہیں ہوا تھا تو امام لیے سمی دوران انام ایجی جھوے فادغ نہیں ہوا تھا تو امام اوراس سی کے دوران انام ایجی جھوے فادغ نہیں ہوا تھا تو امام اور نیک کے اور نیک سے خبر کی نماز باطل ہو رکفل ہی جائے گی داگر کی نماز باطل تیں ہوگی عدم صحفی کے بال ہوتا تھا ہما مارس کے بال جب تک جھی کی نماز میں واضی تہ ہو ہے باطر کی نماز باطل تیں ہوگی عدم صحفی کے بال موجانے مارس کا تول درج ہے بتا ہم علام شرق کی نماز میں وافی سے انام صاحب کو کو کوریا دہ ہے گا ر دو ہے۔
مارمین کا قول درج ہے بتا ہم علام شرق کی نے تھے تو انوں سے اہام صاحب کو کی کوریا دہ کے دوران شائل ہوجائے مارس کا اوران شائل ہوجائے مارس کی تول کوریا دہ کی دوران شائل ہوجائے مارس کی دوران شائل ہوجائے مارس کی تو تی موجود کے دوران شائل ہوجائے مارس کا تعدہ ہو کے دوران شائل ہوجائے مارس کی دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کے دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کی دوران شائل ہوجائے کو دوران شائل ہو دوران شائل ہوئل ہو دوران شائل ہو دوران شائل ہو دوران شائل ہو دوران شائل ہو دو

(١) مالع العسالع كتاب الصنوة المصل في بيال مابعسدها ١٠٤/٠ (١)

الووه بمي جمد كوياسين والاستعور جوگاه وردوركعت فمأز جعداد كرے گا-(١)

(۵) جس شخص پر جمعہ کی نی زواجب ہو، اس کے بیے زوال آف آب کے بعد بینی جد کا وقت شرد سے ہوئے کے بعد مر شروع کرنا کروہ تحریکی ہے۔ بشرطیکہ راستہ میں پڑھنا تمکن ضہور اگر راستے بل پڑھنا تمکن ہویا قافلہ اور گاڑی جمون جائے کا مذرہ والو ایسی صورت بیں سنرکرنے کی اجازت ہے۔ ای طرح زوال سے قبل اور جمعہ کی اوا فیکی کے بعد سنرکر یا

(۲) ادان جورے بعد نی بعد ان کے لیے می اور تیاری داجب ہوجائی ہے ، جس کے بعد رہے دشرا اور ہروہ تھل جوسی میں فنل تداز ہو، مکر دو تحر کی ہے۔ او ان ہے مر دحنفیہ کے تول کے من ابق دوا ذان ہے جوز واں کے بعد دی جائے ، جاہے دوا ذار ول ہو یا اوان خانی ۔ ذال اوں اگر چہ حضرت عثمان کے دور ہے شروع ہوں کیکن میں کے وجوب کے ہے اس کو ہدار بنا تازیا وہ مناسب ہے اس لیے کے ادار خانی کے بعد عمون کی ہوتا جس میں جعد کی تیاری اور سی مکن ہو سکے۔ عدامہ حصلی مثمانی مشر برا الی اور یہ مکیری نے ای کورائے تر ، ردیہ ہے۔ (۳)

ایک شهر پس تعد د جعد کا مسکله:

اس بارے میں کوئی ، نسان ف خیس کہ کرکی شہریں ایک بی جامع مسجد میں جمعد کی نماز پڑھی جانی جواور ترام لوگ اس میں بہ آسانی حاضر ہوسکیں تو کسی اور مسجد میں جمعہ شروع کرنے کی ضرورت نہیں ،ابستہ اگر ضرورت ہواور ایک معجد میں لوگ ندآ سکیس تو ضرورت کے بنفرر تعدد میں کوئی حزج نہیں۔ (س)

جمعه سے مملے اور بعد کی منتن :

جعد کی نمازے میں جارد کو ت میک سلام کے ساتھ اوا کرنا سنت ہے۔ای طرح جمعد کے بعد بھی جارد کو ت

⁽١) الدرالمختارمع رداممحتار اكتاب الصعوة اباب الحمعة ٢٠ / ٣ ١٠ العتاوي الهندية، كتاب العملوة الباب السادس عشرهي صلاة الحمعة: ١ / ٢٠ ٤ ٩ ١ مراتي العلاح، كتاب الصغو «اباب الحمعة. ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

⁽٢) الدرالمخدريع ردالمحمار، كتاب الصلوة باب المعمد ١٦/ ٤ مراقي العلاج، كتاب الصلوة، باب الجمعة:٢٦٤

⁽٣) الدرالمسامت رمح رد المسحمار كتاب الصدود، باب الجمعه ١٨/٣ العتاوى الهديد، كتاب الصدود، الباب السادس عشرهي صلاد الجمعة: ١٤٩١ مراقي الفلاح، كتاب الصلوة، باب الحمعة ٢٢٠

⁽٤) الدرالمختارمع ردالمحمار كتاب الصلوة، باب الجمعة:١٥١٥/٣ مراقي العلاج، باب الجمعة، ص ١١٤٠٤ ٢٠

مفل منت میں۔ان چارر کون ت کے بعد مزیرور رکتیس (جوظمر کے بعد مسنون ہیں)ادا کرنا بھی سام ہے۔ای مرح کل دی رکھ ت جور کے لیے سنت ہیں۔() مرح کل دی رکھ ت

مرا ۔

ہرات ذبان نظیم دے کہ جمدے بعد چار کئ متنا اوا کرناستقل سنت ہے۔ یہ ظہر کے فرائف کا قائم مقام

ہرا اس لیے کہ حضرت عائشہ ورصفرت عرفر ماتے ایک کہ جعدی اما زیز استی و و چار کھا تھی ہا ہم خطبہ کودور کھتوں

ہرات مقام بنا کر جعدی فی فماز کودور کھت تک محد دور کھا گیا ، لہر جن عد تول کے بوگ بعدی وائیگی کے بعد ند کورہ چاہم مقام جو جا میں کہ یا لفرض اگر جعدی فماز ہمارے علی قے جارمت نے بورست نے بوتوں چا در کھا ت فلم کے قائم مقام جو جا تھی گے توایہ کرنے کی شری کو کی اجازت ہیں ۔ نقب کرام بھی درست نے بوتوں چا در کھا ت فلم کے قائم مقام جو جا تھی گے توایہ کرنے کی شری کو کی اجازت ہیں نقب کرام بی درست نے بوتوں چا در کھا تھی کھا کہ وجہ کے قائم مقام جو جا تھی گے توایہ کرنے کی شری کو کی اجازت ہیں ۔ نقب کرام نے بیٹر ذرائع ور جعد کی فمار سے شکوک وشبہا ت فتم کرنے کے لیے ایسے طاقوں بھی عوم کو ن چا رسنوں کی ادائی کی درست کو گی اس کو ظہر کی فماز زیجو بیٹھے۔ (۱)

ظبر عمال احكام:

اں پرتمام فتہ کا تفاق ہے کہ جمدے لیے علیہ شرط ہے۔ علامہ کاس آئے نے اس پرقر آن وحدیث سے تعمیل رائل کی دیے ہیں۔ (۳)

خلبه کارکن اور فرض مقندار⁻

الام بوطنید کے بال خطبہ کی بیت سے اللہ تن کی کا کوئی ہی ذکر خطبہ کارکن بن سکتا ہے، جیسے خطبہ کی بیت سے بھان بلد یا الحمد للہ یا اللہ اکبر کہدو ہے تو یہ خطبہ کے لیے کائی ہوجائے گااگر چا خطبار کی وجہ ہے اس می کر اہمت خوالی ہے۔ سامین کے بال خطبہ میں اتفاظویل ذکر ہونا جا ہے جس کو ترف عام بی خطبہ کہا جاسکتا ہو، یعنی کم اذکر تنبہ کی وجب مقدارتک ضرور ہو۔ مام کرخی کے بال اس کی حقد، رکم الد کم جس آیات کے بقدر ہوئی ایک تفید ہی آرائی حقد الدیم خوالی میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کے مطابق میں ایک خطبہ کی فرضیت کے بال وونوں اقول کی مطابق میں کا خطبہ کی فرضیت کے بال ایک کی مطابق میں کا کہ کانی ہے۔

⁽١) بدلع العسائع، كتنب المبلوة، فصل في الصلاء المستوعة: ٢٦٦/٢

[«]أ) بدائع العسائع ، كتاب الصدورة التعس في يال شرافط المحملة ١٩٥/٢ الدرالمحارم ردالمحار الباب العملة ١٩٥/٢ الدرالمحارم والمحار الا

شور فع کے ہاں دونوں خط ان کے درمیان بیٹھنا ہرایک شرط ہے۔ (۱)

خطبه کی شرانط:

(1) خطر جعد کی قرازے پہلے اور

(۲) خطب روال العن جمع كاوتت داخل هوئ كے حد ريزها جائے۔

(٣) خطب م من وات خطب كي نيت بمي او-

(4) ما حین کے ہاں و بی پر قادر مخص کے لیے و بی خطبہ پڑھنا شرط ہے۔

(۵) خدبہ سننے کے بیے کم از کم تین عاقل یولنے مردموجود ہوں اگر چدوہ بھرے ہوں یا نیندکی حالت میں ہوں یا استظ وارجول کیآ واڑندین سکیں۔

(١) خطبه تن بندآ وازے پڑھا جائے جو قریب کے لوگ کن سیس -

(2) خطبداور ٹماز جمد کے درمیان کھانے پینے یا کی ورچیز (جوٹماز کے منافی ہو) سے نصل ندہو۔ (۲)

خطبه کی مفتیل.

(۱) حفیہ کے ہاں دو قطیع دیناست ہے۔ امام ابو صفیقہ کے ہاں ان دوخصوں کا مسنون طریقہ ہیں ہے کہ تی اس مختفر خطیہ دیا ہے۔ ایس اللہ تعالی کی حمد وشاہ شروع کی جائے ، بھرشہ دین پڑھ ہے جا کیں ، نبی کر یم اللہ تعالی کی حمد وشاہ شروع کی جائے ، بھرشہ دین پڑھ ہے جا کیں ، نبی کر یم اللہ تعالی کی حمد وشاہ پڑھا جائے ، بھراس کے بعد تغیف جلسہ پڑھا جائے ، بھراس کے بعد تغیف جلسہ کی جائے ، بھراس کے بعد تغیف جلسہ کے بعد دوب دو کھڑا ہو جائے اور دوسر اخطید دے جس میں حمد شاہ بھی اور دور دے شروع کرنے کے بعد مؤمنوں کے سے دعا تھی بھی کی جائے مستحب ہے کہ دوسرے خطبے میں طاعے دور شدین اور حضو و تغیف کے دو بھیا اور اس کے بعد و جائے گئی تذکرہ کئیر کی جائے مستحب ہے کہ دوسرے خطبے میں طاعے دور شدین اور حضو و تغیف کے دو بھیا اور اس کے بعد و عاشی بھی تذکرہ کئیر کی جائے ہے۔

(۲) خطبہ کے وقت پر کی کی حالت میں ہونا، جنابت یا ہے وضوحالت میں خطبہ وینا حنفیہ کے ہاں کراہت کے ساتھ ج نزے ، ابتذا مام ہو یوسف اور او مہثمافی کے بال بالکل ج تزنیس۔

 (١) مدالع التصدائع حوالله بالا الد الدخارمع رداست راكات الصدر، باب المدمة ٢٠٠٧ العتاوى الهندية، كتاب العدلوة الباب السافس عشرهي مدلاة المصدمة ١٠٤٦

٢) الدرانسيج برمع ردالسيج اركتاب التصلوعات التحميدة ١٩/٣ ، ١٩/٠ ، ٢٠٠٠ العلاج كتاب العلوه باب
 الجمعة ١٩٠٤ ، ٢٠٤١ ؛

(۴) مطب کے دوران متر چمپانا

(٣) كرا بوكر خطب يناه باعزر بين كر خطيد باحظيد كر إرا كردوب

(۵) نطب ملكول على تعوود منا

(١) نوم كو خطبه سنا تا اليعني بلندا وارست عطبه ع عمنا

(2) دوول خطبول من عوال مصل كى ايك سورت كے بفقر انتهاركر ا

(٨) دونوں تطبول كدورميان تمن آيات ك بعدر وضمنا

(۹) فطب کے دوران سامعین کی طرف متوجہ ہونا، سمعیں کے لیے بھی مساون میرے کہ وہ خطیب کی طرف متوجہ رہیں،اس لیے کہ جمعہ کا خطبہ سنمااور ساما دونوں و جب ہیں۔

(١٠) فطبه بيميلے فطيب كامنبر پر جيئے جاتا : وكراب كے داكيں جانب بنا ہوا ہو_

(1) خلیب کے سامنے اوّ ان وینا

(۱۲) مدید کانماز ہے مختصر ہوتا

(۱۳) يې منت ب كددوسرے خطب من واز يهل فطيكى بنست كم بندوو

(۱۴) منحب مدہے کہ جوشن خطبہ دے وہم ربھی پڑھائے۔

(۱۵) دطے کے دوران عصا کا استعمال بھی مسبون ہے جورمول انتقابی ہے جابت ہے، تا ہم بعض فقہانے اس کو تکروہ مجمی کہاہے۔

خطبه کے آواب:

(1) خلیہ کے درمیان کوئی ضروری بات کہنی ہو،خواہ ٹی عن انمنکر ای کے قبیل سے کیوں ندہو،اش دے سے کما جائے۔

(۲) خطبہ کے دوران امام کے قریب میٹھنا افض ہے۔

(۳) فطیرٹروع ہونے کے بعد گرون بھا ٹوکر سے بڑھنے کی کوشش نیس کرنی چاہیے، تاہم فطیدے پہلے ایسا کرنے کی ابازت ہے تا کہ اہام ہے قربت اور پہلی صف کی فضیات حامل ہوجائے۔

(۳) چونمل دوری یکسی اور وجہ سے حصہ بیس من سکن ،اس سے ہے بھی فاموش رہنا طروری ہے۔ حطبہ کے دوران قصرہ عمل بیٹھناز بادہ بہتر ہے۔

منتقر بين ، يوكي بحي سنت جهور المرووج اس كعدود بي المرواج ان المروات بدين: خطيه كي سنتول بين ، يوكي بحي سنت جهور المرووج ان كعدود بي المحاور مكروبات بدين: خطبہ کے دوران بوسناء تلدوت کر نااور سنتیں پڑھنا مکروہ ہے۔ای طرح مسجد بیس واخل ہوتے ونت اگرا، م حطبه بین مونو تحییز انسجد پڑ معنا بھی کر د ہ ہے۔ ای طرح سلام کرنا، سلام کا جواب و بینا، چھیجانے والے کا تخمید کہنا اور سننے و لے کا جواب وینا بھی مکر وہ ہے ، البعثہ دل بنی دل بنیں جواب وینا جائز ہے۔ اس طرح ہروہ کام جونماز میں ترام ہو، وہ خطبہ میں بھی ترام ہوگا، یہاں تک کہ دور ان خطبہ درود پڑھنے کو بھی عالگیری نے تحروہ کہ ہے، تا ہم علامہ کا سائی کے اہم ابو یوسٹ کا تول نقل کیا ہے کہ ول ای ول میں

مام ابرحنیفہ کے ہاں اگراہ م خطبہ کے لیے منبر پر بیٹھ چکا ہو ورا ذان ہور ہی ہوتو اس ونت بھی نما زاور صفتگر جا تزنیس اگر چه خطبه انهی تک شروع نه جوا دو، لباز؛ گر کو نی شخص اس وفت نفل پاسنیس پژهدر باجوا در پہلی رکھت یا تبیری رکھت کا مجد اگر چکا ہوتوائ کے ساتھ دومری اور چوتھی رکھت بھی بوری کرے اور اگر پہلی یا تیسری رکعت کا تجدہ بھی شہریا یا تھا تو بلاتا جیرنما زبوڑ وے ۔سنتوں کے یارے میں علامہ شرمیلا کی فرماتے ہیں کہ ان کوتوڑنے کی بی عے پوری کرلے مگراختمارے کام نے لے تاکہ خطبہ کی طرف جلدی متوجہ ووجائے۔(۱)



⁽١) الدرالمتعتارمغ رفظمحتار، كتاب الصلو ة ماب الجمعة ٢٠/٠ ٢-٢٣ العتاوي الهندية، كتاب الصدو ة ،الباب السادس عشرفي فسلام المصفة ، ١ /١ ١ ١ ١ ٨ ١ ١ مرافي الفلاح، كتاب الصفوة ١٠ المصفة: ١ ٢ ٢ ٥ ـ ٥ ٢ مدالع العسالع كتاب الصاوة افصل في يان شرائط الحمعة ٢٠١٧ ١٩٦٧ ٠٠٧

فصل فى شرائط الجمعة

(نمازِ جمعه کی شرا نظاکا بیان) نماز جمعه کاونت

سوال نمبر (280):

نمائی جمعة ظهر کے وقت سے پہنے یا بعد میں پڑھنا کیں ہے؟ در جب ظہر کا وقت لکل جائے تو اس کی قض کی کیا صورت ہوگی؟

بيكوا تؤجروا

العواب وبالله انتوفيق:

شرگ نظف نظرے جمعد کی فرانے لیے ظہر کا وقت ہونا ضروری ہے۔ احاریت میں رکدے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ رسول الشفیلی نے جمعد کی فران وقت سے پہلے اور کیا ہے اور شاق کر رجانے کے بعد ، البندا جمعہ کی مار شہ وقت سے پہلے پڑھنا جا کر ہے اور شاق وقت گر رجانے کے بعد ہا کر ہوئے کے بعد جا کر ہوگ ۔ جونگ نی زجعہ ظہر کی نماز کے قائم مقام ہے تاہم کا دونت نکل جانے سے ظہر کی نماز کی قضاما رہ ہوج گئی ۔

والذليل علىٰ ذلك:

شرط صبحتها أن تـــؤدّي فــي وقــت الظهر، للا تصحّ قبله و لا بعده؛ لأن شرعية الحمعة معام الطهر ... وقم يصلّها عنيه السلام خارح الوقت في عمره (١) ترجي

نماز ہو کی صحت کے لیے شرط بہ ہے کہ اس کوظیر کے وقت بیل اداکیا جائے ، البذا نماز جمد ظیر کے وقت ہے ۔ اور صوف کی میں کے نہ ہوگی ، کیونکہ جمعہ کی مشروعیت ظیر کے قائم مقام ہے۔ اور صوف ایسے نے زندگی بجروف تا تکانے کے معانی جونبیں پڑھی۔

*

⁽١) ابي محيم، ربي الدين بن روهيد المحر برائن كتاب الصلود دالما صدوة الجمعة قولة. (ووقت الظهر). ٢٥٦/٢

413

سوال نمبر (281):

جود کے وال ظہر کا وقت واقل ہوئے ہے مملے اللہ ان دینا شرعاً جا تزہ یا اُنیں؟

بيتوا لأجروا

انجواب وبالله التوثيق:

فرض فرض فروں کے لیے وقت واقل ہونے کے بعد وان ویل چ ہیںاوروقت سے پہلے ،ان ویا جا رائیں۔ اگر کسی نے وقت سے پہلے از ان دی تو اس کا اعاد ولہ زمی ہے۔اور نمی زیقہ کہر کا قائم مقام ہے، اس لیے اگر کسی نے ہم کے دن ظہر کا وقت واقل ہونے سے پہلے، ذان دے دی تو یہ وائیک چائز نہ ہوگی ،اور اران کا اعاد وار ذم ہوگا ،اس لیے جب ظہر کا وفت داخل ہو بہ از ان دی چاہے۔

والدُّليل علىٰ دُلك:

(و لا يـــؤ دد قبــل و قــــــ و يـــــادهيـــه) أي مــي الوقــــ إدا ادّد قده ا لأن يراد للإعلام بالوقت، فلا يحرر قبله بلا خلاف في غيرالمجر، (١)

1.7.7

اور دفت سے پہلے اذال دینا جائز کر کئیں۔ اور اگر وفت سے پہلے اذان وی جے یا تو وقت وافل ہوئے کے بعد اس کا اعاد وصر دری ہوگا، کیونکہ ذان سے مقصور دفت کے اندر لوگوں کوئی رکے لیے آگا و کرنا ہوتا ہے، اس لیے اخبر کسی حقاف کے دفت سے پہلے اذال دینا جائز کہیں ، موائے کجر کے۔

(***** (*****)(*****)

يبازى علاقه ميس تمازجه

سوال نمبر(282):

یک پیماڑی علی قریبے جوشیرے اتفادور ہے کہ ایک دن ٹی تنا جا نامشکل ہے۔ رہے میں رات گزار فی ۱۰) البحرالرائق، کتاب الصلوم، مات الأدار ۲/۱ وی ۷ وی پوئی ہے ۔اس علاقے کی آبوی تقریباً جارسوافراد بر مشتن ہے۔سوال بیسے کے بہاں کے باشدوں بر ممازج صواجب ب یانیس؟

ببنوا نؤجروا

العواب وبالله السوفيق:

تما ذیجہ ہے وجوب کے ہارہ میں فقی ہے کر م کی وسع کر وہ شرائط بیں ہے ایک شرط ہیں ہے کہ وہ شمری آبادی ہو یا شہری آبادی کے ساتھ سنصل ایک آباوی ہو جہاں شہری آبادی کی طرح زندگی کی سہولیا سے میسر بول۔ سی طرح وہ یزا گاؤں بھی شہر کی تحریق میں داخل ہوگا جہال گلیاں، ہار ار اور دکا نیمی ہوں ، آبادی دورڈ ھائی ہزار کے قریب ہو۔

نہ کور وسوال میں علاقے کی آبادی مطلور آبادی سے کم ہے، اس کیے اس پر بوزے گاؤل کی تعربیف صادق ہیں ، اس سے یہاں جمعہ کا تعقاد درست ٹیس ورشہرے دورہ نے کے باعث مماز جمدے لیے شہر جانا بھی اس پرواجب ٹیس۔

والدَّلول علىٰ دُلك:

اللي سنيمة أنه بلدة كبير هديها سكك وأسراق ونهار سانبي، وفيهاوان يقدر على انصاف المظلوم من الظالم بحشمه، . . . والناس يرجعون إليه في الحوادث (١)

3.7

ں م وحنیفہ کے ہاں معمرا کید بڑا تصب ہوتا ہے، جس میں گلیاں ، بازاریں وردکا میں ہوں ، اس میں والی ہو جو پنے اثر رسور تکی بدونت مظلوم کوئی م سے اسمانے ولدئے پر قاور ہواور لوگ ، پی حاجات ہیں اس کی ملرف رحوع کرتے ہوں۔

••<l

شرا نط کے فقدان کے باوجودنماز جعد کا سسلہ جاری رکھنا

موال نمبر (283):

ایک مجدیس تیں وفت کی تما جو عت کے ساتھ اداک جاتی ہے۔ فجر اور عشاکی جماعت کاکوئی ایت مہیں۔ (۱) البسر الرامی، کتاب المسبوء باب صدر والحدمة تحت و له (وهو کل موضع مه اسر) ۱۱۶۲ ببنوا تؤجروا

المواب وبالله التوفيس:

فتباے کرام کے ہال جمعدی اوا نیکی شرید و توف ہے ارجبی سر انظام عقو وجوں ، وہاں فی زجھ کی اواسکی ، درست نیس۔ س کے باوجود آگر کسی عگر نماز جمعداد ہوتی جواور اس کو بند کرنے ہے تبیس میں اختشار ورفت برج ہوئے کا خطرہ ہوتو ایسی صورت میں اُس جگر نما ہے۔ بڑھنے کی گنجائش ہے ، تا سم گرایک مرجبے نماز جمعہ میں انقطاع ہے نے کے بعمر اس انقطاع کو برقر اور کھنے میں کوئی مانع نہ ہوتو وہ بارو شروع کرنے ہے اجت برناچا ہے۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

دره المعاسد أو بي من جلب المعافع أي إدا معارض معسده و مصمحة الأم رفع المعسدة الأل اعتباء الشرع بالمعهاب أشدً من اعتبائه بالمأمورات. (١)

2.1

مفاسد کو دفع کرنا منافع کے حصوں ہے بہتر ہے، یعنی جب قرانی اور مسلحت کا تعارض آجائے اور حرابی کا دفع کرنامقدم ہوگا، کیونکہ شریعت منہات کی طرف تو تبدیا ' وریت ہے زیادو دیتی ہے۔

فوجى يونث كارتث مين نماز جمعها داكرنا

سوال فمبر (284):

 يتنوا تؤجروا

الهواب وبالله التوفيق:

شرگ نقط نظرے جعد کے انتقاد کے نیے دوسری شرائط کے ساتھ شہری قریہ کبیرہ (بڑی بستی) کا ہونا بھی ضروری ہے۔

ندکورہ نوبچی رینج اگر محکمہ بدریات کے متعین کروہ صدود کے مطابق شہر کے مضافات میں واقع ہوتو ایکی صورت بنس اس جگہ واقع مسجد میں جسد کی نماز کی اور نیکل مسج ہوگی ، ورنہ پھرظہر کی نمر زی اوا لیکی لا زی ہوگی۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

كمايجورأداء المصعة في المصر، يعجور أداؤها في فناء المصر. (١)

27

جس طرح شہر میں تماز جعدا داکرنا جائز ہے، ای طرح شہر کے مضافات میں بھی ٹرز جعدی ادا میکی ورست

-4

گا وَل مِيسِ نمازِ جِيعِه كِي اوا يُبكِّي

موال نمبر (285):

صلع دید مرک تحصیل واویل سے صفہ نمبر الا منگاں ہوئین کوسل جس قین گاؤں ہیں نمبرا منگال پایاں اس کی تفصیل میں ہے کہ مجموعہ آبادی جیسو ہے۔ گھرول کے درمیون کھے راستہ جار ہیں اور بندراستہ ایک ہے۔ طرور یاست زندگی کے لیے دوعد دمیڈ یکل شور اور نوعد دو کا نیس بھی ہیں جو کہ پر چون کے لیے کار آمد ہیں۔ دوسو میٹر پراس گاؤں کے تواجع میں ایک ستور اور نوعد دو کا نیس بھی ہیں جو کہ پر چون کے لیے کار آمد ہیں۔ دوسو میٹر پراس گاؤں کے تواجع میں ایک ستی ہے۔ دوسو میٹر پراس گاؤں کے تواجع میں ایک ستی ہے۔ جس کی تخمید آبادی ساست سوافراد پر مشتمل ہے اور ائی گھرانے ہیں

<u>منكال باز:</u>

اس كى تفصيل مد ب كرجموعة بادى سولدسوافراد برمشتل ب ادرسوكران بين ان كر انول كے درميان

(١) العناوي الهندية، كتاب العنبونة (١٠) العنادس عشر في البحيعة ١٥٥١

سات کھنے دائے ہیں اور ایک بندرات ہے۔ ضرور بات زندگی کے لیے سٹھاڈ کا نیم جیں جن میں عام پر چیان کا سامان ما ہے ،ائ گاؤں کے توالی میں باڑ ہ ہے۔ جس کی مجموعی آبودی پانچے سومے اور بودن گھرانوں پرمشمل ہے۔ایک عدو ڈسیٹری، ایک پیلک سکول، ایک گر اؤنڈ اور ایک عد دہسپتال جودس بستروں پرمشمتل ہے، ریزتھیرہے۔

منكال نبرس.

بيشوا تؤجري

الجواب وبالله النوفيق:

نقة منفی کی رویے جمعہ کا انعقاد صرف شہرہ تعبید یو کمی بڑے گا ڈل بٹن کیا جا سکتا ہے۔ بڑے گا ڈل (قریب کیرہ) کی علامات مختلف زمانوں بٹن فقہائے کرام نے اپنے عرف کے مطابق بیان کی بیں موجود و دور بٹس دو، ڈھائی بزار افراد کی آباد کی پر مشتمل گا ڈل کو بڑے گاؤں کی حیثیت حاصل ہے۔

مورت مسئولہ بھی ہورت کے گئے تینوں گاؤں کے بیان کردہ حالات سے ہمیں بیوف حت حاصل ہیں ہورت کے ساتھ کے سول بھی ندکور ہرگاؤں کے بارے ذکر کردہ آبادی کی مختلف تعداد اس گا کل کی رہائش پزمیہ ہورت اس کے ساتھ دوسرے گاؤں کوشال کیا گی ہے۔ انہذہ گاؤں کی فدکورہ بالا علامات کومڈ نظر رکھ کر باآس نی بیمعنوم کیا جاسکتا ہے کے سوال میں ذکر شدہ گاؤں کی آبادی میں ذکر شدہ گاؤں کی آبادی میں ذکر شدہ گاؤں ہی ہے جس گاؤں کی آبادی دوہ ڈھان ہزادا فراد ہوں تو وہاں جمعہ جائز ہوگا اور جس گاؤں کی آبادی سے افراد پر مشتمل شہورہ دہاں جمد کا انتقاد جائز نہ دگا۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

لاتصح المحمعة الآمي مصر حامع،أو في مصلى المصرولا تعور في القراى. (١) رجد جعر مرف برسيشم بإس كم مقما فاست ش جائز المادكة كال ش جائز الس

۰

ستره موآ بادی پرهشتل گا دک میں نماز جمعه کی ادا نیکی

سوال نبر (286):

المارے گاؤں کی آبوں کے قریباستروسوافراد پر مشتل ہاور ساگاؤں شیرے تقریبادی کلومیٹر کے فاصلے م واقع ہے۔ اس گاؤں میں چھوٹی جھوٹی ڈ کامیں جی اور کوئی ڈاکھانے وغیر البیں ہے۔ زروئے شرایعے البے گاؤں میں الد زجمت پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

بيئنوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

فقباے امناف کے نزدیک نمازجد کے دجوب ادا کے بے دگر شر الا کے علاوہ بڑے شہریا اس کے معافات میں امناف کے خزد میک نمازجد کے دجوب ادا کے بے دگر شر الا کے علاوہ بڑے شہریا اس کے معافات میں اور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے معافات میں اور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اور اس کے اس کا اس کے اس کا اس کی اور اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی اس کا اس کی اس کی اس کے اس کا اس

صورت مسئول میں جب اس گاؤں کی آبادی متر وسوے اور بیگاؤں شہرے دی کلومیٹر کے فاصلے پر محص واقع ہادراس میں ضرور یات زندگی ہی پوری نہیں ہوتی آتی س گاؤں میں نماز جعد پڑھنا جائز نہیں۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

لانصح المحمعه الآفي مصر معامع الوفي مصلى المصر، ولامعود في القرى. (٢) ترجمه فماز جمع كي ادائيكي صرف تنبر يا مضافات شرش جائزے وركاؤل بن جمع كي تماز اداكر تاجائز ميس

^{﴿ ﴾} بالسرعيناني، برهان الدين أبي المحسن، عني بن أبي يكر «الهداية» كتاب الصنواة، باب المحمعة. ١ /٧٧ ا

⁽٢)الهداية، كتاب الصلونة، باب المعمد: ١ /٧٧/ مكتبه رحماليه، الاهور

ويهات بيس نماز جمعها واكرنا

سوال نمبر (287):

ایک گاؤں جس کا نام کی گیا تھ ہے۔ اس گاؤں کی آبادی تقریباً تمن ہزار ہے۔ گاؤں میں دومیڈیکل سلورہ تمن عام ڈکا نیں اور یک درری کی ذکان ہے۔ اس گاؤں میں تقریباً سمات آ تھ سال سے نمائے جمعیادا کی جارتی ہے، لیکن اس پرلوگوں میں نا حال اختراف موجود ہے۔ شریعت کی روسے اس گاؤں میں نمرز جعملی وائیگی کا تھم بیان فرما نمیں۔ بینسو استوجروہ

الجواب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی شک شیس کے احداث کے فردیک جدی ادا کیگی کے لیے دیگر شراکط کے علاوہ شہریاس کے مطاقات کا ہونا ضروری ہے ، اور بڑ گاؤں ہی اس تئم میں ہے۔شہری تعریف نقتباے کرم ہے ہرزہ نے میں اپنے عرف کو دیکھ کر گے ہے۔موجودہ وور میں جس گاؤں کی کل آب دی وو ہزاریا ڈھٹی ہڑ رافراد تک پینچی ہوتو ایسے گاؤں میں دیگر شرکط کی رافراد تک پینچی ہوتو ایسے گاؤں میں دیگر شرکظ کی رعایت کرتے ہوئے جدوعیدین پڑھناوہ جب بصورت ویکر ظہر کی فرزاو کرتا جا ہے۔
صورت میں میں تھر کے کہ ذکر کردہ گاؤں کی آب دی وورڈھٹ نیز رسے متج وزہے ، اس لیے اس میں فرز جد کی اوا کے جا کرے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

لاتصح المعنعة الأعي مصر جامع او في مصلي المصراو لاتحور في القراى (١)

نماز جعدى اواليكى مرف شهريا مضافات شهري جائز باورگاؤل عن جمعد كانم زاواكر ناجا تزمين-

@@@

⁽١) الهداية، كتاب الصلوه، باب الجمعة: ١ /١٧٧ رحمانيه، الاهور

محبریں و بڑگا ندنی زے اہتمام کے بغیر جمعہ

سوال نير (288):

جس مجد ش وخالته الأكي يا بندى سهوه بكه ليك يدون ري پزسي جاتي يون اليكن دوم و جد شرائل جعد اس مجدے متعلقہ علاقے علی موجود اول آو۔ فیکاٹ نماز کی مدم پابندی کی بناپر جمد کی فرز پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟ بيسوا لؤجري

الهواب وبالله التوفيورة

وائتح رے کہ جمعدی عرر کے الفقاد کے سے مجد عل جنگاندنی دکی ، بتدی ضرور کی تیس بلہ جس عدقے ي محت جعد كے سے فقيم سے كردم كى ذكر كر روش، مكاموجود جول ديال جمع بين هنا درست رہے كا۔ ووش كفاكل سافت الله الويد إلى شراوره كم ياك كالأب ورطركاوت ووصد جد يره واحد وظهران مي بيم برها واحد نماز بعد بی عمت سے پڑھی ہائے ور وب عام سال ثر نظامے معلوم ہود کہ جھد کی نمی زیکے ہے مجد میں وجھانہ موز کی يبلل شرط تنك ، البذ ، كركمي مجدي و في وقت عن عت عندر يزه كا بهتر م شهود مال محكى جمعه يزه عنا درست ب، بكرمجر كعفاده كرميدان ياجن وغيروس جي جد كانماز ورمت ب

والدّليل عبي ولك:

(ويشترك لنصحته)سبعةأشياء:الأون والمصرع والثاني (السطان) ...والثالث روقب تطير) والرامع (الخيطية ،والتجامس(كونها فيها). والسادس،(التمناعة) والسايع:(الإدن (1) (ele

1.7

بعد کی محت کے لیے سمات چزی کو اور ایس استان مصر مصر میں میں اور استان ۔۔ تیسر کی شرعا ظیر کا وقت مسترق كاثره فطبه برماني مين شرط فطي كونماز سے پہلے بإحمال الديمان فرد جماعت ب جبكه ساتو مي شرط اون عام



چین کےشہروں میں جمعد کی نماز

موال نمبر (289):

چین کے بعض شہروں میں مسلمان آباد ہیں۔ پاکستان اور ودمرے اسمادی ممالک کے باشندے بھی تجارت کی غرض ہے آتے ہیں۔ کیاان مسلمانوں کی اکثریت والے شہروں میں جعہ پڑھنا درست ہے؟ اور نتجارت کی فرض ے جومسلمان ان شہروں میں تخسرتے ہیں ،ال کا کیا تھم ہے؟

بيشوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

د منے رہے کہی ملک میں حکومت کا غیراسدای ہوتا جعد کی صحت کے لیے مانے نہیں اس ہے اگر ان شہروں میں جدی دیگر شرو نظاموجود ہوں تو بھر وہاں کے سلس ن با ہی مشورہ ہے کسی عالم کوخطیب مقرر کرکے اس کی نگرانی میں نہار جعد کی ادا جنگی کا اجتمام کریں ، اور جوسلمان ان شہرال میں نتجارت کی غرض ہے کر کھنجرتے ہیں توان کی اقامت اگران شہروں میں بندرہ دن سے زیر وہ ہوتو بھرید وسرے مسمانوں کی طرح مقیم ہول کے اور ان پر جعدادا کرنا فرض ہوگا۔ اس کے برکس اگران تا جروں کا قیام پررہ ون سے کم جوتو پھر مسافر کے تقم میں شار ہوں گے اور جد کا فریضہ مسافر سے تھی جو جاتے ہیں تو ظہر کی ادا سے کی موقع ہو جو کی درہ وہ کی کے ۔

والدليل على ذلك:

وبهدا ظهر حهل من يقول لاتصح الجمعة في أيام الفتلة، مع أنها تصح في البلادائتي سنوسي عليها الكفار.(١)

البلادالسي في أبدي الكفاربلاد الإسلام الإبلادالحرب فلو الولاة كفاراً يحورسمهم إقامة الجمعة ، ويصبر لقاضي قاصيا بتراصي المسلمين. (٢)

27

اس سے ان او کول کی جب مت معلوم بھوئی جو کہتے ہیں کہ فتنہ کے زیا ہے میں جمعہ درست کیس معال تک جعد ق

(١) رفالمحتارعتي الدرالمختار، كتاب الصلوة بيعيه الجمعة:٦/٢

و ۲ وأيضاً مطلب في جواز استنابة الخطيب ١ ٤/٢

ال شمرول على حك ورست ب جن بركفا وكا المداو

وہ اسمادی شہر جو کفار کے قبضہ میں وہ اسمادی شہر ہیں ، بار دالحرب نہیں۔۔۔۔ اگروہاں سے والی کفار ہوں ، پر بھی مسمانوں کا جمعہ درست رہے گا۔اورمسلمانوں کے قاضی منانے سے قاضی ہنے گا۔

والمعسافر[2] تبدّم المصريوم المعمدة على عزم أن لايجرج يوم الحمعة،لايلومه الجمعة الم يتوي الإقامة حسس عشريوما. (١)

127

مسافر کر جمعہ کے دن اس اراوے سے شہریس داخل ہوجائے کہ دو جمعہ کے دن (شہر) سے ہا ہر بیس جائے چی پھر بھی اس پر جمعہ ل زم نہیں ، جنب تک کہ و وہدر و دن تغیر نے کی بیت نبش کریتا۔

ضرورت کی بنار جمعه مجدے باہر پر هنا

سوال نمبر (290):

معیدز ریتمبر ہے جس مماز پڑھتا مشکل ہے، اگرانل کلے کسی اورجکہ جسد کی نماز عارضی طور پر پڑھتا شروع کردیں تواس کی شرقی حیثیت کیا ہوگی؟

بينوائؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اگر جمد کی ریگرشرا لکاموجود جی تومجد کے علاوہ کی اور جگہ جمد کا انعقادی ہے، البتداں بات کا خیاں دکھا جائے کہ جہاں جمد کی نر زشروع کی ہے، اس جگہ کے، لک سے اجازت ں جائے۔

والدّليل على ذلك:

قوله: (أو سصلاه) أي مصلى المصر الأنه من توابعه ، فكان في حكمه ، والحكم عير مقصور على المصلى الل يجور في حصع أفنية المصر ؛ لأنها بصرفة المصرفي حواتح أهله . (٢)

(١) خلاصةالقناوي، كتاب الصبوء القصو الثالث والمشرود في صلاة الجمعة. ٧١ . ٢ مكيه وشيديه كولته

(٢) البحرالرائق، كتاب الصنو دوياب صفو فالتحمعة. ٢ (٢ ٢ ٢

(شہری عیدگاہ) کونک بیشبر کے توانع میں ہے ہاس لیے شہر کے علم میں داخل ہے، بیعکم صرف عیدگاہ تک محدود نہیں، بلکہ شہر سے جملہ مضافات میں بھی ہڑ ھنا جا تز ہے ، کیونکہ عمیدگاہ ایلی معمر کی ضروریات بوری کرانے میں معمر کی طرح-

۰

شهر كے توالع بش نماز جمعه

سوال تمبر (291):

ہمار ، گا وَل شہرے قریبا غین کلومیشر دور ہے۔ روز مرہ کی ضروری ت ای شہرے و بستہ ایل تو کیا اس گا وَل میں تی زیجو کا انعقاد درمت رہے گا۔

بيتوا تزجروا

العواب وبالله التوفيق:

جس شہریا گاؤں میں شرائیا جورموجود ہوں ، وہال جعد پڑھنا درست ہے۔ اور اس شہرکے ماحمد محتقہ وہ علاقہ اور محلے جواس شہر کے فتاجی واخل ہوں، وہاں بھی جمد کا، معقاد درست ہے۔

البذا كريه عنا تذعرف يش اى شبرك فااورتواج يس شار بونا بواورمستقل عن قد شار ند بونا بوتواس ين جعه كا العقادورست رسيكاب

والدَّليل على ذلك:

(ويشبرط نصحبه)سبعة أشياء: الأول. (المصر) . . أوضاءه (وهوما) حوله (اتصل به)أولاء كما حرره ابن الكمال وعيره (الأحل مصالحه) كد فن العوتيّ (١) جعد کے انعقاد کی دیتنی کے لیے سات چنزیں شرط ہیں کہلی شرط شہری فنا مے شہر ہے۔۔۔۔ یعنی شبر کے ارد گرد کے علاقے چہے متصل ہوں یا نہ ہول اور ووعلاقے شہر کے معمالے کے بیے ہوں وجیسے مر دوں کورفنانے کی جگہ (قبرستان) وغيره_

(١) الدرالمختارعلي صدور دالمحتار اكتاب العملوة عاب الجمعة ٢٠٥/٣٠٥

تمازجعه کے وقت راستوں کو بند کرنا

موال نمبر (292):

دی کی پیما ایسز جم طاز جمل کے لیے ہا قاعدہ مہرے بس میں پانچ وفت نماز ول سے ماہ وہ جعد پڑھایا جا تا ہے، لیکن تخریب کا ری کے خطرات سے نیچے کی خاطر دور ان جمعہ مین کیٹ بند کر دیا جا تا ہے۔ اس سے اذب عام کی شرط مناثر ہوگی اِنہیں؟

بيشوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

لا يتصبر غيلس بناب الملعة بعدوً ،أو نعاده فلايمة الأن الإدن العام مقرر لأهنه، وعلقه لمنع العلو الالمصلى، يعم لولم يغش لكان أحسن. (١)

27

پُر انی عادت یاد شمن کے خوف کی دید ہے قلعہ کا درواڑہ بند کرنا سمجھ ہے ، کیول کے افران عام اہلی محکمہ سے ہے ہے اور درواڑ و بندر کھناد شمن کورو کئے کے لیے ہے ، نہ کہ نماز کی واقع کرنے کے لیے ، ہال اگر بند ندر کھنا جائے تو بہتر ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

⁽١) حاشية منحة النعالق على البحرالوالق، كتاب الصنو هاماب صلوة الجمعه اتحت قومه: (حتى أن أميرا لوأغلق). ٢ ٦٦٤

چيونے گاؤل جل جعد پڑھنا

سوال نمبر(293):

ہ ارے گاؤں کی آبادی ودموکھروں پر شنتل ہے۔ جین گھر مسید کے ساتھے متصل اور یاتی تیمن کلومیٹر تک پہلے ووے جیں آفٹر بہا آٹھے وکا کیں میں تو کیا اس گاؤں میں جمعہ پڑھنا جا گز ہوگا؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

نماز جدوعیدین کے وجوب اوا کے لے ویکر شرا کا کے عاوہ متعلقہ غلاقے کا مصر، فتا ہے مصریابردا گاؤل ہونا سروری ہے۔ وجود دور ش جس علی نے کی آبادی دوڑھ کی جرارافراد پر مشتل ہوں وہ برنا گاؤں کہلا تا ہے۔ اس سے کم آبادی والے گاؤں کے دوگوں پر نماز جمد و عیدین واجب ٹیس ، چونک فدکورو علاقے کی حیثیت نہ شہر کی ہے ، نہ فتا ہے شہر شی و آنے ہے اور ندال کی آبادی اتی ہے کہ برنا گاؤں کہل سکے ، س سے یہاں جمعہ پڑھنا واجب ٹیس ، اور بخر دجوب کے پڑھنا کردو تھ کے کے دوجہ بیس ہے۔

والدَّلِيلَ عَلَىٰ ذَلِكَ:

لا تصح الجمعة إلا في مصر حامع أوفي مصلى المصر او لا تجور في القرئ.(١) 7. هم.

جندگانماز جا ئزنیس برشرک جا مع منجدیا عیدگاه ش گاؤں میں جمعہ پڑھنا درست نہیں۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

مُكا وَلِ كَوْوَالِعِ مِينِ جِمعِهِ وَعَبِيدِ بِن

سوال نمبر(294):

المارا کا دُن شہر کی بخت سوئے کے میں شرکا و بھڑے فاصلے پرواقع ہے۔ کل آبادی تقریباً ساڑھے تین ہزارا فرادی مشمل ہے کل آٹھ مساجد ہیں۔ دوسوگڑ کے فاصلہ پرواتع گاؤں کی مجد میں عرصہ سے جھے بھی پڑھایا ہوتا ہے۔ امارا (۱) البدایا، کتاب الصلاد بہاب مدامی استال معدد المان میں ہے۔ بھی اخوشی میں بھی ہائی طور پرشریک ہوتے ہیں۔ ہائی سکول بھی ایک ہے۔ بیسے نیونا کر بروجو ہات کی بناپر ہم نذکورہ مجد میں جھ پڑھنے سے قاصر ہیں تو کیا ہم اپنے گاؤں کی مبجد میں جھ کی تمازشروع کرا بیکتے ہیں؟ ''

العواب وبالله التوفيق:

جود کی صحب او بینگی کے لیے دومری شر نظ کے عفاد داکیے۔ شرط معربیا وہ بردا گاؤں جس میں شہر کی طرح مہوتیں پائی جاتی بوں۔ مسرکی تعریف بیں نقبا ہے کرام کی آ را تعلق بھی آری ہیں انیکن ہر فقیہ نے اپنے زمانہ کے مالا سے اور عرف کود کھے کر مصر کی تعریف کی ہے۔ موجودہ دور بین جس علاقہ کی آ بادی دوڑ حاتی بڑارا فراد پر مشتل ہوں وہ شہر کی تعریف میں داخل ہوا اور دہاں جو معرف اور دہا جاتے جواس کے قوائع میں داخل ہوا ، وہال بھی جسم حائز جوگا ، اور وہ علاقے جواس کے قوائع میں داخل ہوا ، وہال بھی جسم حائز جوگا۔

البذا محردہ حالات کی روش میں گر واقعی قر سی گاؤں اور فدکورہ بستی ہے جوام کی عارش ادر بودایا ش آیک ہور تی ہوں تا ہوں تی ساتھ میں ایک ہوا تا ہوں کی ایک علاقہ سمجھا ہو تی ایک ہور تی ہوں تا ہوتو گئی ایک ہوا در سرکا ری اور مرکا ری اور مرکا ایک علاقہ سمجھا جا تا ہوتو گئی بڑار یا تی سوآ ہوگ کی بنا پر فدکوروگاؤں آر بیکیرہ کے تھم میں ہے بہذر جدکی فرز پر حمنا ورست ہوگا اور فرو ایس کے تاریخ میں ہونے کی وجہ سے تو الح میں شار ہوگی، جب ایک علاقہ میں جدکی فرار پڑھنا ورست ہوگا تو اس کے تو اس سے تو گئی اور پر حمنا ورست ہوگا تو اس کے تو الح میں ہوئے کی وجہ سے تو الح میں شار ہوگی، جب ایک علاقہ میں جد کی درست ہوگا۔ اور اگر میدوا گ الگ مستقل عذ تے ہوں اور آپ کی بستی اس گاؤں کے تو الح میں ہوئے ہیں تا ہوگا ہیں ہوگا۔

میر ہوتو تیم آپ کے علی قد میں جد پڑھنا در سے تیش ہوگا۔

والدَّليل علىٰ دلك:

أما المصر الجامع. فشرط وجوب الجمعة، وشرط صحة أدائها عد أصحاما، حتى لاتجب الجمعة إلا على أهل المصر، ومن كان ساكنا في وابعه، وكدا لا يصح أداء الجمعة إلا في المصر وتوابعه، فلا تجب على أهل القرى التي ليست من توابع المصر، ولا يصح أداء الجمعة نيها. (١)

(2)

ہمارے اخرے کے درو ہے جائے معرجہ دیے وجوب اور اوا تیکی کی صحت کے لیے شرط ہے ، ابتدا جموشہریا اس کے مضافات میں رہنے والول پر ہی وجب ہے ، کا طرح جمعہ کی اوا لیکی کے لیے شہر جونایا اس کے مضافات میں سے جونا شرط ہے ، البذران گاؤں والوں پر جمعہ فرخ نہیں جوشہر کے مضافات میں وافعل ندہوں ، اور شدار کا جمعہ جمجے ہوگا۔ (فراد کا کا کا کا کا کا کا کا جمعہ کے ہوگا۔

جعدكے جواز كے ليے اذب عام

سوال تمبر(295):

ایک ، رکیت کے ، و پر مجد کی ہوئی ہے ، اس کے تر زی دشنی کی وجہ ہے باہر نہیں نکل سکتے ، اور مسجد کے ہوئے دروازے کے پاس جو کیدار کا دروازے کے پاس جو کیدار کی دجہ ہے اون عام کی اور سے کے پاس جو کیدار کا دروازے کے پاس جو کیدار کا دروازے کے پاس جینے کی اوجہ سے اون عام کی اثر وا مفقود ہے ، اس سے یہ اس جمعہ پڑ حمنا در مست نہیں ہوگا۔ آو دشنی کی وجہ سے چوکیدار کا دروازے کے پاس جینے سے خاکورہ مجد جس جدد پڑھنے کا کیا تھم ہے؟

بيشوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اس شی او بی شک نیس کے نماز جد کی صحت کے شرا نظاش ہے ایک شرط یہ تھی ہے کہ جس جگہ پڑھائی جاتی ہو،

اس کے دروارے عوام الناس کے سے کھلے ہوں اور جرآ دی کو دم سافراز پڑھنے کی اچا ڈسٹ ہو، اس کو فقتی اصطاباح میں

اڈ ب عام کہ جاتا ہے۔ اگر کہیں افر ب عام کی شرط نہ یو گی جاتی ہوتو وہ اس جھد پڑھنا درست نہیں ہوگا، لیکن ڈرکور اسمجر کے

دروازے پر پڑوکیدار کے جیلئے کا مقدر مسلمانوں کو نمازے روکن نہیں، بلکہ دشتوں سے حفاظت ہے، اس لیے وہ س پر جو بین پر جمعنا درست ہے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

لا يحمر على باب القدمه لعدو ،أر لعا دة قديمه ؛الأن الإدن العام مقرر الأهله، وعلقه لمبع العدو الا المصلي معم لوثم يقلق لكان أحسين. (١)

(١) حاشية صحه الخالل على المحر الرائق كتاب الصلاة باب صلاة الجمعة ،تحت قوله حتى أن أمير لواعدق) ٢٦ ٤/٢

スラ

یگر الی عادت یادشمن کے خوف کی دجہ ہے تعدیکا دروازہ ہز کرنا تھے ہے، کیول کہاؤ پ عام اہلی محلّہ کے لیے ہے۔ وروروازہ بیندر کھنا دشمن کورو کئے کے لیے ہے، نہ کہ ٹم از کی کوئع کرنے کے لیے ، ہاں، گر بند شد کھا جائے تو بہتر ہے۔

••</l>••••••<l>

مسافر كاجمعه بإهانا

سوال نمبر (296):

، بنگان نماز پڑھانے ورنے تیم امام اور نظیب جد کے جوتے ہوئے ایک مسافر آوی فر: جمعہ پڑھا سکتا ہے و نہیں؟ بعض لوگ نماز جمعہ مسافر کی افتاز بھی دوست نہیں بچھنے ۔ شرق کا ظے اس کا کیا تھم ہے؟

ميشوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

جس طرح خطیب مسجدیا متیما، م جمد پڑھ سکتا ہے ، ای طرح مسافر بھی جمد پڑھاسکتا ہے ، کیونک مسافر محمد ہو ھاسکتا ہے ، کیونک مسافر مختص جب جمعہ کو ھاضر جو تا ہے تو جمعہ کے وجو ہے اعتب رہے مسافر اور مقیم کی حیثیت برابر ہوجاتی ہے ، اس لیے مسافر ''وی کا جمعہ پڑھا اور پڑھا نا از روئے شریعت ورست ہے ، تا ہم مسحد کے ،، م یہ فطیب کی جازت ضرور کی ہے تا کہ یہ آئی مزاع کا یا عث شہوا ورمسجد کے انتظامی اسمور کھی متاثر شہوں ۔۔

والسَّليل على ذلك:

ويحور للمسافر ، والعبد، والمريض أن يؤم في الحمعة . (١)

.27

مسافر ،غذم اور مربیش کے بیے جائز ہے کہ وہ جھ کی اومت کرے۔ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

جعد کے لیےاؤن عام کی شرط

موال نبر (297):

ایک مبحد میں جد پڑھا، جاتا ہے اور جمد کے دن عام لوگول کود ہال تماز پڑھنے کی اجازت ہوتی ہے، کی بخکار نماز کے لیے اون عام نیس ہوتا اس سے بعض لوگ یہاں جمد پڑھنا درست نیس بچھتے ، وضاحت فریا کمیں ہ جنگار نماز کے لیے اون عام نیس ہوتا اس سے بعض لوگ یہاں جمد پڑھنا درست نیس بچھتے ، وضاحت فریا کمیں ہ

العواب وبالله التوفيق:

جدى نمارى صحت ادا كے ليے جوشرا تطافتها ہے كرام نے مقرر كى بيل ان كاتعلق فقط جھوكى نمار ہے ہے،
كى دونى زكوشال نيس دوں ما مجى جوركى ادا يكى كى صحت كے ليے شرط ہے۔ جب جھوكى نما ذكے ليے اون عام كى
شرط باكى حاتى ہے تو چراس بي نمار جھ درست رہے كى ،اگر چدو دمرى نما ذول بش عام اجا زت نہ بولى جاتى ہو۔
لہذا خاكوره مجد بش اگر واقتى اون عام كے ساتھ ساتھ دومرى شرائد بھى موجود موں توجع برا حمنا درست رہے گا۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

(ويشترط لصحتها) سبعة أشباء الأول. (المصل - (و)السابع. (الإدل العام).(١)

جعد کی محت ادا کے لیے سات چزیں شرط ہیں، مہلی شرط معرب۔۔۔۔۔اور ساتو ہی اشر خافین عام ، لیعنی عام اجازت ہے۔



كمرين تمازجه واداكرنا

موال فمبر (298):

الارے تبر کے بعض لوگ وشنی کے خوف کی وجہ سے جا مع مجد جا کر جمعہ پڑھنے سے قاصر ہیں، للذا اگر بید (۱) المسرالسستار علی صدرود المستار ، کتاب العسلوة ، الاب المحسمة ، ۲۰۵۰ م



لوگ جا مع مجدى عبائ كمريس جمدى نمار يزوليس توكياس طرح بمدكافر يندادا موج عا؟

بيكوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

واضح رب کہ جمعہ کی صحت کے بیے شہر ویڑا گاؤں ہونا شرط ہے اوہ طاقہ جوشہر کے نتا ہیں واقع ہو۔ مسید جمعہ کی صحت کے بیے شرط نہیں ، اس لیے جمعہ پڑھتا صرف مسجد پر موقوف نہیں ، بلکہ شہر میں اور جگہ بھی جمعہ پڑھتا حائز ہے ، اہذا گھر المجروش نی اجروش نی فی جمعہ پڑھنے کی گھڑائش ہے ، تاہم گھر میں جمعہ پڑھنے کا معمول نہ بنایا جائے کہ اس ہوں وقعت میں گئ آئے گی ۔ نیز بید می اخراد کی ہے کہ اس میں اون عام ہوتا کہ جمعہ چندا ومیوں تک محدود ندر ہے اور امام کے وقعت میں گئ آئے گی ۔ نیز بید می اخراد کی ہونے در اس میں اون عام ہوتا کہ جمعہ چندا ومیوں تک محدود ندر ہے اور امام کے علاوہ نمن افراد پر مشتل جماعت کا ہوتا صروری ہے ، اسی شخص پر ندگورہ تعداد ہے کم افراد کا جمعہ پڑھنا ہوتا ہی جمعہ پر حدا سے خریس ۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

و كمايحور أداء الحمعة في المصرابحوراد، هافي فياء المصر (١) رَجر. جمعركي الدين شمر هم جائز ہے اورائ طرح شمر كے مف قات من مجى جائز ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

جمعہ کی ٹماز ظہر کے وقت سے پہلے یا بعد میں پڑھنا سوال ٹمبر (299):

اگر جد كى تر زفلير كے دفت سے ميے بابعد ش برطى جائے توجعدادا ، دجائے گا؟

بيئوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

نقب ہے کرام کی تصریحات کے مطابق جند کی ٹم ذکے لیے ظہر کا وقت ٹرط ہے، اس سے حضو واقعہ نے سور ن دائے کے بعد جعد پڑھنے کا تھم کیا ہے، چونک جد ٹر ارظیر کی قائم مقام ہے، اس لیے ندتو ظہر کے وقت سے پہلے حمد واست ہے، ورنہ ظہر کا وقت نظنے کے بعد ، البعثہ جعد می جلدی کرنا افضل ہے۔

⁽١) الفتاوي الهندية، كتاب الصلاة «الباب السادس في صلاة الحنفة ١ /٥٠ ١

والدُّليل على تلك:

قرل. (ووقت النظهر)أي شرط صحتها أن تؤدي في وقت الظهر فلا تصح قبه والإبعده؛ إلى شرعية الجمعة مقام الظهر، (١)

27

(جمد کے قر نظامی ہے) ظہر کا دقت ہونا بھی ہے، یعنی جمعہ کی صحت کی شرط قبر کے دفت میں اس کی والیکی ہے، ونواس سے پہلے درست ہے، درنداس کے بعد ، کیونکہ جمعہ کی مشروعیت ظہر کی قائم مقام ہے۔

••••

جمد کی او یکی کے لیے اسان می حکومت

موال نبر(300):

مسلمانوں کی ریاست میں شریعت نافذ رہوتو کیااس ریاست میں جمو کا العقاد ورست دیا ہے۔ یہاں پہنی حضرات مسر کی تحریف سے استدیاب کرتے ہیں کہ شریعت کے کھیل نظام کی شفید جس ریاست میں بدہو، وہاں جمعہ درست نہیں۔اس کی وضاحت فرمائیں؟

بيئس تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

حفرت فقہ ہے کہ منے جمدی صحت کے ہے جن ان الطاؤة کرکیا ہے، ان ان الفرائ میں ہے بیٹر وائف آن ہے۔

کہ جفد کے جو ذک لیے شریعت کا غاد شرط ہے۔ بدائعی ہ اس وجہ ہے بیدا ہوا کہ جمعہ کے شر لکا شی سعر ہے۔

جس کی تعریف یوس کی گئے ہے کہ معراس طالے اور موضع کا تام ہے جہاں میر جواور قائنی ہو، احکام بھی نافذ کرے اور
حدود تی قائم کرے، جو قلہ معرکی تحدید کی آئی ہے تا برت آئیس، اس ہے جرز، نے میں عرف کا سر رالیکر معرکی تعراف کے

مدود تی قائم کرے، جو قلہ معرکی تحدید کی آئی ہے تا برت آئیس، اس ہے جرز، نے میں عرف کا سر رالیکر معرکی تعراف ہو۔

گئی ہے۔ احداد کا پر شہور قاعدہ ہے کہ جہاں شاد می طرف ہے، یک تھم کے بارے میں تصریح نے ہوں اہاں مجال ہو کہ والے کا انتہ بر جو تا ہے تو معرکی تدریف ہی اس جا مدال ہو۔ بر کی اس کا مداد ہو۔ برک وجہ ہے کہ

والے کا انتہ بر جو تا ہے تو معرکی تحدید و آئی ہے۔ میں محلال میں۔ علاوہ ویں فقہا ہے کرا ہی تعریف ہے ہی گئی ہے۔

والے احداد اللہ کا اس الصد و دیا ہو مدال میں والتحد و تا ہوں کا دور میں فقہا ہے کرا ہی تعریف ہے ہو تا ہوں۔

والی البحرائر الذ کتاب الصد و دیا ہو والتحد و تا ہوں۔

معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ پڑھنا و إل بھی درست ہے، جبال بافعل احکام نافذ اوں مرف ایسا ما کم ہوں جما حکام نافذ کر نے برقد رہ رکھا ہو فقیا سے کرام ان شہرال میں جمد کی اجاز ت دیے ہیں جو فیرا سادی ریاستوں کی مسلم آبادگ می مختل ہوں اور اسما می دیاستوں اور مما لک میں آباد شہر درست ہے۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

بيسور السمر اد تصيد جميع الأحكام بالمعطرة المحمعة اليمت في عهد أظلم الناس وهوالحجوج الواقه ما كَان يعد حميع الأحكام بن المواد التداره على دلك. (١) ترجم:

تمام احكامات كى بالفعل تحفيذ مرازيس ، كيونكه جمد قور مائے كے سب سے برئے خام حاكم تجائ كے دور شل مجى قائم الفااور دو تمام احكام نافذ نيس كرتا تھا، بلكه مراداس سے حاكم كے احكام كى تفيد برندرت ہے -

، کہ دیکے سے جا کم وقت کی شرط

سوال فمر (301):

جمعہ کی صحت کے لیے دیگر شر، کا کے علاوہ بیشرط مجی پائی ہاتی ہے، کہ حاکم یااس کا ٹائب و ضرور دیستی ماکم کا مقرر کر دونا مزوجس ہو، حال نکسہ آئ کل مساجد کے اتر اور خطب کسی حاکم کے مقرد کر دوئیں ہوتے ۔ تراس شرط کے مفقود مونے کی وجہ سے جمعہ کی صحت پر کیااٹر پڑتا ہے اُ

بيتوا تؤجرها

العواب وبالله التونيق:

سبور بعد المستار ، کور اور ایس کی محت کے لیے دیگر شر الگا کے علد وہ یہ کی شرط ہے کہ حاکم جور کی تماز میں خود حاضر اور اس کا نامبر دکر دہ ہور لیکن پرشرط بالذات مقصود ہیں، بلکہ لقب ہے کہ م نے بیشرط انظ می امور کے اور اس کا نامبر دکر دہ ہور لیکن پرشرط بالذات مقصود ہیں، بلکہ لقب ہے کہ م نے بیشرط انظ می امور کے ایک جگہ اس کے ہوئے جس میں وابان کا مسئلہ بیدا نہ ہواور انتشارت مجھیے۔ والے ہے ذکر کی ہے تا کہ ذیا وہ لوگوں کے ایک جگہ اس کے ہوئے جس میں وابان کا مسئلہ بیدا نہ ہواور انتشارت مجھیے۔ چنانچہ جہاں کہیں رستصدہ کم کے بغیر حاصل ہو بھی مناز عمد یا ان کہتے بہ صورتحال بید انہیں ہوتی وہاں اس کے بغیر میں رستھید ما کہ کے بغیر حاصل ہو بھی دنیاں بلاد معدہ تدحت قرالہ (بعدر سے ۱/۲۰۰۰) رواحد میں اسر المحدمة اربحد وہ باب المحدمة اقدمت قرالہ (بعدر سے ۱/۲۰۰۰)

جمعہ پر صناب تز ہوگا۔ وجود و دور میں جب کہ حکام کو جمعہ اور قیام جمعہ کی ہمیت کا کوئی اوراک واحساس نیکساوران کے ابغیر بھی تیام جمعہ میں اختفاد کا خطرونہیں اس لیے اس شرط کے بغیر بھی جمعہ کی محت متا ٹرٹہیں ہوگ ۔

والدُليل علىٰ ذلك:

(و لا يحور إقامتها(لا للسنطال)أو لمن أمره السلطال الانها تقام بحمع عظيم اوقد تقع المازعة في التعدم والتعديم. (١)

تر حمہ ہمد کا استفادہ کم یا وہ محص جس کونا کم بھم کرے کے بنا وہ کے لیے جائز کیس، کیونکہ جمدایک مختیم ہیں ویت کے ماتھ قائم کیا جاتا ہے اور بھی کبھی اس بات پر جنگڑا ہو داتا ہے کہ اہ مت کے لیے کس کو آھے کریں ۔

••</l>••••••<l>

ا كريوے كاؤں كي آبادى كم جوجائے

سوال تبر(302):

ہ ہارے ہاں بال کوٹ کا ایک علیٰ قہ ہے جوگری کے موسم بھی بڑے گا کوں کے تھم بیں واخل جوج تا ہے ، کیونکہ گرمیوں میں اوگ اس کا دخ کرتے ہیں الکین سروی کے موسم بھی بہاں سے اوگ نکل جاتے ہیں تو کری کے موسم بھی یہاں جمعہ پڑھنا ورست ہے یانیں؟

بيكوا تؤجروا

ابجواب وبالله التوفيق:

اگرگری سے موہم میں بید علاقہ بڑا گاؤل ہیں جاتا ہوتو جب تک بڑے گاؤں کی شرط موجود ہوگی ہجد درست مے گا ایکن سردی کے موہم میں آبادی کم ہوجانے ہے گر بڑے گاؤں کی حیثیت متاثر ہوجائے توجود کا تھم ہمی متاثر وہے گا۔ اس عست کی بتا پر کل کے مقام برصرف ایام نے میں جمد درست ہے ، ہاتی یام بیس شراط تعدے فقد ان کی جبہ ہے جمعہ درست نہیں۔

والدُّليل على لالك:

 مین معلم ۱۰۰۰ فالا تصبح فی منی فی غیراً یام استساع العماج فیها لفقد بعض الشروط ۱۱) ترجه: منی کے مقام پر مرقب مخصوص ایام عمل جمد پڑھتے کا جواز ہے۔ علامرائین عابد بن قرماتے بیل کساس سے مراوحا جول کے (تم جوئے کے) موسم جمل جب برحا جول کا بازار کئی ہوتا ہے اور قتح ہوئے کی جگر بھی ۔۔۔ قویم نج کے اجماع کے بینچے دوسر سے ایام عمرائی عمر بھن اثرات کے تقدان کی بنام جمد پڑھنا درسے تیم ہے ۔۔

⊕⊕

جهوفي كاوريس جعدية عنى كتعين

سوال نير (303):

ہوں ہے گا وَاں کی کُل آ بادی چھ گھروں پر مشمثل ہے۔ قریب کوئی شیر بھی ٹیمیں ہے۔ اور نہ کوئی ہوا گا وَال ہے۔ اب ہے ال میکھ کوگ جھ شرورے کرانا جا ہیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ہم احتیاطاً قلم بھی پڑھیں گے۔ شریعت کی ووسے جھ مزیعے کا کیا تھم ہے؟

يتبوا تؤجروا

المراب وبالله الترفيس:

محرد و حالات کی روشتی میں فرکورہ طاقہ آیک مجون ساگاؤں ہے، اور کس بیٹ سے مجاؤک سے بھی شام خیس کیا جاسکا ، اس لیے بیبال پر تغیر کی نماز پڑھتا وابدب ہے۔ جہال تک جونے ون جو کے بعدا حقیا طاقلیم پڑھنے کا تھم ہے، و وال جمہوں کے ساتھ خاص ہے جہال جمد پڑھنے کے جواز کے بارے میں شک بوداور جس جگد کے بارے میں بیٹین بوکد و ہاں جمد پڑھنے کی شرا تکائیس یائی جا تھی تو وہاں پر ابتدا تھرکی نمازی پڑھنی جا ہے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

تم في كل موضح وقع الشك في حوار الحمعة، لوقوع الشك بي المعمدة و أنام أحله الحمعة ينبغي أن يصلو ابعد الحمعة أربع ركعات، ويمووا بها الطهر، حتى لولم تمع الحمعة موقعها، يحرج عن عهدة فرض الوقت يثين. (٢)

 ⁽¹⁾ رفائستارعلى الدرائستجارة كتاب العبلوة بباب السبعة بمطلب في حراز استابة العطيب: ١٤/٧ الاردان العبلود، ١٤/٧)

ترجمہ: پھر ہرای جگہ پر جہاں جمعہ کے بارے بٹی شک ہو کہ وہ شہر ہے یا نہیں اور وہال کے دینے والے جمعر کی نماز ادا کریں تو ان کوچاہے کہ وہ جندے بعد جار رکھات پڑھیں اور ان میں تنہر کی نیٹ کریں کہ اگر جند کی ادا نیکی در مت د ہوتو بیاس کا تائم متنام بن جائے اور یقین کے ماتھ فرض ہے قدمہ فار لے ہو جائے گا۔

ستهر بزارآ بادي دالے ديهات بيں جعه

موال نبر(304):

ہارے دیہا ہے۔ وزمرہ کی طاقوں کی کل آبادی آٹھ بڑار کے قریب ہے۔ دوزمرہ کی ضروریات بھی مہر ہیں۔ گورنمنٹ سکولز ، بکل ، پختا سزک اور دیگر سہولتیں بھی پائی جاتی ہیں۔ تواس ویہات میں جعد پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ بينوا نؤجروا

الجواب وبالله الثونيق

جعد كى ديكرشرا تط كےعلادہ أيك شرط مصريا فنائے مصرب اور بردا كاؤل بھى معركے تھم ميں داخل بيكن شمر یا بزے گاؤں کی کوئی کسی حدمقررٹیس جس کوانتہار دیا جا سکے، کیونکہ ہرزیائے کے نقیہ نے اپنے زمانے کے عرف اور مالات کود کی کرمصر کی تعریف کی ہے۔ موجودہ رہائے میں جس گاؤں کی مستعل آبادی بشمول مردوزن جھوٹے ، بوے، مسلم دغیرسلم دوؤ هانی بزارنگ بهنی بواورمنر دریات زندگی کا سامان بھی موجود ہوتو وہ بزامکا وُل سمجھا جائے گا متاہم میہ آبادی ایک گاؤں کی ہو، کر کسی علی قدیش چھوٹے چھوٹے گاؤں ہوں اور عرف بیس وہ لک الک گاؤں شار ہوتے ہول ا در ن سب کی آبادی دوڈ ھاکی ہزارتک سیجنی ہوئوشرعاً دو قریب کمیرہ کے حکم میں نہیں کے دہاں جعد کا انعقاد درست ہو۔ محرد ، حال ے کی روشن میں گرید آغمہ ہزار آب دی کسی ایک گاؤں کی ہوتو وہاں جدر کا انعقاد ورست رہے گاادر ا گرید فد کوره آباد کی قریبی مختلف گاؤں کی بوتو پھریہ قرید کریرہ کے تھم میں نہیں ، للبذرہ ہاں جمعہ کا استفاد درست نیس رہے گا۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

تقع فرصا مي القصا ما والعرى الكبيرة التي فيهاأسوال (٣)

⁽١) وبالمحتارعلي الدوالمحتار، كتاب الصلوة، باب الحمعة:٦/٢

27

شرادرايس بزے ديب تول على جبال بازاري بھى مول، جعد فرض بوگا۔

<u>، ۋ</u>

جعدکی نماز کے لیے مجد کا ہوتا

سوال نمبر (305):

کی نماز جمعہ کے معجد کا ہونا ضروری ہے۔ اگر جمعہ کی معجد میں پڑھا جائے جوشر عا معجد نہ ہو یا کمی میدان میں پڑھا جائے تو درست ہو جائے گایائیس؟

يشوا تؤجروا

الهواب وبالله التوفيق:

نماز جعد کی صحت کے لیے جوشرا اُولا بیوان کی گئی ہیں، ان شرا اُولا ہیں مسید کا ذکر تبییں جس سے معوم ہوتا ہے کہ جمد کی صحت کے لیے مسید کا ہونا صرور کی تیس ہے۔ لبند، جس ہواتے ہی نمار جعد کی تمام شرا اُنٹا پا کی جاتی ہوں آواس علما آیہ کے باشندوں کا کسی میدان یا جائے نماز (منسلی) ہیں جمعداد کرتا ہمی ورست رہے گا، لیکن مسید ہیں جعدا واکرنے کی افغلیت اپنی جگر مسلم ہے جس سے افکار ممکن نہیں۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

لوال الأمير هرج لـلاستسقاء وحرج معه باس كثير المحصرت الجسعة الصلي بهم الحمعة ويالحبانة الجرأهم (١)

3.1

اگر میرٹرر اسندغا پڑھنے کے لیے باہرجائے اور اس کے ساتھ لوگ بھی کثیر تعداد بیل نکلیں ورجمد کا وقت موجائے اپس وہ کلے میدان بٹر جعوم پڑھ ئے۔۔۔۔ توبیرجا کر ہے۔

@ (P)

⁽١) العناري الثاثار حائية، كتاب الصلوه العصل الخامس والعشرون في سلاة الحمعة النوع الثاني: ١٠/١

جمعه کی جماعت کے افراد کی تعداد

سوال تبر(306):

علے کرام سے بنتے آرہے ہیں کہ جمعہ کی نماز سے سے جدعت شرط ہے، لیکن جماعت کے افراد کتے ہوتے ہیں، یہ معلوم نہیں۔ اگر جمعہ کی تمام شر نظاموجود ہوں اور زئ افرادامام کے علاوہ نی زیس شریک بھوجاتے ہیں توکی ماز جددرست ربك؟

بيسوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق:

فقہا ہے کر ام کی تقریبی ت کے مطابق تما ہے جعد کی اوا لیکی کے لیے جماعت شرط ہے اور جماعت کے افراد کی تعیین میں فقہا ہے کر م کا اگر چہ احتلاف ہے ، لیکن صحیح تر تول کے مطابق ایام کے علاوہ تیمی افر رکی موجود کی ضروری ہے، اس ہے (تنین افراد) پرغظا اور معتی دونوں عتب رہے جماعت کا مطل قی ہوتا ہے۔ صورت مستولہ میں وی افرار پر جماعت کا اطار تی ورست ہونے کی وجہ سے جمعہ کی نماز ورست رہے گی۔

والدَّبيل على ذلك •

رومس شرائعها النعما عنم) لأن التعمعة مشتقة منها ... أن النجمع الصنحنج إساهو الثلاث؛ لأنه جمع تسمية ومعيى، والحماعة شرط على حدة، وكدا لإمام، فلا يعتبر صهم. (١)

جھہ کی شرائظ میں ہے جماعت بھی ہے، کیوں کہ جمد جماعت ہے مشتق ہے اور تین افراد پر جمع کا طلاق افظاً ورمعناً سي بهاعت اور مام الگ شرط ہے اس سے ام ان ش سے شار نہیں کی جائے گا۔

دیماتی کے پے تماز جمعہ

موال نمبر (307):

می شوے دور رہتا ہول۔ایے گاؤں ہے شہر جاتے وقت دفت کا سامنا کرتا پڑتا ہے، ایک صورت میں میرے ذمہ جھ فرض ہوگا یا ہیں؟

بينوا تؤجروا

العِراب وبالله التوفيق:

جوری نماریس و ضرورا اس فیمل پرد جب بے جوشم یا شہر کے ساتھ متصل ایسے علاقے کارہنے والا ہوجوشم کے تو لع میں داخل ہو ۔ کوشم کے تو ان میں داخل ہونے ارز ند ہونے کا مدار عرف پر ہے تا ہم فقہ ہے تین میل تک علاقے کوشم کے تو ان میں داخل ہوئے ارز ند ہونے کا مدار عرف پر ہے تا ہم فقہ ہے تین میل تک علاقے کوشم کے تو ان کے لیات جو جو میں شارکیا ہے البذ جو تحقی تیل میں اس کے لیات جو جو کی نماز میں جا شر ہونا ضروری ہے الیکن جو تحقی شہرے تین میل ہے تھی رہا دو کی مسافت پر ہون اس کے قدم جو حکی حاضری و جب تیں۔

والدُّليل على دُلك:

لا ينجب شهود النجمعه إلا عدى من يسكن المصر والأرض المتصلة بالمصر وي "الكافي" عن محمد" وإن كان الاثة أميان ينجب وإلالا () ترجي

جندی ما منری لا زمنیس بگراس شخص پر جوشهر یااس کے ساتھ متصل علاقے کا رہنے والہ ہو۔۔ ، اور الکافی نامی کیاب بیس ، ہم میر سے منقول ہے کہ گرتین بیس کافاصلہ ہوتو جمعہ کی حاضری واجب ہے، ورند نہیں۔ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله على اله على الله على اله على الله على

را) المتدوى السائدار حديثة كتدب المعمل وعدال مصل الرجامس رالعشروق في صنوه الجمعة الموع الثاني في شرائط المعمدة ٢- ٢٠٤

فصل في أحكام الجمعة

(جمعہ کے احکام کا بیان) اڈ ان اول کے بعد د نیوی کام بیل مشغوں ہونا

موال تمبر (308):

ا کیٹ شخص جمعہ سے دن اوَ النِ اوں سفتے ہی وضو بنا کر مجد کی طرف چاتا ہے ، لیکن مسجد کے اندر جائے کی بہے وروازے کے پاس بیٹھ کر بوٹ پائش کرتا ہے ، اور تقریر وخطبہ بھی سی رہا ہے ۔ از روئے شریعت اس کا بیٹل کیما ہے؟ وضاحت ٹرما کیں۔

بيئنوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

شرقی نقط نظرے جمعہ کے دن اڈ ان اول کے بعد تنی رہت ، محنت مزد وری چھوڈ کرنی ڈکی تیاری بیس لگ ضروری ہے ، یہاں تک کداڈ اب ادل کے بعد بیس دین ،خرید وفر اشت ور دیگر د نیاوی سعاطات محروو تح کی سے تھم بیس واض ہیں ، اور خطبہ شروع مونے کے بعد جو چیزیں مماز میں حزم ہیں ، وہ خطبہ میں محی حرام ہیں۔

البذر صورت مسئول مل اذان اول کے بحد مسجد کے دروازے کے پاس یا کسی ورجگہ کی تم کا کاروبار کرتا درست نیس ، کونک رمسروفیت جورگی اوا نیکل کے لیے رکاوٹ بن سکتی ہے ،اس لیے نی زکی تیاری کر کے سیجد کی طرف تا خروری ہے۔

والسَّليل علىٰ ذلك:

(ووحب سعى إليهاو ترك البيم) ولومع السعي (بالآدان الأور) مي الأصبح، وإن لم يكل مي رمن الرسول تَنْخَهُ بن هيرمن عثمانٌ . (١)

ترجمہ اذان اول کے ساتھ سی توں کے مطابق سی کرنا اور کیٹے مجھوڑنا واجب ہے، گرچہ (کیٹے) سعی کے ساتھ ہوں اگرچہ اذان اول حضوں میں بیٹے کے رمانے میں بیس تھی، بلکہ حضرت عثمان کے ذریانے میں شروع موئی۔

والمالتوالماعتارعلى صدرودالمحتار كتاب الصنوة باب المسعة ٣٨/٣

بحرم في المعطبة ما يحرم في الصلوة، حتى لا يبغي أن ياكل أو يشرب، و الإمام في المعصبة. (١) رجر جويزي ممازين ترام بي وه خطبه عل يحي رم بي جي كرمن سه بيس كركي كما ي چيك اودامام خطب در واوو

۰۰۰

متعددمقامات مين جمعه كاانعقاد

سوال نمبر (309):

ایک ہڑے گاؤں ٹیں چار مساجد ہیں۔ لیکن جمد مرف ایک محد میں ہڑھایا جاتا ہے، اس گاؤں ہیں ایک مدرسہ بھی ہے۔ اگر گاؤں کے لوگ مدرسد کی محد میں جمد ہڑھنا شروع کر دیں تؤ ، رردئے شریعت ایس کرنا جائز ہے؟ مدرسہ بھی ہے۔ اگر گاؤں کے لوگ مدرسد کی محید میں جمد ہڑھنا شروع کر دیں تؤ ، رردئے شریعت ایس کرنا جائز ہے۔ وا

الجواب وبالله التوفيق:

جعد کی تمار کی صحت کے لیے فقہ ہے کرام نے جوشرا کا بیان کی ہیں، اگر ووکس علاقے ہیں بائی جا کیں قود ہاں جعد پڑھنا درست ہے اور جب کسی علاقے ہیں ایک جگہ جعد پڑھنا درست ہوتو وہاں متحد دمقامات پر جمعہ پڑھنا مجھی درست دہے گا ، البتہ کسی بیک جا مع مسجد ہیں پڑھنا بہتر اوراولی ہے۔

لبذ، اگر مذکورہ عدا تدمعرہ و یامعرکی تعریف اس پرصد وق ستی ہوتو پھرکسی ایک مقام پر جعد پڑ معنا جس طرح ج ترہے، اس طرح متعدد جنگیوں پر پڑ عنا بھی درست رہے گا۔

والدُّليل عَلَىٰ ذُلك:

و سؤدى الجمعه في مصرو احد في مواضع كثيرة، وهو قول أبي حيفة و محمد رحمه الله تعالى وهوالأصحويه مأخذ. (٢)

ترجہ: مسلمی میں میں میں میں میں میں اور نے میں اور کرنا درست ہے، یاتوں بوطنیفہ دراہ م محرکا ہے۔ اور زیادہ مسلم قبل ہے۔۔۔۔اوراس پر ہمارائمل ہے۔

(١ االعثاري الهندية، كتاب الصنوء، لباب السادس عشرني صنوة الحمعة ٢٠١١

(٢)القدوى الهندية؛ كتاب العموة؛ الناب فسادس عشرفي صبوة النعمعة. ١/٥ £

سورة يمعيك آيت يل البيع" كامقهوم

سوال نمبر(310):

مرر وحدى آيت و بالبه الديس اسر اوالودى بسطوة بن يَوْم المُحدُمة فالسُمَوُ إلى و محرالله وَكُرُوا البَيْنَ الله على الله على مراوع؟ وضاحت قرما كي -

بيسوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق

مورا مجعدی آیت پس "درو البیع" پس کی ہے مراد صرف فرید دارو خت بی ٹیس ، بلکردو تمام امورجو جمد کی نماز کی تیاری میں رکاوٹ ہوں ،اس میں داخل ہیں ،اس سے ان سب سے احتر از کرنا چاہیے۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

و المصراد من البيع ما يشعل عن السعي إليها حتّى قو شعل بعمل أخر سواي البيع اقهو مكروا أيضًا. (١)

2.7

ورآ ہے جمدیل انج از فرید وفرت) ہے مرادوہ کام ہے جو جمد کے لیے جانے سے والع ہو، چنا فجہ کر فریدوفر وفت کے عداوہ کی دوسرے کام بن معروف رہ تو وہ بھی مکروہ ہوگا۔

جعہ فوت ہونے کی صورت میں با جماعت ظہر پڑھنا

سوال نمبر(311):

اگر کی آدی ہے جمعہ کی نمار قوت ہو وائے تو ظہر کی نمی زیا جماعت پڑھ سکتا ہے یا ہیں؟ حالا تکہ علاے کر م فرماتے میں کہ جس شہریا گاؤں میں جمعہ پڑھ ہوتا ہو، وہاں ظہر ہا جماعت پڑھنا تکروہ ہے۔وضاحت کریں؟

بيتوا تؤحروا

الجواب وبالله التوثيق:

شرقی نقط نظرے جند نوت ہوجانے کی صورت میں ظہر پڑھنا ضروری ہے ، لیکن ملہری نماز یا جماعت پڑھنا سمروه ہے۔اس ملرح او ان اورا قامت کا محق تھے ہے۔اس تھم میں معذور ، فیرمعذور ،مساقر ہتیم اور قیدی سب برابر ہیں، تاہم دہ علاقے جہال شرائط جمعہ مفقو دہونے کی وجہ سے سرے سے جمعہ واجب بن کیس موہاں ظہر کی نماز باجہ عت ید مناضروری ہے، کیول کان کے لیے جمعہ کے دن کا بھی وی تھم ہے جود وسرے ایام کا ہے۔

والدُّليل علىٰ زُلك:

(وكره) تمحريماً(لمعذور ومسجون)رمسافر(أداء ظهربجما عةبيمص)بل الجمعة وبعدها (وكنداأهـل صصـر فاتتهم الحمعة)فإنهم يصلوك الظهر بمبر أدان ولاإقامة ولا حماعة.....وقال ابي عــابـديـر:تــحــــ تــو له (لمعدور) و كذا غيره بالأولى... قوله:(ميمصر) بخلاف القرئ؟الأنه لا جمعة عليهم، فكان هذا اليوم في حقهم كعيره من الأيام. (١)

معقدور، قیدی اور مسافر کا ظہری تر زیا جماعت پڑھنا صدے پہلے یا بعد کرو وتر بی ہے، یہی تھم مصر كان لوكول كالجح هيجن سے جدفوت مرجائے _ راوك ظهر يغير اذان و كامت اور جماحت كے پرطيس ھے۔معذور کے ذیل میں ابن عابدین ہے لکھا ہے کہ معذور کا تھم بیہے تو معذور کے علاوہ کا تو بطریق اولی مجی تھم ہوگا۔۔۔۔اورمصر کی قیدے دیبات اس تھم سے فارج ہو گئے ، کیوں کددیہات والوں پر جمعہ فرنش نہیں توجمعہ کا دن ان کئی میں دوسرے ایام کی طرح ہوگا۔

جمعه يراهنے كے بعد خريدوفر وخت

سوال تمبر(312):

مختلف مساجد میں جمعہ کی فماز مختلف وقات میں ادام تی ہے۔ ایک مجد میں ایک بجے ادا کی جاتی ہے تودرمرى ين ويره يع كا اجتمام موتاب، اورلعض مساجد بن يوف دداوردد بي يرعه كالحى اجتمام موتابي-اب وضاحت طلب مسئلہ میں ہے کہ جس محص نے ایک ہے جمعہ کی نماز پڑھی وہ ایسے مخص کے ساتھ مین وین کرسکتا ہے جس (1) ردالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصبوة، باب الحمعة مطلب فيسروط وحوب الحمعة ٢٢٠٣٢/٣

نے دویج کی تمازیس شر معوناہے؟

ببنوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

جس فخف ہے جمدی تمرز واکی ہواس کالین دین خرید وفرو قت جائز ہے اور جس فخف نے جمعدی فراز زیرجی ہواور اس پر جمعہ پڑھناوا جب بھی ہوتو وہ جس سجدیش جمعہ کی فرز اوا کرتا ہو، اس میں اڈانِ ول کے بعداس کالیمن و می ورست میں ہوگا

البذا موال مذکورش ایک ہے ہمدی نماز پڑھنے و لے کالین دین اورخر بیدہ فروخت بدا کر اہت ہو تؤہد کیونکہ قرآن پاک میں جمعہ پڑھنے کے بعدز میں میں محیلنے اور کا روبار کرنے کا تھم آیا ہے جوا کر چا استخباب پرمحوں ہے، لیکن جو زگا فائدہ بہرصورت دیتا ہے ،ابستہ جس وامرے فخص نے بھی تک جمعہ کی نماز نویں پڑھی تو اس کی فریدوفروفت حائز نہیں۔

والدُّئيل على ذلك:

﴿ فَإِدَا فُصِيتِ الصَّلَاةُ فَاسْشِرُوا فِي الأرضِ وَابتَعُوا مِن فَصِلِ اللَّهِ ﴾ (١)

1.7

جب نمازادا کی جے تورین میں میں چیل جاؤ،ورالقد کارز ق تلاش کرو_ پی ک

نیت میں جمعہ اورظہر کوجمع کرتا

سوال نمبر(313):

بعض ہوگ جمود کی نیت میں ظمر کو بھی مائے ہیں اور اس طرح نیت یا تدھتے ہیں کہیں چار رکعت جموادر آئ کے ظہر کی نیت کرتا ہوں ،علامے کر م نے وگوں کو یہ کرنے سے متع کیا ہے۔ اس مسئلے کی وضاحت مطلوب ہے۔ بندو استخصر ما

⁽١) الجنعلاء ١

العواب ويالله التوفيق:

جعدی نیت کے متعلق فقید ہے کرام نے تقریح کی ہے کہ اس کے ساتھ ظہر کو ندملا یا جائے۔ اگر فرض نمار جل جعدور ظہر کو ہا، کر یاصرف ظہر کی نیت کر کے نمر زیز ہے گا تو اس کی اقتدا ورسٹ نیس رہے گی۔

البنداصورية مستوله بين علما برام كالوكول كوجهاء وظهركونية عن ملاقي بدوكا ورست ب

والدُّليل على نُلك:

(ويموي جمعة لاظهرا)إنعا قاً اللوموي الضهر لم يصلح اقتداء ٥٠ (١)

زج

بالا تفاق جھہ کی نیٹ کرے گا،ظہر کی نیس۔ اگر طبر کی نیت کی تواس کی افتدا درست تیس ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

جعدك بعدوالي سنتول كي هيثيبت

سوال تمبر (314):

بينوا تؤجرها

العواب وبالله التوفيق:

بعد سر مساور میں ہوتھ لیے کے بعد چے رکھتیں پر عمنا مسنون ہے۔ ان کا سنت ہونا سی روایات سے کا بت ہے،
ابسہ جار رکھتیں سدھ سوکدہ ہیں اور آخری دور کھتیں غیر موکدہ ہیں۔ عد مدا بن نجیم نے البحر، براکن ہیں سی مسلم کے
ابسہ جار رکھتیں سدھ سوکدہ ہیں اور آخری دور کھتیں غیر موکدہ ہیں۔ عد مدا بن نجیم نے البحر، براکن ہیں سی محمولا ہونے کی
والے سے ابو ہر براہ نے تقل کی ہے کہ جد سے بعد جے درکھتوں کے ساتھ وور کھتیں موجد ہودہ کی جا کمیں۔ آکٹر
دیل ہے، جبکہ امام ابو بوسٹ فر ماتے ہیں کہ منا سب میں ہے کہ جا درکھتوں کے ساتھ وور کھتیں موجد ہودہ کی جا کمیں۔ آکٹر
مثار کے کا فرجہ بھی کہا ہے۔

⁽¹⁾ الترالمختار على صدورة المحتار ، كتاب الصدوة ، باب الحمعة ، ٢ ٤ .

والدكيل علئ ذلك

والدنيل على استنان الأربع بعدهاماللي صحيح مسلم عن أبي هريريَّ مرفوعاً "إدا صلى أنواكم الجمعة، فالبصل بعد هاأربعا وعن أبي يوسفُّ أنه يسعي أن يصلي أربعاً ، ثم ركعتين . . وكثير من مشالتخداعلي قول أبي يوسفُّ . (١)

127

٠

جعد کی نماز میں خواتین کی شرکت

سوال نبر(315):

بعض مساجد میں متولی مجد خواتین کے میے نماز پڑھنے کا الگ انتظام کرتے ہیں اور خور تین ہو نفوص جورکی مدز میں شرکت کے میے کیٹر نقداء میں آتی ہیں۔وہ بیاستدل ل کرتے ہیں کہ مجدح م میں مرواور خواتین ایک ماتھ قمانہ پڑھتے ہیں اور حضور اکرم عظیم کے زمانے ہیں بھی خو تین مجد میں آکر نماز پڑھنے کا اجتمام کرتی تھیں ، زروے ٹریعت فور تین کا جمعہ کی نمار میں شریک ہونے کا کہ تھم ہے؟

يتنوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

ال يل كوكى شك نيل كوحضورا كرم الله الله كذيات بين مجداً كر نما زير على تحيير، آب عليه فود موجود يتحد احكام نازل مورب ستح القدير في المدتنا وه دورخم بواتو خرابيل بيدا بوئي تكيس، ورخوا نيمن كالمسجد جا كرنما ذه موجود يتحد الما كم نازل مورب ستح القدير الما له المدتنا و الواقع فرايا المرابع في الموجود بياتو خوا تمن في الموجود بياتو خوا تمن في الموجود المعدر وبعد المعدر وبعد المعدر المحدد المعدر المعدر وبعد المعدر المعدر والمعدد المعدر والمعدد المعدر والمعدر والمعدد المعدر والمعدد المعدر والمعدد المعدر والمعد المعدر والمعدد و

حفرت عائشہ عن شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ، گرصنور اکر میں گئے ہیں: ہانے کی خواتین کی حامت دیکھتے تو ان کوسجد مانے سے روکتے۔

نقبہائے کر ٹے نے خواتین کے مجد جانے کے لیے جن شرائط کو بیان کی ہے ، وشرا کاموجود و زیاتے ہیں مفقور ہوں کا جن بلکہ خواتین کے باک نظانے سے فتنے کا تو کی اندریشہ ہے، اس لیے خواتین کا جعد وعیدین کی نماز ہیں شریک ندہوتا ہجتر ہے، لیکن فقید سے کرائے گئے سے فتنے کا تو کی اندریشہ ہو کرنماز پڑھنے کی کر ایست کی علت فتنہ ہے، اگر فتنے کا سد باب ہو تو کراہت منتمی ہوجائے گی اس میں اگر خواتین کے لیے اس طرح سے الگ انظام ہوکہ ان کے آنے جانے بیل کی تقم کے تاب میں شرکت کی گئے ہو جانے بیل کی تقم کے تند ہے تاب کی خدشہ باتی ندر ہے تو بھر جعد باوومری نمی زوں میں شرکت کی حجائیں ہے۔

والدَّليل على زَّلك:

حضرت عا مُنتَّرِّما تی جیں کہ اگر حضور نبی کر پھیلیا ہے ان حالات کود بھیتے جو تورتوں نے پیدا کی جی تو مسجد اِنیں جانے سے ضروررو کتے جیسا کا بنی سروئیل کی قورتیل شنع کی گئی تھیں۔

(ويكره حيصور هن لجم عة)وسو بحممه، وعيد، وعظ مطبقاً، وتوعجوراً ليلاً (عمى المدهم) المعتنى به لصناد الزمان. (٢)

12

جی عت بیں شریک ہونے کے لیے تورتوں کی حاضری مفتی بے قول کے مطابل زیائے میں فساد آنے کی وجہ سے مکرووہ ہے، چاہیے کی مماز ہو باوعظ واقعیجت کے لیے واگر چیٹورت بوڑ کی ہوا در رات کا وفت ہوں ۔۔ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾

را) من أي داؤ د، كتاب الصموة باب ماحاء في عروح الساء الي المسحد ١٩٤١

⁽٢) المرالمعتبر بهاب الإمامة ٢٠٧/٢

نماز جمعه پڑھتے ہوئے وفتت کا لکل جانا

سوال فبر (316):

مرد پڑھ کے دور ان وقت نکل مائے آلا کوان کا آر کی قضال زم ہوگی جمعہ یا ظہر؟ وضاحت قراعمی، محد پڑھے کے دور ان وقت نکل مائے آلا کوان کا آر کی قضال زم ہوگا

العواب وبالله التوفيق

جدد کی نماز کے بیے ظہر کا وقت شرط ہے، اس لیے کہ جمعہ ظہر کی نماز کا قائم مقام ہے۔ اگر جمعہ پڑھنے کے ووران وقت نگل جائے تو جمعہ پڑھنے کی بجائے ظہر کی قضال ہے۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

(و من شرائطها الوقت فتصح في وقت انظهر ولا نصح بعد ف)لمونه عليه السلام"إذامالي انشمس نصل بال من الجمعة"(و نو خرج الوقت، وهوفيها استقبل الظهر) و لا ينيه عليها (١) ترجي

جمعہ کی شرائے شل سے وقت بھی ہے۔ پس ظہر کے وقت شل پڑھنا درست دہے گا اور ظہر کے بعد در میں نہ ہوگا ماس سے کہآ پ کاللے نے فر دبیا ''جب سورج مائل ہوج سے تو لوگوں کو جعد پڑھ وُ'' اگر وفت نکل ج سے اور اور جعد پڑھ دہا ہوتو ظہر شروع کرے اور ظہر کی جمعہ پر بنانہ کرے۔

جعه کی نماز میں تیسری آیت آ دھی پڑھنا

سوال نبر(317):

الجواب وبالله النوفيق؛

نمازیش سورہ فاتھ کے بحد تین چھوٹی آئیس یا ایک بوی آئیت پڑھتا داجب ہے۔ بھول کر چھوٹ جانے سے سجد و سجو داجب ہوج تا ہے۔

صورت مسئول بیل مختلف آخول کے اجزاج سے معنی بیل تغیر داتی نیس مواادرس کولائے سے تین استحل کی بقدر بن جاتی بیلی ماس لیے داجب قر اُت اداموجاتی ہے ، تاہم اگر ندکورہ قر اُت واجب قر ارندوی جائے تو بھی نمار ہوجاتی ہے ، کا میرجاتی ہے ، کا میرجاتی ہے ، کا میرجاتی ہے ، کی نماز در بھی لوگوں کی کشرت کی نمار ہوں بھی لوگوں کی کشرت کی در ہوجاتی ہے ، چونک فاتی کی وجہ سے قرض قر اُت اوا ہوگئ ہے اور وحدے نقیا نے بحدہ میرواجب ہونے کے بعداد نہ کرنا ولی بتایا ہے ، چونک فاتی کی وجہ سے قرض قر اُت اوا ہوگئ ہے اور سورت کا لمانا واجب ہے اور آک واجب سے مجدہ میرواجب تھا، کین جو بیس اس کا ترک نا افضل ہے ماس کے قرض فرص سے میروال ساتھ ہوگیا۔

والدّليل علىٰ ذلك:

ولموقراً آية طويعة كآيه الكرسي أو ممايمه البعص فيركعة والبعص فيركعة، ختلفوافيه على قول أبي حمدية، قبل الا يحور؛ لأنه ما قرأ به تامة في كل ركعة، وعاملهم على أنه يحور؛ لأن يعض هذه الآيات يريد على ثلث قصار .(١)

2.7

اگرایک بی آیت کی خلاوت کرے ، جیسے آیت الکری یا آیت الداری (اس طور پرکہ) بعض حصرا یک رکعت شی پڑھے اور بعض حصد دوسری رکعت میں پڑھے تو اس بارے میں امام ابوطیفہ کے قول میں ختلاف کیا گیاہے ، بعض کے بال جا ترخیس ، کیونکہ ایک رکعت میں ایک بوری آیت بھی تبیل پڑھی ، نیکن عام فقہ کی دائے ہے کہ جا کڑے ، کیونکہ نہ تا یا جعض حصر تین جھوٹی تا ہے نے یادہ ہے۔

(والسهومي صلوة العيدار الجمعه، والمكوبه، والنظوع سوآء) والمحتر عند المأعرين عدم في الأولين لدمع القتنة. (٢)

(۱) ردالمحتارعلى الدرالمختار، كتاب الصلاد، باب صنه البيلاة، مطلب كل صارة أديث مع كراهة أشحريم محب
 (عادتها ۲/ ۵۰)

(*)الدوالمحتارعلي صدرودالمحتارة كتاب الصنوة الباب منحودالسهو ١٦٠/٢ ٥



عورتوں کے لیے نماز جعہ

سوال نمبر(318):

مورت پر نماز جعدہ جب ہے یا نیس؟ ورواجب ندہونے کے باوجود اگر کو گروت جعد کی نماز اوا کر رہے تو اس کا ذشہ فارغ ہوگا یا نیس؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

سلمانوں پردن دات جی یا جج نمازی فرخ کئی ہیں جن کی ادبی اور مینی اور مینی اور میں اور میں اور میں ہورکی نماز عورتوں ، مربعنوں اور میں فروں پر ما زم نیس ، بلکداس کی جگدوہ ظہر کی میں زاو کریں ہے ، پھر بھی اگر کو کی عورت یا مربیش نماز جودواکر ہے تواس کا ذشہ قار نے ہوج ہے گا۔

نیکن موجودہ دور بیل جورت کے لیے تمار جمعہ یا دیکر تمار ول کے لیے گھرے لکانا تکر دہ تحریک ہے ابستہ اگر کسی جگہ بٹرگ اسور دشرالطا کا فاظ ریکھتے ہوئے جورتول نے تم زیعد بیل شرکت کرلی توان کی تماز ہوجائے گی۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

ولانحب المحمعة على مسافر اولا امرأ ة اولا مريص اولا صبي اولاعد ، ولا أعمى ذك حصروا وصلوامع الماس أحرأهم عن قرض الوقت . (١)

ترجمہ مسافر،عورت، بیار، بیج، غدم اور اعدم پر جمعہ داجب نہیں تا ہم اگر وہ لوگوں کے ساتھ جعد کی تمازیں شریک ہوں قوان سے ظہر کا فرایف مر قط ہوجائے گا۔

معندورین کا جعدے ہلےظہری نماز پڑھنا موال نمبر (319):

شرق طور برمعلدورا فراورجن کے بیان بھویس شرکت ندکرنامر حل ہو، وہ لوگ نماز جورک وہ لیکی ہے جل عمر کی ارد د کرلیس توشر کی اعلب رہے بیاوا جملی کیسی ہے؟

بيتوا تؤجرى

العواب وبالله التوفيور:

شرقی خترارے جودگ سے بھار ہول کدأن کا عدر مجد دانے ہے ، نع مل کی بوتو أن کے لیے متحب ہیے کہ جودی ادائی ہے بہتر کی فرز نہ پرجیس ، بلکہ جودی دائی کے بعد بدلوگ کسر ، بہتال یاجہال پر موں وہ ب کہ جودی دائی کے بعد بدلوگ کسر ، بہتال یاجہال پر موں وہ ب خلم کی فراز پڑے گئی ہے بہلے قبر کی فواز و کی تو نما رادا ہوجائے گی ، لیکن متحب طریقہ پڑتی ہوگی۔ متحب طریقہ پڑتی ہرک کی وجہ ہے فی رکروہ تنز کی کے تھم میں ہوگی۔

والدُميل على ذلك:

وسبحث به بأخيرالضهرعن الجمعة الإنه بكره به صلاتها منفرة عندس الحمعة في الصحيح اوقال المطحط اوي . (فإنه يكره به صلاتها كدافي السحر، وهذا لا ينافي ماقدَّم، عندس أنَّ ذلك لا يكره المّاقاً لحمل الكراف المعتمد عندي السريهية الألّها في مقابله المستحب (١) ترجي

اور اس (معقد ر) کے لیے ظہر کی من زجدے ہو گر کرنا مستحب بورسی قبل کے مطابق جمدے پہلے علام کر دہ ہو گی جیسا کہ کر بیل ہے۔ بدأ من قوں کے علام کر دہ ہو گی جیسا کہ کر بیل ہے۔ بدأ من قوں کے منافی ہیں جس کے مقابلہ ہیں ہے اور بیتنز مجس منافی ہیں جس کے مقابلہ ہیں ہے ''۔

۰۰

جمعه كانماز يبلغ جاردكمت يزهن كأحكم

سوال ثمبر (320):

جمدی ترزے پہلے جار رکھت پڑھنے کی حیثیت کیا ہے؟ ہمادے پہاں انعف عفرات ان جار رکھتوں کے پڑھنے کو بدھت ٹنار کرتے ہیں۔مہر بانی فرہ کرہماری رہنمہ کی فرما کیں۔ بندوا نوجرہا

الجواب وبالله التوفيق:

شرق نظانظرے جو کی نمارے پہلے جار رکھت پڑھے کی حیثیت ویکرسٹن کی طرح سٹن مؤکدہ کی ہے۔
اما دیا جہ مبارکہ اس پر شاہد ہیں کہ آپ علیا ہے نہ وال کے بعد جار رکھت پڑھنے پر مواظبت فرمائی ہے۔ حضرت
الاہا ہا انھاری ہے دوایت ہے کہ رسوں اللہ علیا ہے نوال کے بعد جار کھت پڑھنے پر مواظبت فرمائے ہے تو ہیں نے
عرض کیا '' ارسول اللہ ا آپ ان چار کھتوں پر مواظبت فرمائے ہیں ؟'' آپ علیا ہے فرمای ' اے ابوالیوب! جب
مورج وصل جاتا ہے تو آسان کے درواز کھل جاتے ہیں ، بھرائس وقت تک بند نہیں ہوتے جب تک ظہر کی تماز نہ
پڑھی جائے۔ ش بیر جاہا ہوں کہ ان دروال وں کے بند ہوجائے ہے ہیں اللہ عنہ کی روایت اور چڑھ جائے''۔
اس کے علاوہ '' بھی من وسط' ہیں امام طبر الی نے حضرت علی دسی اللہ عنہ کی روایت اور ' ایس ماجہ' میں دھرت عبداللہ
بڑھائی رہی اللہ عنہ کی دواے نقل کی گئے ہے جائی ہات پر درالت کرتی ہے کہ ہوائی جدکی تماز ہے پہلے جار رکھت

ال تفصیل کودیکھتے ہوئے میہ ہات معلوم ہوتی ہے کہ جمعہ کی نمازے پہلے جا ررکھت پڑھناسدے مؤکدہ ہے اوراس کو بدشت کہنا ناوا تغیت کی دلیل ہے۔

والدِّليل علىٰ زلك:

عن أبي أيوب الأنصارى وصى الله عنه قال ادمن وسول الله عنه أربع ركعات بعد ووال الشبه سن فقلت ينا وسول الله وركعات لله عنه والاء الأربع ركعات، فقال يا أباأيوب إدا والت الشهس التحس عند أبواب السماء اس قرنج حتى يصبى الظهر، فأحب أن يصعد لى فيهل عمل صالح (١) (١) الطحارى الحمدين محمد، شرح معامي الاثار كتاب العملاة ، باب النظوع بااليل والنهار كيف هو ١٠ / ٢٢١ ايج عم معيد كميني كراجي

زجب

عن على رضي الله عنه قال كان رسول الله على يصلّي قبل الحمعة أربعًا، وبعدها أربعًا. (١)

معنرے علی رضی القد عندے روایت ہے کہ رسول التعاقیقی ہمیشہ جمعہ کی نمارے پہلے جار رکھنیس پڑھتے تھے اور جمعہ کے بعد جار رکھنیس پڑھتے تھے۔

عس ابس عبداس رصبي الله عنه قال. كان النبي تَنَافُ يركع قبل الجمعة أربعًا، لايفصل في شيء مهلّ.(٢)

37

ابن عمال رضی اللہ عندے روایت ہے کہ ہی عبدالسلام جعد کی نماز ہے پہلے چار کھتیں پڑھتے تھے اور اس شماک چیز سے قصل نہیں لاتے تھے۔

جعداد كرنے والے مسافر كے ليے سنتوں كا تكم

موال نمبر(321):

، گرکو کی صحف مسافر ہواور کمی جگہ پندرہ دن اقامت کی بیت نہ کی ہوتو پیشخص اگر وہاں قماز جعداد اکر نا جا ہے تو جعد کی سنتیں پڑھے گایا ظہر کی ؟

(١) للحافظ الطبراني المعجم االأو سطاءرقم الحديث ١٤٠ ٦٨/٢٠١ ١٠٠كية المعارف، رياص

(٢)اس ماحة،أبو عيدالله، محمد بن يزيده من ابن ماجة، كتاب الصلاة، باب ماجاء في العملاة قبل الجمعادس: ٧٩

الجواب وبالله التوفيق:

واضح رہے کہ مسافر پر جعد کی نماز واجب نہیں ، تاہم اگراس نے جمعہ کی نماز پڑھ کی تواس سے ظہر کی نماز ساقلہ ہوج ہے گی ، ولبتہ اگر بیخص سنتیں پڑھنے کا ار، دور کھتا ہوتو وہ ای وقت کے موافق سنتیں پڑھے گا ، کیاؤر من فرض نمار کے تابع ہوتے ہیں، لہذو گرکو کی محص مسافر ہوا ور جعد کی نمار اوا کرنا چاہے تو بیخض جعد کی سنتیں اوا کر گانہ کہ ظہر کے۔

والسُليل على دّلك:

أمّا المفلاة المسمونة، فهي السمن المعهودة للصلوات المكتوبة ... فوقت جملته اوقت المكتوبات؛ لأنّه توابع للمكتوبات، فكانت بابعة لهافي الوقت. (١) ترجي

ورمسنون نماز سے مرادوہ خاص سنت نمار ہے جوفرض نماز کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔۔۔۔۔ ہیں اُن تمام سنت نماز در) کا دفت وی ہے جوفرض نماز در) کا ہے، کیونکہ ریے فرائض کے تالع ہیں تو میہ وفت میں مجھی ان کے تالع اول گے۔



نمازجعه كے بعداحتياطًا ظهر كى نماز پڑھنا

موال نمبر(322):

ا گرکسی جگہ جمعہ کی نماز کے میچ ہونے میں شک برتو وہاں احتیاطًا ظہر کی نماز پڑھتی چاہیے یا نہیں؟

بينوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق:

اس میں کو لُ شک نیس کہ معاے احداث کے نزد یک نمیز جمعد کی صحت کے لیے شہر یا بوے گاؤں کا دونا ضرور کی ۔ جس کی تحدید موجود و دور کے اعتبار سے وہ عداقہ ہے جس کی آبادی دون مدتی ہزار افراد پر مشتل ہوہتا ہم

⁽١) بدائع الصنائع، كتب الصلاء، فصل في الصلاة المسبوبة ٢٦٤_٢٦٣/٢

جہاں کہیں ٹماز جمعہ کے مجھے ہونے میں شک ہوتو تماز جمعہ پڑھنے کے بعد ظہر کی نماز احتیاطا پڑھنا می تہیں، کیونکہ فقہ ہے کرام کے نزدیک جہال کہیں شرائط کے فقدان کے ہاوجود جمعہ کی نماز کی ادائیگی شروع ہوجائے تو وہاں نماز جمعہ پڑھنے کی مخبائش ہے اور ظہر کی نماز احتیاف پڑھنے کی صورت میں لوگ جمعہ کی نماز کے بارے میں جھوک رثیمہات میں جنزل ہوں سے ،البدا احتیاف ظہر کی نمر ر پڑھنا سے نہیں۔

والدُّليل على ذلك:

وقد أعست مرار بعدم صلوة الأربع بعدها بنية احرظهر عوف عنقاد عدم فرصية الحمعة، وهو

الإحتياط بي رماسا، وأمّا من لا بنعاف عليه مصدة منها، والأولى أن تكون في بيته حعية. (١)

ترجر: جعد كي ثمار كه يعدي وركعت ثمار ظهر وومرى نيت سن درير صف كه بار من بني إرثوى ديا هي ماس خوف من كي ارثوى ديا هي ماس خوف من كي ارثوى ديا هي ماس خوف من كي بار من بني احتياط براي مياس كوف من كي بار مناسركا الديثر در بواتي بيد بهوج من اور يكي الارب دام من احتياط براي من مناسركا الديثر در بواتو بهتر بيب كهرش اختيا براي مناسركا الديثر در بواتو بهتر بيب كهرش اختيا براي مناسركا

صاحب ترتیب کی فجر کی نمازنوت ہونے کی صورت میں نماز جعہ

موال فمبر (323):

ایک صاحب تر تیب فخص سے جرک نماز فوت ہوگئی۔ جمد کی نماز کے دانت اس کو یاد سمی بہتن وات کی تھی کی ا وجہ سے دفخص مجرک نم زادانہیں کرسکتا تو پیخص تر تیب کا لحاظ رکھ کر تجرک نماز پہلے پڑھے یا نماز جھ کی ادا تھی کے بعد اداکرے؟

سيتوا تؤجرو

العواب وبالله التوفيق:

معاحب ترتیب سے اگر نمار جرفوت ہوجئے اور نمار جمد تک اس نماز کواواند کر سکے اور جب یادآئے تو وقت معاحب ترتیب سے اگر نمار جم مشغول ہونے کی وجہ سے جمعہ کے ساتھ ساتھ کھیر کا وقت بھی لکلنے کا اعریشہ ہوتو کی صورت میں نماز جمد اداکر سے اور نمار جمز کو کو ترکردے اور اگر صرف نمار جمد کے اس ہونے کا اند بشہ ہوا ورظیر کا وقت باتی ہو

(١) الدر الميخدر عني صدر ودالمحتار كاب الصلاة بهاب الحمدة ٦٠٥-

تو ہمر بخری الماز کو ملازم کرے اور ہمدی بجائے المبری الماز او کرے والی لیے کے قماز جمد میں شرکت تر تیب کے سرتو ور لئے ہے عذر فیل ۔۔

والدُّنيل علىٰ ذلك ا

وإدات كان بحال لو اشتعل بالعجر يفونه المحمد أنه لم يصل العجر الله كان بحال لو اشتعل بالعجر يفونه الوقت، والجمعة جميعاً، فوته يمصى على الحمعة، ثمّ يصلّي العجر بعدها، وإن لم يخف فوتهما جميعاً يتمى الفحر، ثمّ يدخل مع الامام، وإن كان يحاف فوت الحمعة، ولا يخاف فوت الوقت، فإنّ عداً مي حبعة وابي يوسك، يصلّي الفحر، ثمّ يصلى الطهر في وقب الظهر، (١)

7.7

ایک آدی کونماز جمد کے دوران یاد آیا کہ اس نے بخری فرزئیں پڑھی، کرود بخرکی فرزیل مشنوں ہوجائے تو ظہر کا دفت اورفراز جمد دونوں فوت ہوجائے ہیں تو دہ ہم کی ماز پوری کرے ، پھر بخرکی نماز پڑھے۔ اوراگر دونوں کے فوت ہوئے کا خوف نہ ہوجائے ہیں تو دہ ہم کے ساتھ شال ہو وائے ۔ اور اگر جمد کے فوت ہوئے کا فوت ہوئے کا اندیشہ ہوا در قلم کا دفت فوت ہوئے کا خطرہ نہ ہوتو ، م اوصنف اورا، م ابو یوسف کے رویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابو یوسف کے رویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابویوسف کے رویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م اوراہ م ابویوسف کے رویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابویوسف کے رویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابویوسف کے دویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابویوسف کے دویک پہنے بخرکی نماز پڑھے، کا مراہ م ابویوسف کے دویک پہنے بخرکی نماز پڑھے۔



ا ذان کے بعد تجارت

سوال نمر (324):

ہمارے ہاں ایک فخص کا کہنا ہے کہ جس طرح جمعدی اذباول کے بعد خرید وفروخت نا جا نزہے، یہی تھم ہر اذان کا ہے۔ بیات کس حد تک درست ہے؟ وضاحت کریں۔

بيتوا سؤجروا

البواب وبالله النوفيق:

جمع سمیت یا تجول فماز کے سے ذان دینا سنت مؤکدہ ہے، لیکن خرید وفر دخت ورسوامل سے کی ممالعت (۱)عالم بن العلاء الأمصاري، العتادي النال و عاب الصلاة، العسل العسرور من قصاء العالمية ، ۲٫۱ ۵۰ سرن جسكی افران اول كے ساتھ خاص ب، كيونكدو وقر آن كى آيت سے تابت ب، ديگراؤانوں كايتم نيس ب-والدّ ليل عليٰ ذلك:

(وو جسب صعبي إليهماو تبراد البيع) و دومع السعي (با لأدان الأول) هي الأصبح، وإن لم يكن هي رمن الرسول، بل دي رس عثمان ، وأفاد في البحر صحة إعلاق الحرمة عبى المكرود تحريماً. (١) ترجمها

اذان اول کے ساتھ خطبہ سننے کے لیے فوراً بیل اور کا رو بارچھوڑنا واجب ہے، اگر چہ بیر کا رو بارسی کے ساتھ کیوں شہو دیجے قول کے مطابق اس سے مر واؤ اب اول ہے، اگر چہ حضو ہوں گئے کے زیاد بیس نیم متنی اور حضرت عثمال کے دوریش شروع ہوئی اور البحر الرائق میں حرمت کو کروہ تحریبی پڑھول کیا ہے۔

جعہ کے دن دو پہر کے کھانے کا وقت

موال فمبر(325):

بعض لوگ دو پہرکا کھ ناجو کی تمرز کے بعد کھتے ہیں بعض پہلے کھائے ہیں۔ سنت کے مطابق کیا طریقہ ہے؟ بنیو ہ نؤجہ وا

العواب وبالله التوفيق:

اجروتواب کے حوالے سے جمعہ کا دن ہوئی نصیات رکھا ہے۔ خصوصاً جب اذان ہوجائے تو دومرے کام ترک کرنا مفروری ہوجا تا ہے۔ بہی جبہ تھی کہ صحابہ کرام اپنی مفرور یات کو جعہ کی نماز کے اہتمہ م کی وجہ ہو توکر نے تھے۔ لبندااگراؤان سے پہلے پہلے اپنی مفرور یات سے ہ رغ ہوسکتا ہوتو پھر کھائے بیں کوئی حرج نہیں ، ابہتہ سخس اسر سے ہے کہ کھانا اور دوسری مفرور یات وحو نج کو جمعہ کی نمی زے اہتمام کی بنا پر مؤخر کردیں ، جاہم اگراؤاں ہوگئی ہوتو پھر نماز کی تیاری کے عداوہ کی اور کام بیں مشغول ہونا چو کو تو بھر کہ نور سے اس کے بنا پر مؤخر کردیں ، جاہم اگراؤاں ہوگئی ہوتو پھر نماز کی

(١) الدوالمحتار على صدر رداب حتار كتاب الصلاة باب الجمعة ٢٨/٢

والدكيل على ذلك

عن سهل بن سعد قال. ماكنا سعدًى ميعهد رسول الله تنظير ولا نقبل إلا بعد الجمعة. (١)

سہل بن سعد نے قرما یا کہ:''مہم حضورہ کیا ہے کہ ز ، نے بیس دو پہر کا کھانا اور قیبولہ (دو پہر کھانے کے بعد آلام)جوركيادكياكرة عف"

جمعه کی او ان اول کے بعد کسی کام میں مشغول ہونا

سوال تبر(326):

جعد کی سہلی افران کے بعد کھا ہے وسینے رسونے اور دبنوی کام کرنے کے باوجود اگر کو کی شخص خطبہ میں شامل بومكنا موق كياس كے ليےاب كرناجا زے؟

بيتوا تؤجروا

الجواب وبالله النوفيق:

حضوطی اور حضر سے شیخیں کے ریانے میں جمعہ کی اوّا ن صرف ایک تھی ، یعی اوّا ب خطب ووسری اوّان کی ابتذا اورا مل أرسيدنا عثان ﴿ كَارَمَاتِ عِلْ مِوارِقَرِ ٱلْ كريم مِن جمعه كي اذبال (نداء) موتية بي تمام مصروفيات چيوژ كر جعد کی ادائیگی کے بیے فورا چلے جانے کا تھم ویا گیا ہے۔ مفتی برقول کے مطابق ندا سے سراو پہلی اڈان ہے، انبذا پہلی ا ذان کے بعد جوے کے سی کرنا واجب ہے ورجمع کی تیاری کے علدو دکمی اور کام میں مشغول ہونا نا جا تز ہے۔

والرَّليل علىٰ ذلك:

(ووحب سعى إليهاو ترك البيع)ونومع السعي ﴿ (بالأدان الأول)فالأصح وإن لم يكل فيرنس الر سول مل في رمن عثمان ، و أفاد في البحر صحة إطلاق الحر مة على المكروة تحريماً ـ (٢) (١) المفوي: الحميس بس مسعود، شرح السنة؛ باب بعجل صلاة المصعة و القينولة بعدها، (رقم الحديث، ٦٨٠) 1 / ۲ ۲ المكتب الإسلامي، بيروت

(*) الشرائسختار على صدر ردالمحتار كتاب الصلاة، باب الحمعة ٣٨/٣

27

صحیح توں کے مطابق اوان اوں کے ساتھ قطبہ نے کے بیے چلنا اور کا روبار چھوڑنا واجب ہے، اگر کا روبار ستی کے ساتھ ساتھ ہو، گرچہ (اذان اول) حضو ملائے اور حضرات شیخین کے زمانے بی نہیں تھی، بلکہ معفرت عثمان کے زمانے بیس شروع ہوئی۔ البحرالر کئی بیس ترمت کو کر وہ تح کی برمحول کیا گیاہے۔

نماز جمعه كافساداوراس كي قضا

موال نمبر(327):

مام صاحب نے جدد کی دوسری رکھت کا ایک مجدورہ ہوئے پر مجدہ مجوکی ۔ بوگوں بیس ہے بعض نے کہا کہ قماز باطل ہوگئ البقر دوبارہ پڑھی جائے گی۔ سے بی ظہر کا وقت ختم ہوگیا۔ اب دوبارہ پڑھنے کی صورت بیں ظہر کی تض ما تیں کے یاجہ کے ؟ اورا تفرادی پڑھیں کے یابہ ہماعت؟ وضاحت اُرما تیں۔

بكوا تؤجروا

العوابب وبالله التوفيق:

سجدہ نماز کے ارکان میں ہے۔ اگر کی وجہ ہے پیموٹ ہوئے تو نماز فاسد ہوجائے گی۔ محدہ سہو

ہونے کی مورت

عددہ نماز کر ارک تو حمکن ہے، خرش کا نہیں ، لبذ جو فوت مصورہ وگا ، لیکن ہمدے فوت ہونے کی صورت

میں ظہر کی قضا دا زم ہوتی ہے ، جمد کی نہیں ۔ انفر اول طور پر نمی زقضا ہوجائے یا اجتما گی طور پر ، دوانوں صورتوں

میں انفر اور کی واجتماعی قضا لا کی جسمتی ہے۔ اجتماعی طور پر قضا مانے کی صورت میں امام صاحب جمری نمی زیمی انفر اور کی طور پر قضا لا نے جمری نمی زیمی ہوئے ۔ اجتماعی طور پر قضا لا نے وادا جمری نماز میں مختار میں خضا ہو ہو ہے ، ابت نفیہ نماز ول میں نفیہ قرآت پڑھنے کے سواکوئی جا رہ ہو ہو ہو ابت نفیہ نماز ول میں نفیہ قرآت پڑھنے کے سواکوئی جا رہ بھی

مورت مسئولہ بین تمام لوگوں پرظیر کی قضال نا داجب ہے ، نہ کہ جمد کی اور قضالانے کے لیے جم عت صورت مسئولہ بین تمام لوگوں پرظیر کی قضال نا داجب ہے ، نہ کہ جمد کی اور قضالانے کے لیے جم عت ضرور کی نہیں ، انظراد اُقضال نا بھی جائز ہے ، تا ہم قف نماز میں سری قرائت کرے گا،خواہ با جماعت پڑھیں یاسب لوگ الگ الگ پڑھیں ۔



والدَّليل علىٰ دلك .

وإدا قبصى الفوات إن قصاها بحماعة، وكان صلوة يحهر فيها بالقراء ة يحهر فيها الإمام. وإن قصاها و حده يحيران شاء حير وإن شاء خافت والحهر أفصل، وبخافت فيمايخافت حتماً، وكذلك الإمام.(١)

ترجمہ جب فف شدہ نمازوں کی فف لد ناجا ہے اور جماعت سے قطالا نے کا اردہ ہوتو اگر جہری نماز ہے تو امام جہرکر کے جماعت پڑھ سے اور جا ہے۔ جماعت ہے اور جا ہے۔ جماعت پڑھ سے اور جا ہے تو خفیدہ البتہ جہرافعل ہے، جماعت پڑھ سے اور جا ہے تو خفیدہ البتہ جہرافعل ہے، کیکن خفید نمازوں میں خفید تی پڑھے کا اور اس طرح امام بھی (جہری میں یا واز بعند پڑھے اور خفید میں آ ہستہ قراک کرے)۔

میں دائندہ المحسمة صدی العلهر بغیر آذان و إقامة. (۲) ترجمہ جس کی جمد کی تماز قوت ہوجائے تو خبر کی نم زیفیر اذان اورا قامت کے پڑھے۔ انتہا ہے دھی

جعد کی اڈ انن اول کے بعد کھانا _یے مطابعہ

موال نبر(328):

ادین اول کے بعد معالمہ کرنا یہ کھانا کی ناکیا ہے؟ بعض فآؤوں ہے حرام کا تھم نگایا ہے۔ یہ س مدیک دیست ہے؟ دضاحت فرمائیں۔ العمد معالمات میں استعمال کے ایک مدیک

الجواب وبالله التوفيق:

عدد المبارک کی پہلی اؤال کے بعد جمعہ کی تیاری کے عدود کی اور کام میں مشغول ہونا درست نہیں، لہذا مطالعہ میں مشغول ہونا ورست نہیں، لہذا مطالعہ میں مشغول ہونا یہ کھا تا کھی تا بھی درست نہ ہوگا، بہت اگر کھانے کی شتبا اس درجہ تک پہلی ہو، جس سے نمار کا خشور مثاثر ہوتا ہوتو پھر کھا نے کی مخبا اس درجہ تک پہلی ہونہ جس سے نمار کا خشور مثاثر ہوتا ہوتو پھر کھا تا اس درجہ کہ کہ اگر نمی زفوت ہونے کا ند بیٹر ہوتو پھر کھا تا (۱) العماوی النا تاریحانیا، کتاب العماد نا العماد در اس قصاء الفائد: ۱ او دو

(٢) المعتاري الناتار مدينة كتاب التسنوة الفعيل العشرون في قصاء العائدة موع آسرهي الوبعل يريسالم هريوم الجمعة موخ في المتفرقات، ١٩/٢

كمانے كالخبائش نبيں۔

والدُّليل على ذلك:

(لكن يشكل ما مر من وجوب السعي) بقيد ما مر بعد هديد مع الاشكال، و دمث؛ لأن حصور الأكل السعد كور حيث كان عدراً في سقوط و احب الجداعة نشعل بال المصلي يكون عدراً في سقوط و جب السعي إدلا قرق بين واجب و واحب بندلاك مدودا عدف قوب الجمعة أو الوقت. (١) ترجيه:

سیکن گزشتہ بیان جو وجوب سعی کے بارے بیل تھا، اس بیل ایک اشکاں بیدا ہوتا ہے، جو گزشتہ قید کی وجہ ہے دور ہوتا ہے اور و واس طرح کے کھانے کا حاضر ہونا نی زی کے دل کی مشغولیت کی بناپر جس طرح واجب جی عت ساقط کرنے کے دیل کی مشغولیت کی بناپر جس طرح واجب جی عت ساقط کرنے کے بیے عدر ہے ، کیونکہ دونوں واجب شی کوئی فرق شیس ، بخلاف اس کے کہ جب جمد یا واقت توت ہونے کا ندیشہ ہو۔

♠
♠

جعه کے دن دی کی قبولیت کا وفت

سوال تمبر (329):

احادیث کی روہے جمعہ کے دل پی ایک فاص وقت اوقت تجویت ہے، ودکون ساوقت ہے تا کہ اس کا اہتمام ہو؟

سيتو تؤجروا

العواب وبالله التوفيق

الندتی لی نے جمد کے در اس فاص گھڑی اور ہے کو چہ رکھ ہے تاکدلوگ اس مخصوص گھڑی کو بائے کی خاطر پورادن بجر بور کشش کریں ، کر اس مخصوص گھڑی کا تعین ہوج تا تو بقیداد قالت بیل خطاس کا مظاہرہ ہوتا جواس محدود دافت کی ایک طرح ہے ہو گھڑی کا تعین ہوج تا تو بقیداد قالت بیل خطاس معود ایس ہوتا ہے ۔ بعض احدویت ہے اس کی ایک طرح ہے نے قدری ہوتا ہے ، لیک طرح ہے ہے گھڑی کو سے سال میں اختلاف ہے ہے۔ چنا کے عدام ایک جھڑے فی الباری مصوری اور ایس میں اختلاف ہے۔ چنا کے عدام ایک جھڑے فی الباری مصوری اور الدی وی سے الدی معدد العداد بد مصطفی الباری معودیواں الراندی وی سالحد مداد یہ امداد یہ امداد یہ امداد یہ استان

والدَّليل علىٰ ذلك:

مي هذه الساعة أقوال الصحه أو من أصحها أنها في مايين أن يجلس الإمام على المتبر إلى أن يقصي الصادة كلما هو ثابت في صحيح مسلم عنه التخايصا وفي حديث آخر أنها أخر ساعة في يوم الحمعة من القوائل عن الررقاني أن هذين القوائل مصححان من اليس وأربعين فولاً فيها () ترجي

قیویت کی اس گھڑی کے ہارے میں مختلف اقوار عقل کے گئے ہیں۔ زیودہ سی ان میں سے امام کے منہر پر بینے جانے سے ممازختم ہونے کے درمین کا وقت ہے ، جبیرہ کہ سی مسے بھی ٹابت ہے۔۔۔ اور دومر کی عدیث میں ہے کہ وہ گھڑی جمد کے دن کی شخری گھڑی ہے۔ زرقانی سے منقول ہے کہ بیدد واقواں بیالیس اقو ل میں سے رائے ہیں۔



جعدى نمازيس جلدى كرنا

سوال نبر(330):

بعض خطبا معزات جمدی نمازجدی ہے پڑھتے ہیں، جبکہ بعض بہت تا خیرے پڑھتے ہیں۔ ازروئے "شریت جسک نماز کس وقت پڑھتا فعنل ہے؟

بيئوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق:

جعدی نمی رکاوفت وہی ہے جوظہر کی نماز کا ہے ،البنۃ ظہر کی نماز اگر کری میں ہوتو وہ ٹھنڈ ہے موسم (کہود ہبر کا کرکٹتم ہوج ئے) میں مستحب ہے ،جبکہ جعد کی نماز میں اٹھنڈاموسم (کہ دوپ پر کی گرمی فتم ہو ہوئے) سنت نہیں۔اس لیے جمہورنتہا کے بردویک ناخیر مشروع نہیں ، کیونکہ جعد کی نماز میں اوگوں کی بڑی تعداد ہوتی ہے۔

(١) ودالمت وعلى الدرالمناو ،كتاب الصلاة ،باب الحمعة مطلب في ساعة الإجابة يوم الجمعة ٢/٢ ٢٠١٤ (١)

تا فیرے دگوں کو تکلیف کا حمال ہے۔ کرمیوں میں جمعہ کی نماز میں اس تکلیف کا انداز ویون آس نی سے لگایا جاسکتا ہے، اس کے جلدی کرنا بہتر ہے۔

والدَّليل علىٰ ذلك:

جرم مي الأشباه من فين الأحكام أنه لا يسل له، لإبراد. وقال المعمهور؛ ليس يمشروع؛ لأنها تقام بحمع عظيم، فتأخير ها مفص إلى المحرج. (١)

27

اشباہ شن احکام کے حوالے ہے جزم کے ساتھ برقول لقل کیا گیا ہے کہ جمعہ شن اموم (کدو پہر کی اشباہ شن احکام کے حوالے ہے جزم کے ساتھ برقول لقل کیا گیا ہے کہ جمعہ میں شن اموم (کدو پہر کی گری ختم جوجائے) کے بیاتا خیر کرنا مسئون نہیں ہے ، کونکہ جمعہ ایک بڑی جماعت کے ساتھ تائم کیا جاتا ہے اور تاخیر کرنا حرج کا باعث بنآ ہے۔

جمعه کی نماز ہے قبل سنن کی قضا

سوال فمبر(331):

جوری نمی زے پہلے جارر کھات سنت اگر رہ جا ئیں تو بعد میں کیا کرے؟ کیا اس کی تضاضروری ہے، جس طرح نجرا در تلمبر کی سنتیں بعد میں پڑھی ما سکتی ہیں؟

بيسوا تؤجرها

العِواب وبالله التوفيق:

ماری قضالہ بالرض اور واجب کے ساتھ فاص ہے اس ہے آگرسنت مقررہ وقت پرنہ پڑھی جا سیلی توال کی قضالہ بالرض اور واجب کے ساتھ فاص ہے اس ہے آگرسنت مقردہ وقت پرنہ پڑھی جا سیلی توال کی قضالہ با ضروری نہیں، جہاں سنتوں کی قضالہ نے کا تھم وار وہوا ہے تو وہ تیاس کے خلاف چیزا ہے مورو تک محدودر جتی ہے ۔ البندا ظہر یا لجری سنتوں کی قضالا نے پر جمعہ کی سنتوں کو تی س کرنا درست نہیں ، کیونکہ فجر اور ظہر کی سنتوں کے برے میں ایسا تھم روایات میں نہیں یا یا جا استون سنتوں کے برے میں ایسا تھم روایات میں نہیں یا یا جا استون سنتوں کی برے میں ایسا تھم روایات میں نہیں یا یا جا استون سنتوں کی دورا سنداد می طارح الشمس میں معربیہ اندو الد حضور الدورالد معند و استحداد می طارح الشمس میں معربیہ اندور الدورالد معند و استحداد می طارح الشمس میں معربیہ اندورالد معند و استحداد می طارح الشمس میں معربیہ اندورالد دورا

ے ضوص میں مرف تم کی سنوں کا ذکر ہے۔ بیان بات کی دلیل ہے کہ جعد کی سنیں قبر کی طرح نیں۔ والد قبیل عقیٰ ذلاہ:

نعم قديستدل للعرق يههمايشيء احر، وهو أن القياس في السن عدم القضاء كما مر، وقد استدل قا ضي عاد لقضاء حن التأثير بما روي عن عائشة "أن النبي شي كان إذا فائته الأربع قبل الظهر قضا هي بعده"، وكون نضاء ها ثبت بالحديث على حلاك القباس كما في سنة العجر، كما صرح به في الفنح، فالدقول بقصاء سنة الحمعة يحتاج إلى دليل عاص وعليه فتصيص المتون على سنة الظهر دليل عام وعليه فتصيص المتون على سنة الظهر دليل على أن منة الظهر

27



جعدكي قضالانا

سوال فمبر(332):

اگر کی کا جو فوت ہوجائے تو تفائ کی کیا صورت ہوگی؟ ہمارے ملے کے بعض لوگ ایل علم سے حوالے سے میان کرتے ہیں کہ جد فوت ہونے کی صورت میں تفالاتے ہوئے جدی بچائے ظہر کی تصالا کی جائے گی۔ وضاحت فرائمی؟

بيتوا تؤجرها

⁽١) ردالمحتارعلي الدرالمختار، كتاب الصلاة بباب إدراك الفريصة مطلب عل الإساءة دون الكراهة ١٣/٢٥

العواب وبالله التوفيق:

جمعہ کی نماز اجتماعی طور پر نوت ہوجائے یا انعرادی طور پر یا جمعہ پڑے لینے کے بعد فساد کالیتین ہوجائے تو قف لانے کا طریقہ کا رود سری نماز ول سے تخلف ہے، کیونکہ دوسری نماز ول کی قضالا نے کی صورت میں وہی تمازی جاتی ہے جونوت ہوئی ہے، جبکہ جمعہ کی نماز کی قضالا نے کی صورت میں ظہر کی نمار کی قصالہ زم ہوگی ، تاہم اؤ ان اور ا قامت سے بیفیر ظہر پڑھی جائے گی۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

مں 10 تندہ المحمدة صلى الطبير بينير أدان و إقامة. (1) ترجمه مسلم المجمد فوت ہوجائے ، وواڈ ان ادر، قامت كے بغيرظم كى تر زيوجے۔ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

جمعه میں شریک ند ہوئے والے کا ظهر پڑھنا

سوال فمبر(333):

ایک علاقے میں با آنا عدد جمعہ پڑھا جاتا ہے، لیکن ہمادے علاقے کا ایک فخص جمعہ میں پڑھتا، بلکہ ظہر انفرادی طور پرادا کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ بہاں جمعہ پڑھنا شرا نظے فقد ان کی جدے درست نیس تو کیا اس کا ظہر پڑھنا درست رہے گا؟

بيتوا تؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

نماز جود شروع کرائے ہے جہلے لفتہا ہے کرام کے بیان کردوشر نظ کی رہا بیت شراری ہے ، تاہم شرائیو کے فقر ن کے با وجود جہاں لیک ہر جو شروع ہوں نے ور بند کرائے میں فقند بھٹنے کا الد بیشہ ہوتی چر جو جو رئی دکھا جے ۔ فدکور وضح میں اگر علیا کی طرف سراجھ کے بعد شرائط کے فقدال کی وجہ ہے جو ک نماد میں شریک نہیں ہوتا اور عمر برختا ہے تو اس کی نماد کر بہت کے ساتھ جائز ہوگی ، تا ہم ، گر جو نہ برخے ہے ، شکار بہینی ہوتی چو جو کی مور نہ کر جو نہ برخ ہے ۔ شکار بہینی ہوتی چو جو کے مور کر مور نہ برخ ہو ہے ۔ شکار بہینی ہوتی جو کی جو کر جو کی مور کی مور کی ہوتا ہوگی ہوتا

٢)الفتاري التاسر عدية اكتاب الصلو قاسرع في الرحل يربدالسعريوم الحمعة، بوع في المتعرفات ١٣/٢

والدُّليل على ذلك:

نتی جامع مسجد بننے سے بعد پرانی مسجد میں اوا لیگی جعم

سوال نمبر(334):

ہمارے عداقے میں ایک مسجد ہے ، کائی عرصہ ہے اس میں لوگ جمعہ کی قماز بڑھتے چھے آرہے ہیں۔ پکھ عرصہ پہیچ تر جی علاقے میں بیک بوی سجد بنائی گئے۔ اُس علاقے کے لوگوں کا کہنا ہے کداس (پُر اٹی) مسجد میں جمد کی غمار و کرنا سیج نہیں۔ اردوئے شریعت ہماری رہنم کی کرمائیں۔

بيشوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

تمازج میں اوائیگ کے لیے ایک شرد شہر یا مف فات شہر کا ہونا ضروری ہے، ورنہ جمدی ادائیگی واجب نیمی، اورشر نظام جود ہونے کے بعد جب کسی جگہ جمعہ کی نمار کی او نینگی کا جواز ٹابت ہوج نے تو و ہال مختلف مقال ہے پر جمعہ کی نماز داکی جاسکتی ہے۔

صورت مسئوقالہ بٹل آگراس گاؤل بٹل جمعد کی وائنگی کے شرائطاموجود ہوں تونئی جامع مسجد بننے پر پرانی مسجد بٹل نماز جمعد کی اوائنگی متاکش ندہوگی بلکہ دواوں جگہ نماز جمعہ پر صناع کزئے سے بتاہم گرمکسن ہوتو بہتر بہی ہے کہ بیک ہی مسجد بٹس جمعدا واکیا جائے۔

والدِّليل علىٰ ذلك:

وتودي الحسعة في مصرو حيافي مواضع كثيرة وهو قول أبي حيفة ومحملة وهو الأصح (١)

⁽١) البحر الرائق، كتاب الصلوه، باب صله فالحمعة. ٢ / ٥٥ ٢

⁽٣) الفناوي الهندية، كتاب الصنوة، الباب السادس عشر في التجمعة ١٤٥/١ مكتبه رشيدية، كوكة

27

آیک شهرش کی جگہول پر جمعیاد اہوسکا ہے بیاتول امام ابر طنیفہ اور امام محرکا ہے اور بھی تھم زید دوسکتے ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

> جائ مسجد تنگ ہوجائے پرنی مسجد بنا کراس میں جمعہ پڑھنا سوال نمبر (335):

ہ مارے محلّہ کی محد میں نماز جمعہ پڑھائی جاتی ہے، لیکن پچھے عرصہ یہ محدِد لوگوں کے لیے تھ پڑگئی ہے۔ ملاقے کے لوگوں نے دومرک محمد بنانے کا ادارہ کیا ہے، لیکن بعض بوگ ایک ہی مخد میں دوجکہ نماز جمعہ پڑھنے کے متعلق تر ذرکے شکار ہیں۔ ازروئے شریعت ایک ہی محلّہ میں دوجکہ ہی زجمہ پڑھنا جائزہے یانبیں؟

بيتوانؤجروا

العواب وبالله التوميق:

صورت مسئولہ میں جب تحذی ج مع مجد میں تلفہ کالوگ تا کیں سکتے تو بہتر بیہ ہے کہ اِی مجد کوکٹ دہ کرنے کی گئے ہے۔ کرنے کی کوشش کی جائے تا ہم اگر ہا وجود کی ایسا تمکن شہوا تو ضرور تا پھوفا صلے پر دوسری مسجد بنا سکتے ہیں اور وہاں جمعہ پڑ منا بھی جائز ہوگا، لبنہ اِسے افتر تن و نشتار کا سبب ندینا یاجا ہے۔

والدليل علىٰ ذٰلك:

(ر نؤدي مي مصر مي مواصع) أي تؤدي في مصر واحد في نواصع كثيرة، وهوقول أبي حيفةً ومحمد،وهو الأصح الأن في الاجمعاع في موضع واحد في مدينة كبيره حربتًا بيًّا، وهو مداوع (١)

⁽١) الربلعي،عثمان بن علي اسمن الحقائق، كتاب صنوة،باب الحمعة. ١ /٢٦ هـ دار الكتب العلمية بيرو ب

-2.5

(اور جعدادا کی جائے گی ایک شریس کی جگہ) لیعنی نماز جعد ایک شہر میں کی جگدادا کی جائمتی ہے اور رامام الاصغة أوريام محركا قول ہے اور يمي زياد و مح ہے ، كونكه بزي شريس يوكوں كا أيك جگه جمع ہونے ميں بزاحر من ہے ، توك مرفوع ہے۔

جيل بين تماز جهه

موال تمبر (336):

جل کے اندر تماز جوری او میکی کا کیا تھم ہے جب کہ ان قید یوں میں عالم دمین بھی موجود ہوں اور جوری اوا لیک کے لیے بیل کے ندر مربر بھی موجودہ و؟

بيتوا تؤجرو

الجواب وبالله التوفيق:

جعد کی دا لیکی کے لیے میک شرط عام اجازت کا ہوتا ہے، لیکن بیشرط فقہا ہے کرام اس وقت بیان کرتے ہیں، جب کی شہر می صرف ایک جگرنم نے جعواد ہونی ہو، تا کہ برخص کے لیے نمی نے جمعہ کی وہ میگی ممکن ہو، لیکن جب شہر میں کئ بكه نما إجهدادا بوتي بوتو الكاصورت بن عام جارت كي شرط غيرمؤثر بوكي، ابدة الرحمي جكدن أرجهد بيزهي جاري بو اور وہ حکہ شہر کے اندر ہواور وہ ل وقاعی ، استظامی یا حقاقلتی وجوہ ک بنا پر پچھے قواعد وضوائیا مقرر ہوں تو اس آیا وی کا اپنی مخصوص جكه ين جعدك نمازادا كرناجا تز جوكا..

البنر جیل کے اعد اگر اوگوں کی مقررہ تعداد ہوری ہواوران تمام موگوں کو جیل کی مسجد میں جعد پڑھنے کی اجازمت بوتوان كاجمعها دا كرنا درمت بوكل

والدَّليل علىٰ ذلك:

ويستغي أن يكون محل النزاع ماإذا كانت لا تقام الا في محل و احد، أمَّا لو تعدّدت، فلا الأله لايتحقَّق التمويت .(١)

(١) محمد أمين، ودالمحتار على الدر المختار، كتاب الصلاة، باب الجمعة ٢٦/٣ مكتبه امداديه، ملتان

, P.

دورمنامب بیہ ہے کے کل فرع (جمعہ کی فرکا ہونا) ہی صورت میں ہو جب جمعہ کی اوا میکی صرف ایک جکہ ہو اور جب متعدد جمہوں میں اوا مین ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی فراع میں ، کیونکہ اس صورت میں جمعہ کافوت ہوتا جمعتی میں ہوتا۔

قال المحمصكمي دلا يصرُ غلق باب القلعة لعدرٌ ،أو بعادة قديمة الأنّ الإدن العام مقرّر لأهله وغلقه لمنع العدو لاالمصلّي. (١)

27

علامہ مسکنی رحمہ القدفر ، تے جی کہ قلعہ کے دروازے ڈشمن کے خوف کی ہوسے یوپر کی عاوت کے مواقع بند کرنامعنز بیس ، کیونکہ ذاب عام کا جونااس حکہ کے باشندول کے لیے ہےاور منع کرناؤنٹمن کے لیے ہے

••••

اليلخض كانماز جمعد يؤهنا

موال فمبر (337):

کیا فرماتے بیل علاے کرام اس سند کے ہارے بی کہ جب جو کے دن شدید بارش ہوا در مجد بھی گھر ہے کافی فاصلہ ہے ہوتو الی صورت بیل کو کی شخص گھر میں اسکیے جسد کی از اوا کرسکتا ہے باندیں؟

بيسوا تؤجروا

الجواب وبالله الثوفيق:

شرقی نظافظر سے نہازِ جمعہ کی اور میگی کے لیے جماعت کا جونا شرط ہے اور جماعت کے ہے کم از کم نیں فراد کا ہوٹا ضرور کی ہے ، اس سے جہال کہیں جماعت کی شرط پور کی شاہو تو وہ ل نمازِ جمعہ اوا کرنا جا تز نہیں۔

صورت مستول میں جب میض گریں کیا ہواور جماعت ہوری مداوتودہ سی جدد کی نماز اوا کرنا جا ترخیل ، بگر ظیر کی فرادا کرے گا۔

⁽١) الحصكفي، محمد بن على الدر المختار علي صدر ردالمحتار، كتاب الصلاة بياب الحممة : ٢٠/٣

والدليل على ذلك:

(ومنها الجماعة) وأقلُّها ثلاثة سوى الإسم. (١)

زير:

اور جمد کے شرائط میں ہے جماعت کا ہوتا ہے اور جماعت کی کم از کم تعدادا مام کے علاوہ تیمن افراد ہے۔ حصر ہیں ہے

(*) (*)

فیش امام کےعلاوہ دوسر مصحف کا جمعہ کی تماز پڑھا تا

سوال نمبر(338):

جارے محلے کے جامع مسجد کے متولی نے جمعد کی ٹماز پڑھانے کے لیے ایسے تخص کو مقرد کیا ہے جواس مجد کا بیش ، منیس نے چسنا یہ ہے کہا یے تخص کی افتر بیس جمد کی نماز پڑھنا کیسا ہے؟

ميسوا تؤجروا

العواب وبالله التوضيء

اہمت اختبات کرم کی تقریحات کے مطابق جمد کی نماز ہراُس فخض کی افتد ایس پڑھنا ہو کڑے جس میں اہمت کے شرائط پائے جائے ہوں مرد ہود غیرہ ، لبندا اگر متولی کسی ایسے فخص کو جمد کی نماز کے شرائط پائے جائے جائے ہوں مرد ہود غیرہ ، لبندا اگر متولی کسی ایسے فخص کو جمد کی نماز بڑھنا جائز ہے پڑھانے کے لیے مقرد کرے جس میں فدکورہ صفات پائی جائمی تواہیے فض کی فقد امیس جمد کی نماز بڑھنا جائز ہے اگر چدد ہا قاعدہ اس ممجد کی نماز بڑھنا جائز ہے اگر چدد ہا قاعدہ اس ممجد کی نماز بڑھنا جائز ہے اگر چدد ہا قاعدہ اس ممجد کی نماز میں و

والدّليل علىٰ دلك:

(ويتملح بالإمامة فيه من صفح بعيرها)قال ابن عابدين أي لإمامة غير الجمعة (٢)

8.7

اور جوری نمازی امامت کی صلاحیت وای شخص رکھنا ہے جو دیگر نماز دل کی صلاحیت رکھنا ہے۔علامہ ابن عابدین فرماتے ہیں کہ جو کے عدوہ (مازوں کی)امامت کی صلاحیت رکھنا ہو۔

(١) العناوي الهنمية، كناب الصبوة، الناب السادس عشر في الحمعة - ١٤٨/١

(٢) رفالمحتارمع الدر المختار؛ كتاب الصلاة؛ باب المعمعة؛ مصب في شروط و حوب الحمعة: ٣٠/٢

خطيب ادرامام كاأبك شهونا

سوال نمبر (339):

الرجد كا حطيه كيك فخص پر عصاور نماركوني او وخص پر هائة وجدى نماز پراس كاكيا اثر پرتا ہے؟

ستواتؤجروا

البواب وبالله التوفيق:

والدَّليل على ذلك:

لايشترط مي لإمام أد يكون هو الخطيب،وقد صرح بي الخلاصة بأنه لوخطب صبي بإدن السلطان،وعملي الحمعة رجل يا مع يجور. (١)

1.57

، مام کے لیے ایک کوئی شرطنبیں کدوہ خطیب بھی موسطا صدیمی اتصری کی گئی ہے کد اگر خطبہ ملطان کی جائزت سے کوئی بچ کد اگر خطبہ ملطان کی جاذت سے کوئی بچ پڑھائے اور جمعدکوئی بالغ شخص پڑھائے توبیہ جائزہے۔

لا يبغيأن يصليعير الخطيب كدا فيالكا في.(٢)

3.7

مناسب نبیس که نماز فیرخطیب پڑھائے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

١٩/٣٠. أردالمحدرعلي الدرالمخدار، كتاب الصلو قدراب الجمعة مطلب في بيه آخر ١٩/٣٠.
 ١٤٧/ العناوى الهندية، كتاب الصلو فدالباب السادس عشرفي صدو بالجمعة ١٤٧/١

فصل فى أحكام خطبة الجمعة

(خطبہ مجمعہ کے حکام کا بیان) خطبہ سننے کے لیے کوئی مخصوص ہیں

موال نمبر (340):

خطبه سفنے کے دوران اکثر اوگ السحب اس کی شکل میں بیٹے جائے ہیں۔ پہلے خطبہ میں ہاتھے اف پر باعد ہے ہیں اور دومرے خطبہ عمل دونوں ہاتھے دونوں را اول پر دکھ دیتے ہیں۔ از دوئے شریعت مذکور وعمل کی دیشیت کیا ہے؟

بيسوا تزجروا

الجواب وبالله التونيق:

جدیکا خطر مرف خاموثی کے ماتی سنتا واجب ہے۔ کمی تضوص ویئت کو افتیاد کر کے متنا شروری تبیل اپنی میدات کے افتیاد کر کے متنا شروری تبیل اپنی میدات کے لیے کئی ویٹ کو افتیاد کر تا اولی اور مناسب ہے، جین مرودی بیس میل واقوں پر ہاتی درکی کر بیٹنے کا تفسوس انداز افتیار کر کے اس کہلات میں دور کے اس کہلات میں دور میں دانوں پر ہاتی درکی کر بیٹنے کا تفسوس انداز افتیار کر کے اس کہلات میں دور میں دور میں دور کے اس کہلات میں دور میں دور میں دور کے اس کہلات میں دور میں دور میں دور کے اس کہلات میں دور میں دور میں دور میں کہلات میں دور می

والدَّليل علىٰ دُلك:

إذا شهد الرحل عند الخطبة إن شاء حلى محبياً ، أرمتر بعاً ، أو كما تبسر؛ اأنه ليس بصلاة عملًا وحقيقة ويستحب أن يقعد فيهاكما يقعد في الصلوة، كذا في معراج الدراية. (١)

تطبیعی ما شر ہونے والافض کنے کمڑے کر کے ان سے ہاتھ لیٹ کر بیٹے یا جار زانوں بیٹے ، جس طرح آسان ہو، کیوک میٹی اور چیتی قماز نیم ہے۔۔۔۔۔اور مستحب ہے کہ از کی طرح قاعدہ میں بیٹے جائے۔

 \odot

⁽١) الفتاوي الهندية، كناب العبلوة الباب السادس عشر لي صلوة المعمد: ١ ٢٨/ ١

خطبه بين تؤحيد پرېني عربي اشعار پرُ حنا

موال نبر (341):

خطبہ جعدیمی عربی اشعار جو خاص تو حید پڑی ہوں ، پڑ صنااز رویے شرع کیسا ہے۔ 'بنش اوگوں کا کہنا ہے کہ نظاد شعار پڑھنا محرود ہے؟

بينو توجروا

البواب وبالله التوفيق

خطبہ جمد حضو والی اور محاب اور تا بھین ہے کر لی ستر میں تو ارت کے طور پر جذا آر ہاہے ، جس سے ساتھ اڑھ انا کا سٹکل نہیں کہ مسمون خطبہ عربی زبان میں منتور پڑھنا ہے۔ اور عربی زباں کے عل وہ کسی اور زبال میں پڑھنا کروہ تحربی ہے۔ تاہم عربی ذبات میں منظوم خطبہ بھی جائز ہے ، البتہ جس طرح عیر عرب زبان میں مشور خطبہ ورست نہیں اس طرح فیرعربی اشعار بھی وومست نہیں۔

والدّلبل علىٰ ذلك:

وينه لاشك ميأن الخطب بعير العربية خالاف النسة المتوءرثة من النبي تَنَافِحُ والصحابة، فيكون مكروهأنجر يماً وكد قراء «الأشعار العار سية والهدية الها» (١)

زجمہ: کینکہ بارشہ غیرعر لِی زبان میں خطید دیتا نی اکرم علیہ اور چھا ہرکرام کے متواثر موروثی طریقہ کیخلاف ہے اس سے مکر وہ تحریکی ہوگا ، ای طرح اضعار فاری زبان میں پڑھنا بھی مکروہ ہے۔

خطبه جمعه سے وفت نفل پڑھنا

موال نبر (342):

المارى جامع مم كر كرفطيب صاحب قرمات إلى كرجمد كروقت به فطيب متر برفطيه يوس كي لي (۱) النكهوي، عمده الرعابه حاشيه شرح الوقاية، كتاب العملوة ساب الحمعة برهم الحاشية (۲). ۲۰۰/۱

بيتوا وجروا

الجواب وياكنه التوفيق:

ال جن کوئی بات و ضروبرہ اوا دیت کی روشی عمل نہ جین دوران خطبہ کی تھم کا عمل خواواس کا تعلق تماز

ہویا دوسری کوئی بات و ضروبرہ اوا دیت کی روشی عمل نہ صرف علاے احتاف کے زود کے بلک و گرفقہاے کرام کے

رویک بھی جا ترخیں ، بلکہ خطبے کو پورٹی توجہ کے ساتھو کا ان لگا کر مثما اور خاصوش رہنا ضرور کی ہے ۔ تعدیث میں جو تدکور

ہو کے حضور مثالی ہے میں بی کو خطبہ کے ووران تحیۃ المسجد پڑھنے کا عظم دیا تو روایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ می بی کے

نماز پڑھنے تک آ ہے گائے نے خطبہ موقوف فرمایا تھ، جبکہ دیکر دوایات اور محد ٹین کے اتن ال سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ می بی کا اس کا زیرہ سے تھا۔ اور محد ٹین کے اتن ال سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی دوران کی میں کے اتن ال سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ میں اس کی خالب کی میں کہا تھی، جبکہ دیکر دوایات اور محد ٹین کے اتن ال سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہوت و ت

والدَّليل على ذلك:

عن حابر قال عن حابر قال القاصي ق ل مالك والسناو أبو حيته والتوري وحميور السلف من قال القام ماركع ركعتي قال القاصي ق ل مالك والسناو أبو حيته والتوري وحميور السلف من الصحابة والتاميس الايصليهما وهو مروي عن عمر وعنما أدوعلي وحجتها الأمريا لإسات فلإمام الله المناه المولورة بهدااللي داكره وحتى يشنع عليهم هذا التشميم بل أحابوا باحوية عيرهدا الأول أن البيلي من أسمت له احتى فرع من صلواته والدابل عنيه ما رواه الداو قطسي في است عن أمن قال دحل وحل المستحد ورسول الله في يخصب فقال له البي من الحوية قم عاركم ركعتين وأمسك عن الحطله حتى فرع من صلوته والثاني أن دلين كان قبل شروعه عليه فاركم ركعتين وأمسك عن الحطله حتى فرع من صلوته والثاني أن دلين كان قبل شروعه عليه المالام في الحطية (1)

 () النعبي، أي محمد محمود الحمد بن موسى الدوالدين، عمدة القارى، كتاب الصلو العاب اداراى الإمام وحلاحاء و مويحت 1/ ٢٣٠/٦٠



رجد و حضرت جابر فرماتے بین کدایک فیم جسک دن آیا اس دوران کدنی کر پہلک خطب دے دے تھے۔ نی کر پہلک خطب دے دے تھے۔ نی کر پہلک نے اے فرمایا کہ توے فرمایا کہ تو میں اور جبورا کابرین نے فہ بوج ذار نماز پڑھو۔۔۔۔ قاضی فرمات بیس کر میں کہ ما لک الیون الرصیف، توری، می بدوج بعین اور جبورا کابرین نے فہ پڑھا کہ اور نہیں کہ اور نہیں کر است کے کہ ان جہاں تک تا اس میں میں اور ایس کی اس کا فرم بھی کر وہ اس حدیث جس تاویل فیس کرتے، (یہاں تک کہ ان کو بر بھل کہا گیا)۔ خودہ حدیث کروجوں سے ایس اس کے دوجوں سے اس کے دوجوں نے اس کے دوجوں سے اس کے دوجوں نے اس کے دوجوں نے اس کے دوجوں نے اس کی دولوں کی اس کے دوجوں نے اس کی دولوں کے دولوں کے دولوں نے اس کی دولوں کو دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کو دولوں کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں

(الا المعرب الإصام يهوم المجسعة مرك الدس مصلوة والكلام، حتى يقرع من حطبته) قال هذا عند أبي حيفة الأبي حيفة قوله عبد السلام "إذا سرح الإمام ملا صلوة ولا كلام" (١) مد أبي حيفة قوله عبد السلام "إذا سرح الإمام ملا صلوة ولا كلام" (١) ترجم ترجم عبد كردن الم منظمة تولوك نماذ اوربا تمل جيود . يربي ل تك كردم خطب فارغ موه بيا بوطيقة كرجم نزديك من منطب الأم الأرم المراحة والمنافقة كاليقول من كرجب مام الكرد منهر يروثه والماكن والمراحة وطبقة كاليقول من كرجب مام الكرد منهر يروثه والماكن والمراحة والرضاية من الله الله المنافقة كاليقول منه كرجب مام الكرد منهر يروثه والماكن والمراحة المراحة المراحة المراحة المنافقة كاليقول منه كرجب مام الكرد منهم يروثه والماكن والمراحة المراحة المراحة المنافقة كاليقول منه كرجب المراحة المنافقة كاليقول منه كرجب المراحة المنافقة كاليقول منه كرجب المراحة المنافقة كالمنافقة كاليقول المنافقة كالمنافقة كاليقول المنافقة كاليقول المنافقة كاليقول المنافقة كالمنافقة كالمنافقة كاليقول المنافقة كالمنافقة كالمنافقة كاليقول المنافقة كالمنافقة كالكالمنافقة كالمنافقة كا

دومرے خطبے کی جگہ پہلاخطبدود ہارہ پڑھنا

سوال نمبر (343):

خطیب جمودوا لگ الگ خطبول کی بی ئے ایک ال خطبدو بار پڑھ لے تو شرعان کا کیا تھم ہے؟ بینوا توجدوا

الجواب وببالله التوفيق:

جعد کا خطبہ واجب ہے اور اس واجب کی ادائیگی کے لیے کی آیت کا پڑھنایا اللہ کا ذکر کرلیما کا فی ہے۔ ووسر ا خطبہ بھی سے خطبہ کی طرح ہے ،صرف اتنافرق ہے کہ دوسرے خطبے میں ، مسلمانوں کے لیے دعا، کلی جاتی ہے۔ اس (۱) الهدایة، کتاب الصلو قاماب صنو قالجسعة ، ۱۸۱۰۸۰/ ہے اگردومرا فعید بھی ہے۔ المرح پڑھانے توال بس کوئی مضا تعدیق ا

والدِّليل علىٰ نَهك:

إلى الله به كالأولى إلاأمه بدعوللمطمين مكان الوعظاء وظاهره أنه يسن قراء أ آية في الثانية كالأولى.(١)

ترجہ۔ دومرا خطبہ بھی پہلے کی طرح ہے، مگرفرق، تناہے کہ دوسرے خطبہ میں وعظ کی جگہ مسمانوں کے لیے وعا، مگنا ہے۔ دوسرے خطبہ میں کسی آیت کا پڑھنا پہلے خطبہ کی طرح مسئون ہے۔

دورانِ خطبه درود شريف پڙهنا

سوال نبر (344):

ميسوا تؤجروا

البواب وبالله التونيق:

خطبہ پوری توجہ کے ساتھ خاموش بیٹھ کرسنا ضراری ہے ، اس سے ذبان سے اوان کا جواب وینا، ورود پڑھٹا اور ذکر کرنا ورست نیمی، البتہ ول ہی ول بیمی درود پڑھ لے تو کوئی مف انقہ بیس، کیوں کہ اس طرح خطبہ سننے اور درود پڑھنے کا تعادض بھی تندس بوگا، لیکن نہ کور وطریقے سے بلندا او زسے پڑھنا ورست نیمی، البذا خطبہ کے دوران خاموش جیٹ رہے اور ذبان سے تلفظ ذرکرے۔

والدّليل علىٰ ذلك:

 ان يصني في نفسه و لأن ونث سنالا يشفله عن مناع الخطية. (١)

27

جمعه کا خطبہ بغیر رضو کے بڑھنا

سوال نمبر(345):

ا کرکو کی شخص جمعہ کا خطبہ بغیراضو کے پڑھ لے تو تما تہ جمد کی صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟ بعض اوگول کا خیال ہے کہ جس طرح تماز کے ہے وضو شرط ہے ،ای طرح جمد کا خطبہ بھی بغیر وضو کے جار نہیں؟ وضاحت کریں۔

سيسوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

و منتی رہے کہ جھے کا خطبہ طہارت کے ساتھ پڑھنا مسئوان ہے اور سدھ کے خلاف کرنا کراہت کے زمرے بی آتا ہے ، البذا سناسب بیہ ہے کہ خطبہ دیتے وقت بھی بندہ پاک ہو، تاکہ خطبہ بدا کراہت پڑھے، تاہم اگر خطبہ دینے کے دوران دخوٹوٹ کی یاکسی عذر کی وجہ سے طہارت کے بغیر خطبہ دیا گی تو خطبہ در سب ہوگا اوراس سے جھے کی محت پر مجی کوئی اُڑ بیس پڑتا۔

والدّليل علىٰ ذلك:

وأماسيها فخمس عشرة:أحده الطهارة حتى كرافت للمحدث، والحب (٢) آجر.

خطبہ کی پندرہ سنیں ہیں ، ان ہیں ہے ایک طب رت بھی ہے ، اس لیے بغیروضو کے اور جنابت کی حالت میں پڑھنا کر دہ ہے۔

(١) فنح القدير كتاب الصلوة، بات صلوة الجمعة تحت فونه: (ولأبي حنفية) ٣٨/٢

(٢ يالمحرالرائق، كتاب الصنوة، باب صنوة الجمعة، تحت بو مه: (وسى خطيسال). ٢٥٨/٢

جعد کی نماز کے بعد خطبہ پڑھنا

سوال فمبر (346):

اكر فطبه نمار جعدك بعد يرد هاج ئے تو كيانماز جعد كى صحت براس كااثر يزے كا؟

بينوانؤجروا

الصواب وبالله الثوفيق:

و سنح رے کہ خطبہ جمد کے شرائلا شل سے ہے اور شرط مشروط پر مقدم ہوتی ہے، اس لیے خطبہ جمعہ کی تمازے میلے اور زوال کے بعد پڑھنا ہوگا۔حضو علاقے نے ہمیشہ جمعہ کا خطبہ نم زے پہنے پڑھ ہے اور بھی بھی نماز کے بعد بیل پڑھ ،البذ، فقہا ہے کرام کی تقریحات کے مطابق خطیہ زوال کے بعد اور نی زے پہنے پڑھٹا واجب ہے ،اگر کہیں خطبہ جدى نماز برا علينے كے بعد براحاج ئے تونى زورست نس موكى۔

والدليل عل ذلك :

.. فانفرص شيئان الوقت وهويعد الروال وقبل الصلاة، حتى لوخطب (ومهاالحطبة نبلها). قبل الزوال أو بعد الصلاة لا يحوز . (١)

11

(اور جمعہ کی شرائط میں سے خطبہ بھی ہے)۔۔۔۔اس میں دوفرض ہیں: ایک وقت ہے جو کہ زوال کے بعد اورتن زے بہلے ہے۔ اگرزوال سے بہلے یا تم زکے بعد خطبد یا گیا توبیع تزیمیں۔

خطبہ سے پہلے اذان کا جواب دینا

سوال تمبر(347):

جعہ کے دن خطبہ سے پہلے جوازان دی جاتی ہے۔اس کا جواب دینا جاہے یا خاسوش رہنا بہتر ہے؟

بيسوا تؤجروا

⁽١) الفتاوي الهندية، كتاب العخوة، ياب الحمعة: ١ (٦٠ /

العواب وبالله التوفيق:

شرق مقط نظرے اوّال کا جواب دینامستوب ہے لیکن فطبہ کی اوان فطبہ کے تھم میں واقل ہے،البد عاموش بینے کر دل میں جواب زیادہ مستحسن ہے۔

والدّليل علىٰ ذلك:

و يسعي أن لا يحيب بلسانه إنفا بأ في الأدام بين يدي الخطيب (١)

27

اور فطیب کے سرمنے جواز ان کمی جاتی ہے (لیمنی ادانِ ٹائی)ال کا جو ب زبان سے کیس دیتا ہو ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ أَنَّ مِالِهِ عِلَمِهِ عِلَمِهِ عِلَمِهِ عِلَمِهِ عِلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

ووخطبول كيدرميان دعا

سوال نمبر(348):

دور بن خطبہ جب خطیب پہنے خطبے سے فارغ ہوکر دوسرا نصبہ شروع ہونے ہے پہلے بیٹھ کروقفہ کرتا ہے تو اس دور ان بوگ دعا میں مشتقوں ہموج تے ہیں ،اس طرح خطیول کے درمیان دعا ما کلنے کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ وضاحت فرا کمیں۔

بينوا تؤجروا

العواب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی شک نہیں کے وہ مار مگان عبدت ہے وہ دعوہ تکنے کے لیے کوئی خاص وقت مقرر نہیں ، بلکہ بندہ جس کہ وقت بھی رعا کرتا ہے ، البتدر ب ، معزت کے در مارے آبولیت کی صدا آتی ہے ، البتہ بعض کوا سا ہے خاص ہوتے ہیں کہ جودعا کی آبولیت کے ذریع دوقر بہت ہوئے ہیں ، ن کھات میں فطبول کے درمیان کا وقفہ بھی ہے ، تا ہم اس بات کا کا فار کھی جائے کہ دعا ما گلتے وقت زبان سے تلفظ کہ کرتا سکوت سے جائے کہ دعا ما گلتے وقت زبان سے تلفظ کہ کرتا سکوت سے متعارض ہے ، حد ما فکہ میکن خطبہ کے دور ن شراجت نے خاص تی دہ ہیں دعا ما تکے ، کیونکہ زبان سے تلفظ کرتا سکوت سے متعارض ہے ، حد ما فکہ خطبہ کے دور ن شراجت نے خاص تی دہ ہیں دعا م

⁽١) الدرالمحتارعلي صدرودالمحتار، كتاب الصلوة، باب الأدال. ٢٠/٢

والدَّليل علىٰ ذلك:

احمدها انها مي ما بين بينس الامام على المنبر إلى أن يقصى الصلوة، كما هوالا بت في صحبح مسلم عدد تكايما و الله ما مور المعراج: فيس الدعاء بقلبه لا بلسانه الأنه ما مور بالسكوت. (١)

12.7

صحیح قول بیہ کر ہام کے منبر پر بیٹینے ہے نماز کی ادا بیٹی تک ہے ، جیسا کرامام سلم نے بھی حضوطان کے ۔۔۔ روایت کی ہے ، لیں دعارل بی دل میں ماگے نہ کرزبان ہے ، کیونکہ فاسوش دہنے پر مامور ہے۔

••</l>••••••<l>

خطبه جعه بين آواز بلندكرني مقدار

سوال تمبر (349):

اگر جودگا خطبہ بلندآ وارکی بجائے آ ہستہ آ وازے پڑھا جائے تو اس کا کیا تھم ہے؟ کیا آ ہستہ آ واز کے ساتھ پڑھنے سے خطبہ کا داجب اداموں نے کا یا واجب خطبہ کی ادائیگی کے سے بلند آ واز سے پڑھنا ضرور کی ہے؟ بیسو انتوجمہ و

الجواب وبالله التوفيق:

واضح دے کہ خطیب پر جمد کا خطبہ آئی اوٹی آوازے واجب نہیں کہ دورتک کے تمام لوگ من سکیں۔ ختباے کرام کی تعریحات کے مطابق خطبہ الی آوازے پڑھناواجب ہے کہ قریب بیٹے ہوئے تمازی من سکیں، لہذا اگر خطبہ آئی ، ٹی ہوئی آوارے پڑھا جائے کہ زخود ہے اور نہ ہی تریب بیٹے ہوئے نمازی من سکیس قربلند آوازی شرط منتود ہونے کی وجہے خطبہ درست نہیں رہے گا۔

والرّليل علىٰ ذلك:

توقيه اولوكا مواصماً أونياماً إشار إلى أنه لايشترط لصحتها كو تهامسمو عالهم، بل يكفي

⁽١) رداسيجارعلي الدرالمختار، كتاب العبلودياب الحمعة، مطلب في ساعقال حابة وم الحمد ٢/٢٠٥٠

حصورهم احتى لوبعدواعنه أو دامو السرات و الظاهرانه يشرط كونها جهراه بحيث يسمعها مركان عنده إدالم يكي به مانع . (١٠)

اگر (خطبہ شنے و لے) ہم ہے ہوں یاسو ہے ہوں (تب بھی خطبہ بلندا واز سے پڑھے) اس بیں اس طرف اشارہ کیا کہ خطبہ کی محت کے لیے ان کوسنا نا شر طبیں، بلکران کی موجودگی کائی ہے۔ لبندا اگر اوگ ایام سے دور ہماریا یاسو سے ہوں آتو خطبہ درست دہے گا۔ تھا ہم رہے ہے کہ اس طرح بلندا واز سے خطبہ پڑھنا شرط ہے کہ اس سے قریب

بينا آ دگان سكے ، بشرط بيك كوئي الع شادر

••</l>••••••<l>

خطبهكا ترجمه كيماتهد يؤهنا

سوال تمبر(350):

خطبہ اگر غیر عربی زباں بھی پڑھا جائے یہ خصبہ عربی زبان بھی ہوا ورتر جمر بھی ساتھ ساتھ کیا جائے اس کا کیا سم ہے؟ ہما رئ سجد ہے متعلق کچھا فراداس بات پراصرا رکر دہے ہیں کہ خطبہ مقد می زبان بھی ہڑھنے کا اہتی م کیا جائے ورنہ کم از کم تر جمد کیا جائے۔ عربی زبان بھی پڑھنے کا کوئی فائند ونہیں ، کیونکہ ہرآ ومی اس کو بچھنے سے قاصر ہے۔ وضاحت سکریں۔

ببنوا تؤجرانا

العِواب وبالله التوفيق:

مستسب المربی کے عددہ دور در مرق زب در کو بھی جائے تھے، بلکہ بعض کا تعلق بھی میر عرب (عجم) من لک سے تھا اوران کے اعظمین بھی عجم ہوا کرتے ہتے۔ اناظمین بھی عجم ہوا کرتے ہتے۔

لاز رول الده الله کالید کی مل (مواظبت جو کدا کثر وجوب کی دیس بواکرتی ہے) خلف نے راشدین. حضرات می بدکر منا ورتا جمین حضرات کے آثار متو سرہ دوراس سنت متو سرہ کو چیوڈ کر فیرعر بی زبان میں قطبہ کیز کرجائز ہو مکرا ہے۔ ندتو فیرعر بی میں پڑھنے کا کو کی اصل موجود ہے اور ندبی شارع کا کوئی مل متر بیر بید کدا بیا اقدام خلاف سنت ہی موگا۔

جہاں تک اس سے بہت کی بات ہے تو بھے لیمنا جا ہے کہ خطبہ و تخفر پر ھنا بھی ایک سنت ہے، جنا بھے فظیم کر سے اس تھاس کا ترجمہ کرنے سے خلاف سنت سے ارتکاس کا بھٹی خطرہ ہے، سی لیے بیتی طور پر خطبہ طو مت کا شکار ہو کر عوام اساس کو تھی تکا یف بدگی جو تھی جاتی ہے، لہذا حطبہ کے ساتھ اس کا اردد، پشتو دغیرہ میں ترجمہ کرنا بھی منا مناسب نیس ، اس تنم کا کوئی بھی طرحت کے تل حضوہ تالیق حے بہر م ورتا بھین سے کہیں خابرت نیس ، لہذا عین ای وقت اس کا ترجمہ کرنا بھی مناسب نیس ، البذا عین ای وقت اس کا ترجمہ کرنا ایک تی بدوت کے متر ارو ہے ، لبندا کر خطبہ سے پہلے تقریر کے دورال یا تمی نے جو سے فراعت کے بھر خطبہ کرتر جربا سے متعدد امور کے توا سے ، لبندا کر خطبہ سے پہلے تقریر کے دورال یا تمی نے جو سے تو سی بیل کوئی وعظ مناس جات تو سی بیل کوئی مناسب جاتے ہیں گوئی وعظ مناسب جاتے ہیں کوئی اس کے دوران بیا کہ دوران بی جائے۔

والسِّيل علىٰ ذلك:

لاشك مي أن الخطبة بعير العربيه خلاف المسة المتر ارته من البي المنظمة والصحابة ، المكون مكروها محريما. (١)

ترجمه

ائد میں کوئی شک نہیں کہ حر لی رہان کے علاوہ حطیہ دینا ہی کر پھیلی اور صی پہرام میں کے طریقے ہے مخالف ہے۔ کہل مید محرود تحریکی ہے۔

@@@

⁽١) عمده برعابه على هامش شرح بوقاية كتاب الصبو بالمبالجمعة ١ ، ٢٠

منطبه كي دوران چنره كرنا

موال فمر (351):

جند کے حطبہ کے دوراں بعض اوگ چندہ کرتے ہیں اور ہات کرتے ہوئے بھی اوگ نظر آتے ہیں آد نطبہ کے شروع ہونے کے بعد چندہ کرنا ، ہات کرنا یہ کسی اور کام بل مشغول ہونے کا شرعا کیا تھم ہے؟

بيئوا تؤمروا

الجواب وبالله التوفيق!

خصبہ کے دورال خاموش رہنااور خطے کو تورسے سنتا واجب ہے۔خطبہ کے دوران ہروہ کام جوخطبہ کے سننے بین خلس ڈالٹا ہو، کر وہ اور ناجا تزہے، چاہ وہ کوئی بھی تسل ہو، چونکہ خطبہ کے دوران چیوہ کرنا خطبہ سننے ہے مالع ہے، الک طرح بات کرنا بھی ، لنع ہے، البندا بہتر رہ ہے کہ چندہ خطبہ شروع ہوئے سے پہلے کیاجا نے تا کہ سب لوگ با آسانی خطبہ سن سکیل ۔

والدّليل علىٰ ذلك:

(و كمل منا حرم في الصنوة حرم فيها) أي في الخطنة فيحرم أكل وشرب و كلام ولو تسبيحا، أورد مسلام، أو أمرَّ بمعروف، بل يحب عليه أن يستمع ويسكت فال ابن عابدين ظاهره أنه يكره الاشتعال بعايفوت السماع وإن لم يكن كلاما. (١)

3.7

ہروہ کل جونماز کے دورال حرام ہو، خطبہ می بھی حرام ہوگا ، اس سے کھاٹا، پیٹا ، بات کر ڈاگر چہنج پڑھے اِ ممام کا جواب وے یا نیکی کا تھم دے حرام دے گا ، بلکہ واجب ہے کہ خطبہ فورے سے اور خاموش رہے ، تعمود رہے کہ کوئی بھی تمل جس میں مشغول ہونے سے خطبہ سننا نوت ہوتا ہو کھروہ ہے ، اگر چہوہ یات چیت نہ ہو۔



⁽١) ردالمحتارعين الدرالمخيار ، كتاب الصلوه باب الجمعة مطيب في شروط و حوب الجمعة:٣٥,٢

خطبہ جمعہ سے مہلے یا بعد میں چندہ کرنا

سوال نمبر(352):

ا کثر مساجد میں جمد کے دن فصیہ ہے ہیلے یا فطبہ کے بعد چندہ کیا جاتا ہے اور فطبہ کے وقت بھی چندہ کرتے مولے بعض بوگ دیکھے جاتے ہیں۔ازرو بے شرابیت، س طرح چندہ کرنا کیسا ہے؟

شنوا تؤجروا

الجواب وبالله الدوقيق:

مید کانظام چا ٹائل محل کی قدرواری ہے اس لیے اٹل محقہ ہے سبد کے امور کے سے چندواکھا کرہ جائز
ہے، تاہم مجداور تماز کا احترام ضروری ہے۔ ای طرح ٹمازیوں کا خیال رکھن بھی ضروری ہے، اس لیے فقہائے کرام نے
بعض امور کا کاظر کھنے کی شرط پر چندہ کرتا جائز کھی ہے۔ ان جس ہے ایک بیہ ہے کہ چندہ وصول کرنے والا اوگوں کے
کندھوں کو پچرا نگرا ہوائڈ کر رے ، ٹمازیوں کے سمنے ہے نہ گز دے اور یہ کہ چندہ وصول کرنے والا اصرار نہ کرے۔
ورجہ بالا امور کا کاظر کتے ہوئے مسجد کے اندر مجد کے نظام کو متحکم کرنے کے لیے یا کسی اجتما کی فائدہ کے
لیے چندہ کرنا جائز ہے، ہوں خطبہ کے دفت چندہ کرنے ہے خطبہ کے آداب برقر، رئیس دہتے ، اس میے اس وقت چندہ
کرنے ہے، حز ارضروری ہے۔

والدُّليل على دُلك:

والمحتار أن السائل إن كناه لا يتمريس يدي المصلي، ولا يتخطى الرقاب، ولا يسال الحالمان لأمر لا يندمنه افلا بأس بالسؤال والإعطاء ولا يجور الإعطاء إذا لم يكونوا على تلك الصعة السلكورة (١)

ترجمہ است مخاریہ ہے کہ ساکن اگر نمی ری کے سامنے سے نہ گزرتا ہو ورنہ ہی ہوگوں کی گرونوں کو بھا انگیا ہوا وراصر رہمی نہ کرے، بلکہ ایک نفرورت کے ہیے ، نگیا ہوجس سے طاحی ممکن نہ ہوتو پھر یا نظے اور عرف کرنے بیس کوئی مضر کھتہ نیس ۔۔۔۔ گر ندکورہ اوصاف کا لحاظ شدر کھے تو پھر عرفا کرتا ورست نہیں۔

⁽١) وفالمختارعتي الدرانسجتار، كتاب الصبوة، إذهاب العمقة، مطلب في الصدقة على السؤان في المستعد ٢/٣٠

منبري خطبدوينا

سوال نمبر (353):

کیا جعدا در عیدین کی نمازوں میں خفیب کا منبر پر چڑھ کر خفید بنا شروری ہے۔ آگر منبر جھوڈ کر خطیہ و با جائے تواس کی شری ھیٹیت کیا ہے؟

بيئوا تؤجروا

العِواب وبالله التوفيق:

وائن رہے کے منبر پر پڑھ کر خطبہ دینا حضو ہلی کی مستقل سنت ہے، اس لیے خطیب کے لیے بید مناسب کے ایم مناسب مناسب کے ایم مناسب مناسب کے خطب اینا بھی منبر کے خطب اینا بھی درست ہے ۔ درست ہے ۔ درست ہے ۔

والدّليل علىٰ ذلك:

و من السَّة أن يكون الحطيب على مبر الداء بر سول الله كان (١)

27

اورسنت طریقدیدے کے خطیب حضور میں کے افتدایس منبر برج ماکر خطید ہے۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

خطبول كے درمیان ہاتھا تھا كر دعاماً تكنا

موال نمبر (354):

خطیوں کے درمیان کسی آدی کے لیے ہاتھواٹھا کر ہند آوہ زے سماتھ دعا ہا تگنا از روئے شریعت کیساہے؟ بینسوا نوجسرها

البواب وبالله التوفيق:

جعد كاخطبه ظهرى دوركعتول كاقائم مقام ب، كوي خطبه معدى نماز كالك حصه بي جس طرح نماز يم مناز

(١) الفتاوي الهندية، كتاب الشيلو مالياب السنادس عشرفي صلو ةالحصعة. ١ (٧)

سے منافی عمل کی اجازت نہیں، سی طرح خطبہ کے وہ ران بھی خطبہ سننے کے علاوہ کسی دوسرے عمل میں مشخوں ہونے کی اجازت نہیں ،اس سے دوقطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھ کر لمند "واڑے دعا ، نگن درست نہیں۔

والدُّليل على ذلك:

(داحرح الإمام فلا صلوه ولا كلام الى مما مها. وكل ما حرم في الصلوة، حرم فيها) ي في الخطبة (١)

27

جب ایام (خطبہ پڑھنے کے ہیے) نگلے تو خطبہ کے ختم ہوئے تک نہ تو نماز کی اجازت ہے اور نہ کوئی ہات کر سکتا ہے۔ جوچیزیں نماز کے دوران حرم ہیں ، دوخطبہ کے دوران بھی ترام ہیں۔

۱

خطبه مين حمراور تنج براكتفاكرنا

سوال نمبر(355):

الارے خطیب صاحب بعض مرتبہ حمد اور تہتے پڑھ کر خطبہ تم کر دیتے ایل۔ بھی بھی رکو تی سورت تھی مداویے ایس ، حال نکہ عام طور پر جو فیطے پڑھے ہائے ہیں ، ان میں حضوط بھے ہر در دوشریف کے عداوہ عام مسلما نوں کے بیے و ما ممک کی جاتی ہے۔ شریعت کی دوے خطبہ میں حمد ورشیقی پر اکتفا کرنا درست ہے پڑیں ؟

بيكوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق:

اس میں کوئی شک میں کہ رسول الشفائظ کے زیائے سے کر جب تک اسلام حدود عرب تک محدود قداور میں طسیں کٹر عرب ہوئے منٹے تو حدا ارعیدین کے معاقبوں پرعر لی حطبہ میں ہی وعظ وقبیحت اور ضرور پاست زندگی کے خش آمدہ شرق مسائل کی وجہ حت کی جاتی تھی الیکن جب اس م عرب کی سرحدات سے فکل کرمجم تک چھید تؤ علیہ ہے کرام سے عوام الناس کی اصلاح اور ویں مسائل ہے و تغیت کی صرورت کو عداظر دیکتے ہوئے جد کے دن عربی خطبہ سے پہلے منا تائی زیانوں میں وعظ وہیحت کا سمار شروع کیا ۔ وعظ کا مقصد ادا ہوجائے کے بعد عرب خطبہ مختصر ہن حاجے تو جائرے متاہم بہتر یہ ہے کہ انشان کی کتب اور جمد وشا ور رسول القطائ ہے دو ووٹر ایف اور حد وشا کی جو ۔ اگر چہ فظبہ کی نیت سے مطلقاً ذکر سے خطبہ اور ہوجا تا ہے ، کی تکر قرائ مجید میں وہ سعوا الی دکر الله کے کا تکم آیا ہے جس کی بنا پر لغیب سے کرام کے جا ب اگر یک و فعہ سیسی رالله کہ دھائے فطبا واجوجا سے کا ۔ اہتمامورت مستور میں اگر فطب صاحب بعض اوقات وار ان مطبہ صرف جمد ورشی پر اکتفا کر بہاتو اس سے واجب خطبہ اواجوجا تا ہے۔ اگر فطب صاحب بعض اوقات وار ان مطبہ صرف جمد ورشی پر اکتفا کر بہاتو اس سے واجب خطبہ اواجوجا تا ہے۔ اگر فطب صاحب بعض اوقات وار ان مطبہ صرف جمد ورشی پر اکتفا کر بہاتو اس سے واجب خطبہ اواجوجا تا ہے۔ والفہ لیجل علی قدلات

قال أبو حميمة أن الشرط أن يذكر الله تعالى على قصد الخطبة، كما نقل عنه في لأمالي معسرا، ول الدكرةُم كثر، حمى لوسبح أو هس،أو حمد الله تعالى على قصد مخطبة اجراه (١) ترجي.

اه م ابوحنیفہ نے فره یا کہ شرط میدے کہ اللہ کا ذکر خطبہ کے ادادے سے کیاج سے ،ای طرح اول تا کی کتاب میں آپ نقل کیا ہے۔ ذکر جو ہے کم ہو یا زیادہ، بہائی تک کراگر مسیحا د الله اولالله یا الدحدد الله خطب کی عیت سے پڑھا، تو یہ بھی جائز ہے۔

جمعه کے خطبہ میں وعظ وتقبیحت

سوال نمبر (356):

جعہ کے خطبہ میں اردویا پشتور بان میں وعظ ولفیحت کرنے کی شرعی میٹیبت کی ہے؟

بيتواثو جروا

العواب وبالله التوفيق :

جمعہ کے دن خطبہ کی حیثیت نماز کی طرح ہے اور دوران نمار قر " مجیر کا ترجمہ پر صناران قول کے مطابق جائز نمیں ای وحد سے دوران خطبہ اردو یا بیٹنو میں وعظ وقصیت کرتا ہو تر نہیں ، بصورت ویکر خطبہ بیرع فی زبان میں کروہ تحریک رہے گا ، البتہ خطبہ سے مہلے مق می زبان میں وعظ وقصیت کرتانہ صرف جو تزہے ، بلکہ مہتر بھی ہے۔ (۱) بدالع الصدائع ، کتاب الصلو ة بعص می زبان شرائعہ المحمعہ ، ۱۹۵۱

والدُّليل علىٰ نكك:

⊕ ⊕

جعد کے دوخطبوں کے درمیان بیضنے کا تھم

سوال نمبر(357):

جو کے دن اگر کوئی شخص خطبہ دیے بیں بہطریقہ ختنے دکرے کہ دونوں خطبوں کے درمیان نہیٹھے (جلسہ نہ کرے) تو شریعت کی روے اس شخص کا پیٹل کیما ہے؟

بيوائومروا

الجواب وبالله التوفيق:

جمعنا ورعیدین کے دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھ صحیح حددیث سے نابت ہے۔ ای طرح ترون اولی سے
کر آج تک قواتر کے ساتھ چیا آر ہاہے کہ ان دونوں موقعوں (جمعنا ورعیدین) پرود فیطبے پڑھے جاتے ہیں۔
گرکر آج تک قواتر کے ساتھ چیا آر ہاہے کہ ان دونوں موقعوں (جمعنا ورعیدین) پرود فیطبے پڑھے جاتے ہیں۔
گزااگر کوئی محقص دونوں مصول کے درمیاان نہیئے ادر دونوں خطبوں کو بیک ساتھ پڑھے تو اس کا پیمل فار ف سنت ہوگا۔

والدِّليل علىٰ ذلك:

(ويسلّ حطبتان بحلسة بيهما) بقسر ثلاث آيات عني المدهب، و تاركها مسيء. (١)

١) محمد عبد الحي اللكهنو في، عمدة الرعايه عني هامش شرح الوقاية، كتاب المبلوة الاسمة ١٠/١٠.
 ١) إحاثيه الصحفاري عني مرافي العلاح، كتاب الصلاة الباب الحمدة ٢٤.

27

اورد و خطے دینا اور ان کے درمیال ثمن آبیت کی مقد ار پیشناسقت ہے اور اس کا چھوڑتے وہ لا گناہ گار ہے ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

خطبدك بغيرنماز جعداداكرنا

موال نمبر (358):

جعہ کے دن اگرامام دونول خطبے مجھوڑ کر جعد کی تمار پڑھائے تو ایک صورت میں نماز جعد کی اوا لیگی درمت رہے گی اِنہیں؟

بيتوا تؤجروا

البواب وباللَّه التوفيق:

واشح رہے کہ نقباے کرام نے نماز جمعہ کے تیج ہونے کے لیے بارہ شرائط ذکر فرمائی ہیں، جن میں چھ شرائط الی ٹیل جن کا تعلق نمازی کی ذات ہے ہے ور چھ شرائط جمعہ کی نرز کے تیجے ہونے معلق ہیں۔اں شرائط ہیں سے ایک شرط خطبہ پڑھ تاہے،البلدا اگر کسی نے خطبہ کے بغیرنما یہ جعہ داکی تو اُن کی بیٹر زورست نہیں ہوگی۔

والدّليل على ذلك:

(رمنها الخطبة قديها) حتّى لو صنّو، ١٠ خطبة أو حطب قبل الوقت بم يحر (١) جم.

نماء جمعد کاسی جو ہوئے کے ہے ایک شرط فر زے پہلے خطبہ کا ہوتا ہے۔ اگر کسی خطبہ کے بغیر یا وقت سے پہلے خطبہ پڑھ کر نماز بڑھی تو نماز جمد ہوگا۔

مريس حاضرنه بونے كي صورت بيس تماز جعه

سوال نبر (359):

جمعہ کے دن امام صاحب خصیہ سے دکا تعامانماز میں تشہد کی حالت میں بیٹھا تھا کہ اس دور ان آیک مختص نم زجمت کی ادا میگی کے بیے محد آب اب میٹنس نماز جمعہ واکرے کا یا ظہر کی نماز پڑھے گا؟ نیز حطب ندستنے سے کنا، ہوگا یانیس؟

بينوا تؤجروا

الجواب وبالله التوفيق ا

شرقی نظر نظر نظرے جورگی اوا نیکی کے بے خطبہ منا واجب ہے، تاہم اگر کوئی فخض ایسے وقت ہیں مسجد پہنچا کہ امام خطبہ ویے سے فارغ ہو کرنماز شروع کر چکا ہویا نما رہیں تشبّد کی حالت میں بیش ہوا کر چہدوہ مجد کا تشبد بن کیوں مذہوا در شخص امام کے ساتھ اس نماز ہیں شریک ہوجائے توان تمام صورتوں میں میشخص جھ کی نمی زاتی ہوری کرےگا۔ ورخطیہ ندشنے کا گنا دہوگا۔

والدَّليل علىٰ ذلك •

وس أدركها في النشهِّد، أو في سحود السهو أتمَّ حمعة (١)

.3.1

اورجس نے شہد کی حالت بن یا مجد ہ سجو میں نمانے جمعہ کو پاس ، تو وہ نمانے جمعہ پوری کرےگا۔ ﴿ ﴿ ﴾

امام كاخطبه كے دوران لأشى سے سہارالینا

رال نبر (360):

مواں ، رو ۔ خطبہ کے دوران خطیب کے لیے ہاتھ میں واقعی لینے کی شرق حیثیت کیا ہے؟ بعض لوگ اس کو برعت مجھنے ہیں۔ شریعت کی روشنی میں ہماری رہممائی فرما کیں۔

بكبوة تؤجرها

البواب وبائله التوفيق:

و بنج رہے کہ بوت خطبہ ہاتھ میں راتھی لے کر کھڑا ہونا مرف جائز ہی نہیں، بلکہ سنت بھی ہے ، کیونکہ اتھرے باتھ میں راتھی ہے کہ کھڑا ہونا مرف جائز ہی نہیں، بلکہ سنت بھی ہے ، کیونکہ اتھرے باتھ میں لے کر خطبہ ارش و فرماتے ہے ، اس لیے اگر کوئی تحض آ ہے اللہ کی افتاد امیں ایسا کم لے تو پہنے ہوگا اور اس کو بدعت قر اردینا درمت نہیں، لیکن میہ حطبہ کے لیے ل زی شرط بھی نہیں ،للبذا اللہ کی لیے باتھی خطبہ کا جہنے کا مراہت درمت ہے ،اس میں کو خطبہ کا اور اس کو خطبہ کا ادر اس کو خطبہ کا دور بھی متاسب نہیں۔

والدُّليل علىٰ ذلك:

قال المصكفي ويكره أن يتكل عبى قوس أو عصد استشكمه في تحدية بأنَّه في رواية أبي داود" أن تكلف قام أي في المخطبة مناو كتَّاعني عصاأوقوس" و نقل مفهستاني عن عبدالمحيط أن أحدً الصاسة كالليام (١)

1.1

اور کمان یا باخی پر ٹیک لگا نا کمروہ ہے۔۔۔۔۔ لیکن حلیہ میں ابوداؤد کی روایت کی وجہ ہے اس پراشکال کیا ہے کرآ پ چاہتے خطبہ کے لیے بھی یا کم ان ہر فیک لگا کر کھڑے تھے اور آہستانی نے عبدالحیط سے نقل کیا ہے کہ ماتھی کا ہاتھے می بیما کھڑے ،ونے کی طرح سنت ہے۔

⁽۱) روالمحاريع الدر المختار اكتاب الصلاة بهاب الحمعة امطلب في حكم المرقي بين يدي الخطيب. ١/٣ ع

جعد كے سنت پڑھتے وقت خطبہ شروع مونا

روال نبر(361):

آبکے فض جمعہ کے دن سلت پڑھ رہا تھا، اس دوران فطیب نے جمد کا خطبہ شروع کیا۔ ایسی صورت میں اس مخص کو ابتیہ سنت پڑھنا جا ہے یا سعام پھیر کر خطبہ سنا جا ہیے؟

ميتوا تؤجروا

العواب وبالله التونيق:

شرق تقط نظرے جمعہ کے دن جب خطیب خطبہ کے لیے کھڑا ہوتواس دنت سنت پڑھنا یا کسی دومرے ایے ملل میں مشخوں ہونا جو خطبہ سنتے ہیں مانع ہو، حائز نہیں، تاہم اگر کسی نے خطبہ شروع ہونے سے پہلے سنت پڑھنا شروع کی بیوتر کے میں نماز زقر ڈے، بلکے تر اُسٹ میں تخفیف کر کے اس کہ بودا کر ہے۔

والدَّليل على ذلك:

إدا شرع في الاربع في الجمعة، لمّ افتح الخطبة، أو الأربع قبل الظهر، ثمّ أقيمت هن يقطع على إلى بركفتين؟ تكلّموا بيه والصحيح آنه يتمّ. (١)

25

جب کی نے جورگی نمازے پہلے جارد کھت سنت شروع کی ، پھر خطبہ شروع ہوایا ظہر کے وقت جارد کھت سنت شروع کیس بھر جماعت کھڑی ہوگی تو کیا دور کھت پر نمازختم کرے گا۔اس بادے بیں فقہاے کرام نے کلام کیا ہے۔ تیج بیہ کے منت بوری کرے گا۔

مصادر ومراجع

	C 2 33		
باشر	نام مصنف	. مام کتاب	سيرشعار
دار الكتب العلمية بيروت	حسين بن متحمل عيد العي	إرشاد السّاري إلى مناسك	1
	المكي	الملاعلي القاري	
إدارة القرآن والطوم الإسلامية	ظمرأحمد العضائي	أحكام القرآن	۲
"كراجعي	(-A179E)		
سهيل اكيثمي لاهور	أيو بكر أحمدين علي الرازي	أحكم القرآن	۴
	البعمياس الحتقي (١٧٣٠-)		
إداره إسلاميات لأهور	قارئ محمد طيب قاسمي	إسلامي تهديب وتسدد	£
	(-A11-T)	ردوترجمه "التثبه فيالإسلام"	1
دارالكتب العلمية بيروت	ظفرآ حمد العثماني	إعلاء البس	o
	(-a ' " 9 £)		
دارالفكر بيروت أبنان	ابن القيم الحورية (١ ٥٧هـ)	إحلام السوقيين	٦
ستيس اكيلمي لاهور	جلال الدين الميوطي (١١٩هـ)	الإثفاق في علوم القرآن	٧
دارالنعرفة بيروب لينان	أبوالفصل عيدالله الموصلي	الاحتياراتعليل المختار	۸
	(~ANAY)		
داراین مزم بیروت	معودين مسعد الثبيتي	الأستصناع	4
مكتبه رشيديه يشاور	أبو إصحاق إبراهيم الشاطيي	الاعتصام	١.
	(-AY4+)		
يچ ايم سعيد کراچي	رين الدين بن إيراهيم ابن نجيم	الأشياه والنظائر	11
	(-19Y+)	. ,	, ,
دارالكتب العمية بيروت	ابن تحيم (۵۷۰هـ)	الميمحر الرائان	3.7

مصادر ومراجع	493	وی عشبانیه (جدی)	فشا
داوالمكر بيروت	إسماعيل ابن كثير (١٧٧٤)	البداية والنهاية	== \r
دارإحياه التراث العربي بيروت	زكى الدين مبدالعظيم بن	الترغيب والترهيب	N.
مؤسسة الرصالة بيروب	عبدالقوي المنذري (٢٥٦هـ) عبدالقادر عودة	التشريع المصائي الإسلامي	10
المكتبة العثمانية لاعور	محمد إدريس فكاندهاوي	التعلق المُبيح	17
	(-41791)		
دار البشائر الإسلامية بيروت	الشيخ الرهبي سيمان الغاوحي	العنيق الميسرعلي حاشية الروض	٧
		الأرهر في شرح الفقه الاكبر	
دارإحياء التراث العربي لبنان	فخر الذين الراري (٢٠٦هـ)	التغسير الكبير	١A
المكتبة الاثرية شيخو يوره	ابن حصر المسقلاتي (٢ ٥٨٥٠)	التلحيص الحيير	٩
دارإحياء التراث العربي لسان	محمد القرطبي (١٧١ هـ)	الحامع لأحكام القرآن للقرطبي	۲.
دارالكتب العلمية ليمان	أبويكرين عني بن محمدالزبيدي	الجوهرة البيرة	4.4
	(->A · · ·)		
دارالإشاعت كراجي	أشرف على التهانوي	المعينة التاحرة	4.4
	(A TIT)		
مكتبه إمداديه ملتان	محمد بن علي الحصكفي	الدرالمختار مع ودالمحتار	**
	(-A1 + A4)		
دار احياء التراث العربي بيروت	ملاعني بي سلميان القاري	الذرالمتقي على عامش منعمع	۲ŧ
ليفان	(31-14-)	الأنهر	
دارالجنان بيروت لينان	أبوبكر أحمدين الحسين البيهقي	الزهد الكبيرللبيهقي	40
	(4934)		
المكتبة الحقائية يشاور	السيدالشريف على الجرجالي	الشريفية شرح السواجية	¥3
	(71 As-)		
مؤمسة الرسالة بيروت لبنان	أحمد النسائي (٣ ، ٣هـ)	المستن الكبرى للبسالي	YY

b

مصادر ومراجع	494	وی عشبالیه (جلوا)	فتا
دارالفكر بيروت بدان	ابويكر أحمد بن الحسين البهقي	السنى الكبرئ للبيهتي	ΥA
الميزان لاهور	(۱۵۸هم) محملين عبدالرثيد السعداوندي	الشراجي في الميراث	11
صهبل اكيلعي لاهور	(٣٩٠٠) محمد عيدالمي اللكهتوي	السّعاية	۲.
دار الكتب العلمية بيروت لبنان	(۱۲۰٤هـ) محمد بن عيسى الترمذي	الشمائل المحمدية لاترمذي	ויין
دار إحياء الثراث العربي <i>يبرو</i> رث	(۲۲۹هـ) أنورشاه الكشميري (۲۵۳۵هـ)	العرف الشذي	44
دار الكتاب العربي	سيد سابل (۲۰۱۰ مر)	العقائد الإسلاميد	24
مكثبة الفلاح الكويث	عمرسليمان الأشقر (٣٢) ١هـ)	العليدة بي1 لله	3.7
المكتبة الحقانية يشاور	أكمل اللين محملين محمد	العناية على هامش فانع القدير	67
	البابرتي (١٨٧هـ)		
مكتبه رشيديه كوائده	معمدين شهاب الكردي	الفتاري البزازية علي هامش	۲٦
دارالكتب العلمية بيروث	(-AAYY)	العتارى الهتذية	
مكتبه رشيديه كواثه	فحرالدين حسن بن منصور	الفتاوي الحانية على هامش	۲۷
	الأورسندي (۲۹۵هم)	المتارى الهندية	
المكتبة الحقانية يشاور	محمد كامل بن مصطفى	لعتاوي الكاملية في الحوادث	4 WA
	الطرايسى (١٣١٥)	الطرابلسية	
مكبه رشيديه كواته	شيخ بظام وحساعة من علماء الهند	لمناوى الهندية (العالمگيرية)	h ve
دارإحياء التراث العربي ببروت	عالم بن العلاء الدهنوي	المناوئ الناتار محاسة	1
	(- 4YA1)		

الغقه الحفي وأدلته أسعد محمد سعيد الصاعرجي دارالكلم الطيب بيروت ليداد

EN

مصادر ومراجع ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	495	فتاری عثمانیه (جنزا)	
دارإحسان دمشل	د وهرد الزحيلي (۲۲۹ ۱ ۵۰)	٤١ العقه الإسلامي وأدلته	<u> </u>
إداره إسلاميات لاهور كرايحي	وحيد الزمان قاسمي كيرانوي	القاموس المعديد	۲
	(-A) £ \ 0)		
مكتبه حقانيه يشاور	جلال الدين المعوارر مي (٩ ١ ٧هـ)	 الكفاية على هامش فتح القدير 	Ĺ
دارالكتب العلمية بيروت	شنس (لألمة السرخسي	المبسوط لتسرحنني	p
	(*A\$A*)		
دارالمعارف التعمانية لاهور	محبد بن الحسن الشيباني	المبسوط للشيباني	۳.
	(+) /4)		
دارالكنب العقمية بيروت	محيالدين أبوركريا يحيئ بن	المعتموع شرح المهذب	٤Y
لبنان	شرف النووي (۱۲۲هـ)		
المكبة الغمارية كوثفه	محمودين أحمدين عبدالعزيز	المحيط البرهاني في العقه	£Α
	حمربن مازة البخاري (١٦ ٣هـ)	التعماني	
الميزان لاهور	أبو الحسين أحمد القدوري	المعتصرللقدوري	15
	(AEYA)		
دارالكتب العممية بمروت	محمدين محمد العبدري المالكي	المدعول	0 1
ئيان	المعروف بابن النعاج (۲۲۷هـ)		
درالكتب العلمية بيروت لبنان	كمال الدين محمدين محمد	المسامرة على المسايرة	*1
	ابن أبي الشريف (٢ ، ٩ هـ)		
دارالكب العلمية بيروت	أبوعيدالله محمدين عبدالله	المستدرك على الصحيمين	۵Y
ليان	الحاكم النيسابوري (٥٠١هـ)		
ار الكتب العمية بيروت لبنان	4 4 5	المسفك المتقسط فيالمسنك	٥Y
	(21-14.)	لمتوسط على هامش إرشادالساري	1.
وة القرآن وللعلوم الإسلامية كراجيء	لإمام أبو يكر عبد الله بن محمد إن	المصنف لابن أبي شيبةً أ	٥
طيب إكادمي ملتان	ابن أبي شيبة (٢٣٥هـ)		

C. J. J. J.			
مكتبة المعارف الرياض	الحافظ مليمان	المعجم الأوسط	0 01
	العليراني (- ٣٦هـ)		
شركة مممل و مطبعة الزهراء	الحافظ أبو القاصم سليمان بن	المعمعم الكبير للطبراتي	67
الحديثة المحدودة عراق	أحدد الطيراني (٠ ١٣٠٨م)		
المكتبة التحاربة المكةالمكرمة	للإمامين موفق اللين(٢٠ ١٨هـ) و	المعتىعلى الشرح الكبير	Pγ
	شمس الدين ابني قدامة(١٨٣هـ)		
داراین کلیردمشق،	أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي	العفهم شوح صعيب مسلم	αŅ
داوالكلم الطيب بيروت لينان	(/0//0)		
دار البشرق يبروت لينان	حماعة علماء المستشرقين	المنحدقي اللغة والأعلام	e (
دارالمكر بيروت لبنان	أبو إسحاق إبراهيم بن موسى	الموافقات في أصول الأحكام	٦.
	اللخمي الشاطبي (٥٩٠هـ)		
طباعة ذات السلاسار الكويت	ورارة الأوقاف والشعون	الموسوعة الفقهية الكويتية	71
	الإسلامية الكويت		
مكتبه بأوالسلام يشاور	ملاعبي بن سلطان القاري	الموضوعات الكبرئ	77
	(41118)		
المكتبة الحقانية ملتان	عبد العزير قرهاروي (٢٣٩) هـ)	النبراس شرح شرح العقائد	11
مؤمسة الرسالة بيروت	على بن الحسين السعدي	النشف في العتاوي	7.6
فار الفرقان حمان	(-111)		
مكتبه رشيديه كواثه	عمر بن إبراههم بن بحيم	النَّهر العالق	10
	(-14.00)		
فاران اكيلمي لاهور	عبد الكريم زيدان (١٤٣٥هـ)	الوحميز	11
دىرإحياه التراث العربيء يبروت	عبدالرراق السهوري (١٣٩١هـ)	لوسيط في شرح القانون المدني	14
مكبه رحمانيه لاهور	برهان الدين أبو الحسن علي بن	الهداية	٦٨
	أبي بكر المرغبتاني (٩٩٣هـ)		

مصائد ومراحع	497	فتاوی عثمانیه (جلزا)
وارالكتب الملمية بيروات مينان	جالال الدين عبد الرحم	٩٦ اللاكي المصنوعة في الأحاديث
	المبيوطي (١١٩هـ)	الموضوعة
نميس اكيلمي كرويس	عني بن محمد الماوردي	ب الإحكام الطعامة
	(4204)	
دار الكتب العلمية يبرو ت لبنان	تغي الدين أبوبكر بن محمد	٧١ كفاية الأحيار في حل عاية
	المصيني (۴۸۸۹)	الاعتصار
سهيل اكيدمي لاهور	حلاأ الدين عبدالرحس	٧٧ الإتقان ميعلوم القرآن
	السيوطي (۱۱۹هم)	
تاريخياء التراث العربي بيروت	علاوالدين علي بن سيمان	٧٢ الإنساف في معرفة الراجع س
	المرداوي (١٨٥٠هـ)	الممالات
مكت دارالعلوم كراجي	اشرف علي التهانوي (١٣٦٢هـ)	۷٤ إسدادالعتاري ا
مكتبه إمداديه منتان	محمدر كريا الكاسطلوي	ه ۷ أوجر المسائث
	(-n/٣·٢)	
إدارة المعارف كراجي	ىعتى محمد شفيع (١٣٩٦هـ)	٧٩ اورانارشرعيه ١
كارعانه تجارب كتب كراجي	بدر المين أبوعبد الله محمد بن	٧٧ آكام المرحان في أحكام ،
	عبد الله الشبلي (٢٦٩هـ)	الحان
مكتبة العارمي فيصل آباد	يدير أحمد (٢٥) ١هـ)	٧٠ أشرف التوضيح
	The territory of the second	
دارالكتب العلمية ببروت بمان		
	الكاساني (٨٧هـــ)	الشرائع
مكبة نزار مصطفي الدار مكة	وشد محمدين أحمد الشرطبي	م بداية المحتهد ومهامة المقصد ابن
المكرمة	(->090)	
دار المو ي للمشر و النوريخ	عليق أحمد المتهاربعوري	يدل المحهودين حل أبي داؤد
الرياص	(13714-)	• • •

.

مؤسسة الرسالة بيروت لبناق	متُ ع القطان (١٤٢٠هـ)	٨ - تاريخ التشويع الإسلامي	*
دارالكتب العلمية بيروت لبتان	لاونعيم بن علي ابن فرسول	-5 91	T
	المالكي (٩٩٧هـ)	الأقصية ومناهج الأحكام	
دار الكتب العلمية بيروث لينان	بخرالسين عثمان بي علي الريسي	C	Nε
	(-AV E T)	كنرالدِّقالق	
دار الكتب العلمية بيروت لينان	علاء الدين السمر قندي	تحفة المقهآء	۸۰
	(-aoVo)		
مكتبه رشيديه كواثقه باكستال	محمد ثناء الله باتي بتي	تفسير المظهري	٨٦
	(-A1440)		
مكيه إمداديه مكة المكرية	عمادالدین إسماعیل بن کثیر	تغسيرالقرآن الكويم	ΑV
	(-»YY£)		
هار إحياء التراث العربي بيروت	أيو البعود محبد يرمحت	تقسير أبي السعود	AA
	(ARAY)		
ميس إسلامك ببلشرز كراجي	محمد تقي العثماني	نقرير برمذي	٨٩
مكتبه إملاديه ملتان	محددر شيدين عبدالنطيف	تقريرات الراقعي	۹.
	أنبيساري الراسي(١٣٢٣ه)		
ميسي إسلامك ببلشور كراجي	محمد تقي العثماني	تعنيدكي شرعي حيثيت	43
دارانكتب العلمية بيروت بئان	محمدين حسين بن علي الطوري	تكملة البحرائراثق	4.4
	(-A118A)		
مكتبه إملاديه ملتان	محمدعلاء الدين ين محمدأمين	قرة عبون الأحيار	٩٣
	ابن عابدین (۲ - ۱۳ مـ)	تكملة ردالمحتار	
مكتبه رحمانية اقراء مسثر غرني	مولاما فتح محمد النائب	تكملة عمده الرعايه على شرح	4.1
سفريث اردو بازار لاهور	(-A177Y)	الوقاية	

مصاور ومراجع	499	ری عتبالیه (جلوا)	ننار
مكتبه دارالعلوم كربيعي	محمدثقي العثماني	تكسلة فتح الملهم	٩.
مكتبه إمداديه ملتان	محمد بن عبدالله بن أحمد	تتوير الأبصار مع الدرالمعتار	55
	الندراشي (١٠٠٤هـ)		
دارالفكر بيروات لبنان	أبو حعفر محمدين جرير الطيري	منامع اليبان المعروف	٩V
	(JT1)	تقسهرالطبري	
الميزان، لاهوو	أيرهيسي محمدين عيسي	جعامع الترمذي	14
	الترمذي (۲۷۹هـ)		
ایجے ایمے صعبد کراہمی	ضمس الدين محمد القهستاني	معامع الرموز	15
	(-49°T)		
مكتبه دارالعلوم كرايعي	مقتی محمدشقیم (۳۹۹ه)	جوا هرالفقه	١.,
دارالكتب العلمية بيروت لبنان	شهاب الدين أحمد بن يونس	حانية الثلبي على ثين	3+1
	العلبي (١٠١٠مم	الحقائق	
طباعة ذات السلاسل الكويت	وزارة الأوقاف والشؤون	حائية الموسوعة العقهية	1.1
	الإسلامية	الكويت	
مكتبه رحمانيه لاهور	محمدعبد الحي الدكهنوي	حاشية الهداية	1-1
	(mir E)		
المكتبة العربية كواثقه	أحمدين محمد الطحطاوي	حاشية الطحطاري	1 + 2
, ~ .	الحنفي (۲۳۱هـ)	هني مراقي الفلاح	
مكتبة رشيديه كولته	فاصرالإسلام محمد عسر	حاشية على البناية في شرح	1.0
	رامغوري (۲۹۵) هـ)	الهداية	
المكتبة السلنية لاهور	شاه ولى الله أحمد الدهلوي	حجة الله البالعة	1+
المحمية بمسهد حدار	(۱۱۷۱هـ)	. .	
	(

مصاب ومراجع	500	ی عشبائیه (۲۸۷)	ثنال
كتبة الحقيقة استجول، تركيا	عبد العني النابلسي ال	هدازهمه التحقيل فيحكم	Toy
	(#1317)	التقليد والتلفين	
مكتبه رشيفيه كراتته	طاعرين أحمد الهماري	علاصة القعارئ	NA
	(7304-)		
المكتية المربية كوائم	على جيدر(١٢٥٤هـ)	ورد المحكام شرح مسئلة الأسكام	3.4
	4.3.3		
دارالمكر بيروات لبنان	أبرعدالله محمدين عيد	رحمة الأمة في اعتلاف الآلمة	334
	الرحس قاصي صعد (١٨٠٠هـ)		
مكتبه امتناديه ماتنان	محمدأمين اين عابدين	وكالمحارعي الكرالمجتر	111
	(-* 1 T P Y)		
دار إحياء التراث العربي	شهاب الدين محمود الآلوسي	روح المعاني	111
مسروت أبنان	البندادي (۲۷ ۰ م.)		
دار الكتب الطمية بيروبء	شمس الذين محمدين يومث	سيل الهدى والرشاد في ميرة	3.58
لبنان	الشامي (١٤٢هـ)	عدير المباد	
المكتب الإسلامي	محمد ناصرالدين الألباني	منسلة الأحاديث الضميعة	١١٤
يبرو ت	(+* ± 7 +)	والموضوعة	
قليمى كتب شانه كربجي	عبدالله بن عبد الرحص الدارمي	سنن الشارمي	110
	(Ja T 0 0)		
مكبه رحمانيه	أبوعيد الرحمن أحمدين شعيب	سنالساتي	117
ارعو بازار لاهور	اليادرامياني النساكي (٢٠٢هـ)		
ايج ايم سعيد كراجي	مليمان بن الأشعث السحستاني	مس أبي داڙ د	117
	(ATY0)		
دارالكب العلمة يروت لينان	علي س همر الدار قطني	مس الناوقطتي	N NA
	(-YA2)		

مصابد ومرامع	(501)	رق علمالية (١٨١٢)	فباز
المكتب الإسلامي بيروت	التحسين بن مسعود اللموي	غيرج النشبة	114
لينان	(->0//)		
مكتبه حقانيه يشاور	مسعود بن عمر التعثاراني	شرح العقائد النّسفية	11.
	(-AV17)		
قديمي كتب خانه كراجي	ابن أبي المرّ الحمي (٢٩٧هـ)	شرح العقيدة الطبحاوية	111
المكبة الحبيبية كرائه	مبليم وستم باز اللبناسي	شوح المستكة	144
	(+*\TTA)		
المكنية الحقانية بشاور	حالد الأتاس (٢٦٦هـ)	شرح المستاة	177
ایج ایم سعیدکمپئی کراجي	عنيبي محمدسلطان القاري	شرح النشاية	17.6
	(-*1·1t)		
مكتبه رشيديه كوفته	عيد لله بن مسعود (٧٤٧هـ)	شرح الوقاية	110
مكتة الرشد الرياص	أير الحسرعني بن عنت بن عبد	شرح منحيح البخاري لابن	111
	السك (444هـ)	رالس	
مكبة المشرى كراجعي	محمدأمين الشهير باس عايدين	شرح عقود رسم المعنى لاين	171
	("3714)	عابدين	
مكبه دارالعكر بيروت بماث	يحيى بن شرف الداوي	شرح مسنج للنووي	1.4
	(-****)		
ایچ ایم سعید کمپی کراچي	احمدين محمد الصحاوي	شرح معانى الأثار	17
	(-2771)		
دارالكتب العلميه بيروت لبناث	أبوبكر أحمد بن الحسين البيهدي	شعب الإيسان دليهقي	11
	(-at = A)		
مكنبة دارااعكر يبروت لبناد	محمد بر حیاد (۱۵۲هـ)	صحيح ابي حبان	1

مصاور ومراجع	502	اوی عتبالیه (جذرا)	فت <u>ـ</u>
قديمي كتب عناته كراجي	مجمدين إسماعيل البحاري	۱ صميح البماري	TT
	(1074.)		
قديمي كثب خاته كراجعي	مسلم بن الحساج القشيري	استوحسلم	177
	(1574)		
وار الفئح الشارته	شناء ولي الله الدملوي	2024 1, FO - G	172
	(*** 1 1 4.)	والتقليد	
منحلس تشريات إصلام كراجي	. 1	علوم المعديث	120
مكتبه دارالعلوم كراجعي	محمد تقي عنماني	علوم القرآن	177
مكيه رشيديه كوائد	محمد عبدالحي اللكهنوي	عمدة المرحاية حاطية شرح	148
	(3-774)	الوقاية	
هار إحياء التّرا ث العربي بيروت	العلامة بمراشين العيني	عمدة القاري شرح صحيح	ATA
ئيان	(~^^°)	البخاري	
هارالفكريبروات لبنان	محمد شمس الحق عظيم آيادي	عوث المعبود شرح مش	179
	(41714.)	آيي داؤ د	
إدارة القرآن والعلوم لإسلامية،	أحمدين محمد الحمري	عمز عيون اليصائر شرح الأشباه	15.
کر ایمی	(-21 + 9/4)	والمظائر	
سكتبة ادارة القرآن والعنوم	محدد جسي شاه المهاجر المكي	عية الناسك في بنية المناسك	137
الإسلامية كراجعي	(A1TE7)		
مكتبه تعماتيه كواثه	وراشيم الحلبي (٥٦ ٩ هـ)	غيةاستتني المعروف	143
		بالحلبي كبري	
تحت إشراف الرئاسة العامة	تفي الدين ابن تيب (٧٢٨هـ)	ه فتاوی بی تیمیه	١٤٣
بشدون الحرمين الشريفين			
هترالفكر ييروت لبنان	بجماعة من علماء العرب	فتاوئ المرأة المسلمة	111

مقبائد ومراجع	503	ی عشبانیه (جلام)	فتاو
مكبه حقانيه بشاور باكستان	حير الدين الرملي (١٨١٠-)	تناوى ميريةعلى مامش تنقيح	110
		الفتاوئ الحامدية	
مؤتمر المصنين اكوؤه عيرن	رشيداحددگنگوهي(١٣٢٣هـ)	فتاوئ رشيديه	YEY
هارالفكر بيروت، لينان	أحيدين علي بن جحر	فثعع الهادي	١٤٧
	العسقلاني (٢ = ٨هـ)		
مكتبه اسلاميه ،كوان	رين الدين بن إبراهيم	فتح الغشار شرح المناو	1EA
	ایی تعیم(۱۷۰هـ)		
فار المكر يبروث ليبان	محمد بي علي بن محمد	فتح القدير المعامع بين في	184
	الشركائي (١٥٠٠هـ)	الرواية والدراية من علم التمسير	
مكتبه حقاتيه بشاور باكستان	ابر الهمام كمال الدين محمدين	فتح القادير	١٠.
	عبدالواحد (١٦٨هـ)		
مكبه دارالطوم كرايحي	شيراً حمد العثماني (١٣٦٩هـ)	فتح الملهم شرح صحيح مستم	101
دار این کثیر دمشن لبان	الميد السابق (٢٠١٤ هـ)	فقه السنة	107
مكتبه حقانيه يشاور	محمدانورشاه الكشميري	بيص الباري على صحيح	101
	(-A170T)	البخاري	
دارالكب العلمية بيروت، لبان	محمدعبد الرؤوف المباري	فيض القدير شرح التحامع	10
	(-n1-Y1)	الصابر	
	ق الله	1	
رم رم يبلشور كرايحي	ميعي الله رحمايي	قاموس المقه	١٥
دار الممار لنطباعة والنشر	يد شريف الحرجاني (١٦ ٨هـ)		10
وحيدي كتب خاته بشاور	عينالرحس برمحمدعوس	كتاب المقه عنى المداهب	10
, ,	CANTANGO	S	

۱۵۷ کتاب المقه عنی المداهب عبدالرحم بر محمدعوس وحیدي کتب خاته پشاور الأربعة العربي الحربيري (۱۲۲۰هـ)
۱۵۸ کتاب الأموال ابر عبد قاسم بن سلام (۲۲۱ه) دارالکب العلمية بيروت

دار الكتب العلميه بيروت	منصورين يوس البهوتي	كشاف القداع عن مثن الإقناخ	1=1
	(-01.01)		
دارالكتب العلمية بيروت	أبولمبركات عيمالله بن المدد	كشف الأمرار	11.
	حافظ الدين النسفي(٥ ٧ ٧ مـ)		
دارالاشاعت كراجي	منتي كفايت الله معلوي	كمايب المفتي	111
	(-m170Y)		
ايج ايم معيد كمهنى كراجي	أبوالبركات عبدالله برأحمد	كنرالكقائق	111
	حافظ الدين النسقي (١ ٧ ٩هـ)		
اداره تاليفات اشرقيه ملتان	حلاء الدين المتقي الهندي	كترالعمال	117
پاکستان	(-A4Ve)		
البايي الحبي الثامرة	إيراهيم بن محمد، المعروف ياين	لسان الحكام	171
	الشحة الحبي (١٨٨٨)		
دار حياء التراث العربي بيروت	محمد بن منظور الاقريعي	لسال العوب	110
	(-a\/ \ /)		
جامعه عثمانيه بشاور	مقشي غلام الرحسن	ماهنامه العصريشاور	111
مير محمد كتب عنانه كراجي	بحنة الملحاء المحققين	محلة الأحكام العفلية	117
هارإحياء الثراث العربي بيروت	عبدالله بن محمد بن سيمان	مجمع الأمهرشرح منتقى	114
	دامادأنندي (۷۸ ۱هـ)	الأبيحر	
دار الكتب العممية ببروت	ور الدين عني بن أبي بكرالهيشمي	مجمع الزوالد	111
	(AA: Y)		
اداره تحقيقات اسلامي اسلام أباد	فاكثر تنزيل الرحمن	مجموعه فرانين اسلامي	100
سهيل اكيلامي لاهور	محمدأمين ابن عابدين (٣٤٣ ١هـ)	ممسوعة رسائل ابن عابدين	1 1

مصادرومراجع	505	اوی عنسانیه (جلا)	فتاوی عشسانیه (جلدًا)	
إدارة الفران كراجي	عيدالحي اللكهدري (١٣٠٤هـ)		۷ Y	
المكتبة الحقاتية بشاور	ملاعليين سلطان القاري		44	
	(31+14-)			
دار إحياء الثراث العربي بيرور	احمد بن حليل (١٤١هـ)	1 mil Walaten	٧Ł	
دار المعرفة يبروت	ابر عرانه بعقوب بن إسحاق		Yo	
	الأستراليني (٢١هـ)			
دارالكتب العلمية يبروت لبناة	الحمدين علي الموصلي (٧٠٧هـ)	مسند أبي يعلى الموصلي	171	
المكتبة الحقائبه بشاور	محمدين عبدالله الخطيب		177	
	التبريزي (٧٣٧هـ)			
إدارة القران والعلوم الاسلام	أبو يكرعبد الرزاق بن همام	مصنف عبدالرزاق	1YA	
كراجعي	المستعاني (١١١هـ)			
ايج_ ايم _سعيد كراجعي	محمديو صف البتوري	معارف الستن	175	
	(-A) TAV)			
دار التفائس بيروت	محمد رواس قلعه حي	معجم لغة الفقهاء	١٨٠	
	(-A) ETO)			
مكتبة القدس كواثه	علاء الدين علي بن خليل	معين الحكام	1A	
	الطرابلسي (١٤٤٨هـ)			
داراللخائرللمطبوعاتكم	محمدين أحمد الخطيب	مغنى المحتاج	14	
إيران	الشريبني (٩٧٧هـ)			
دارالقلم دمشق	الحسين بن محمد الراغب	مفردات غربب القرآن	1/	
	الأصفهالي (۲ ، ۵۵)			
دار الكتب العلميا ببروت ل	محمدأمين ابن عابدين (١٢٢٦هـ)	منحنالنعالق على البحرالرائق	1	
مكتبه حقانيه بشاور	المقتى محمد قريد(٢٣٤ هـ)	متهاج السنن شوح بعامع السنن		

مصادر ومراجع	نور الدين علي بن أبي يكر	فتافی عشسائیه (جلام)	
المطبعة السلفية و مكتبتها		موارد الظمآن إلى زوائد ابن	141
بيروت	الهيفسي (۲۰۸۰)	حبات	
دار الوفاء منصورة	عبد الحليم عويس	موسوعة الغقه الإمبالامي	IAY
	(-1 ETT)	المعاصر	
الميزان لاهور	مالك بن انس (١٧٩هـ)	مؤطأ الإمام مالك	IAA
ايج ايم سعيد كميني كرايعي	عبد الحي اللكهنوي (١٣٠٤هـ)	نفع المفتي والسائل	144
	STATE OF THE PARTY		
مير محمد كتب خانه كراجي	ملاأحمدجيون (١٣٠١هـ)	تور الأثوار	11.
دارالكتب العلمية بيرزت أبنان	محملين علي بن محمد	ليل الأوطار	111

الشوكاني (١٧٥٠هـ)





© #82 333-8273561 / +92 321-9273581 C+02 312-0203581 / +92 315-4488203